

# Joensuun kaupungin vastaukset



***”Pohjois-Karjala ’moderni erämaa’. Täällä kukoistaa korkea teknologia, sen työpaikat, osaaminen ja koulutus. Maakunta on virtuaaliyhteydessä kaikkiin maailman metsäntutkimuslaitoksiin ja täällä tiedetään kaikki maailman metsien tilasta ja hiilidioksidin vastaanottokyvystä. Maakunta on kansainvälinen. Maakuntamme on säilyttänyt puhtaan luontonsa. Stressaantuneet kasvukeskusten asukkaat sekä meiltä että muualta voivat tulla tänne nauttimaan hiljaisuudesta, kokemaan hengähdystauon sekä miettimään uudelleen suhdettaan luontoon, henkisyyteen ja uskontoon. Moderni erämaa ei ole mielikuva villistä lännestä eikä kaupungista kivierämaana. Se on yksinkertaisesti mielikuva ihmisen ja luonnon tasapainosta.” Näillä sanoin luonnehti Pohjois-Karjalan maakuntajohtaja, ministeri ja Euroopan parlamentin jäsen Tarja Cronberg Pohjois-Karjalaa vuonna 1998.***

***Maakunta ja sen rohkeasti uudistuva keskuskaupunki Joensuu ovat menneet eteenpäin noista 1900-luvun päivistä. Joensuun kaupungin pääteemoina ovat tällä valtuustokaudella hyvinvointi ja sivistys, kaupunkiympäristö sekä elinvoima ja työllisyys.***

***Joensuu on modernin erämaan, Pohjois-Karjalan maakuntakeskus, joka sijaitsee Pielisjoen suulla, Saimaaseen kuuluvan Pyhäselän järven vieressä. Joensuu on 76 000 asukkaallaan Suomen 12. suurin kaupunki. Joensuu on myös rajakaupunki, sillä kaupungilla on yhteistä rajaa Venäjän federaation Karjalan tasavallan kanssa.***

***Luonnonympäristön historiallinen ja kulttuurinen merkitys Pohjois-Karjalassa on kiistaton. Sillä on keskeinen sija etenkin biosfäärialueen matkailussa ja kulttuurihistoriassa. Pohjois-Karjalassa sijaitsee toinen Suomen Biosfäärialueista. Biosfäärialue kehittää alueellisia toimintatapoja huomioiden luonnon, talouden, kulttuurin ja yhteisöt. Pohjois-Karjalan biosfäärialue on useiden alueen matkailukohteiden sekä julkisten toimijoiden yhteistyökumppani ja osa kansainvälistä UNESCO:n Man and the Biosphere -ohjelmaa. Maakunnassa on kolme tunnettua ja matkailullisesti kiinnostavaa kansallispuistoa: Koli ja Patvinsuo Lieksassa Pielisjärven eri puolilla ja Petkeljärvi Ilomantsissa sekä Kesonsuon ja Ruunaan luonnonsuojelualueet että Koitajoen Natura-alue. Lisäksi maakunnassa on runsaasti erilaisia lyhyempiä tai pidempiä luonto- ja vaellusreittejä.***

***Pohjoiskarjalaisten järvien ja lampien rannoilla sekä metsien kasvustojen alla on paljon ihmisen ja luonnon vuorovaikutukseen liittyvää suomalaista kulttuuriperintöä.***

## ***Jääkauden jälkeen maa paljastui ensimmäisenä Pohjois-Karjalan alueelta jättäen jälkeensä jäännöksiä muinaisesta maamme varhaisasutuksesta.***

### **1. Museon merkitys paikkakunnalle tai seudulle**

*Mikä asema museolla on kaupungissanne ja mitä kaupunkinne tavoittelee museohankkeen kautta?*

Erä- ja luontokulttuurimuseo sopii erinomaisesti Joensuun kaupungin sijaintiin ja imagoon erämaiden ja luonnon keskellä. Luonto laajoine metsineen ja järvineen alkaa käytännössä heti kaupungin ruutukaava-alueen päätyttyä muutaman kilometrin päästä. Eräperinteellä on alueellamme pitkät historialliset ja kulttuuriset perinteet. Metsästys, kalastus, luontoliikunta, marjastus, sienestys ja eränkäynti ovat edelleen kiinteä osa paikallisen väestön arkea ja matkailupalvelujen sisältöä.

Joensuu on kiistaton Euroopan metsäkaupunki. Metsiin liittyvä osaaminen on vahvaa myös ihmisen luontosuhteen ja luonnon virkistyskäytön osalta. Joensuussa sijaitsee yliopiston campus-alueen viereisessä Metla-talossa Luonnonvarakeskus (LUKE), jonka tutkijat ja asiantuntijat tuottavat uusia ratkaisuja suomalaisen biotalouden kestävään kehittämiseen ja uusien elinkeinojen edistämiseen. Metla-talo on jo itsessään loistava esimerkki ja vierailukohde suomalaiseen puustoon, sillä talon rakenteissa ja sisustuksessa on käytetty miltei kaikkia 24 Suomessa kasvavaa puulajia. Luken yhteydessä toimii myös Riistantutkimuslaitos.

Itä-Suomen yliopiston metsätieteiden osasto on kansainvälisesti arvostettu tutkimus- ja koulutusyksikkö. Suomen Akatemia hyväksyi Itä-Suomen yliopiston metsätieteen osaston hallinnoiman ”Metsien, ihmisten ja koneiden vuorovaikutuksella resilienssiä, uusia arvoverkkoja ja merkityksellisiä kokemuksia” – hankkeen lippulaivaohjelmaan marraskuussa 2020. Lippulaivaohjelmalla Suomen Akatemia tukee korkeatasoista tutkimusta ja siitä kumpuavaa laajaa taloudellista ja yhteiskunnallista vaikuttavuutta.

Joensuu on myös Euroopan metsäinstituutin (EFI, European Forest Institute) kotikaupunki ja pääkonttori. EFI on metsäalan ja metsäbiotalouden kansainvälinen tutkimusverkosto, joka tutkii, selvittää ja välittää erilaista tutkimusperäistä tietoa metsistä, metsäbiotaloudesta sekä ihmisen ja luonnon suhteesta. Tutkimusteemoja ovat esimerkiksi metsien rooli ilmastonmuutoksessa, kaupunkien merkitys biotaloudessa ja Välimeren alueen erityisominaisuudet Euroopassa. EFI:n verkostoja tarvitaan, jotta Euroopalle elintärkeisiin metsiin liittyvä tuorein tutkimustietoa on läsnä niissä politiikan päätöksentekofoorumeissa, joissa tulevaisuudestamme päätetään. EFI on myös alansa ainoa eurooppalainen instituutti, joka tuottaa metsäntutkimusta ja politiikkatukea Euroopan tasolla.

Matkailualan koulutuksen näkökulmasta Joensuu on Suomen ainoa kaupunki, jossa tarjotaan matkailualan opetusta kolmella eri koulutustasolla. Riveria, Karelia-ammattikorkeakoulu ja Itä-Suomen yliopisto kouluttavat maakuntaan matkailualan osaajia ja asiantuntijoita. Lisäksi oppilaitosten tarjoama tutkimustieto sekä kehittämis- ja hankeyhteistyö lisää alueen matkailukohteiden mahdollisuuksia saada tietoa alan viimeisimmistä trendeistä ja hyödyntää niitä liiketoiminnassa sekä kotimaassa että kansainvälisesti.

Itä-Suomen yliopisto on Suomen monialaisin tiedeyliopisto. Joensuun kampuksella voi opiskella niin yhteiskunnallisia, humanistisia, luonnontieteellisiä kuin kauppatieteiden ja tietojenkäsittelyn lisäksi monia muitakin aihealueita. Karelia ammattikorkeakoulu tarjoaa amk-tutkintoa seitsemällä eri koulutuslallalla kuten kulttuuri-, matkailu- ja ravitsemusalan kuin luonnonvara-alalla. Räätelöityä koulutusta työelämätarpeisiin antaa myös Riveria. Joensuu on siis kaiken kaikkiaan vankka koulu- ja opiskelukaupunki.

Joensuu on myös vahva eurooppalaisen metsätutkimuksen kaupunki. Joensuu haluaa olla Erä- ja luontokulttuurimuseon avulla näkyvä Suomen erä- ja luontokulttuurin niin tiedon kuin kokemisen ja esittelyn keskus. Erä- ja luontokulttuurin museon avulla on mahdollista jakaa tutkimustietoa kansantajuisesti ja helposti saavutettavasti.

Erä- ja luontokulttuurimuseo antaa Joensuun kaupungille ja koko Pohjois-Karjalan maakunnalle merkittävää strategista vetovoimainvestointia elinvoimaan, kulttuuriin ja matkailuun sekä osaksi metsiin ja luontoon liittyvää osaamisklusteria. Perusajatus on se, että museo käyntikohteena on näyteikkuna ja opastuskeskus kuin myös oppimisen ja toiminnan alusta ympäröivään luontoon ja luonnossa tapahtuviin aktiviteetteihin.

Itärajan läheisyys on Joensuun matkailun yksi merkittävä kiinnekohta. Joensuusta on linnuntietä pitkin lyhyempi matka niin Petroskoihin (368 km / 281 000 asukasta.) ja Pietariin (407 km/ 5,4 milj. asukasta) kuin Helsinkiin (438 km/ 655 000 asukasta). Venäläisten Suomeen suuntautuvan matkailun kannalta Joensuu on jo tällä hetkellä keskeinen kohde, ja museolla on huomattava matkustamisen vetovoimaa lisäävä vaikutus. Venäläiset ovat tunnetusti kiinnostuneita kaikesta luontoon, metsästykseseen ja kalastukseen liittyvästä. Niiralan kansainvälisen rajaylityspaikan sijainti 70 km Joensuusta on museon kannalta erinomainen toimintaympäristövahvuus.

Valtakunnallinen Erä- ja luontokulttuurimuseo tuo merkittävää vahvistusta Joensuun museotarjontaan ja kaupungin matkailukohteisiin. Museohanke vahvistaa Pohjois-Karjalan maakunnan imagoa niin modernina erämaana kuin modernina ja uudistuvana luontokulttuurin maakuntana. Hanke yhdistää maakunnan toimijoita. Joensuun kaupunki on käynyt Pohjois-Karjalan liiton ja Pohjois-Karjalan Ely-keskuksen kanssa keskusteluja hankkeesta ja tahtotila museon saamiseksi paikkakunnalle on kaikilla yhteinen. Lisäksi Kiteen kaupunki on osoittanut tukensa hankkeelle ja tarjonnut useita museon toimintaa tukevia tutustumiskohteita. Hankkeen maakunnalliset tukijatahot ja yhteistyöorganisaatiot vahvistetaan hankkeen toisella hakukierroksella.

Joensuussa toimii useita museoita. Kulttuurihistoriallinen Pohjois-Karjalan museo, Joensuun taidemuseo sekä Salpalinjasta kertova Joensuun Bunkkerimuseo, jotka yhdessä toimivat Joensuun museot -nimen alla. Vuoden 2020 museouudistuksessa OKM nimesi Joensuun museot Pohjois-Karjalan alueelliseksi vastuumuseoksi tehtäväkenttänä alueellisen museotoiminnan kehittäminen, kulttuuriympäristötehtävät sekä alueellinen taidemuseotyö.

Vuosi 2020 on lisännyt suomalaisten kotimaanmatkailua ja tutustumista erityisesti maamme kansallispuistoihin ja muihin luontokohteisiin. Vuoden aikana saavutettiin maakunnan kansallispuistoissa ennätysmäiset kävijämäärät, ja Suomen tunnetuin kansallismaisena, Koli oli näistä kaikista selkeä ykkönen yli 200 000 kävijällä. Kolilla vierailevat ovatkin hyvin potentiaalinen

asiakasryhmä uudelle museolle. Joensuun sijainti lähellä Kolia mahdollistaa vierailun muun ohjelman lomaan.

## 2. Tarjottava sijainti

*Mitä sijaintia tai sijainteja kaupungissanne näette mahdollisina museon sijaintipaikkoina? Millaista infrastruktuuria museolle on tarjolla. Tässä pyydämme kuvaamaan mahdollisuutenne toteuttaa tai olla toteuttamassa museolle ja kokoelmatiloille uudisrakennusta, mahdollisen olevan rakennuksen uudiskäyttöä sekä museon ympärillä olevaa toimintaa tukevaa infrastruktuuria (julkinen liikenne, liikennealueet, auditoriotilat, majoitus- ja ravintolapalvelut, kokous- tai tapahtumatuotantopalvelut, ohjelmapalvelut jne.)*

Museon sijaintipaikaksi Joensuussa esitetään 1.1.2021 tyhjäksi jäänyttä Lyseon lukion rakennusta, joka sijaitsee ydinkeskustassa, noin 300 metrin päässä torilta ja heti Taidemuseon jälkeen. Vuonna 1956 valmistunut koulurakennus sijaitsee kaupungin asemakaavan itä-länsisuuntaan halkaisevalla keskusakselilla. Akselille sijoittuvat tuleva (nykyiseen kaupungintaloon sijoittuva) Pohjois-Karjalan museo sekä torin vastakkaisella puolella oleva Taidemuseo, jotka yhdessä muodostavat ns. Sinisen virran museokokonaisuuden. Uusi museo olisi sijaintinsa puolesta luonteva ja sopiva jatke tälle akselille.

Lyseon lukion rakennuksessa on yhteensä 5 036 m<sup>2</sup> ja huoneistoala on 3 878,5 h-m<sup>2</sup>. Tontin rakennusoikeus on 8 400 k-m<sup>2</sup>. Rakennuksen museokäyttöön muuttaminen vaatisi tiloihin täydellisen peruskorjauksen ja sekä tilojen saneeraamisen kyseistä museokäyttöä parhaiten palvelevaksi. Koska museokonsepti vaatii suuria toiminnallisia muutoksia peruskorjauksen lisäksi, niin uudistusten kustannukset voivat olla lähellä uudisrakentamisen kustannuksia. Arkkitehti Ragnar Kruskopfin suunnittelema rakennus on kaavassa varustettu suojelumerkinnällä sr-1 eli rakennus on rakennustaiteellisesti arvokas tai kaupunkikuvan säilymisen kannalta tärkeä. Rakennusta ei saa purkaa eikä siinä saa suorittaa sellaisia korjaus- ja muutostöitä, jotka vaarantavat rakennuksen rakennustaiteellisesti arvokkaan tai kaupunkikuvan kannalta merkittävän luonteen säilymisen.

Erä- ja luontokulttuurimuseon kokoelmien sijoituspaiksi esitetään Pilkontie 2:n kiinteistöä, johon on sijoittunut Joensuun museoiden valokuva-arkisto, konservointi sekä kokoelmien säilytystilat. Museoilla on käytössä kulunvalvonta-, palo- ja murtohälytyslaittein sekä ilmastointiin liitetyllä ilmankostutuksella. varustettua tilaa lähes 2000 m<sup>2</sup>. Samasta rakennuksesta on mahdollisuus saada samalla varustelutasolla olevaa kokoelmien säilytystilaa. Järjestely mahdollistaisi synnergian Joensuun museoiden toimintojen kanssa.

Museon sijoittuminen Joensuun ydinkeskustaan, ”keskelle kaupunkia”, tarjoaa kaikki kaupungin palvelut (museot, konserttisali, teatteri, elokuvateatteri, hotellit, ravintolat, kauppaliikkeet) vierailijoiden käyttöön muutaman minuutin kävelymatkan päässä. Myös Itä-Suomen yliopiston Joensuun kampus on muutaman minuutin kävelymatkan päässä sekä Mehtimäen alueen laajat ja monipuoliset liikuntapalvelut. Vaikka erä- ja luontokulttuurimuseon rakennus sijaitsee keskellä kaupunkia, luonto on silti lähellä. Metsät ja järviluonto alkavat käytännössä ruutukaavan vierestä. Pielisjoki ja Pyhäselän rannat ovat kävelymatkan päässä ja läheinen Mehtimäen alue tarjoaa lähimmät metsäluonnon keskellä kulkevat kävely- ja pyöräilyreitit.

Joensuun saavutettavuus on hyvä kaikilla liikennemuodoilla. Junaliikenteen tarjonta Joensuun ja Helsingin välillä on laadukasta nopeimman matka-ajan ollessa n. 4 tuntia ja 15 minuuttia. Lähivuosina junaliikenne tulee nopeutumaan Karjalan radan parannustoimenpiteiden myötä. Pitemmällä aikavälillä mahdollinen uusi ratalinjaus Helsinki-Porvoo-Kouvola nopeuttaa junaliikennettä edelleen. Taajamajunaliikennettä on yhteysvälillä Nurmes-Lieksa-Joensuu-Varkaus-Pieksämäki. Joensuun ulkoisessa saavutettavuudessa junaliikennettä täydentää julkinen linja-autoliikenne ja henkilöautoilu. Petroskoin ja Sortavalan suunnasta on Joensuuhun päivittäin säännöllinen linja-autoyhteys.

Joensuuhun suuntautuvan julkisen liikenteen solmukohdaksi on hyvää vauhtia kehittymässä vahvasti uudistuva asemanseutu, johon on juuri otettu käyttöön uusi parkkitalo. Samalla alueella on jatkossa kehittynyt juna- ja linja-autoliikenteen solmupiste palveluineen. Kaupungin ydinkeskusta palveluineen aukeaa aivan aseman vierestä.

Joensuuhun tullaan lentämään tulevaisuudessakin nykytilanteen normalisoiduttua. Huhtikuussa 2021 käynnistyvät jälleen suorat lennot Helsingin ja Joensuun välillä, kun julkisen palvelun kilpailutuksen kautta on operaattori valittu. Vuoden 2022 alusta lukien lentoliikenne jatkuu joko kaupalliselta pohjalta tai tarvittaessa julkisen palvelun veloitteen mukaisena kilpailutettuna liikenteenä. Joensuun lentoliikenteen vahvuus on lentoaseman läheinen sijainti vain 15 minuuttia ydinkeskustasta.

### 3. Vierailijapotentiaali

*Kuvatkaa tarjoamaanne sijaintiin peilaten, tutkimukseen ja kokemukseen nojautuen, millainen lukumääräinen kävijäpotentiaali tarjoamallanne sijainnilla on nyt ja tulevaisuudessa, sekä miten se jakaantuu eri vuodelle. Millainen olisi tyypillinen kävijäprofiili? Alueen matkailun kehittyminen? Mihin faktoihin tai tutkimuksiin arvionne perustuu? Millaisen väestöpohjan tarjottava sijainti tarjoaa tällä hetkellä museon oheispalvelujen (ravintola, kokoustilat jne.) toiminnan pohjaksi ympäri vuoden?*

Pohjois-Karjalan maakunnan väkimäärä on suhteellisen alhainen, 164 000 asukasta. Lukumäärä ei kerro koko totuutta, sillä maakunnasta muualle muuttaneet vierailevat tiiviisti kotiseudullaan. Pohjois-Karjala on myös kiinnostava myös luontokulttuurin tutustumiskohde niin kotimaisille kuin ulkomaalaisille matkailijoille.

Visit Karelian keräämien tietojen mukaan ulkomaalaisten matkustajien osuus vuonna 2019 oli Pohjois-Karjalassa runsaat 350 000 ja heistä venäläisten osuus oli 214 000. Ulkolaisten vieraiden lisäksi kesäelokuussa Pohjois-Karjalassa vieraili yli 300 000 suomalaista matkailijaa. Pääosa matkailijoista saapui maankuntaan maanteitse. Vuonna 2019 Niiralan rajanylityspaikan yli 1,2 miljoonaa matkailijaa ja tästä venäläisten osuus oli noin puolet. Niiralan rajanylityspaikka on keskeinen reitti Pietarista pohjoiseen suuntautuville vierailijoille. Ennen rajojen sulkemista venäläisillä matkanjärjestäjillä olikin useita

bussimatkapaketteja myynnissä, joiden kohteena oli vierailu Pohjois-Karjalan matkailukohteissa, museoissa ja Uuden Valamon luostarissa Heinävedellä.

Venäläiset matkailijat ovat kiinnostuneita kulttuuri- ja museokohteista. Joensuun museot ovat 2010-luvulta saakka tehneet aktiivisesti yhteistyötä Karjalan tasavallan Kansallismuseon, Kansallisarkiston, Petroskoin taidemuseon ja Kizhin museon kanssa. Yhteisissä hankkeissa on tuotettu yhteisiä teemanäyttelyitä, uudistettu museoiden palvelutarjontaa niin kotimaisille kuin ulkomaalaisille asiakkaille kuin tuotettu uusia sisältöjä.

Museovierailuiden trendi on ollut Joensuussa kasvusuunnassa ja esimerkiksi Joensuun museoissa vieraili vuonna 2019 yhteensä 52 514 kävijää. Suurimmat kävijämäärät ovat perinteisesti kesäaikaan heinä- ja elokuussa, mutta myös keväisin ja syksyisin on kävijähuippuja. Kävijäprofiilissa erottuvat lisääntyvässä määrin lapsiperheet, koululaiset ja opiskelijat. Ulkomaalaisista suurimmat kävijäryhmät muodostavat venäläiset sekä keskieurooppalaiset kuten saksalaiset.

Niin kotimaisten kuin ulkomaisten matkailijoiden osalta on ollut havaittavissa lisääntynyt kiinnostus luontoa ja luontomatkailua kohtaan. Matkustajat arvostavat ja etsivät puhdasta luontoa ja erilaisia luontopalveluja. Yksi matkustuksen trendi on tavoite matkustuksen pieneen hiilijalanjälkeen ja kotimaisen matkailun suosimiseen.

#### 4. Tarjottavat resurssit; synergia- ja kumppanuusedut

*Mitä toiminnallisia resursseja näette löytyvän a) museon kehittämishankkeen ja b) museon toimintavaiheen käyttöön. Tällaista voi olla esimerkiksi paikkakunnan matkailuorganisaation / kaupunkimarkkinoinnin resurssit, kaupungin elinkeinokehityksen tuki, kaupungin asiantuntijapalvelut, ympäristössä toimivien kaupungin ohjauksessa olevien kulttuuri tms. organisaatioiden kanssa tehtävä työ, oppilaitosyhteistyö, tai matkailualan yrittäjien toiminta hankkeen hyväksi. Kaupungin alueella toimivien suurimpien yritysten tai elinkeinoelämän yhteistyöpotentiaali. Synergiaetuja voivat olla myös jonkun muun toiminnon (opastuskeskus, toinen museo tai kulttuurilaitos tms) yhdistäminen samaan museokeskukseen.*

Valtion ja Joensuun kaupungin rahoituksen lisäksi Erä- ja luontokulttuurimuseon perustamisen tiettyihin osioihin on mahdollista hakea EU-rahoitusta Pohjois-Karjalan liitolta ja Pohjois-Karjalan ELY-keskukselta. Mahdollisia rahoituskohteita ovat esimerkiksi rakennuksen ja näyttelyiden konseptiin, elämyksellisyyteen, digitaalisuuteen, osaamiseen, oppimiseen ja vähähiilisyyteen sekä museon kansainvälisiin verkostoihin liittyvät toimenpiteet. Tarkemmat neuvottelut EU-rahoituksesta käydään hakuprosessin myöhemmissä vaiheissa. Lisäksi jatkoprosessissa käydään neuvotteluja mahdollisten perustamisvaiheen lahjoittajien kanssa.

Joensuu on Euroopan metsäpääkaupunki ja Pohjois-Karjalan alueella toimii iso joukko kansainvälisiä metsäteollisuus- ja metsäteknologiayrityksiä, tutkimus- ja koulutusorganisaatioita sekä metsätalouden kehittämissyksiköitä. Itä-Suomen yliopiston Joensuun kampuksen Metsätieteiden osasto on kansainvälisesti arvostettu tutkimus- ja koulutusyksikkö, ja esim. sen vierailuohjelmiin Erä- ja luontokulttuurimuseossa vierailu hyvin sopisi. Myös potentiaalisia oppilaitosyhteistyötahoja on Pohjois-Karjalassa useita, kuten matkailualan koulutusta antavat oppilaitokset. Yhteistyö museon ja oppilaitosten kanssa on varsin luontevaa.

Pohjois-Karjalan maakunta on perinteistä erätalousaluetta. Vahva luontosuhde näkyy alueen museoiden kokoelmissa ja esillepanossa. Maakunnassa toimivat museot ovat niin ikään luontevia yhteistyökumppaneita Erä- ja luontokulttuurimuseolle. Ihmisen ja luonnon vuorovaikutus näkyy myös Joensuun museoihin kuuluvan Pohjois-Karjalan museon kokoelmissa. Synergiaa saadaan Joensuun museoiden kanssa kokoelmien hoitoon ja säilytystilojen valvontaan, mikäli Erä- ja luontokulttuurimuseon kokoelmien säilytystilat sijoitetaan samaan kiinteistöön Joensuun museoiden säilytystilojen kanssa. Lisäksi konservointia varten käytettävät tilat ja välineet voivat olla osin yhteisiä.

Luonto-ohjelmalvelujen tuottajia on Joensuun ja maakunnan alueella lähes 80 ja heillä on monipuolinen tarjonta erilaisista luontomatkailuun liittyvistä palveluista. Erityisesti opastetut kalastus- ja luontoretket ovat hyvin suosittuja. Nämä toimijat ovat keskeinen yhteistyötaho Erä- ja kulttuurimuseon toiminnallisten aktiviteettien kannalta. Myös runsaslukuinen metsästäjien määrä ja Pohjois-Karjalan aktiivinen metsästysharrastus tukevat museon sijoittumista. Harrastuksen merkitys ja kiinnostavuus alueella näkyvät Pohjois-Karjalan riistapäällikkö Juha Kuittisen mukaan siinä, että suoritettujen metsästystutkintojen määrä on kasvanut selvästi.

Joensuu on aktiivisesti mukana Saimaa -ilmiö 2026 - Savonlinnan ja Itä-Suomen maakuntien ja keskuskaupunkien yhteisessä Euroopan kulttuuripääkaupunki – hankkeessa. Hankkeessa esitellään Saimaan alueen taidetta ja kulttuuria uusilla avauksilla ja ennennäkemättömillä mahdollisuuksilla. Keskeisiä hankkeen teemoja ovat veden voima, yhdistävät sillat ja itäinen ilo. Vuonna 2023 Joensuu ottaa ”etkot” omalla kulttuurin unelmavuodellaan juhlien samalla 175 syntymäpäiväänsä. Saimaa ilmiö on jo nyt toiminnallaan yhdistänyt neljää maakuntaa ja viittä kaupunkia ja luonut vahvan pohjan myös muulle yhteistyölle.

## 5. Valmius rahoittaa rakentamista ja toimintaa

*Kuvatkaa alustavasti kaupunkinne valmiutta rahoittaa a) museosäätiön perustamisvaiheen peruspääomaa b) rakennusinvestointia c) museon vuosittaista toimintaa. Rahoituksen tasosta riittää tässä vaiheessa kuvaus valmiudestanne rahoittaa hanketta. Rahoituksesta sitova*

*päätäminen vaatii kuntaorganisaatiossa pidemmän käsittelyn ja se tullaan kysymään kilpailun toiseen vaiheeseen valituilta kandidaateilta.*

Joensuun kaupunki sitoutuu rahoittamaan peruspääomaa, rakennusinvestointia että Erä- ja luontokulttuurimuseon vuosittaista toimintaa. Rahoitusta ja sen tasoa kokonaisuudessa tarkastellaan tarkemmin valintaprosessin toisessa vaiheessa.