



Joensuun Lastenkulttuurikeskus ja
POHJOIS-KARJALAN LASTENKULTTUURIVERKOSTO
TOIMINTAKERTOMUS 2022

Sisällysluettelo

Joensuun lastenkulttuurikeskus – Pohjois-Karjalan lastenkulttuuriverkosto	3
Toiminta-ajatus	3
Toiminta-alue	3
Toiminnan organisoituminen	3
Lastenkulttuuriverkoston hallinnointi - ohjausryhmä ja verkostotiimi.....	4
Tilat.....	5
Henkilöstö 2022	5
Talous	6
Vuoden 2022 toiminta ja tulokset.....	6
Kulttuurin virta yhteistyössä alueen kulttuuritoimijoiden kanssa	7
Maalarikissat ja muita teatterivierailuja koulujen ja varhaiskasvatuksen kulttuuriohjelmassa	8
Musiikkiesityksiä ja konsertteja ostopalveluina.....	9
Sanataidetta, kirjailijavierailuja, elokuvia ja näyttelyitä	9
Toimintatilastot 2022	10
Liitteet	11
POHJOIS-KARJALAN LASTENKULTTUURIVERKOSTO TILASTO 2022.....	11
TILASTOT JÄSENKUNNITTAIN	11

Joensuun lastenkulttuurikeskus – Pohjois-Karjalan lastenkulttuuriverkosto

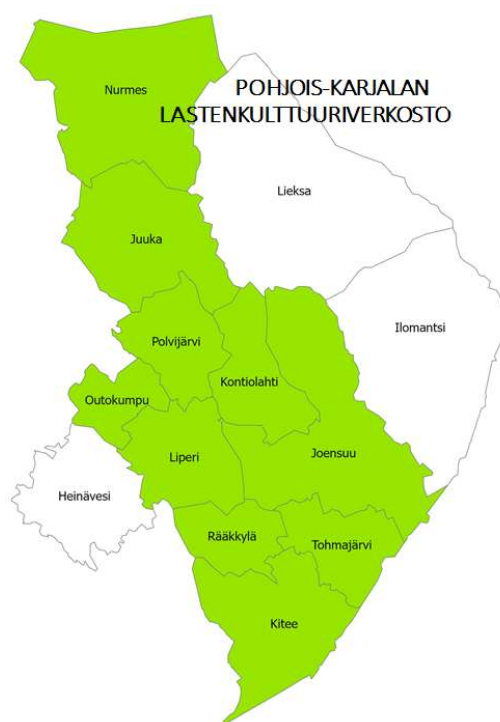
Toiminta-ajatus

Pohjois-Karjalan lastenkulttuuriverkosto toteuttaa ja edistää koko maakunnan alueella tasa-arvoista ja saavutettavaa, vakiintunutta sekä ammattimaista ja hyvin verkostoitunutta lastenkulttuuria, jonka sisällöt tukeutuvat paikalliseen kulttuuriin. Pohjois-Karjalan lastenkulttuuriverkoston ydintoiminto on koululaisten kulttuuripolku.

Toiminta-alue

Pohjois-Karjalan lastenkulttuuriverkostoon kuuluu 10 kuntajäsentä. Jäseniä ovat Joensuu, Kiteen, Nurmeksen ja Outokummun kaupungit sekä kuusi kuntaa, jotka ovat Juuka, Kontiolahti, Liperi, Polvijärvi, Rääkkylä ja Tohmajärvi. Toiminta-alueena on jäsenkuntien lisäksi koko Pohjois-Karjalan maakunta, yhteensä 13 kuntaa.

Lastenkulttuuriverkoston jäsenkuntien alueella asuvien alle 18-vuotiaiden lasten ja nuorten määrä on 24 683. Koko maakunnassa lapsia ja nuoria on 26 829. (Tilastokeskus: Väestö 31.12.2021)



Toiminnan organisoituminen

Joensuun lastenkulttuurikeskus on osa Joensuun kaupungin kulttuuripalveluita, hyvinvoinnin toimialaa. Joensuun lastenkulttuurikeskus hallinnoi Pohjois-Karjalan lastenkulttuuriverkostoa ja toteuttaa Joensuun koulujen kulttuurikasvatusohjelmaa (Kulttuurin virta) ja tuottaa palveluja myös varhaiskasvatuksen kulttuurikasvatuksen sisällöiksi. Joensuun lastenkulttuurikeskus on perustettu 2015 ja on valtakunnallisen Lastenkulttuurikeskusten liiton jäsen vuodesta 2016.

Pohjois-Karjalan lastenkulttuuriverkosto aloitti toimintansa 1.1.2016. Joensuun lisäksi Kontiolahti, Liperi, Outokumpu, Polvijärvi, Rääkkylä ja Tohmajärvi ovat Pohjois-Karjalan lastenkulttuuriverkoston perustajajäseniä. Juuan kunta liittyi lastenkulttuuriverkostoon vuonna 2017 ja Kiteen kaupunki vuonna 2018. Nurmeksen kaupunki liittyi Pohjois-Karjalan lastenkulttuuriverkoston jäseneksi vuoden 2021 alusta.

Lastenkulttuuriverkoston kaikki 10 jäsenkuntaa osallistuvat lastenkulttuuriverkoston rahoitukseen ja niillä on edustus verkoston ohjausryhmässä. Jäsenkunnat ovat sitoutuneet toteuttamaan ja tukemaan alueellaan

koulujen ja varhaiskasvatuksen kulttuurikasvatusohjelmaa, tarjoamaan monipuolisia lastenkulttuuripalveluja sekä edistämään lastenkulttuuria alueellaan. Kulttuurikasvatuksen tärkein välinen on yhteinen kulttuuripolku Kulttuurin virta.

Lastenkulttuuriverkoston hallinnointi - ohjausryhmä ja verkostotiimi

Pohjois-Karjalan lastenkulttuuriverkoston toiminnan ohjauksesta vastaa verkoston ohjausryhmä. Ohjausryhmässä on yksi jäsen sekä henkilökohtainen varajäsen kustakin verkoston jäsenkunnasta.

Ohjausryhmän puheenjohtajana toimi huhtikuusta 2022 alkaen Joensuun kaupungin kulttuurijohtaja Katriina Leppänen ja varapuheenjohtajana kulttuurituottaja Kristiina Isaksson Kontiolahden kunnasta. Ohjausryhmän sihteerinä toimi Joensuun lastenkulttuurikeskuksen suunnittelija Pirkko Ahola. Ohjausryhmä kokoontui vuonna 2022 kaksi kertaa. Kokoukset pidettiin Joensuussa 10.5.2022 ja 4.10.2022. Kokouksiin oli mahdollista osallistua myös etäyhteydellä.

Pohjois-Karjalan lastenkulttuuriverkoston ohjausryhmän jäseniä vuonna 2022 olivat:

- Pj. Leppänen Katriina / Suvanto Sari, Joensuun kaupunki
- Aaltonen Iina, Juuan kunta
- Pulkkinen Markus, Kiteen kaupunki
- Varapj. Isaksson Kristiina, Kontiolahden kunta
- Linkola Riitta, sij. Sarkkinen Tero, Liperin kunta
- Marjo Säkkinen, Nurmeksen kaupunki
- Kortelainen Mari, sij. Markku Tanskanen Outokummun kaupunki
- Jolkkonen Riikka / Halonen Sirpa, Polvijärven kunta
- Kymäläinen Jyrki / Sandström Ann-Marie, Rääkkylän kunta
- Mäenpää Liisa, Tohmajärven kunta
- sihteeri: Joensuun lastenkulttuurikeskus Ahola Pirkko, Suunnittelija

Pohjois-Karjalan lastenkulttuuriverkoston toiminnan suunnittelusta vastaa verkostotiimi. Verkostotiimin tapaamisiin osallistuivat ohjausryhmän jäsenten lisäksi Joensuun lastenkulttuurikeskuksen kulttuurituottaja Laura Piironen ja Joensuun Suomen Harrastamisen malli -hankkeen koordinaattori Tiia Turunen. Verkostotiimi kokoontui vuoden 2022 aikana yhteensä yhdeksän kertaa.

Lastenkulttuuriverkoston tapaamiset on järjestetty aiemmin kaikki Joensuussa, lisäksi tapaamisiin on aina mahdollista osallistua myös etäyhteydellä. Vuonna 2022 päätettiin järjestää vuosittain tutustumispäiviä verkoston jäsenkuntiin. Tutustumispäivien tarkoitus on saada tietoa alueiden toiminnasta, olosuhteista ja tilaratkaisuista sekä verkostoitua paremmin.

Keväällä 2022 lastenkulttuuriverkoston yhteinen tutustumispäivä 7. kesäkuuta päätettiin suunnata Tohmajärvelle ja Kiteelle. Liisa Mäenpää esitteli Tohmajärven uuden Sivistyskeskus Ahjon tilat ja tutustuimme Wärtsilä salin tilaratkaisuihin. Lisäksi Tohmajärvellä vierailtiin Nymanin koti- ja apteekkimuseossa. Kiteellä Markus Pulkkinen esitteli Sivistys- ja kulttuurikeskus Ilmarisen tiloja, konserttisalia sekä studiota. Lisäksi vierailtiin Nightwish Centerin näyttelyssä, jonne on järjestetty myös koulujen tutustumismatkoja. Markus Pulkkinen kertoi myös Kiteelle valmistuvan uuden näyttelykeskuksen suunnitteluvaiheista.

Tilat

Joensuun lastenkulttuurikeskuksen toimistotilat sijaitsevat Joensuun kaupungin hyvinvointipalvelujen toimistotiloissa Tiedepuistolla, osoitteessa Länsikatu 15, rakennuksessa 4 A. Lastenkulttuuriverkoston käytössä on yksi toimistohuone, yksi jaettu toimistohuone kulttuurituottajalle sekä yhteiskäytössä olevat kokoustilat.

Pohjois-Karjalan lastenkulttuuriverkoston toimintaa toteutetaan pääosin kouluilla sekä varhaiskasvatuksenyksiköissä. Lisäksi esityksiä ja työpajoja järjestetään jäsenkuntien kulttuuritiloissa kuten kirjastoissa sekä kulttuuri- ja taidetaloilla.

Henkilöstö 2022

Joensuun lastenkulttuurikeskuksella ja Pohjois-Karjalan lastenkulttuuriverkostossa oli vuonna 2022 yksi vakinainen työntekijä, kuusi määräaikaista kuukausipalkkaista työntekijää sekä 15 tuntipalkkaista työntekijää. Vakinaista ja määräaikaista henkilöstöä oli yhteensä 1,92 HTV.

Suunnittelija Pirkko Ahola vastasi lastenkulttuuriverkoston koordinaatiosta, Joensuun kulttuurikasvatuksen toiminnasta sekä yhteistyöstä taidelaitosten kanssa. Lisäksi vuonna 2022 tehtävään sisältyi Lukemisen ihmeellinen polku -hankkeen (OKM) koordinointi 5 % työajalla 1.1.-31.7.2022. Lukemisen ihmeellinen polku -hankkeessa vahvistettiin lukemisen kulttuuria ja lukutaitoa varhaiskasvatuksessa ja alkuopetuksessa. Hankkeessa tuotetut pedagogisia materiaaleja hyödynnettiin lastenkulttuurikeskuksen kulttuurikasvatustoiminnassa hankkeen päätyttyä.

Kulttuurituottaja Laura Piironen oli Joensuun lastenkulttuurikeskuksessa määräaikaisena kulttuurituottajana 30 % työajalla 1.1.-30.6.2022 sekä 1.9.-31.12.2022, yhteensä 10 kuukautta. Kevätkaudella Laura Piironen vastasi mediapajat -kulttuurikasvatussisällön tuottamisesta ja koordinoinnista Joensuun yläkouluilla, Eskarifestarit -kulttuurikasvatussisällön toteutuksesta ja sijaisti suunnittelijaa lastenkulttuuriverkoston koordinoititehtävissä. Syyskaudella kulttuurituottaja vastasi mediapajojen koordinaatiosta ja kouluyhteistyöstä yhdeksän jäsenkunnan alueella. Kevätkaudella 2022 osa-aikaisena tuottajana taidemuseotyöpajojen koordinoinnista vastasi Tiia Turunen.

Lastenkulttuuriverkostossa työskenteli lisäksi neljä varhaisiän musiikkikasvattajaa osa-aikaisesti ajalla 1.1.-31.12.2022. Musiikkikasvattajat Tanja Jormakka, Karoliina Markkanen, Anni Pesonen ja Päivi Sinkkonen toteuttivat koulutusta varhaisiän kasvattajille. Koulutuksia toteutettiin lukuvuoden aikana kymmenellä eri päiväkodilla Joensuussa.

Kuukausipalkkaisten työntekijöiden lisäksi Pohjois-Karjalan lastenkulttuuriverkostossa oli viisitoista määräaikaista taidekasvattajaa, joille maksettiin palkkaa ohjaustuntien mukaan. Mediapajojen ohjauksesta vastasivat taidekasvattajat Mikko Jormakka, Kirsi Sonninen, Joonas Tanskanen ja Janne Tuomainen. Vaikuttava video – työpajat toteutettiin Joensuun kouluilla kevätkaudella ja syyskaudella pajat kiersivät kouluilla verkoston muissa kunnissa. Ella Törmikoski ja Päivi Saarelma ohjasivat työpajoja Joensuun Taidemuseo Onnissa lastenkulttuuriverkoston työntekijöinä. Joensuun Eskarifestareilla työskenteli yhdeksän taidekasvattajaa kahden päivän aikana. Eskarifestareiden työntekijöiden tiimi koostui kansalaisopiston taideaineiden opettajista.

Pohjois-Karjalan lastenkulttuuriverkoston hallintoon osallistuivat jäsenkuntien Kulttuurin virta – koordinaattorit. He osallistuivat Kulttuurin virran sisältösuunnitteluun verkostotiimissä, toimivat yhteistyössä oman kunnan opetuksesta ja kasvatuksesta vastaavien toimijoiden kanssa sekä vastasivat kulttuurikasvatusohjelman toteutuksen koordinoinnista ja yhteydenpidosta kouluille. Vuonna 2022 Kulttuurin virta – koordinaattoreita olivat Pirkko Ahola (Joensuu ja yhteistuotannot), Iina Aaltonen (Juuka), Markus Pulkkinen (Kitee), Kristiina Isaksson (Kontiolahti), Riitta Linkola ja sijaisena Tero Sarkkinen (Liperi), Marjo Säkkinen (Nurmes), Mari Kortelainen ja sijaisena Markku Tanskanen (Outokumpu), Riikka Jolkkonen ja Sirpa Halonen (Polvijärvi), Jyrki Kymäläinen (Rääkkylä) sekä Liisa Mäenpää (Tohmajärvi).

Kuntien Kulttuurin virta –koordinaattorit osallistuivat myös itse kulttuurikasvatuksen sisällöntuotantoon. Kiteen kulttuuriohjaaja Markus Pulkkinen toteutti kirjavinkkauksia yhteistyössä kirjaston kanssa ja esiintyi muusikkona. Kontiolahden kulttuurituottaja Kristiina Isaksson osallistui elokuvaesitysten toteutukseen osana omaa työtään. Liperin kulttuuri-vapaa-aikaohjaaja Riitta Linkola järjesti elokuvaesityksiä päiväkodeilla ja alakouluilla sekä toteutti Taiteista tunteisiin -työpajoja päiväkotikäisille.

Talous

Opetus- ja kulttuuriministeriö myönsi yhteensä 55 000 euron avustuksen Pohjois-Karjalan lastenkulttuuriverkoston toimintaan vuodelle 2022. Verkoston toimintamenot olivat vuonna 2022 yhteensä 167 284 euroa. Lastenkulttuuriverkoston kymmenen jäsenkuntaa rahoittivat toimintaa 112 284 eurolla. Jäsenkuntien omarahoitusosuus kattoi 67 % toimintamenoista, vastaavasti Opetus- ja kulttuuriministeriön rahoitus kattoi 33 % toimintamenoista.

Vuoden 2022 toiminta ja tulokset

Pohjois-Karjalan lastenkulttuurikeskuksen toiminnan keskiössä on kulttuurikasvatus kouluilla ja varhaiskasvatuksesta. Vuoden 2022 toiminnasta 97 % oli Kulttuurin virta kulttuuripolun ohjelmaa tai muita kulttuurikasvatussisältöjä koulujen oppilaille ja varhaiskasvatuksen ryhmille. Lastenkulttuuriverkosto tavoitti vuoden aikana 27 583 lasta ja nuorta. Toimintaa oli kaikkien kymmenen jäsenkunnan alueella.

Lastenkulttuuriverkosto tarjoaa kouluille Kulttuurin virta -kulttuuripolun, jossa on vähintään yksi sisältö jokaiselle perusasteen vuosiluokalle. Kulttuuripolku osa Joensuun seudullista opetussuunnitelmaa ja koulujen kanssa on yhteistyöverkostot ja vakiintuneet toimintatavat kaikissa jäsenkunnissa.

Varhaiskasvatuksessa Kulttuurin virta tavoittaa kaikki lapset suunnitelmallisesti vain Liperissä. Liperissä varhaiskasvatukselle on oma kattava Kulttuurin virta ohjelma, jossa on tarjolla koko ikäryhmälle useita eri taidesisältöjä. Muissakin jäsenkunnissa on runsaasti sisältöjä varhaiskasvatukselle. Monen jäsenkunnan alueella teatteri- ja musiikkiesitykset vierailevat kaikissa päiväkodeissa, Joensuun Eskarifestareilla tavoitetaan yksi kokonainen ikäluokka ja jäsenkunnissa on myös muiden alueen toimijoiden säännöllistä taidetarjontaa, kuten Riverian toteuttamat lastentanssit Outokummussa.

Kulttuurin virta ohjelmaa toteutetaan tiiviissä yhteistyössä taide- ja kulttuurilaitosten kanssa. Kulttuuripolun yhteistyösisällöt ovat on sovittu yhteisesti ja yhteistyötä tehdään niin alakoulun kuin yläkoulun kulttuuripolun toteutuksessa. Vuonna 2022 Vaarakirjastot uudistivat kirjastopolkua ja kouluille tuli uusia sisältöjä. Kulttuurin virran sisällöistä alakoululaisten kirjavinkkaukset kohdennettiin kolmasluokkalaisille ja siirtymävaiheessa

nelosluokkalaisille on tarjolla virtuaaliset kirjavinkkaukset. Uutena toimintamallina Joensuun koulujen Kulttuurin virta -ohjelmassa tanssityöpajat 4.-luokkalaisille yhteistyössä Motoran kanssa.

Lastenkulttuurin juhlatviikon kunniaksi striimattiin räähkyläläisen lapsiteatteri Sekamelskan esitys Pekka Töpöhäntä. Striimi keräsi yleisöä jäsenkuntien kouluryhmistä ja striimi oli tarjolla myös yksittäisille katsojille. Rääkkylän koulun oppilaat pääsivät seuraamaan teatteriesitystä liveä.

Kulttuurin virta yhteistyössä alueen kulttuuritoimijoiden kanssa

Joensuun Seutukirjasto ja Vaarakirjastot tuottivat Kulttuurin virta -kulttuuri polkuun useita sisältöjä, joihin osallistui koululuokkia kaikista jäsenkunnista. Tervetuloa kirjastoon - tutustumiskäynneille osallistuivat eskarit tai 1.-luokkalaiset. Kirjavinkkauksia oli 4.-luokkalaisille ja syyskauden alusta myös 3.-luokkien oppilaille. Kirjastopolun uusi pelillinen sisältö 7.-luokkalaisille täydensi yläkoulujen Kulttuurin virtaa.

Joensuun kaupunginorkesterin Sirkuskonsertti kolmasluokkalaisille oli yleisömäärästään suurin yhteinen kiertuetapahtuma Pohjois-Karjalan lastenkulttuuriverkoston vuoden 2022 ohjelmassa. Kaupunginorkesterin vieraana oli Sirkus Supiainen. Livekonsertteihin Joensuun Carelia-salilla osallistuivat Joensuun, Juuan, Kontiolahden, Liperin, Outokummun, Polvijärven ja Rääkkylän 3.-luokkalaiset. Nurmeksen Hannikaisen salissa Sirkuskonsertti esitettiin Nurmeksen 2.-ja 3.-luokkalaisille. Sirkuskonsertin striimi oli tarjolla Kiteen ja Tohmajärven oppilaille, jotka osallistuvat live-esityksiin vuorovuosittain.

Kaupunginorkesterin puhaltajien ja jousiyhtyeen vierailut yläkouluille toteutettiin verkkosisältönä, koska tammikuulle 2022 sovitut livekonsertit maakunnan kouluille jouduttiin perumaan. Kaupunginorkesterin muusikot vastasivat myös Joensuun Kulttuurin virran kakkosluokkien taiteilijataapaamisista. Muusikko pulpetissa vierailut tarjottiin Joensuun alakouluille.

Joensuun Taidemuseo Onnin kierrokset ja työpajat keräsivät ennätysmäärän osallistujia yhdeksän jäsenkunnan kouluilta. Joensuulaisten kuudesluokkalaisten oppilaiden lisäksi Juuan, Kiteen, Kontiolahden, Outokummun, Rääkkylän ja Tohmajärven oppilaat vierailivat Taidemuseon työpajoissa kevätkaudella 2022 ja Polvijärven oppilaat elokuussa. Liperin koulujen taidemuseovierailuihin osallistuvat perinteisesti seitsemäsluokkalaiset ja pajojen suunnitteluun ja toteutukseen osallistuu koulun kuvaamataidon opettaja Elina Rieki taiteilija Päivi Saarelman työparina. Liperin seiskat vierailivat Taidemuseolla toukokuussa.

Joensuun 5.-luokkien oppilaat vierailivat Pohjois-Karjalan museossa. Kierroksella sukkellettiin kaupunkilöytöjen maailmaan, tutustuttiin valokuvaa ja arkeologiaa yhdistävään Urbaario -näyttelyyn ja oppilaat osallistuivat työpajaan.

Lastenkulttuuriverkoston omana tuotantoja toteutettiin yläkoulujen mediapajat. Ohjaajat kiersivät kaikissa jäsenkunnissa ja Vaikuttava video -työpajoja toteutettiin yhteensä 78 kappaletta. Joensuussa, Kontiolahdella, Liperissä ja Polvijärvellä mediapajoihin osallistuivat 7. -luokkien oppilaat ja Juuassa, Kiteellä, Nurmeksessa, Outokummussa, Rääkkylässä ja Tohmajärvellä 8.-luokkien oppilaat.

Omaa tuotantoa olivat lisäksi Joensuun Eskarifestarit. Joensuun kansalaisopiston henkilöstö oli yhteistyössä Eskarifestarien suunnittelussa ja lastenkulttuurikeskukselle palkattu työryhmä vastasi tapahtuman toteutuksesta Joensuun Keskuskentällä. Tapahtumassa vierailtiin neljällä toiminnallisella pisteellä ja tutustuttiin mysteerimaan touhuihin tanssin, musiikin, kädentaitojen ja teatterin välityksellä.

Joensuun lastenkulttuurikeskus toteutti lisäksi Musiikkia päivään -koulutukset Joensuun päiväkodeilla. Ohjaajina toimi neljä musiikkikasvatuksen ammattilaista ja Joensuun konservatorion oli mukana koordinoimassa toimintaa.

Maalarikissat ja muita teatterivierailuja koulujen ja varhaiskasvatuksen kulttuuriohjelmassa

Pohjois-Karjalan lastenkulttuuriverkosto teki yhteistyötä paikallisten taiteilijoiden kanssa. Laajin kiertue oli Maalarikissat teatteriesitys, joka vieraili lastenkulttuuriverkoston tilauksesta viiden jäsenkunnan päiväkodeissa. Tilaajia olivat Joensuu, Juuka, Liperi, Nurmes ja Tohmajärvi. Maalarikissat esityksen työryhmä koostui Pohjois-Karjalan alueella toimivista taitelijoista. Ohjauksesta vastasi Merja Pennanen, esityksen musiikki ja animaatioesityksen kuvitus oli Nikolai Tiitisen käsialaa. Koreografiasta vastasi Lindon Shimizu ja lavastuksesta Jonna Kuittinen. Maalarikissoina esiintyivät Sanna Kärkkäinen ja Merja Pennanen.

Joensuun Kulttuurin virta täydentyi tanssityöpajoilla. Katrillien kiemuroissa -työpajat tarjottiin 4.-luokkalaisille ja syyskaudella 2022 vierailuja toteutettiin 16 koululla. Yhteistyökumppanina joensuulainen kansantanssin opetusta järjestävä nuorisoseura Motora ja ohjaajana toimi syyskaudella Eveliina Pilke-

Potkuri Enselman Utu ja Myrsky -teatteriesitykset nähtiin Juuassa, Kiteellä, Kontiolahdella, Outokummussa ja Tohmajärvellä. Race Horse Companyn esitys Chevalier eli Keppihevossirkus vieraili Joensuussa, Kontiolahdella, Liperissä, Outokummussa ja Tohmajärvellä. Tämä kiertue toteutui KonserttikeskusLIVE -hankkeen kanssa yhteistyössä.

Myös Linnateatteri, Nukketeatteri Pikkukulkuri ja Teatteri Rollo kiersivät useammalla paikkakunnalla. Linnateatterin suosittu hahmot Tatu ja Patu esiintyivät Kontiolahdella ja Tohmajärvellä. Nukketeatteri Pikkukulkurin esitys Leppäkerttu pilkuton vieraili Liperissä ja Polvijärvellä. Teatteri Rollon ohjelmistossa Juuassa, Kiteellä ja Tohmajärvellä olivat esitykset Haloo-Onx valoo? sekä Rexi & vaxi.

Yhteiskiirtueiden lisäksi Kulttuurin virta ohjelmassa jäsenkunnissa oli runsaasti esittävän taiteen ryhmien vierailuja. Juuassa vieraili TEHDAS Teatteri ja Nukketeatteri Kuuma Ankanpoikanen esityksellään Prinsessa Pikkiriikki. Koko perheelle oli tarjolla myös Simo Taikurin ja Kirstin taikuriesitys Juuassa. Kiteellä yläkoululaiset osallistuivat Ahaa Teatterin Amiraali-esitykseen, ja yläkoululaisille esiintyi myös Keski-Karjalan kansalaisopiston teatteriryhmä.

Tanssiteatteri Raatikon Moonika mekaniks esitykset kiersivät Kontiolahden päiväkodeilla ja Teatteri Mukamas esiintyi koululaisille. Kontiolahdella järjestettiin myös perinteinen Sirkusleiri ohjaajina Miika Nuutinen ja Mari Pyykkönen Sirkus Supiaisesta. Taikuri Jari oli ohjaajana Kontiolahden taikurikursilla. Säilättäret teatteriryhmän sirkusta ja musiikkia yhdistävä ulkoilmateos Pyhän Päärynän legenda ilahdutti perheitä heinäkuussa Liperissä Maaseutumuseo Tähkän pihapiirissä.

Nukketeatteri Sytkyt vieraili Nurmeksen päiväkodeilla ohjelmistossaan Peukaloisen retket. Myös Teatteri tien esitys Telin tutkimusmatka tulevaisuuksiin ja Teatteri Traktorin Karhuorkesteri vierailivat Nurmeksessa osana lastenkulttuuritarjontaa.

Rääkkylän koululaiset osallistuivat Teatteri Sekamelskan Pekka Töpöhäntä -esitykseen. Tämä sama esitys myös striimattiin verkoston alueen muiden koulujen katsottavaksi osana lastenkulttuurin juhla viikkoa.

Joensuun kaupunginteatteri vieraili Tohmajärvellä ja esitystä Fahrenheit 451 pääsivät seuraamaan kaikki yläkoulun oppilaat. Kesällä Tohmajärven lapsille ja perheille tarjottiin Sirkus Supiaisen ulkoilmaesitys Citroen. Sirkus Supiaisen Yhden miehen sirkusesitys nähtiin myös Polvijärvipäivillä heinäkuussa ja Työttömien teatterin Hämähäkkimies teatteriesitys vieraili Polvijärvellä elokuussa.

Musiikkiesityksiä ja konsertteja ostopalveluina

Kulttuurin virta -ohjelmaan kouluilla ja päiväkodeissa sisältyi useita vierailukonsertteja. Kaupunginorkesterin esityksiä täydensi monipuolinen konserttiohjelmisto, jossa kuultiin perinteistä lastenmusiikin ohjelmistoa, kansanmusiikkia kuin jazziaakin.

Laajemmat yhteiskiarteet Pohjois-Karjalan lastenkulttuuriverkoston alueella olivat Tallarin ja Henxelit -yhtyeen kierteet. Henxelit -yhtye konsertoi päiväkotikouluille, eskareille ja alakoululaisille Juuassa, Kiteellä, Polvijärvellä ja Tohmajärvellä. Tallarin Aineeton! – kiertue toteutui Pohjois-Karjalan lastenkulttuuriverkoston alueella 3-7.10.2022. Aineeton! - kiertue esitteli Unescon aineettoman kulttuuriperinnön listalle pääsystä kaustislaista viulismia lapsille ja nuorille sopivalla tavalla. Konsertteja oli tarjolla päiväkoteihin sekä alakoulujen ja yläkoulujen oppilailla. Aineeton! konsertteja toteutui neljän kunnan alueella (Joensuu, Juuka, Outokumpu ja Tohmajärvi).

Lastenkulttuuriverkosto ja jäsenkunnat ovat tehneet perinteisesti tiivistä yhteistyötä Konserttikeskuksen kanssa. Juuassa, Kontiolahdella ja Nurmeksessa on tarjolla Konsertti joka kouluun – palvelu. Nämä koulukonsertit tavoittavat kaikki alakoulujen ja yläkoulujen oppilaat. Juuassa konsertoi neljän muusikon muodostama Poppilan hätävara -yhtye. Kontiolahdella kolmen muusikon ja kahden tanssijan School Breaks! esiintyi alakoulujen ja yläkoulujen oppilaille. Nurmeksessa Konsertti joka kouluun -ohjelmistosta vastasi MeNiños-yhtye ja lisäksi Nurmeksen päiväkodeilla kävi esiintymässä Orffit yhtye.

Mimmit yhtyeen vierailu Liperissä toteutui myös yhteistyössä Konserttikeskuksen kanssa. Lisäksi syyskauden lopulla 2022 käynnistettiin neuvottelut konserttikeskuksen Konsertti joka kouluun konseptin tilaamisesta Liperiin osana lastenkulttuuriverkoston Kulttuurin virta -kulttuurikasvatusohjelmaa.

Kiteen konserttisali sijaitsee samassa pihapiirissä koulun kanssa ja Kiteen kulttuuripalvelut toimii yhteistyössä nuorisotoimen ja alueen yhdistysten kanssa. Niinpä Kiteellä oli tarjolla runsaasti musiikkiohjelmaa koululaisille ja nuorille. Kiteellä vierailivat Joonas Tuuri Quartet, Laulu-yhtye Simnot Ukrainasta ja Robin Packalen. Laulaja-lauluntekijä Viivi konsertoi Kiteen yläkouluun ja lukion oppilaille. Ideateatterin Mysteeri maatilalla konsertti koko perheelle toteutettiin yhteistyössä Kiteen MLL:n kanssa.

Yksittäiset esiintyjät ja yhtyeet täydensivät musiikkiohjelmaa muissakin jäsenkunnissa. Kontiolahden Steelpannuorkesteri sekä Sampo Oikarinen bändikerho konsertoivat Kontiolahdella lapsille ja nuorille. Liperissä koulukonserttien esiintyjinä olivat Mathias Sandberg sekä Trio Oriana Ukrainasta. Pienemmille lapsille musisoivat Lorulaari- orkesterin Liisa Karhu, Kari Lauronen ja Timo Hacklin Tohmajärvellä. Kokenut lastenmuusikko, vuoden 2022 Vuoden uusi lastenlaulu -kilpailun kakkossijalla palkittu Ville Karttunen musisoi Polvijärvellä koko perheelle suunnatussa toritapahtumassa.

Sanataidetta, kirjailijavierailuja, elokuvia ja näyttelyitä

Esittävien taiteiden ja musiikin kattausta kulttuurikasvatuksen ohjelmassa täydensivät kirjallisuuden ja kuvataiteen sisällöt sekä elokuvaesitykset.

Kiteen koululaiset pääsivät vierailemaan lastenkirjanäyttelyssä, joka oli toteutettu osana Kesälahden Kirjakarnevaalia. Kouluryhmien vierailut lastenkirjanäyttelyyn toteutettiin yhteistyössä Nuorten kirjallisuus- ja sanataideyhdistyksen kanssa. Kirjailijavierailuja koululaisille järjestettiin kahdessa jäsenkunnassa. Jyri Paretskoi vieraili Juuassa ja Salla Simukka Kontiolahdella. Runomies Reijo Vähälän Eläimet ja muu kotiväkeni -runoesitykset kiersivät Liperin päiväkodeissa.

Joensuulaiset ala- ja yläkoulujen oppilaat pääsivät vierailemaan elokuvateatterissa. Dokkinon elokuvaesitykset täyttivät Elokuvateatteri Tapion salit yhden päivän ajan innokkailla oppilasryhmillä. Lastenkulttuuriverkoston oma henkilöstö toteutti elokuvaesityksiä Kontiolahdella ja Liperissä koulujen ja varhaiskasvatuksen kohderyhmille. Rääkkylän Kulttuurin virta ohjelman puitteissa vierailtiin Kiteen Kinohovin elokuvaesityksessä.

Kuvataidetta oli varhaiskasvatuksen ja koulujen ohjelmassa myös. Liperissä Riitta Linkola kiersi päiväkodeissa ja piti Taiteista tunteisiin kuvataidetyöpajoja. Outokummun Taideyhdistyksen Taiteen ystävät -ryhmä järjesti toiminnalliset kuvataidekierrokset ja näyttelyvierailun Outokummun koulun 1.- ja 2.-luokkien oppilaille. Tohmajärven yläkoululaiset vierailivat Kiteellä ä A Nightwish Story -keskuksen näyttelyssä. Yhteistyössä kansalaisopiston kuvataideopetuksen kanssa Kontiolahdella järjestettiin kuvataidenäyttely, jossa oli esillä Kylmäojan ja Lehmon koulujen lasten ja nuorten kuvataideryhmien teoksia.

Toimintatilastot 2022

Pohjois-Karjalan lastenkulttuuriverkosto tarjosi vuonna 2022 toiminta-alueellaan yhteensä 617 tapahtumaa tai verkkosisältöä. Osallistujia tapahtumissa oli yhteensä 32 762, joista lapsia 27 583 (84 %).

Tapahtumista suurin osa (95 %) oli livetapahtumia, 584 tapahtumaa. Lapset ja nuoret kohdattiin esityksissä ja työpajoissa. Verkkosisältöjä oli tarjolla 33. Tammikuussa 2022 korona vaikutti vielä jonkin verran esitystoimintaan ja esityksiä välitettiin verkkoyhteydellä. Pohjois-Karjalan lastenkulttuuriverkoston Esko-Pekka Tiitiseltä ja työryhmältä tilaama verkkosisältö Hyvän tahdon tarina oli ohjelmassa kolmatta vuotta.

Pohjois-Karjalan lastenkulttuuriverkoston toiminnan painopisteenä on kouluilla ja varhaiskasvatuksen yksiköissä tapahtuva kulttuurikasvatus. Painotus kulttuurikasvatukseen näkyy selkeästi toimintatilastossa. Vuonna 2022 verkoston toiminnasta 97 % oli kulttuurikasvatusta ja yleisölle avointa tapatumatoimintaa 3 %.

Kulttuurikasvatuksen kohderyhmänä kouluikäiset muodostivat selkeän enemmistön. Koko verkoston toiminnasta 84 % oli suunnattu kouluikäisille, 10 % alle kouluikäisille. Lastenkulttuuriverkosto järjestää myös perheille ja useille ikäryhmille suunnattuja esityksiä ja näyttelyjä sekä koulutusta varhaiskasvatuksen henkilöstölle. Näiden osuus toiminnasta on kuitenkin marginaalinen.

Liitteet

Pohjois-Karjalan lastenkulttuuriverkosto, Toimintatilastot ja verkkosisältöjen tilastot 2022

POHJOIS-KARJALAN LASTENKULTTUURIVERKOSTO TILASTO 2022

POHJOIS-KARJALAN LASTENKULTTUURIVERKOSTO TILASTO 2022

1. Jaoteltuna toiminnan mukaan	Sisällöt yht.	617	Asiakaskontaktit yht.	32762
a) Yleisölle avoin toiminta	3 %	19	15 %	4849
b) Kulttuurikasvatussuunnitelmien sisältö	81 %	500	63 %	20730
c) Muu sisältö kouluille/varhaiskasvatukselle	16 %	98	22 %	7183
d) Harrastamisen Suomen malli	0 %	0	0 %	0
e) Muu	0 %	0	0 %	0
2. Jaoteltuna sisällön mukaan	Sisällöt yht.	617	Asiakaskontaktit yht.	32762
a) Esitys	46 %	283	69 %	22653
b) Työpaja	38 %	237	16 %	5125
c) Harrastustoiminta	0 %	3	1 %	198
d) Avoin kulttuurikeskustoiminta	0 %	0	0 %	0
e) Yleisötilaisuus	0 %	0	0 %	0
f) Näyttely	0 %	2	1 %	435
g) Koulutus	2 %	11	0 %	25
h) Muu	13 %	81	13 %	4326
3. Jaoteltuna kohderyhmän mukaan	Sisällöt yht.	617	Asiakaskontaktit yht.	32762
a) Alle kouluikäiset, 0–6-vuotiaat	10 %	62	10 %	3367
b) Alakouluikäiset n. 7–12-vuotiaat	57 %	354	49 %	16099
c) Nuoret n. 13–18-vuotiaat	27 %	167	25 %	8140
d) Aikuiset	2 %	11	0 %	25
e) Useat kohderyhmät	4 %	23	16 %	5131
4. Jaoteltuna toteutustavan mukaan	Sisällöt yht.	617	Asiakaskontaktit yht.	32762
Livetoiminta	95 %	584	91 %	29655
Verkkosisältö	5 %	33	9 %	3107
5. Asiakaskontaktit, lasten määrä			Asiakaskontaktit yht.	32762
Lasten määrä			84 %	27583

TILASTOT JÄSENKUNNITTAIN

POHJOIS-KARJALAN
LASTENKULTTUURIVERKOSTON TOIMINTA
Juuka 2022

	Toteutuneet sisällöt (lkm)	Asiakas-kontaktit kaikki yhteensä (lkm)	Asiakaskontaktit lapset	Asiakaskontaktit aikuiset	Sisältö prosenttia (%) toteutuneista	Kävijämäärä a) lapset	Kävijämäärä b) aikuiset	Kokonais-kävijämäärä	KA kokonais-kävijämäärä /tapahtuma
YHTEENSÄ	31	2420	2212	208	100 %	2190	204	2394	77
JAOTELTUNA TOTEUTUSTAVAN MUKAAN									
a) Live	28	2302	2110	192	90 %	2088	188	2276	81
b) Verkossa	3	118	102	16	10 %	102	16	118	39
JAOTELTUNA TOIMINTAOTSIKON MUKAAN									
a) Yleisölle avoin toiminta	0	0	0	0	0 %	0	0	0	0
b) Kulttuurikasvatussuunnitelman sisältö	9	240	208	32	29 %	186	28	214	24
c) Muu sisältö kouluille/varhaiskasvatukselle	22	2180	2004	176	71 %	2004	176	2180	99
d) Harrastamisen Suomen malli	0	0	0	0	0 %	0	0	0	0
e) Muu	0	0	0	0	0 %	0	0	0	0
JAOTELTUNA SISÄLLÖN MUODON MUKAAN									
a) Esitys	27	2333	2138	195	87 %	2116	191	2307	85
b) Työpaja	3	60	50	10	10 %	50	10	60	20
c) Harrastustoiminta	0	0	0	0	0 %	0	0	0	0
d) Avoin kulttuurikeskustoiminta	0	0	0	0	0 %	0	0	0	0
e) Yleisötilaisuus	0	0	0	0	0 %	0	0	0	0
f) Näyttely	0	0	0	0	0 %	0	0	0	0
g) Koulutus	0	0	0	0	0 %	0	0	0	0
h) Muu	1	27	24	3	3 %	24	3	27	27
JAOTELTUNA KOHDERYHMÄN IÄN MUKAAN									
a) Alle kouluikäiset, 0-6 vuotiaat	2	97	84	13	6 %	84	13	97	49
b) Alakouluikäiset n. 7-12-vuotiaat	11	833	751	82	35 %	729	78	807	73
c) Nuoret n. 13-18-vuotiaat	6	255	232	23	19 %	232	23	255	43
d) Aikuiset	0	0	0	0	0 %	0	0	0	0
e) Useat kohderyhmät	12	1235	1145	90	39 %	1145	90	1235	103
YHTEENSÄ	31	2420	2212	208	100 %	2190	204	2394	77

POHJOIS-KARJALAN
LASTENKULTTUURIVERKOSTON TOIMINTA
KITEE 2022

	Toteutuneet sisällöt (lkm)	Asiakas-kontaktit kaikki yhteensä (lkm)	Asiakaskontaktit lapset	Asiakaskontaktit aikuiset	Sisältö prosenttia (%) toteutuneista	Kävijämäärä a) lapset	Kävijämäärä b) aikuiset	Kokonais-kävijämäärä	KA kokonais-kävijämäärä /tapahtuma
YHTEENSÄ	32	2855	2633	222	100 %	2633	222	2855	89
JAOTELTUNA TOTEUTUSTAVAN MUKAAN									
a) Live	30	2702	2496	206	94 %	2496	206	2702	90
b) Verkossa	2	153	137	16	6 %	137	16	153	77
JAOTELTUNA TOIMINTAOTSIKON MUKAAN									
a) Yleisölle avoin toiminta	4	815	760	55	13 %	760	55	815	204
b) Kulttuurikasvatussuunnitelman sisältö	14	524	470	54	44 %	470	54	524	37
c) Muu sisältö kouluille/varhaiskasvatukselle	14	1516	1403	113	44 %	1403	113	1516	108
d) Harrastamisen Suomen malli	0	0	0	0	0 %	0	0	0	0
e) Muu	0	0	0	0	0 %	0	0	0	0
JAOTELTUNA SISÄLLÖN MUODON MUKAAN									
a) Esitys	20	2472	2279	193	63 %	2279	193	2472	124
b) Työpaja	11	178	154	24	34 %	154	24	178	16
c) Harrastustoiminta	0	0	0	0	0 %	0	0	0	0
d) Avoin kulttuurikeskustoiminta	0	0	0	0	0 %	0	0	0	0
e) Yleisötilaisuus	0	0	0	0	0 %	0	0	0	0
f) Näyttely	1	205	200	5	3 %	200	5	205	205
g) Koulutus	0	0	0	0	0 %	0	0	0	0
h) Muu	0	0	0	0	0 %	0	0	0	0
JAOTELTUNA KOHDERYHMÄN IÄN MUKAAN									
a) Alle kouluikäiset, 0-6 vuotiaat	4	175	155	20	13 %	155	20	175	44
b) Alakouluikäiset n. 7–12-vuotiaat	10	597	542	55	31 %	542	55	597	60
c) Nuoret n. 13–18-vuotiaat	15	1718	1636	82	47 %	1636	82	1718	115
d) Aikuiset	0	0	0	0	0 %	0	0	0	0
e) Useat kohderyhmät	3	365	300	65	9 %	300	65	365	122
YHTEENSÄ	32	2855	2633	222	100 %	2633	222	2855	89

POHJOIS-KARJALAN
LASTENKULTTUURIVERKOSTON TOIMINTA
Kontiolahti 2022

	Toteutuneet sisällöt (lkm)	Asiakas-kontaktit kaikki yhteensä (lkm)	Asiakaskontaktit lapset	Asiakaskontaktit aikuiset	Sisältö prosenttia (%) toteutuneista	Kävijämäärä a) lapset	Kävijämäärä b) aikuiset	Kokonais-kävijämäärä	KA kokonais-kävijämäärä /tapahtuma
YHTEENSÄ	123	6124	5520	604	100 %	5392	588	5980	49
JAOTELTUNA TOTEUTUSTAVAN MUKAAN									
a) Live	115	5138	4603	535	93 %	4475	519	4994	43
b) Verkossa	8	986	917	69	7 %	917	69	986	123
JAOTELTUNA TOIMINTAOTSIKON MUKAAN									
a) Yleisölle avoin toiminta	8	733	507	226	7 %	379	210	589	74
b) Kulttuurikasvatussuunnitelman sisältö	115	5391	5013	378	93 %	5013	378	5391	47
c) Muu sisältö kouluille/varhaiskasvatukselle	0	0	0	0	0 %	0	0	0	0
d) Harrastamisen Suomen malli	0	0	0	0	0 %	0	0	0	0
e) Muu	0	0	0	0	0 %	0	0	0	0
JAOTELTUNA SISÄLLÖN MUODON MUKAAN									
a) Esitys	44	4481	4147	334	36 %	4147	334	4481	102
b) Työpaja	62	992	914	78	50 %	914	78	992	16
c) Harrastustoiminta	3	198	175	23	2 %	47	7	54	18
d) Avoin kulttuurikeskustoiminta	0	0	0	0	0 %	0	0	0	0
e) Yleisötilaisuus	0	0	0	0	0 %	0	0	0	0
f) Näyttely	1	230	80	150	1 %	80	150	230	230
g) Koulutus	0	0	0	0	0 %	0	0	0	0
h) Muu	13	223	204	19	11 %	204	19	223	17
JAOTELTUNA KOHDERYHMÄN IÄN MUKAAN									
a) Alle kouluikäiset, 0-6 vuotiaat	9	324	274	50	7 %	274	50	324	36
b) Alakouluikäiset n. 7–12-vuotiaat	79	3540	3290	250	64 %	3162	234	3396	43
c) Nuoret n. 13–18-vuotiaat	34	2030	1876	154	28 %	1876	154	2030	60
d) Aikuiset	0	0	0	0	0 %	0	0	0	0
e) Useat kohderyhmät	1	230	80	150	1 %	80	150	230	230
YHTEENSÄ	123	6124	5520	604	100 %	5392	588	5980	49

POHJOIS-KARJALAN
LASTENKULTTUURIVERKOSTON TOIMINTA
LIPERI 2022

	Toteutuneet sisällöt (lkm)	Asiakas-kontaktit kaikki yhteensä (lkm)	Asiakaskontaktit lapset	Asiakaskontaktit aikuiset	Sisältö prosenttia (%) toteutuneista	Kävijämäärä a) lapset	Kävijämäärä b) aikuiset	Kokonais-kävijämäärä	KA kokonais-kävijämäärä /tapahtuma
YHTEENSÄ	79	3579	3137	442	100 %	3137	442	3579	45
JAOTELTUNA TOTEUTUSTAVAN MUKAAN									
a) Live	77	3345	2921	424	97 %	2921	424	3345	43
b) Verkossa	2	234	216	18	3 %	216	18	234	117
JAOTELTUNA TOIMINTAOTSIKON MUKAAN									
a) Yleisölle avoin toiminta	2	212	122	90	3 %	122	90	212	106
b) Kulttuurikasvatussuunnitelman sisältö	76	3290	2946	344	96 %	2946	344	3290	43
c) Muu sisältö kouluille/varhaiskasvatukselle	1	77	69	8	1 %	69	8	77	77
d) Harrastamisen Suomen malli	0	0	0	0	0 %	0	0	0	0
e) Muu	0	0	0	0	0 %	0	0	0	0
JAOTELTUNA SISÄLLÖN MUODON MUKAAN									
a) Esitys	49	3101	2703	398	62 %	2703	398	3101	63
b) Työpaja	16	281	255	26	20 %	255	26	281	18
c) Harrastustoiminta	0	0	0	0	0 %	0	0	0	0
d) Avoin kulttuurikeskustoiminta	0	0	0	0	0 %	0	0	0	0
e) Yleisötilaisuus	0	0	0	0	0 %	0	0	0	0
f) Näyttely	0	0	0	0	0 %	0	0	0	0
g) Koulutus	0	0	0	0	0 %	0	0	0	0
h) Muu	14	197	179	18	18 %	179	18	197	14
JAOTELTUNA KOHDERYHMÄN IÄN MUKAAN									
a) Alle kouluikäiset, 0-6 vuotiaat	20	921	783	138	25 %	783	138	921	46
b) Alakouluikäiset n. 7–12-vuotiaat	38	1413	1255	158	48 %	1255	158	1413	37
c) Nuoret n. 13–18-vuotiaat	19	1033	977	56	24 %	977	56	1033	54
d) Aikuiset	0	0	0	0	0 %	0	0	0	0
e) Useat kohderyhmät	2	212	122	90	3 %	122	90	212	106
YHTEENSÄ	79	3579	3137	442	100 %	3137	442	3579	45

POHJOIS-KARJALAN
LASTENKULTTUURIVERKOSTON TOIMINTA
Nurmes 2022

	Toteutuneet sisällöt (lkm)	Asiakas-kontaktit kaikki yhteensä (lkm)	Asiakaskontaktit lapset	Asiakaskontaktit aikuiset	Sisältö prosenttia (%) toteutuneista	Kävijämäärä a) lapset	Kävijämäärä b) aikuiset	Kokonais-kävijämäärä	KA kokonais-kävijämäärä /tapahtuma
YHTEENSÄ	28	1560	1506	54	100 %	1506	54	1560	56
JAOTELTUNA TOTEUTUSTAVAN MUKAAN									
a) Live	25	1394	1357	37	89 %	1357	37	1394	56
b) Verkossa	3	166	149	17	11 %	149	17	166	55
JAOTELTUNA TOIMINTAOTSIKON MUKAAN									
a) Yleisölle avoin toiminta	3	69	69	0	11 %	69	0	69	23
b) Kulttuurikasvatussuunnitelman sisältö	17	1245	1196	49	61 %	1196	49	1245	73
c) Muu sisältö kouluille/varhaiskasvatukselle	8	246	241	5	29 %	241	5	246	31
d) Harrastamisen Suomen malli	0	0	0	0	0 %	0	0	0	0
e) Muu	0	0	0	0	0 %	0	0	0	0
JAOTELTUNA SISÄLLÖN MUODON MUKAAN									
a) Esitys	22	1473	1434	39	79 %	1434	39	1473	67
b) Työpaja	6	87	72	15	21 %	72	15	87	15
c) Harrastustoiminta	0	0	0	0	0 %	0	0	0	0
d) Avoin kulttuurikeskustoiminta	0	0	0	0	0 %	0	0	0	0
e) Yleisötilaisuus	0	0	0	0	0 %	0	0	0	0
f) Näyttely	0	0	0	0	0 %	0	0	0	0
g) Koulutus	0	0	0	0	0 %	0	0	0	0
h) Muu	0	0	0	0	0 %	0	0	0	0
JAOTELTUNA KOHDERYHMÄN IÄN MUKAAN									
a) Alle kouluikäiset, 0-6 vuotiaat	9	267	267	0	32 %	267	0	267	30
b) Alakouluikäiset n. 7–12-vuotiaat	9	1035	1008	27	32 %	1008	27	1035	115
c) Nuoret n. 13–18-vuotiaat	7	189	162	27	25 %	162	27	189	27
d) Aikuiset	0	0	0	0	0 %	0	0	0	0
e) Useat kohderyhmät	3	69	69	0	11 %	69	0	69	23
YHTEENSÄ	28	1560	1506	54	100 %	1506	54	1560	56

POHJOIS-KARJALAN
LASTENKULTTUURIVERKOSTON TOIMINTA
Outokumpu 2022

	Toteutuneet sisällöt (lkm)	Asiakas-kontaktit kaikki yhteensä (lkm)	Asiakaskontaktit lapset	Asiakaskontaktit aikuiset	Sisältö prosenttia (%) toteutuneista	Kävijämäärä a) lapset	Kävijämäärä b) aikuiset	Kokonais-kävijämäärä	KA kokonais-kävijämäärä /tapahtuma
YHTEENSÄ	33	1355	1262	93	100 %	1262	93	1355	41
JAOTELTUNA TOTEUTUSTAVAN MUKAAN									
a) Live	31	1208	1134	74	94 %	1134	74	1208	39
b) Verkossa	2	147	128	19	6 %	128	19	147	74
JAOTELTUNA TOIMINTAOTSIKON MUKAAN									
a) Yleisölle avoin toiminta	0	0	0	0	0 %	0	0	0	0
b) Kulttuurikasvatussuunnitelman sisältö	19	692	639	53	58 %	639	53	692	36
c) Muu sisältö kouluille/varhaiskasvatukselle	14	663	623	40	42 %	623	40	663	47
d) Harrastamisen Suomen malli	0	0	0	0	0 %	0	0	0	0
e) Muu	0	0	0	0	0 %	0	0	0	0
JAOTELTUNA SISÄLLÖN MUODON MUKAAN									
a) Esitys	10	969	910	59	30 %	910	59	969	97
b) Työpaja	15	263	242	21	45 %	242	21	263	18
c) Harrastustoiminta	0	0	0	0	0 %	0	0	0	0
d) Avoin kulttuurikeskustoiminta	0	0	0	0	0 %	0	0	0	0
e) Yleisötilaisuus	0	0	0	0	0 %	0	0	0	0
f) Näyttely	0	0	0	0	0 %	0	0	0	0
g) Koulutus	0	0	0	0	0 %	0	0	0	0
h) Muu	8	123	110	13	24 %	110	13	123	15
JAOTELTUNA KOHDERYHMÄN IÄN MUKAAN									
a) Alle kouluikäiset, 0-6 vuotiaat	0	0	0	0	0 %	0	0	0	0
b) Alakouluikäiset n. 7–12-vuotiaat	23	1094	1022	72	70 %	1022	72	1094	48
c) Nuoret n. 13–18-vuotiaat	10	261	240	21	30 %	240	21	261	26
d) Aikuiset	0	0	0	0	0 %	0	0	0	0
e) Useat kohderyhmät	0	0	0	0	0 %	0	0	0	0
YHTEENSÄ	33	1355	1262	93	100 %	1262	93	1355	41

POHJOIS-KARJALAN
LASTENKULTTUURIKESKUKSEN TOIMINTA
Polvijärvi 2022

	Toteutuneet sisällöt (lkm)	Asiakas-kontaktit kaikki yhteensä (lkm)	Asiakaskontaktit lapset	Asiakaskontaktit aikuiset	Sisältö prosenttia (%) toteutuneista	Kävijämäärä a) lapset	Kävijämäärä b) aikuiset	Kokonais-kävijämäärä	KA kokonais-kävijämäärä /tapahtuma
YHTEENSÄ	18	3828	1239	2589	100 %	1239	2589	3828	213
JAOTELTUNA TOTEUTUSTAVAN MUKAAN									
a) Live	15	3530	968	2562	83 %	968	2562	3530	235
b) Verkossa	3	298	271	27	17 %	271	27	298	99
JAOTELTUNA TOIMINTAOTSIKON MUKAAN									
a) Yleisölle avoin toiminta	2	3020	500	2520	11 %	500	2520	3020	1510
b) Kulttuurikasvatussuunnitelman sisältö	13	546	510	36	72 %	510	36	546	42
c) Muu sisältö kouluille/varhaiskasvatukselle	3	262	229	33	17 %	229	33	262	87
d) Harrastamisen Suomen malli	0	0	0	0	0 %	0	0	0	0
e) Muu	0	0	0	0	0 %	0	0	0	0
JAOTELTUNA SISÄLLÖN MUODON MUKAAN									
a) Esitys	8	685	614	71	44 %	614	71	685	86
b) Työpaja	5	91	79	12	28 %	79	12	91	18
c) Harrastustoiminta	0	0	0	0	0 %	0	0	0	0
d) Avoin kulttuurikeskustoiminta	0	0	0	0	0 %	0	0	0	0
e) Yleisötilaisuus	0	0	0	0	0 %	0	0	0	0
f) Näyttely	0	0	0	0	0 %	0	0	0	0
g) Koulutus	0	0	0	0	0 %	0	0	0	0
h) Muu	5	3052	546	2506	28 %	546	2506	3052	610
JAOTELTUNA KOHDERYHMÄN IÄN MUKAAN									
a) Alle kouluikäiset, 0-6 vuotiaat	1	89	70	19	6 %	70	19	89	89
b) Alakouluikäiset n. 7–12-vuotiaat	12	554	523	31	67 %	523	31	554	46
c) Nuoret n. 13–18-vuotiaat	3	165	146	19	17 %	146	19	165	55
d) Aikuiset	0	0	0	0	0 %	0	0	0	0
e) Useat kohderyhmät	2	3020	500	2520	11 %	500	2520	3020	1510
YHTEENSÄ	18	3828	1239	2589	100 %	1239	2589	3828	213

POHJOIS-KARJALAN
LASTENKULTTUURIVERKOSTON TOIMINTA
RÄÄKKYLÄ 2022

	Toteutuneet sisällöt (lkm)	Asiakas-kontaktit kaikki yhteensä (lkm)	Asiakaskontaktit lapset	Asiakaskontaktit aikuiset	Sisältö prosenttia (%) toteutuneista	Kävijämäärä a) lapset	Kävijämäärä b) aikuiset	Kokonais-kävijämäärä	KA kokonais-kävijämäärä /tapahtuma
YHTEENSÄ	11	433	407	26	100 %	407	26	433	39
JAOTELTUNA TOTEUTUSTAVAN MUKAAN									
a) Live	9	359	343	16	82 %	343	16	359	40
b) Verkossa	2	74	64	10	18 %	64	10	74	37
JAOTELTUNA TOIMINTAOTSIKON MUKAAN									
a) Yleisölle avoin toiminta	0	0	0	0	0 %	0	0	0	0
b) Kulttuurikasvatussuunnitelman sisältö	10	414	390	24	91 %	390	24	414	41
c) Muu sisältö kouluille/varhaiskasvatukselle	1	19	17	2	9 %	17	2	19	19
d) Harrastamisen Suomen malli	0	0	0	0	0 %	0	0	0	0
e) Muu	0	0	0	0	0 %	0	0	0	0
JAOTELTUNA SISÄLLÖN MUODON MUKAAN									
a) Esitys	7	383	360	23	64 %	360	23	383	55
b) Työpaja	2	30	28	2	18 %	28	2	30	15
c) Harrastustoiminta	0	0	0	0	0 %	0	0	0	0
d) Avoin kulttuurikeskustoiminta	0	0	0	0	0 %	0	0	0	0
e) Yleisötilaisuus	0	0	0	0	0 %	0	0	0	0
f) Näyttely	0	0	0	0	0 %	0	0	0	0
g) Koulutus	0	0	0	0	0 %	0	0	0	0
h) Muu	2	20	19	1	18 %	19	1	20	10
JAOTELTUNA KOHDERYHMÄN IÄN MUKAAN									
a) Alle kouluikäiset, 0-6 vuotiaat	0	0	0	0	0 %	0	0	0	0
b) Alakouluikäiset n. 7–12-vuotiaat	7	224	212	12	64 %	212	12	224	32
c) Nuoret n. 13–18-vuotiaat	4	209	195	14	36 %	195	14	209	52
d) Aikuiset	0	0	0	0	0 %	0	0	0	0
e) Useat kohderyhmät	0	0	0	0	0 %	0	0	0	0
YHTEENSÄ	11	433	407	26	100 %	407	26	433	39

LASTENKULTTUURIKESKUKSEN TOIMINTA
Tohmajärvi 2022

	Toteutuneet sisällöt (lkm)	Asiakas-kontaktit kaikki yhteensä (lkm)	Asiakaskontaktit lapset	Asiakaskontaktit aikuiset	Sisältö prosenttia (%) toteutuneista	Kävijämäärä a) lapset	Kävijämäärä b) aikuiset	Kokonais-kävijämäärä	KA kokonais-kävijämäärä /tapahtuma
YHTEENSÄ	14	1112	1022	90	100 %	1022	90	1112	79
JAOTELTUNA TOTEUTUSTAVAN MUKAAN									
a) Live	12	986	906	80	86 %	906	80	986	82
b) Verkossa	2	126	116	10	14 %	116	10	126	63
JAOTELTUNA TOIMINTAOTSIKON MUKAAN									
a) Yleisölle avoin toiminta	0	0	0	0	0 %	0	0	0	0
b) Kulttuurikasvatussuunnitelman sisältö	6	384	353	31	43 %	353	31	384	64
c) Muu sisältö kouluille/varhaiskasvatukselle	8	728	669	59	57 %	669	59	728	91
d) Harrastamisen Suomen malli	0	0	0	0	0 %	0	0	0	0
e) Muu	0	0	0	0	0 %	0	0	0	0
JAOTELTUNA SISÄLLÖN MUODON MUKAAN									
a) Esitys	10	986	904	82	71 %	904	82	986	99
b) Työpaja	3	81	75	6	21 %	75	6	81	27
c) Harrastustoiminta	0	0	0	0	0 %	0	0	0	0
d) Avoin kulttuurikeskustoiminta	0	0	0	0	0 %	0	0	0	0
e) Yleisötilaisuus	0	0	0	0	0 %	0	0	0	0
f) Näyttely	0	0	0	0	0 %	0	0	0	0
g) Koulutus	0	0	0	0	0 %	0	0	0	0
h) Muu	1	45	43	2	7 %	43	2	45	45
JAOTELTUNA KOHDERYHMÄN IÄN MUKAAN									
a) Alle kouluikäiset, 0-6 vuotiaat	1	27	20	7	7 %	20	7	27	27
b) Alakouluikäiset n. 7–12-vuotiaat	7	636	588	48	50 %	588	48	636	91
c) Nuoret n. 13–18-vuotiaat	6	449	414	35	43 %	414	35	449	75
d) Aikuiset	0	0	0	0	0 %	0	0	0	0
e) Useat kohderyhmät	0	0	0	0	0 %	0	0	0	0
YHTEENSÄ	14	1112	1022	90	100 %	1022	90	1112	79