



Pohjois-Karjalan kansanteatterin (jatkossa Pokka) tuotanto Robinson Crusoe - tarinoita yksinäisyydestä hakee käyttötarkoituksen muutosta Joensuun kaupungin myöntämään 4000 euron kulttuuriavustukseen. Pokka on tuore vuonna 2019 perustettu Joensuulainen osuuskunta ja esittävän taiteen kollektiivi. Pokka on tuottanut jo useita pienempiä tapahtumia Joensuussa ja Robinson on osuuskunnan ensimmäinen isompi 11 henkilöä työllistävä projekti.

Tuotannon rahoitushakua on tehty aktiivisesti vuoden 2019 syksystä asti. Mittavasta hakuprosessista (ajallinen kesto ja hakemusten määrä, 18 kpl) tuotanto ei saanut alkuperäisen suunnitelman mahdollistavaa rahoitusta. Olemme hakeneet tukea myös Pokan perustoimintaan Taiteen edistämiskeskuksen toiminta-avustuksista, jotka toteutuessaan olisi mahdollistanut myös Robinson projektin toteutumisen.

Näin ollen kokonaisrahoituksen muutoksen myötä tarkensimme työsuunnitelmaa vastaamaan myönnettyä rahoitusta (erilliset liitteet: työsuunnitelma ja budjetti). Alkuperäistä tuotantoa on supistettu ja esimerkiksi erillinen valokuvanäyttely on jätetty pois. Merkittävin muutos liittyy työntekijöiden työaikaan, sillä nykyinen myönnetty rahoitus mahdollistaa vain kahden viikon täysipainoisen työskentelyn. Kahden viikon työajalla saamme kuitenkin pidettyä nykyisen työryhmän mikä kokonsa puolesta taas mahdollistaa samanaikaisen työskentelyn tuotannon ja usean eri kohtausten parissa, ja näin katsojan kannalta muutoksella ei ole vaikutusta. Hyvän suunnittelun avulla kahdessa viikossa voidaan valmistaa useita samanaikaisia kohtauksia ja näistä saadaan kokonaisuus joka mahdollistaa katsojille täysipainoinen esittävän taiteen elämyksen.

Tällä hetkellä emme näe mahdollisena nostaa lipputulosten arviota korona-tilanteen takia emmekä myöskään halua tehdä niin taidepoliittisista syistä. Haluamme tarjota mahdollisuuden osallistua esitykseen myös ilman pääsymaksua. Tuotannolle myönnetty ja varmistunut kokonaisrahoitus on 17 000, josta Joensuun kaupungin osuus (4000) on n. 24%.

Kalle Pulkkinen

OSK Pokka / Pohjois-Karjalan kansanteatteri

Robinson Crusoe - tarinoita yksinäisyydestä

Tuottaja, yhteyshenkilö

Pohjois-Karjalan kansanteatteri eli Pokka on vuonna 2019 perustettu vapaa ammattiteatteri ja esittävän taiteen kollektiivi. Pokka muodostuu 12:sta taiteen ja tieteen alan tekijästä joiden pyrkimyksenä on juurruttaa uudenlaista toimintakulttuuria susirajalle. Pokka tuottaa esittävää ja soveltavaa taidetta, koulutuksia ja tapahtumia Itä-Suomen alueella. Toiminnan keskiössä on paikallisuus, yhteisöllisyys, saavutettavuus, kantaaottavuus ja korkeatasoinen taide





31.5.2021

Robinson Crusoe – tarinoita yksinäisyydestä

Pohjois-Karjalan kansanteatteri Pokka valmistaa kahden viikon intensiivijakson aikana *Robinson Crusoe – tarinoita yksinäisyydestä* nimisen esityksen. Esitys pohjautuu Robinson Crusoen tarinaan, jonka Pohjois-Karjalan kansanteatteri tuo nykypäivään. Alkuperäisteoksen, yksinäisyyttä käsittelevän dokumentaarisen aineiston sekä työryhmän tuottaman materiaalin pohjalta synnytetään kantateos, jossa työskennellään avoimen prosessin periaatteella. Prosessi tuodaan avoimuuden kautta yhtä merkittäväksi osaksi teosta kuin itse lopputulos. Teoksen tarkoituksena on taiteen keinoin nostaa esiin sekä yksilön että yhteiskunnan kannalta tärkeää ja ajankohtaista aihetta, yksinäisyyttä.

Esityksen toteuttaa Pohjois-Karjalan kansanteatterin jäsenistä muodostuva ammattitaiteilijoiden työryhmä (11 henkilöä). Esityksen kerronnassa hyödynnetään perinteisen puheteatterin ja musiikin lisäksi tilalähtöistä ajattelua. Käsikirjoittajana toimii kehitun Punainen planeetta -esikoisromaaninsa keväällä 2021 julkaissut kirjailija Joonatan Tola.

Työryhmä haaksirikkoutuu kahden viikon ajaksi eristykseen harjoittelemaan ja työstämään esitysmateriaalia. Tämä intensiivijakso tähtää valmiiseen yksinäisyyttä käsittelevään esitykseen. Haaksirikkoresidenssin aikana työryhmän jäsenet sitoutuvat rajoittamaan kontaktit ulkomaailmaan minimiin. Haaksirikkajakson aikana syntyvä teos esitetään toisen residenssiviikon päätteeksi 3–5 kertaa. Esityksen varsinainen muoto ratkeaa vasta prosessin aikana. Projektille myönnetty kokonaisrahoitus mahdollistaa työryhmän jäsenille päätoimisen kahden viikon työskentelyn sisältäen harjoitukset ja esitykset.





31.5.2021

Mahdollisia lopullisia esitysmuotoja ovat esimerkiksi kävelyesitys (määrätyllä matkalla katsoja kohtaa erilaisia yksinäisyyden ilmentymiä) tai maaseutumaisen pihapiirin ympäristössä tapahtuva tilaan sidottu esitys. Kaikissa esitysmuodoissa erityistä huomiota kiinnitetään yleisön osallisuuteen. Esityksen yhteyteen varataan mahdollisuus yleisökeskustelulle. Pidämme tärkeänä, että yksinäisyyden tarinoiden kirjo tulee mahdollisimman laajasti esille. Esityspaikaksi valitaan esityksen sisältöä tukeva esityspaikka ensisijaisesti Joensuun kantakaupungin ulkopuolisilta taajama-alueilta. Keskustelua käydään esimerkiksi Ahvenisen punaisen talon (Eno) ja Kukkolan tilan (Joensuu) kanssa sekä selvitämme myös tyhjillään olevia kiinteistöjä.

Avoim prosessi?

Robinson Crusoe – tarinoita yksinäisyydestä -esitys valmistetaan avoimen prosessin periaatteita mukaillen. Käytännössä tämä tarkoittaa sitä, että katsojat pääsevät kurkistamaan työryhmän työskentelyyn jo ennen valmista esitystä. Keinoja prosessin avaamiseksi ovat muun muassa yleisölle avointen harjoitusten järjestäminen, yksinäisyyden teemoihin liittyvät keskustelutilaisuudet sekä päivittävät videoblogipäivitykset. Prosessin aikana tuotetaan myös kirjallista materiaalia "Kirjeitä autiolta saarelta" -blogipäivityksien avulla. Haaksirikkoresidentssi huipentuu 3–5 yleisölle avattuun esitykseen. Työryhmän jäseniä haastetaan harjoitusjakson aikana yksinoloon eri tavoin ja raportoimaan havainnoista.

Avoimen prosessin praktiikan valinnan peruste on avata ja purkaa työskentelyn taustoja rinnastuen yksinäisyyteen liittyvään häpeään sekä vaikenemisen kulttuuriin. Avoimen prosessin periaatteisiin kuuluu myös yleisölle avattu jälkikeskustelu prosessin kaikista vaiheista sekä avoimuus tuotannon kokonaisbudjetin suhteen. Palkkiot, kulut sekä tuotannon kokonaisaikataulutus tuodaan julki niin pitkälti kuin mahdollista (huomioiden salassa pidettävät henkilötiedot tai niihin verrattavat tiedot). Avoimen prosessin kautta Pohjois-Karjalan kansanteatteri haluaa raottaa verhoa tuotannon realiteetteihin samanarvoisena työnä taiteellisen työn rinnalla.

Miksi?

Tutkimusten mukaan yksinäisyyttä kokee joka viides suomalainen. Yksinäisyyttä pidetään jopa kansantaudin veroisena ongelmana, joka aiheuttaa muita



Pohjois-Karjalan kansanteatteri

Robinson Crusoe – tarinoita yksinäisyydestä
Työsuunnitelma



31.5.2021

yhteiskunnallisia ongelmia ja eriarvoisuutta (Okkonen, 2019). Koronaepidemia ja eristystoimet ovat lisänneet yksinäisyyttä kaikissa ikäluokissa (THL 2021).

Teos pyrkii tuomaan näkyville yksinäisyyden kirjoja kuten nuorten tai ikäihmisten kokemaan yksinäisyyttä. Esimerkiksi ikäihmisten yksinäisyyden kokeminen yli 75-vuotiaiden keskuudessa on todettu poikkeuksellisen yleiseksi Pokan toiminta-alueella Pohjois-Karjalassa (Murto ym., 2017).

Robinson Crusoe -alkuperäisteos tarjoaa mahdollisuuden tarkastella yksinäisyyden teemojen lisäksi luonnonvarojen kestävästä käytöstä sekä 1600-luvun imperialismiin näkökulmien tarkastelun suhteessa tähän hetkeen. Kaikenikäisille suunnattu esitys on harvinainen teatterin ja esitystaiteen avaus Joensuussa. Työryhmään kuuluvilla Pohjois-Karjalan kansanteatterin jäsenillä on pitkä kokemus teatteritaiteen parissa toimimisesta. Tekijöiden kokemus, esittävän taiteen koulutukset ja olemassa oleva rahoitus varmistaa korkeatasoisen esityksen toteutumisen.

Teoskuvaus & synopsis

Yleisö on tullut haaksirikkoresidenssiin katsomaan Pokan näytelmää. Esityksen näkökulmahenkilönä toimiva matkanjohtaja (moderni Robinson) kuljettaa yleisöä, ja tunnelma käy omituiseksi.

Yleisölle avautuu yksinäisyyden eri kohtaloita. Matkanjohtajan lisäksi henkilöhahmoja ovat vanha pariskunta, yksinäinen mies ja yksinäinen lapsi, jotka ilmentävät yksinäisyyden eri puoliaa – kuten työttömyydestä, sairaudesta, päihteistä, kiusaamisesta tai ihmissuhteiden puuttumisesta kumpuavaa yksinäisyyttä, samoin kuin ihmisten kesellä (esimerkiksi parisuhteessa) koettua yksinäisyyttä.

Tragikoominen esitys käsittelee aikamme yleisilmiötä – yksinäisyyttä – ja etsii vastauksia siihen, kuinka säilyttää yhteys itseensä ja muihin ihmisiin yhteiskunnassa, joka ajaa ihmisiä erilleen.

- Joonatan Tola



OSK Pohjois-Karjalan kansanteatteri

info@osuuskuntapokka.fi
osuuskuntapokka.fi

Tulliportinkatu 14
80130 Joensuu

Taiteella voi tavoittaa *selittämättömän*.

Pohjois-Karjalan kansanteatteri

Robinson Crusoe – tarinoita yksinäisyydestä
Työsuunnitelma



31.5.2021

Lähteet:

Verkkoartikkeli: Koronaepidemia ja eriarvoisuus

<https://thl.fi/fi/web/hyvinvointi-ja-terveyserot/ajankohtaista/koronaepidemia-ja-eriarvoisuus>

Murto J, Kaikkonen R, Pentala-Nikulainen O, Koskela T, Virtala E, Härkänen T, Koskeniemi T, Jussmäki T, Vartiainen E & Koskinen S. Aikuisten terveys-, hyvinvointi- ja palvelututkimus ATH:n perustulokset 2010–2016. Verkkojulkaisu: www.thl.fi/ath

Pohjois-Karjalan kansanteatteri eli Pokka on vuonna 2019 perustettu vapaa ammattiteatteri ja esittävän taiteen kollektiivi. Pokka muodostuu 12:sta taiteen ja tieteen alan tekijästä joiden pyrkimyksenä on juurruttaa uudenlaista toimintakulttuuria susirajalle. Pokka tuottaa esittävää ja soveltavaa taidetta, koulutuksia ja tapahtumia Itä-Suomen alueella. Toiminnan keskiössä on paikallisuus, yhteisöllisyys, saavutettavuus, kantaaottavuus ja korkeatasoinen taide.



OSK Pohjois-Karjalan kansanteatteri

info@osuuskuntapokka.fi
osuuskuntapokka.fi

Tulliportinkatu 14
80130 Joensuu

Taiteella voi tavoittaa *selittämättömän*.

Pohjois-Karjalan kansanteatteri

Robinson Crusoe – tarinoita yksinäisyydestä
Työsuunnitelma



31.5.2021

Työryhmä ja vastuuroolit:

Käsikirjoitus: Joonatan Tola
Prosessiohjaus (kätilö): Sanna Kärkkäinen
Prosessikoordinaattori (doula): Jonna Kuittinen
Immersiovastaava (doula): Anna Estola

Esiintyjät:

1. Tommi Tihtarinen
2. Tatu Kaihua
3. Hannele Turunen
4. Kirsikka Leino
5. Kaisamari Laasonen
6. Anna Estola
7. Sanna Kärkkäinen

Esituotanto & rahoitushaut: Kalle Pulkkinen, Sanna Kärkkäinen ja Jonna Kuittinen

Markkinointitiimi & some-vastaavat:

- Anna Estola, Sanna Kärkkäinen ja Hannele Turunen

Visuaalinen vastaava: Hannele Turunen, vastuualueet:

- valokuvaaja
- graafikko (julisteen teko)
- käsiohjelma
- somegraafikko (yleisilme)
- promokuva
- nettisivut
- teaserit ja taiteellinen trailerit

Lavastus, tarpeisto, puvustus:

- Jonna Kuittinen, Tatu Kaihua ja Kirsikka Leino

Lipunmyynti & varaukset (tekniikka, toteutus ja ylläpito):

- Anna Estola, Sanna Kärkkäinen



OSK Pohjois-Karjalan kansanteatteri

info@osuuskuntapokka.fi
osuuskuntapokka.fi

Tulliportinkatu 14
80130 Joensuu

Taiteella voi tavoittaa *selittämättömän*.

Pohjois-Karjalan kansanteatteri

Robinson Crusoe – tarinoita yksinäisyydestä
Työsuunnitelma



31.5.2021

Tuotantotiimi:

- Kalle Pulkkinen, Jonna Kuittinen, Kirsikka Leino ja Sanna Kärkkäinen

Jälkituotanto (raportit ja tilitykset):

- Kalle Pulkkinen

Tutkija:

- Anni Rannikko

Tuotantoaikataulu:

31.5.2021 starttipalaveri Koivuniemen huvilalla:

- työsuunnitelma ja käytettävyydet
- vastualueiden jakaminen
- kuvia: työryhmäkuva, tekijäkuva, inspiskuvia sekä kuvamateriaalia varastoon somea varten

Kesäkuun aikana some & markkinointi- tiimi kokoontuu, tekee markkinointisuunnitelman ja käynnistää markkinoinnin suunnitelman mukaisesti.

29.6. Tiistai: media- tiedote (promokuva dl.)

- some ja printti ulos samanaikaisesti
- tiedot: mitä, missä, paikat, ajat, kuva, liput
- mistä lisätietoa, mitä seurata: FB-event, nettisivut, puhelin?

1.7. Heinäkuun aikana taiteellisen trailerin työstö (Hannele)

23.7. Taiteellisen trailerin julkaisu

1.8. Lipunmyynti käynnistyy:

- promokuvien ja somesisältöjen julkaisu koko lipunmyynnin ajan, rytmityksestä ja sisällöistä vastaa some-tiimi

9.–15.8. Suunnitteluviikko:

- Jonna, Sanna ja Anna



OSK Pohjois-Karjalan kansanteatteri

info@osuuskuntapokka.fi
osuuskuntapokka.fi

Tulliportinkatu 14
80130 Joensuu

Taitella voi tavoittaa selittämättömän.

Pohjois-Karjalan kansanteatteri

Robinson Crusoe – tarinoita yksinäisyydestä
Työsuunnitelma



31.5.2021

16.8. Haaksirikkoresidenssi:

- harjoitukset alkavat
- kutsut seuraamaan työskentelyä, yleisölle avoimet harjoitukset ja pressi

24.8. Lehdistötilaisuus

26.–28.8. Esitysviikonloppu:

26.8. torstaina klo 18.00 yleisölle avoin **kenraali**:

- 0–50e kannatuslippu

27.8. perjantai: **ensi-ilta** klo 18.00

28.8. lauantai:

2. näytäntö klo 14

3. näytäntö klo 18

- + päätöstapahtuma: yleisökeskustelu ja mahdollinen artistiesiintyminen

29.8. sunnuntai: tekninen purku ja siivous

1.9. raportointi ja reflektio

Lippuhinnasto:

- 1–50e kannatuslippu

Katsojatavoite: 50 katsojaa / esitys, yhteensä 200 katsojaa

Virtuaali- ja somesisällöt: 2000–5000 seuraajaa



OSK Pohjois-Karjalan kansanteatteri

info@osuuskuntapokka.fi

osuuskuntapokka.fi

Tulliportinkatu 14

80130 Joensuu

Taiteella voi tavoittaa *selittämättömän*.

Apurahat	Sovelletaan teaTES näyttelijän kk-palkka (2000 kk)	Lask. työsk. kk	Kulujaottelu Huom! Esimerkinomainen arvio)
esiintyjä 1	1000	0,5	Taike 2021
esiintyjä 2	1000	0,5	Taike 2021
esiintyjä 3	1000	0,5	Taike 2021
esiintyjä 4	1000	0,5	Taike 2021
esiintyjä 5	1000	0,5	Taike 2021
esiintyjä 6	1000	0,5	Taike 2021
esiintyjä 7	1000	0,5	Taike 2021
tuottaja	500	0,5	Teräsvuori
tutkija	500	0,5	Teräsvuori
Palkat yhteensä		6000	8000

Apurahat (TAIKE 2020)

Apurahoilla työskentelevillä kompensoidaan sovitusmenetetyt sivukulut, ratkaistaan myöntäjien mukaan

Ohjaus - organisointi	2000	1	Taike 2020
käsikirjoittaja-esitysdramaturgi	2000	1	Taike 2020
Apurahat yhteensä		4000	4000

Tuotanto (ostopalvelut ja aputyövoima)

tilavuokra (harjoitukset ja esityspäivät, sis. tilassa oleva tekniikka)	2 vko	2000	JNS
harjoituskauden residenssikulut (tila, majoitus, ruoka)		500	Teräsvuori
visuaalinen materiaali ja markkinointi	painokulut	50	JNS
	graafikko (sis. valokuvaus, some-materiaali ja nettisivut)	800	JNS
matkat ja kuljetus	Jns keskusta - esityspaikka - Joensuu	400	JNS
lavastusmateriaalit ja tarpeisto		500	JNS
vakuutukset		100	JNS
luvat		100	JNS
muut kulut		550	JNS
Tuotantokulut yhteensä		5000	

MENOT YHTEENSÄ

17000

TULOT

Teräsvuori, yhteisö(myönnetty 04/2020) kohdennus: ohjaus, käsikirjoitus, tuotanto	1500
Taike työryhmä (myönnetty 05/2020) kohdennus: käsikirjoitus ja ohjaus	4000
Joensuun kaupunki, yhteisö (myönnetty 02/2021)	4000
Taike työryhmä (myönnetty 05/2021)	7000
Lipputulot (3 esitystä, arvio)	500

TULOT YHTEENSÄ

17000

YLI - ALIJÄÄMÄ

0

Työryhmä ei voi tuottaa teosta lippuriskillä.

Taiteen edistämiskeskuksen apurahat (05/2020) sekä (05/2021) on haettu ja myönnetty työryhmälle. Työryhmä sopii erikseen kompensoinnin apurahalla työskenteleville, jos työskentelyssä on rinnakkain korvauksia palkkana ja apurahana.

Muut apurahat (Teräsvuori, Joensuun kaupunki) on haettu yhteisölle (OSK Pohjois-Karjalan kansanteatteri), jonka jäseniä kaikki työryhmän jäsenet ovat. Lisäksi tuotannolle on haettu Otto A. Malm rahastosta 6000 euroa. Työryhmä ei voi odottaa Otto A. Malmin rahaston päätöksiä (heinäkuu 2021).

Rahaston päätöksillä ei ole merkitystä projektin toteutumisen kannalta ja budjetti sekä työsuunnitelma on laskettu nykyisen varmistuneen rahoituksen pohjalta.