



KUDELMA

Pohjois-Karjalan kulttuurin ja luovien alojen toimenpideohjelma 2025

Lausunnot ja vastineet

Lausunnon antajat:

Organisaatiot

Tohmajärven kunta

Lieksan kehitys Oy Lieke

Rääkkylän kunta

Pohjois-Karjalan ELY-keskus

Lieksan kaupunki

Yksityishenkilöt



1. Yleisluontoiset näkemykset Pohjois-Karjalan kulttuurin ja luovien alojen toimenpideohjelman 2023-2025 luonnoksesta?

Lausunnon antaja Tohmajärven kunta

Lausunto Eri toimijoita oli kuultu hyvin ja osallistutettu. Työpajojen anti näkyi hyvin, mutta mikä on toimenpideohjelman lopputulema? Hävisiköhän minulta punainen lanka, kun tässä pyriteltiin niin paljon asioita moneen kertaan. Tämä antaa laajat mahdollisuudet toteuttaa toimenpideohjelmaa, onhan maakunnassa niin monenlaisia ja kokoisia kuntia/kaupunkeja, siinä mielessä hyvä.

Vastine Kiitos palautteesta. Toimenpideohjelmaan on tuotu laaja valikoima toimenpideohdotuksia juuri maakunnan moninaisuuden vuoksi.

Lausunnon antaja Lieksan kehitys Oy Lieke

Lausunto Pidämme hyvänä, että asiaa on kysytty laajalta joukolta ja tehty työpajatyötä. Matkailun ja eri toimialojen yhdistäminen luoviin aloihin on tärkeää, koska ne joka tapauksessa kulkevat käsikädessä ja tuovat kulttuurin ja luovien alojen tekijöille ansaintaa. Sama myös toisin päin.

Tärkeää on myös huomioida koko maakunta ja kaikkien kuntien saavutettavuus, jotta



pienimmilläänkin paikkakunnilla voidaan tehdä ja tarjota kulttuuria, taidetta, käsityötä ja osallistumismahdollisuuksia.

Vastine Kiitos palautteesta. Saavutettavuus, yhteistyö ja osallisuuden vahvistaminen ovat toimenpideohjelman keskeisiä arvoja.

Lausunnon antaja [REDACTED]

Lausunto Digitalisaatioon voisi lisätä tekoälyn hyödyntämisen, aihe on nyt vahvasti esillä ja tulee tulevina vuosina vahvistamaan asemaansa.

Vastine Hyvä huomio. Tekoälyn hyödyntäminen on lisätty digitalisaation teemoihin.

Lausunnon antaja Rääkkylän kunta

Lausunto Kunnanhallitus antaa Rääkkylän kunnan puolesta asiassa seuraavanlaisen lausunnon:

Maakuntaohjelman POKAT 2025 kulttuurin ja luovien alojen kehittämistavoitteet ovat tavoitteelliset ja oikeansuuntaiset. On oikein, että taide ja kulttuuri nähdään maakunnan sellaisena elinvoimatekijänä, jolla paitsi luodaan pohjoiskarjalalaisen identiteettiä niin myös maakuntaan ja sen kuntiin voidaan luoda uutta työtä ja toimeentuloa.

Rääkkylän kunta on myös ottanut kulttuurin edistämisen kärkiteemakseen 12.12.2022 hyväksymässään kuntastrategiassa. Kunnan visio vuodelle 2032 kuuluu: "Rääkkylä on mahdollistava, luonnostaan ammentava vireä kulttuurikunta"

On tärkeää, että ohjelman täytäntöönpano ja täytäntöönpanon seuranta on organisoitu hyvin siten, että tarvittavat korjaustoimenpiteet voidaan tehdä tarvittaessa.

Ohjelman täytäntöönpanossa ja sen seurannassa eri toimijoiden yhteistyö ja yhteistyön varmistaminen tulee olla keskeisellä sijalla, jotta strategiassa esitetyt tavoitteet tullaan saavuttamaan.

Vastine Kiitos palautteesta. Ohjelman täytäntöönpanossa jatketaan osallistavaa ja yhteistyöhön perustuvaa toimintamallia. Myös Pokat 2025 kulttuuri- ja luovien alojen ryhmät seuraavat ja edistävät ohjelman täytäntöönpanoa.

Lausunnon antaja Pohjois-Karjalan ELY-keskus

Lausunto - Toimenpideohjelmassa on laajasti tunnistettu erilaisia kulttuuriin liittyviä teemoja.

- Varsinaiset konkreettiset toimenpiteet ovat toimenpideohjelmassa hieman sivuosassa. Toivoisimme, että paino olisi enemmän niissä kuin taustoittavissa teksteissä.

- Linkit erilaisiin valtakunnallisiin ohjelmiin yms. olisi hyvä lisätä julkaistavaan versioon.

- Kommentti s. 4 Tasa-arvoiset mahdollisuudet kulttuuripalveluihin osallistumiseen ja omaan luovuuteen:



"Tämän vuoksi kulttuurin saavutettavuutta, digitaalista infrastruktuuria ja tietotaitoa kehitetään", muutetaan muotoon: "Tämän vuoksi kulttuurin saavutettavuutta, digitaalista ja fyysistä infrastruktuuria sekä tietotaitoa kehitetään."

- Kommentti s. 5 Luovien alojen yritystoiminnan kehittäminen ja liiketoimintaosaamisen lisääminen:

Kulttuurituottajien ja managerien ammattitaidon hyödyntäminen olisi hyvä mainita tässä kappaleessa, sillä liiketoimintaosaaminen ja kulttuuripalveluiden tuotteistaminen on heidän ydinosamisalaansa.

Vastine Kiitos palautteesta. Sivujen 4 ja 5 tekstisisältö on hyväksytystä Pokat 2025 -ohjelmasta, eikä siihen voi tehdä muutoksia. Kulttuurin fyysisen infrastruktuurin kehittäminen on kuitenkin mukana toimenpide-ehdotusten sisällöissä, samoin monimuotoinen kulttuuri- ja luovan alan liiketoimintaosaamisen kehittäminen.

Lausunnon antaja [REDACTED]

Lausunto Luonnos on monipuolisen onnistunut, realistinen ja kattava tilannekatsaus ja näkymä lähitulevaan. Siinä tulisi kuitenkin olla "executive summary" -tyyppinen tiivistelmä alussa. Teksti kaipaa myös vielä pientä kielenhuoltoa ja oikolukua. Myös Nightwish kannattaa kirjoittaa oikein.

Vastine Kiitos palautteesta. Toimenpideohjelman johdantoa on täydennetty.

Lausunnon antaja Lieksan kaupunki

Lausunto Pohjois-Karjalan strategiaan sekä POKAT 2025 maakuntaohjelmassa asetettuihin kulttuurin ja luovien alojen kehittämisen painopisteisiin perustuvan toimenpideohjelman laatiminen on tärkeää kulttuurin kehittämistavoitteiden kokoamisen ja maakunnallisen yhteistyön kannalta. Ohjelman laadintaan on osallistettu laaja joukko kulttuurin toimijoita maakunnan eri osissa ja koottu näin onnistunut maakunnallinen tahdonilmaus yhteisistä kehittämistavoitteista.

Vastine Kiitos palautteesta.

Lausunnon antaja [REDACTED]

Lausunto Minulta on mennyt ohi sekä avoin kyselyne että aiheeseen liittyvät työpajat. En myöskään pidä kovin edustavana kyselyn tuloksia, jos vastauksia on saatu vain 68. Kulttuurialan toimijoita ja organisaatioita on Pohjois-Karjalassa huomattavasti enemmän, määrä ylittyy reippaasti jo Joensuussa. Myös luonnoksen perusteella näyttää siltä, että hallintovirkailijat ovat keskustelleet keskenään. Niin ylimalkaista hallintojargonia ja hallintoammattilaisten sanahelinää on suuri osa Kudelman tekstistä.

Tarkoitus on varmaan hyvä, mutta konkretiaja toimijakentän ääni tuntuu luonnoksessa vähäiseltä. Siksi ehdotankin, että työtä jatketaan uudella kierroksella ja alueen kulttuurielämää ja sen kehittämistä lähestytään ekosysteemi -käsitteen avulla.



Millainen on Pohjois-Karjalan kulttuurinen ekosysteemi? Sen eri toimijat ja niiden väliset vuorovaikutussuhteet pitää seuraavaksi kartoittaa. Toimijoita on suurista pieniin, julkisin varoin toimivista yksityisiin ja erilaisiin sekamuotoihin yksityisiä taiteen tekijöitä ja harrastajia unohtamatta. Oleellista on myös selvittää rahavirrat eri toimijoiden välillä avustuksista omiin varainhankintoihin.

Kaikissa ekosysteemissähän tapahtuu koko ajan kilpailua ja painopisteiden vaihtelua joko sisäisistä tai ulkoisista syistä eikä mikään ekosysteemi ole täysin irrallinen muista ekosysteemeistä. Alustatalouden jättiläiset Metasta Netflixiin ovat vahvasti mukana kansalaisten vapaa-ajan vietossa ja kulttuurin kulutuksessa, mutta toisaalta tarjoavat myös kansainvälistymisen väyliä luovan työntekijöillä ja yrittäjillä.

Pohjois-Karjalassakin ennakoitavissa, että valtion kulttuurimäärärahat eivät kasva, joten toimeen on entistä enemmän tultava omillaan ja yhteistyöllä paikallisten tai valtakunnallisten yritysten kanssa. Kun esimekiksi PKO/S-ryhmä dominoi Joensuun keskustaa kaupoillaan ja ravintoloillaan, kyllä siltä voisi edellyttää paikallisen kulttuurin tukemista ja näkyvyyden mahdollistamista monin tavoin. Teleoperaattoreille laadittu Must carry -periaate olisi paikallaan! Itse asiassa PKO:n edustajistoon valitut paikallispoliitikot ja edustajiston nimeämä hallintoneuvosto voisivat hoitaa ohjauksellaan asian kivuttomasti.

Vastine Kiitos palautteesta. Kyselyvastauksia saatiin kattavasti eri toimialoilta ja toimenpideohjelman valmisteluvaiheen työpajoihin osallistui eri puolilla maakuntaa 77 henkilöä niin ikään eri kulttuurin ja luovan alan organisaatioista ja vapaalta kentältä. Toimenpideohjelma tuo ehdotuksia kulttuurin ja luovien alojen kehittämistyöhön, joka taas on eri toimijoiden yhteistyönä jatkuva prosessi. Ekosysteemi-käsitteen hyödyntäminen on siten mahdollista kehittämistyössä myöhemmin. Sitä on toki myös käytetty jo toteutetuissa luovien alojen kehittämishankkeissa työkaluna.

Lausunnon antaja [REDACTED]

Lausunto Minusta hyvä ja kattava, konkretiaan saattaminen tulee olemaan mielenkiintoista. Ja todella toivon ja uskon, että tämä ei jää vain kauniiksi ajatuksiksi, vaan ajatukset ruumiillistuvat toteen.

Vastine Kiitos palautteesta.

2. Palaute: Pohjois-Karjalan kulttuurin ja luovien alojen SWOT-analyysi (kappale 3)

Kuvaavatko SWOT-analyysissä esille nostetut asiat Pohjois-Karjalan kulttuurin ja luovien alojen vahvuuksia, heikkouksia, mahdollisuuksia ja uhkia?

Lausunnon antaja Tohmajärven kunta
Lausunnon antaja Lieksan kehitys Oy Lieke
Lausunnon antaja [REDACTED]
Lausunnon antaja Pohjois-Karjalan ELY-keskus

Kuvaavat hyvin
Kuvaavat hyvin
Kuvaavat hyvin
Riittävästi



Lausunnon antaja [REDACTED]
Lausunnon antaja Lieksan kaupunki
Lausunnon antaja [REDACTED]
Lausunnon antaja [REDACTED]

Kuvaavat hyvin
Riittävästi
Eivät kuvaa
Kuvaavat hyvin

Kehittämisehdotus SWOT-analyysiin:

Lausunnon antaja Pohjois-Karjalan ELY-keskus

Lausunto Lisäys uhkiin: Kun julkisen sektorin rahoitus pienenee ja jostain pitää karsia, niin onko kulttuuri ensimmäinen leikkauskohde?

Vastine Huomio on lisätty SWOT-analyysin uhkiin.

Lausunnon antaja Lieksan kaupunki

Lausunto SWOT-analyysiin on koottu kattava otos maakunnan kulttuuritoimen nykytilasta ja haasteista. Heikkoudet-kohdan toteamukseen "kulttuuritoimintaan ohjataan edelleen varsin niukasti taloudellisia resursseja esim. kuntapuolella" tulee lisätä, että resursointi vaihtelee varsin paljon eri kunnissa.

Tärkeä havainto on, että Pohjois-Karjalan kulttuurin ja luovien alojen toimijat tekevät jo nykyisellään ansiokasta yhteistyötä, mutta verkostojen kehittämiseen, yhteistyön tiivistämiseen ja laajentamiseen liittyy paljon kehittämismahdollisuuksia. Yhteistyön tiivistäminen matkailusektorin kanssa on keskeinen mahdollisuus. Uhkien osalta osaaajapulan näkyminen esim. tapahtumatuotannossa on tärkeä nosto.

Vastine Kiitos palautteesta, heikkoudet-osiota on tarkennettu ehdotuksen pohjalta.

Lausunnon antaja [REDACTED]

Lausunto SWOT jää enimmäkseen samalla tavalla yleiselle tasolle kuin muukin luonnoksessa. "Yhteistyön tiivistäminen ja laajentaminen toimijoiden ja eri alojen välillä" ei sano mitään ellei sitä konkretisoida: ketkä, mitä, kenelle ja kenen kanssa - ja millä rahoilla?

SWOT toimii paremmin pienempien toimijoiden strategisten ja taktisten valintojen tukena, nyt siitä on aika vähän hyötyä.

Venäjän aloittama sota Ukrainassa on uhka, jonka vaikutuksia pitäisi myös arvioida. Itärajayhteistyölle ei ole mahdollisuuksia lähivuosina, vaikka kulttuurin puolella se olisi todella hyödyllistä.

Luonnoksessa yliopiston ja opiskelijoiden luovaa panosta käsitellään niukasti, jos lainkaan. Esimerkiksi viimesykyinen kirjallisuustapahtuma Vesi kirjallisuudessa ja toisissa taiteissa oli poikkileikkauksellisuudessaan mahtava ja toimiva kokonaisuus. Vuonna 2023 teemana on Valo kirjallisuudessa ja muissa taiteissa.



Vastine Kiitos palautteesta. SWOT-analyysiä on täydennetty koskien jäädytettyä Venäjä-yhteistyötä.

3. Palaute: Pohjois-Karjalan kulttuurin ja luovien alojen tärkeimmät arvot ja visio (kappale 4)?

Lausunnon antaja Tohmajärven kunta

Lausunto Kulttuurin saavutettavuus kaikille voisi olla sanottu selkeämmin.

Vastine Kiitos palautteesta. Kulttuurin saavutettavuus on nostettu toimintaohjelman taiteen ja kulttuurin kehittämistoimenpiteeksi.

Lausunnon antaja Pohjois-Karjalan ELY-keskus

Lausunto Nämä olivat hyvin kuvattuja.

Vastine Kiitos palautteesta.

Lausunnon antaja Lieksan kaupunki

Lausunto Kulttuurin tärkeimmät arvot ja tavoiteltavat asiat sekä visio on kiteytetty toimenpideohjelmassa hyvin. Vision kohta "omaleimainen kulttuurimme tuo hyvinvointia jokaiselle pohjoiskarjalaiselle ja houkuttelee tänne uusia asukkaita ja matkailijoita" on keskeinen toteamus ja tavoittelemisen kohde.

Vastine Kiitos palautteesta.

Lausunnon antaja [REDACTED]

Lausunto Jos ortodoksisuus ja karjalaisuus -sanat otetaan pois, teksti sopisi sellaisenaan mille alueelle tahansa. Niin yleisellä tasolla se liikkuu.
Konkretiaa: Joensuun kaunein ja kulttuurisesti merkityksellinen katu on Kirkkokatu, koska sen toisessa päässä on evankelis-luterilainen kirkko ja toisessaa ortodoksinen kirkko. Eikä kuvaa himmennä ravintola Sointula musiikkiohjelmistolaan kadun varrella.

Kulttuuripalvelujen saavutettavuus on tärkeä arvo. Edelleen kehittyvät digitaaliset jakelupalvelut parantavat maakunnan eri alueiden osallistumismahdollisuuksia etänä esimerkiksi Joensuun teatteri- ja konserttitarjontaan. Valokuitu kattaa yhä laajemmat alueet, jolloin verkko voi välittää livenä käytännössä minkä tahansa tilaisuuden. Onko vastaanottaja paikkakunnan kylätalo, kirjasto ja koulu, jää paikallisesti päätettäväksi. Operaatioiden toteutuksen rahoitus käy kuitenkin halvemmassa kuin esimerkiksi kiteeläisten tuominen bussilla Joensuuhun. Miksipä tätä ei voisi laajentaa koko maahan tai maailmalle: Livenä Pohjois-Karjalasta! Jos hanke epäilyttää, parilla pilotilla sitä voisi kokeilla alkuun ja laajentaa sitten kysynnän mukaan.

Samalla digilogiikalla elokuvateatterit tuovat maailmanluokan oopperaa näytöksiin



ympäri Suomea. Savon Kinot Joensuussa ja Kiteellä on esittänyt oopperasarjaa teattereissaan vuosikaudet hyvällä menestyksellä.

Vastine Kiitos palautteesta. Ei muutoksia tekstiin. Tärkeimmät arvot ja visio koskevat koko maakuntaa ja sen laajaa kulttuurin ja luovien alojen toimijakenttää, sen vuoksi niihin ei nimetä eri tahoja.

Lausunnon antaja [REDACTED]

Lausunto Teen tätä kännykällä, joten en ihan täydellisesti muista eri kohtia. Mutta aivan oikeita asioita ja näkökulmia kautta linjan.

Vastine Kiitos palautteesta.

4. Palaute: Strategiset kehittämiskohteet ja toimenpiteet (kappale 5)

Vastaavatko kehittämiskohteet ja toimenpiteet Pohjois-Karjalan lähivuosien kehittämistarpeisiin?

Lausunnon antaja Tohmajärven kunta	Riittävästi
Lausunnon antaja Lieksan kehitys Oy Lieke	Riittävästi
Lausunnon antaja Pohjois-Karjalan ELY-keskus	Riittävästi
Lausunnon antaja [REDACTED]	Vastaavat hyvin
Lausunnon antaja Lieksan kaupunki	Riittävästi
Lausunnon antaja [REDACTED]	Eivät vastaa
Lausunnon antaja [REDACTED]	Riittävästi

Kehittämisehdotus strategisiin kehittämiskohteisiin ja toimenpiteisiin:

Lausunnon antaja Tohmajärven kunta

Lausunto Paljon hyvää ja tärkeitä asioita, mutta oli erittäin sekava kappale, päällekkäisiä asioita, samaa toistettiin. Kaipasin konkretiaa esim. kulttuurilähetteet yms. ja kytköstä P-K hyvinvointialueeseen. Kenelle tämä ohjelma on suunnattu?

Vastine Kiitos palautteesta, kehittämistoimenpiteitä on täsmennetty kulttuurihyvinvoinnin osalta.

Lausunnon antaja Pohjois-Karjalan ELY-keskus

Lausunto Ylätason otsikot ovat hyviä ja kuvaavia.
Pelialan kehittäminen olisi hyvä mainita erikseen, sillä kyseessä on maailmanlaajuisesti suurin kulttuuriala liikevaihdon koolla mitattuna. Kasvupotentiaalia on. "Pelillistäminen" on eri asia.

Vastine Kiitos palautteesta. Pelialan kehittäminen on lisätty digitalisaation teemoihin.

Lausunnon antaja Lieksan kaupunki



Lausunto Toimenpideohjelman kehittämiskohteet ja tavoitteet pohjautuvat POKAT 2025 maakuntaohjelmassa asetettuihin kulttuurin ja luovien alojen tavoitteisiin.

Ohjelman strategisiksi kehittämiskohteiksi ja toimenpiteiksi on valittu keskeisiä ja laaja-alaisia kokonaisuuksia. Matkailu on Lieksassa tärkeä ja kehittyvä elinkeino, joten kulttuurimatkailun ja uusien kulttuurimatkailutuotteiden kehittäminen on alueen vetovoiman ja alan toimijoiden työllistymisen kannalta keskeistä. Hyvinvointialueen, kuntien ja kulttuurihyvinvointipalveluiden tarjoajien yhteistyön vahvistaminen on laaja ja monitahoinen kokonaisuus, jonka avulla on mahdollista lisätä myös kulttuurialan työmahdollisuuksia. Osaamisen kehittäminen on alan tärkeä painopiste.

Aineellisen ja aineettoman kulttuuriperinnön säilyttämisen ja uudistamisen osalta on huolehdittava myös riittävästä resurssista sekä kohteiden kunnostamisesta ja ylläpitämisestä vastaavista tahoista. Hyvä ajatus ei riitä ilman käytännön toteutusta.

Yhteistyöverkostojen vahvistamisessa ja laajentamisessa on vielä paljon tehtävää. Pysyvän ja toimivan verkostomaisen toimintamallin kehittäminen avaa paljon mahdollisuuksia alan toimijoille ja Joensuun ja maakunnan yhteistyön tiivistämiselle. Kulttuurituotteiden elinkaaren pidentäminen ja kustannustehokas kierrättäminen alueen kunnissa on tärkeä tavoite.

Maakuntakeskus Joensuun ja ympäröivän alueen yhteistyön tiivistäminen tuo lisäarvoa kaikille toimijoille. Tärkeää on, että tapahtumia ja kulttuuritilaisuuksia järjestetään maakunnan eri osissa. Yhteistyön tiivistäminen tarjoaa työtilaisuuksia maakuntakeskuksen alueella asuville ammattitaiteilijoille. Tästä on monia hyviä esimerkkejä toiminnassa parhaillaan.

Vastine Kiitos palautteesta.

Lausunnon antaja [REDACTED]

Lausunto Tähän osioon pätee sama lääke kuin edellä oleviinkin: konkretiaa saadaan ekosysteemi-analyysin avulla.

Se ratkaisee yhden yleisimmistä ongelamista: pienelläkin alueella toimijat eivät tunne toisiaan eivätkä näin ollen tajua yhteistyön olevan mahdollista ja hyödyksi kaikille osapuolille.

Ehkä puolivuositain kokoontuva Pohjois-Karjalan Kulttuurifoorumi olisi paikallaan. Maakuntaliitto kutsuisi kaikki kiinnostuneet kulttuurin alalla toimijat tahot ja tekijät sekä halukkaat yritykset päiväksi esittäytymään ja keskustelemaan ajankohtaisista asioista ja suunnitelmista. Aluksi kaaos ja hässäkkä saattaisi olla melkoinen, mutta myös luovalla tavalla toimiva.

Kansainvälisten elokuvatuotantofoorumien pitchaus -malli voisi toimia tässäkin tapauksessa. Pitchauksessa hankkeen tai projektin esittelijällä on 7 minuuttia aikaa kertoa ideastaan tai toiminnastaan ja samalla ilmaista, hakeeko hän hankkeelleen rahoitusta, erityisosaajia, yhteistyökumppaneita, myyntiyhtiötä tms.



Jos alueelle halutaan kotimaisia ja ulkomaisia elokuvatuotantoja, East Finland Film Commionille pitää järjestää kunnollinen rahoitus pitkällä tähtäimellä, vaikka kymmeneksi vuodeksi. Ensinnäkin EFFC:llä pitää olla riittävä rahoitus amattitaitoisen henkilöstön palkkoihin ja osallistumiseen alan kansainvälisiin tapahtumiin. Toimistossa istumisella tuotantoja ei tänne saada.

Toiseksi tuotantoyhtiöille suunnattavaa rahoitusta on oltava noin miljoona euroa vuodessa. Hakuprosessin pitää olla kevyt ja läpinäkyvä. Kilpailu elokuvatuotannoista tuotantokannustumilla on kovaa Euroopassa. Ehkä kannattaisi suunnata täsmäiskuja Aasian maihin. Siellä Pohjois-Karjalan luonto ja vuodenaikojen vaihtelu ovat kiinnostavaa eksotiikkaa. Suomalaiset luontodokumentit ovat menestyneet hyvin mm. Etelä-Koreassa.

Film Tampere on hyvä esimerkki siitä, miten pitkäkestoinen ja runsas panostus tuo tuloksia ja maksaa itsensä takaisin ajan saatossa. Markku Pölösen Hamsterit kuvattiin Tampereella: kaupungin elokuvakomissio yksinkertaisesti tuki tuotantoyhtiötä reippaasti enemmän kuin mihin EFFC olisi pystynyt. Täällä on viimeksi kuvattu isoa tuotantoa kolme vuotta sitten.

Tampere on hankkinut myös useita kansainvälisiä tuotantoja kotimaisten lisäksi. Yksikään niistä ei ole tullut ilmanpaikallista tuotantokannustinta.

Alueen tuotantoyhtiöille ja alihankkijoille jokainen Pohjois-Karjalassa kuvattu tuotanto merkitsee ansioiden lisäksi oppia isommista tuotannoista ja verkostojen kehittymistä. Paikallisia elokuvatekijöitä ja tuotantoyhtiöitä kehittäisi myös se, jos niiden osallistumista kotimaisiin ja kansainvälisiin koulutusohjelmiin ja festivaaleille tuettaisiin. AVEK:n ja elokuvasäätiön tuet tuppaaavat meneään asemansa vakiinnuttaneille Etelä-Suomen toimijoille. Tähän tarkoitukseen EFFC:lle pitäisi myöntää määräraha edelleen jaettavaksi.

Vastine Kiitos palautteesta. Elokuva-alan kehittäminen on tärkeä kehittämiskohde Pohjois-Karjalassa ja tähän liittyen on kirjattu toimenpiteitä POKAT 2025 maakuntaohjelman luovat alat -osioon. Kulttuurin ja luovien alojen toimenpideohjelma 2025 KUDELMA täydentää POKAT 2025 maakuntaohjelmaa.

Lausunnon antaja [REDACTED]

Lausunto Koska lomakkeessa ei ole vapaa sana -aluetta, laitan tähän kootusti, vaikka ovat osin väärässä paikassa. Puhelimella hieman haastavaa lomakkeen täyttö, mutta yritän kuitenkin. :)

- taiteen ja kulttuurin arvostus kuntatasolla on heikkoa, ainakin Joensuussa. Siihen toivoisi vahvaa kannanottoa, niin arvostuksen kuin rahoituksen jakautumisen osalta.
- toivon, että tulisi toimivia, taiteelle toteutettuja, tarkoituksenmukaisia ja sisäilmaltaan terveitä tiloja. Itse altistuin AMK:n opetusvuosina niin rajusti, että en oikein pysty olemaan monessakaan Joensuun kulttuuritilassa. Harmittaa, kun kollegoiden esitykset jäävät tämän vuoksi kokematta ja kaupunginkirjastossa käymättä. Pärnä Companylla (jonka puheenjohtaja olen) on ollut muutaman vuoden ajan tilahanke meneillään, joka on



seisyyt pandemian ja rakennustarvikkeiden kovan hinnan vuoksi. Meidän on tarkoitus toteuttaa Hammaslahden Pärnän kylään taidetila, jossa on pa sekä valokalusto. Yhdistyksen oma käyttötarkoitus olisi harrastetoiminnan tarjoaminen lapsille ja nuorille, muun muassa paikallisten koululaisten luokkaretkikohteena. Tämän lisäksi tilaa voisi vuokrata vapaan kentän toimijoiden (tanssijat, teatteri, bändit ym) omaan harjoituskäyttöön.

- aito, läpinäkyvä ja arvostava yhteistyö paikallisten toimijoiden välillä olisi hirvittävän tärkeää. Hyvin toteatte, että tätä jo on, mutta sitä entisestään pitäisi todella syventää ja lisätä. Tuntuu, että nykyinen asetelma ruokkii kilpailua ja muutaman kovaäänisen toimijan toimintaa, tästä ehkä kokemus kilpailuasetelmasta.

Vastine Kiitos palautteesta. Toimijoiden välisen yhteistyön lisääminen on tärkeä kehittämiskohde toimenpideohjelmassa. Eri kehittämistoimien kautta on tavoitteena kehittää kulttuuria ja luovia aloja, lisätä niiden näkyvyyttä, merkityksen ymmärtämistä ja tunnustamista ja siten niiden arvostusta.

5. Palaute: toimeenpano ja seuranta (kappale 6)?

Lausunnon antaja Tohmajärven kunta

Lausunto Toimeenpanokohta oli hyvin lyhyt. Mitä tarkoitetaan P-K kulttuuritietokannalla ja mihin se tähtää?

Vastine Pohjois-Karjalan kulttuuritietokanta on eri lähteistä koostettu kulttuuritietokanta. Toimenpideohjelman seurannan yhteydessä kehitetään Pohjois-Karjalan kulttuuritietokantaa sekä arvioidaan valtakunnallisesti valmisteilla olevien tilastokoosteiden hyödynnettävyyttä toimenpideohjelman seurannassa.

Lausunnon antaja Pohjois-Karjalan ELY-keskus

Lausunto Kappale on aika suppea. Onko tarvetta laajentaa ja kertoa esim. mittaroinnista ja vertailusta muihin maakuntiin? Kappaleessa voisi myös avata että paljonko rahoitusta on käytettävissä ja mihin se kohdistuu.

Vastine Kiitos palautteesta. Hankerahoitus kohdentuu kehittämistoimiin hankehakemusten kautta.

Lausunnon antaja [REDACTED]

Lausunto Pohjois-Karjalan kulttuurin ja luovien alojen POKAT-ryhmät seuraavat ja edistävät toimenpideohjelman toimeenpanoa. Osana toimenpideohjelman seuranta kehitetään Pohjois-Karjalan kulttuuritietokantaa. Toimenpideohjelma ohjaa osaltaan kulttuurin ja luovien alojen hankerahoituksen kohdistamista maakunnassa. Työryhmissä on monialainen edustus maakunnan eri osista ja tästä on syytä huolehtia myös jatkossa.



Vastine Kiitos palautteesta. Pohjois-Karjalan POKAT 2025 maakuntaohjelman ja Kulttuurin ja luovien alojen toimenpideohjelma 2025 KUDELMAN toteutusta edistävissä ja seuraavissa kulttuurin ja luovien alojen POKAT-ryhmissä aiotaan jatkossakin pitää laaja edustus alojen asiantuntijoista.

Lausunnon antaja [REDACTED]

Lausunto Ekosysteemi-analyysilla saadaan koottua kohdassa mainittu kulttuuritietokanta sellaisessa muodossa, etä siitä on käytännön hyötyä. Ei ole mikään uutinen, että vakiintuneilla toimijoilla kuten Joensuun kaupungin teatterilla, kaupunginorkesterilla, konservatoriolla, Ilosaari-rockilla tai Nightwishilla on hyvät mahdollisuudet pitää asemansa kehittää toimintaansa. Mutta Pajot, Kihaus, Rokumentti tai Cinemare tai vielä pienemmät kulttuuritapahtumat eivät kasva ellei niille suunnata runsammin tukea, oli se sitten rahallista apua tai ammattitaitoa kehittävää koulutusta.

Tunnistaako Maakuntaliitto, alueen kaupungin tai kunnat kehityspotentiaalia omaavat toimijat? Esimerkiksi Ilosaaren rock-festivaali ei syntynyt julkisin toimin vaan yksityisten henkilöiden aloitteesta ja uurastuksesta. Toivon kaikilta päättäjiltä kannustavaa ja rohkaisevaa asennetta myös sellaisille hankkeille, jotka eivät vaikuta järkeviltä tai tuottoisilta. Aika näyttää...

Vastine Kiitos palautteesta.