



Pohjois-Karjalan museon sijoittaminen Joensuun kaupungintalolle

HANKESUUNNITELMA

Joensuun kaupunki

Pohjois-Karjalan museo ja Joensuun kaupunginteatteri

24.11.2021

Sisällysluettelo

1	Toiminnan ylläpitäjä.....	4
2	Kulttuuripalvelujen järjestäjä.....	4
3	Kulttuurilaitoksen toiminnan tavoitteet.....	4
4	Rakennus- ja sijaintipaikka.....	5
5	Hankkeen perustiedot	6
6	Perustelut hankkeelle.....	6
7	Selostus nykytilanteesta	8
7.1	Museo	8
7.2	Kaupungintalo	8
7.3	Teatteri	9
8	Fyysisen ympäristön tavoitteet	9
8.1	Toiminnallisuus museo- ja teatteritoiminnan kannalta.....	9
8.2	Tilojen toiminnallisuus	11
8.3	Tilatarpeet.....	12
8.4	Muutostarpeet	13
8.5	Terveellisyys ja turvallisuus	15
8.6	Saavutettavuus.....	16
8.7	Esteettömyys.....	16
8.8	Esteettisyys ja viihtyisyys	17
8.9	Joustavuus ja monikäyttöisyys.....	18
8.10	Piha- ja pysäköintijärjestelyt.....	18
8.11	Rakennustekniikka	18
8.12	LVIA-tekniikka	19
8.13	Sähkötekniikka	20
9	Vaihtoehtoiset ratkaisut	20
10	Seuraukset, jos hanke ei toteudu	21
11	Toteuttaminen.....	21
11.1	Toteuttamistapa ja -ajankohta.....	21



11.2	Toteuttamisen aikaiset järjestelyt.....	21
12	Käyttötalous	22
12.1	Vaikutukset kulttuuripalveluiden käyttötalouteen.....	22
13	Investoinnit ja rahoitus	22
13.1	Rakennuskustannukset.....	22
13.2	Toimintavarustuksen kustannukset	23
13.3	OKM:n rahoitusohjelma.....	23
13.4	Kaupungin rakennuttamisohjelma	23
14	Hankesuunnitelman laatiminen ja allekirjoitukset	23
15	Liitteet	24



1 Toiminnan ylläpitäjä

Joensuun kaupunki, PL59, 80101 Joensuu, puh. 013 267 111 (vaihde)
kirjaamo@joensuu.fi

2 Kulttuuripalvelujen järjestäjä

Joensuun museot / Pohjois-Karjalan museo, Kirkkokatu 23, 80100 Joensuu
puh. 050 405 9079, museonjohtaja tarja.raninen-siiskonen@joensuu.fi

Joensuun kaupunginteatteri - Pohjois-Karjalan Teatteriyhdistys ry, Rantakatu 20,
80100 Joensuu, puh.050 464 8245, teatterinjohtaja iiristiina.varilo@joensuunteatteri.fi

3 Kulttuurilaitoksen toiminnan tavoitteet

Museotoiminnan tavoitteet määritellään museolaissa (314/2019), jonka mukaan museotoiminnan tavoitteena on kulttuuri- ja luonnonperinnön sekä taiteen tallentaminen ja säilyttäminen, aineistoja ja muita sisältöjä koskevan tutkimuksen edistäminen ja hyödyntäminen, aineistojen ja tiedon saatavuuden, saavutettavuuden ja käytön edistäminen, kulttuuri- ja luonnonperinnön sekä taiteen esittäminen ja elämysten tarjoaminen ja yleisötyö, vuorovaikutus sekä opetuksen ja kasvatuksen edistäminen.

Vuoden 2020 alusta lähtien ovat Joensuun museot – Pohjois-Karjalan museo ja Joensuun taidemuseo – toimineet Pohjois-Karjalan alueellisena vastuumuseona hoitaen maakunnan alueellisen museotoiminnan edistämistehtäviä, kulttuuriympäristötehtäviä sekä alueellista taidemuseotehtävää.

Pohjois-Karjalan museolla ovat laadukkaat ja monipuoliset kokoelmat: valokuvia on reilut 205 000 ja esineitä noin 28 000. Molempia hyödyntävät sekä muut museot, tutkijat että yksittäiset henkilöt tai tahot. Museon kokoelmien tallennusvastuu on maantieteellisesti laaja sisältäen Pohjois-Karjalan nykyisen maakunnan sekä Laatokan Karjalan ns. suomalaisajalla. Vuonna 1950 Pohjois-Karjalan museo sai vuonna 1883 perustetun, Sortavalassa toimineen Laatokan Karjalan museon evakossa säilyneet kokoelmat.

Pohjois-Karjalan museon näyttelytoiminta koostuu Carelicumin toisessa kerroksessa sijaitsevista Matkalla Karjalassa -perusnäyttelystä ja Carelicumin ensimmäisessä kerroksessa olevasta vaihtuvien näyttelyjen tilasta. Perusnäyttelyssä esitellään omien kokoelmien avulla Pohjois-Karjalan ja Laatokan Karjalan kulttuurihistoriaa ja -perintöä. Vaihtuvissa näyttelyissä on pyritty esittelemään niin omaa tuotantoa olevia laajoja teemakokonaisuuksia kuin



muista museoista lainattuja kiertonäyttelyitä. Teemoissa on huomioitu niiden ajankohtaisuus ja suurta yleisöä kiinnostavat aiheet.

Keväällä 2020 valmistui Sinisen virran museot -konseptisuunnitelma, jossa visioitiin Pohjois-Karjalan museon näyttelytoimintaa Joensuun kaupungintalolla. Museon visiona on olla kaupungin konsernistrategian tavoin 2020-luvulla rohkeasti uudistuva niin alueellisesti, valtakunnallisesti kuin kansainvälisesti. Tulevaisuudessa museon näyttely- ja yleisötyön tavoitteena on olla aktiivinen toimija yhteisössään. Näyttelytoimintaa tullaan yhä enemmän kehittämään yhdessä eri yleisöjen kanssa, ja yleisötyön vahvana painopisteenä tulevat olemaan lapsiperheet ja koululaiset.

Museokonseptissa on Pohjois-Karjalan museon näyttelytoiminnan osalta huomioitu Eliel Saarisen suunnitteleman kaupungintalon historia, arvokkuus, suojellut sisätilat sekä sijainti kaupungin historiallisella keskusakselilla.

Sinisen virran -konseptissa on visioitu, kuinka museon toimintaa rakennetaan yhteisöllisyyden ja osallistumisen näkökulmasta. Kaupungintalosta tehdään kokemuksellinen, vuorovaikutteinen ja yhteisön tarinaa tukeva museo esillepanon perustuessa digitaalisuuteen, elämyksiin ja asiakkaiden tiedon oivaltamiseen.

4 Rakennus- ja sijaintipaikka

Joensuun kaupungintalo sijaitsee Joensuun ruutukaava-alueella, korttelissa 213 ja tontilla 2, osoitteessa Rantakatu 20, 80100 JOENSUU

Kiinteistön ja rakennuspaikan omistaa ja sitä hallinnoi Joensuun kaupunki.

Kaavoitustilanne:

- Asemakaava hyväksytty 09.06.1997
- Osayleiskaava 17.12.2012
- Kaupungintaloa koskee kaavamääräys (sr-1): Suojeltava rakennus, joka on rakennustaiteellisesti ja kulttuurihistoriallisesti arvokas tai kaupunkikuvan säilymisen kannalta tärkeä. Rakennusta ei saa purkaa eikä siinä saa suorittaa sellaisia korjaus- tai muutostöitä, jotka vaarantavat rakennuksen rakennustaiteellisesti arvokkaan tai kaupunkikuvan kannalta merkittävän luonteensäilymisen.



- Rakennus sijaitsee valtakunnallisesti arvokkaassa rakennetussa kulttuuriympäristössä
- Kokonaisrakennusoikeus 5500 k-m², käytetty 4900 k-m² / käyttämättä 600 k-m²
- Tontin laajuus 6207 m²
- Rakennuksen peruskorjaus on valmistunut 1998. Peruskorjauksen yhteydessä sisätilat restauroitiin kattavasti ja rakennuksen esteettömyyttä parannettiin merkittävästi.

5 Hankkeen perustiedot

Kaupungintalolta vuodenvaihteessa 2023-2024 vapautuvat konsernipalveluiden hallinnon tilat muutetaan Pohjois-Karjalan museon käyttöön. Tämä edellyttää kattavaa remonttia tulevissa museon tiloissa sekä uusien teknisten järjestelmien rakentamista palvelemaan museotoiminnan mahdollistavia sisäilmaolosuhteita osiin näyttelytiloista sekä mittavaa näyttelyvalaistuksen järjestämistä.

Museon tilat jäsentyvät kellarin entiseen ns. teatteriklubiin ja kerroksiin 1–3. Kaupungintalon torniin tullaan järjestämään vierailuja oppaan johdolla, mutta tilaa ei voida ottaa varsinaiseksi museotilaksi.

Tässä hankesuunnitelmassa muutostöiden ulkopuolelle on jätetty rakennuksessa toimivien kaupunginteatterin ja teatteriravintolan toiminnat. Ainoastaan teatteritekniikan uudistaminen sisältyy hankkeeseen.

6 Perustelut hankkeelle

Joensuun kaupunginvaltuusto on tehnyt päätöksen hallinnon tilojen keskittämisestä ja keskeisistä kulttuurin tilaratkaisuista (KV 31.8.2020 §72). Konsernihallinto muuttaa loppuvuodesta 2023 uusiin tiloihin, ja kaupungintalolta vapautuu tiloja. Osana isoa toiminnallista muutosta on tarkasteltu Pohjois-Karjalan museon tulevaisuuden tilaratkaisuja. Museotoiminta tarjoaa Eliel Saarisen suunnittelemaa ja asemakaavassa suojellulle rakennukselle jatkokäytön. Koska kaupungintalo ja Joensuun taidemuseo sijaitsevat historiallisen asemakaavan keskusakselilla, tukee hanke Joensuun kaupunkikuvan kulttuurista nostamista.

Vuonna 1914 valmistunut Joensuun kaupungintalo on tunnettu ja näyttävä rakennus, jonka sijainti on kaupunkikuvassa keskeinen ja jonka profiili korostuu Vapaudenpuiston näkyvässä. Rakennuksen myöhäisjugend -tyylinen arkkitehtuuri on kiinnostava niin



valtakunnallisesti kuin kansainvälisesti. Talossa on toiminut sen historian aikana kaupunginhallinnon, teatterin ja ravintolan lisäksi muun muassa poliisi, palokunta, Suomen pankki ja kirjasto. Pohjois-Karjalan museon näyttelyt sijaitsivat rakennuksessa vuosina 1920–1949.

Kaupunginvaltuuston hyväksymä Kulttuuripaikkasuunnitelma sisältää uudenlaisen museo-konseptin (KV 31.8.2020 § 71). Sinisen virran museot –konseptissa museotoiminta keskitetään nykyiseen taidemuseoon ja kaupungintalolle. Kaupungintalon historiallinen arkkitehtuuri on hyödynnettävissä osana museon elämysmaailmaa.

Synergia kaupunginteatterin ja Teatteriravintolan kanssa tarjoaa yhteiset yleisön aulapalvelut, markkinoinnin ja oheishjelmat sekä viihtyisän ravintolamiljöön ja mahdollistaa talon muotoutumisen yhdeksi pohjoiskarjalaisen kulttuurin keskittymistä.

Kaupungin hallinnon tilojen muuttamisesta museokäyttöön sopivaksi on keskusteltu Museoviraston edustajien kanssa. Museoviraston kanta asiaan on periaatteellisesti myönteinen. Hankkeen edetessä Museoviraston edustajia konsultoidaan tila-, rakenne- ja tekniikkamuu- toksista.

Kaupungintalon muutos hallinnon tiloista yleisötiloiksi ja talon tullessa jälleen osittain museokäyttöön, se muuttuu yleisölle julkiseksi tilaksi. Museo- ja teatteritoiminnan yhdistyessä saman katon alle, syntyy uusia edellytyksiä eri alan ammattilaisten kohtaamiseen sekä lisääntyvään vuorovaikutukseen. Tämä on osa laajaa toiminnallista ratkaisua, jossa on huomioitu muuttuvan työelämän, talouden ja kestävän kehityksen näkökulmat.

Joensuun kaupunginteatterin teatteri- ja esitystekniikassa on todettu esitysten laatuun sekä toteutumisvarmuuteen vaikuttavia puutteita. Puutteet johtuvat teatteritekniikan ikääntymisestä ja toiminnallisista puutteista yleensä. Teatteri- ja esitystekniikan kuntoarviossa (Granlund Oy 12.3.2018) ehdotettujen toimenpide-ehdotuksien tavoitteena on saavuttaa laatu- taso, joka on vähintään hyvä. Toimenpiteiden tarkastelujakson pituus on 10 vuotta. Kunto- arviossa teatteritekniikka on jaettu kahdeksaan tekniikka-alaan. Toimenpidetarve on erittäin suuri esitysvalaistuksessa. Suuri esityssäänitekniikassa ja videotekniikassa. Melko suuri näyttämömekaniikassa, komento- ja seurantatekniikassa, kiertuutekniikassa ja teknisissä tiloissa. Vähäinen yleiskaapeloinneissa.



Tässä hankesuunnitelmassa suunnittelua on tehty vuoden 2021 talousarvion tavoitteiden mukaisesti.

7 Selostus nykytilanteesta

7.1 Museo

Pohjois-Karjalan museo on toiminut vuodesta 1998 lähtien Carelicumissa (Koskikatu 5), vuonna 1985 valmistuneessa Pohjois-Karjalan Säästöpankin rakennuksessa. Carelicum muutettiin museokäyttöön vuosina 1996–1998: tilat remontoitiin sen aikaisia museaalisia olosuhdevaatimuksia noudattaen. Talon valaistus- ja av-tekniikka on 1990-luvulta. Vuoden 2011 näyttelyn uudistuksen yhteydessä tehtiin muutostöitä näyttely- ja yleisötiloihin.

Museon perusnäyttely sijaitsee rakennuksen toisessa kerroksessa ja vaihtuvat näyttelyt sekä Joensuun historiaan pohjautuva lasten leikkipaikka, Mukulakatu, ensimmäisessä kerroksessa. Matkalla Karjalassa -perusnäyttelyssä esitellään sekä Pohjois-Karjalaa että Laatokan Karjalaa.

Näyttelytilaa Carelicumissa on yhteensä 1116 m², joista ensimmäisessä (vaihtuvat näyttelyt) kerroksessa on 236 m² ja toisessa kerroksessa (Matkalla Karjalassa -perusnäyttely) 880 m². Lisäksi käytettävissä on museopedagogista tilaa 50 m², Mukulakatu 199 m² sekä kellarissa varasto- ja verstastilaa 310 m². Kaiken kaikkiaan museolla on Carelicumissa 2 437 m² sisältäen edellä mainitut tilat sekä yleisötilat.

Museon näyttelytiloissa ja muissa Carelicumin yleisissä tiloissa on uusimistarvetta muun muassa tietoteknisten yhteyksien, esitystekniikan, sähkö- ja valaistustekniikan sekä pinta-materiaalien osalta. Perusnäyttely vaatii sekä sisällöllistä että teknistä uudistamista.

7.2 Kaupungintalo

Vuonna 1914 valmistunut Joensuun kaupungintalo on tunnettu ja näyttävä rakennus, jonka sijainti on kaupunkikuvassa keskeinen ja jonka profiili korostuu Vapaudenpuiston näky-mässä. Kaupungintaloa on sen historian aikana käytetty monimuotoisesti. Talossa on toiminut sen historian aikana nykyisten toimijoiden lisäksi muun muassa poliisi, palokunta, Suomen pankki sekä kirjasto.



Kaupungintalolla syttyi 1966 tulipalo, joka sai alkunsa teatterin näyttämön alta. Tulipalo tuhosi juhlasalin näyttämöineen ja aputiloineen sekä tornin puisia sisä- ja kattorakennelmia, mutta toimistosiipi kärsi ainoastaan vesivahinkoja. Palon jäljiltä rakenteita uusittiin ja ilmanvaihtojärjestelmä rakennettiin lähes kokonaan uudestaan.

Rakennus peruskorjattiin vuosina 1996–1998. Peruskorjauksessa suunnittelun lähtökohdana oli kaupungintalon sisätilojen palauttaminen tilajaon ja pintojen osalta vastaamaan alkuperäistä Eliel Saarisen suunnitelmaa. Peruskorjauksessa kaupungintalon keskeiset suuret aula- ja porrastilat sekä vanha valtuustosalin palautettiin entisöinti- ja konservointitoimenpitein alkuperäiseen asuunsa (tiloista purettiin myöhemmin tehtyjä väliseiniä ja pintojen alkuperäiset värisävyt otettiin esiin päälle maalattujen uudempien värikerrosten alta). Peruskorjausta varten FM Outi Suoranta laati talosta rakennushistoriallisen tutkimuksen ja inventoinnin vuonna 1995.

Hankesuunnittelun yhteydessä rakennuksesta on laadittu kuntoarvio vuonna 2021, jonka mukaan rakennus vaatii peruskorjaustasoisia toimenpiteitä lähivuosina mm. ikkunoiden ja vesikaton korjausten osalta. Kuntoarvion esitysten perusteella joudutaan rakennukseen kohdistamaan tulevaisuudessa myös tarkempia kuntotutkimuksia, joissa selviää varsinaiset kunnostustarpeet.

7.3 Teatteri

Joensuun kaupunginteatterin teatteri- ja esitystekniikasta on tehty kuntoarvio vuonna 2018. Kuntoarviossa on tarkasteltu teatteritekniikan ikääntymisestä, toiminnallisista puutteista ja esitysten laatuun sekä toteutumisvarmuuteen vaikuttavista seikoista aiheutuvia uusimis-, korjaus- ja saneeraustarpeita. Esitettuja toimenpiteitä on lähdetty toteuttamaan vaiheittain. Nyt suunnitteilla olevan hankkeen yhteydessä on tarkoituksenmukaista toteuttaa jäljellä olevat toimenpiteet kertaluontoisena toteutuksena. Tämä on teatterin esitystoiminnan näkökulmasta välttämätöntä. Teatterin toimintaedellytysten varmistaminen parantaa kaupungintalon tulevaisuuden käyttöä sekä houkuttelevuutta kulttuurikokonaisuutena.

8 Fyysisen ympäristön tavoitteet

8.1 Toiminnallisuus museo- ja teatteritoiminnan kannalta

Talon historia kaupunginhallinnon keskuksena tukee Joensuun kaupungin historian esittämistä rakennuksessa. Joensuun historian teemoista tilaan sopivat kaupungin keskusta-



alueen kulttuuriympäristön ja kaupungintalon historia, talon tapahtumien ja toimintojen sekä kulttuuriympäristön muotoutumisen esittely. Samanlaiseen, Carelicumissa esiteltujen laajojen, omaa tuotantoa olevien tai muualta tuotujen kiertonäyttelyiden, esittelyyn ei kaupungintalo anna samanlaisia toteutusmahdollisuuksia.

Moninaisen sisällön esilletuomisessa menetelminä käytetään autenttisten museoaineistojen rinnalla digitaalisen tekniikan tuomia mahdollisuuksia. Niitä rakennuksen tiloja, jotka eivät täytä esteettömyyden ja saavutettavuuden vaatimuksia, kuten torni, sekä tiloja, joihin museovieras ei pääse, kuten suuri teatterisali, esitellään digitaalisesti. Digitaalista tekniikkaa käytetään talon sisällä, mutta suunnitteluvaiheessa huomioidaan sen laajennusmahdollisuudet kaupunkiympäristöön.

Varsinaista näyttelytoimintaa ajatellen suojellut tilat asettavat omat vaatimuksensa ja haasteensa näyttelyarkkitehtuuriin ja ohjaavat esillepanoa. Hankkeen edetessä tulee edelleen huomioida, kuinka nykyaikainen museotoiminta digitaalisine ratkaisuineen saadaan sovitettua yhteen arvokkaiden ja suojeltujen tilojen kanssa.

Koska rakennus on rakennettu vuonna 1914 ja peruskorjattu vuonna 1998 hallinnon tiloiksi, tilaratkaisuista puuttuu nykyaikaiseen museotoimintaan kuuluva joustava ja yhtenäinen, muunneltavissa oleva tila. Kaupungintalon tilat sekä kapeat kulkuaukot alkuperäisine ovineen ja kierreportaat asettavat haasteita nykyaikaiselle museotoiminnalle, mikäli niitä ei voida muokata museotoiminnalle soveltuvammiksi. Myös näyttelyihin liittyvät varasto- ja työpajatilat puuttuvat kaupungintalosta kokonaan ja nämä näyttelytoiminnan tukitilat täytyy järjestää jostain muualta ja huolehtia riittävästä kuljetuskalustosta.

Työ- ja esineturvallisuuden vuoksi museo pitää tavarahissin sijoittamista rakennukseen ensiarvoisen välttämättömänä. Tavarahissi palvelee myös teatteria ja sen pienen näyttöman toimintaa, jonne kaikki lavasterekvisiitta kannetaan portaiden kautta.

Teatteri tuottaa näytäntövuodessa keskimäärin seitsemän omaa ensi-iltaa ja tuo vierailuesityksiä näyttämöilleen muualta Suomesta. Esityksiä teatterin kahdella näyttämöllä on keskimäärin 200 vuodessa. Lisäksi teatteri järjestää tiloissaan taiteilijatapaamisia ja muita tilaisuuksia sekä näytelmien teemoihin sopivia kuvataidenäyttelyitä yhteistyössä Joensuun taiteilijaseuran kanssa. Vanhentuneen näyttämö- ja esitystekniikan päivittäminen nykyaikaan on välttämätöntä paitsi esitysten laadun, niin myös esitysten toteutumisen takaamiseksi.



Teatteritekniikan lisäksi teatterin suureen näyttämöön johtava lavasteiden haalausaukko vaatii muutostöimenpiteitä, sillä haalausaukko on nykyisellään liian kapea. Näyttämön lavasteet joudutaan kuljettamaan rakennuksen sisään osissa ja osat mitoittamaan haalausaukon mukaan. Haalausaukon leventäminen helpottaa lavasteiden suunnittelua ja mitoitusta sekä kuljettamista rakennukseen.

8.2 Tilojen toiminnallisuus

Museovieraiden sisäänkäynti tulee järjestymään suoraan Rantakadulta yhteiskäyttöiseen pääaulaan. Aulaan sijoitetaan museokauppa sekä asiakkaiden vaate- ja tavarasäilytys, jotka palvelevat museon lisäksi teatterin ja ravintolan asiakkaita. Hallinnon pääportaita tullaan hyödyntämään osana museon vierailukokemusta.

Siirtyminen varsinaisiin näyttelytiloihin tapahtuu ns. pikkuaulan kautta hissillä tai portaita pitkin rakennuksen 2. ja 3. kerrokseen. Näyttelytilat sijoittuvat suojeltujen vestibyyliaulojen ympärille kahteen eri tilakokonaisuuteen. Näyttelytoiminnan kannalta rakennuksen näyttelytoimintaan osoitetut tilat ovat pienet, eikä tiloissa pystytä esittelemään yhtenäisesti laajoja asiakokonaisuuksia. Suurimmat yhtenäiset tilat ovat suojellut vestibyyliaulat, jotka ovat läpikulkutiloja, joten näyttelytoiminta niissä on rajattua.

Portaikossa liikkuminen saattaa aiheuttaa hankaluuksia joillekin kävijäryhmille. Rakennuksen hissit mahdollistavat kuitenkin esteettömän pääsyn näyttelykerroksiin. Suuret, noin 20 henkilön, samanaikaiset kävijäryhmät täytyy rytmittää liikkumaan rakennuksen tilojen ehdoilla eri aikoina.

Varsinaisten näyttelytilojen lisäksi kellarikerrokseen ns. teatteriklubiin järjestetään museon pedagogiset tilat, kuten nykyinen Mukulakatu. Yleisöliikenne kellaritiloihin tapahtuu portaiden sekä uuden porrashissin kautta suoraan sisääntuloaulasta.

Aiemmin yleisölle avoimena ollut kaupungintalon torni halutaan myös hyödyntää ja avata jälleen opastetuilla kierroksilla vierailijoiden käyttöön, tosin esteetöntä pääsyä torniin on mahdoton järjestää. Torniosa on lämmittämätön tila ja yleisön käyttöön vaatimukset täyttävää turvallista portaikkoa torniin on erittäin haastavaa järjestää. Kun halutaan järjestää esittelykierroksia tornissa, niin tällöin käyttäjän on huomioitava erityisturvallisuustoimet vierailijoiden portaikon käytössä.



8.3 Tilatarpeet

Kaupungintalossa museon käytettäväksi saadaan yhteensä noin 1600 brm², neljässä eri kerroksessa kellaritilat mukaan lukien. Varsinaista museonäyttelyiden tilaa on rakennuksen 2. ja 3. kerroksessa yhteensä noin 800 hym².

Alakerran pääsisääntuloaula aputiloineen tulee yhteiskäyttöön teatterin ja ravintolan kanssa. 1. kerrokseen sijoitetaan myös henkilökunnan sosiaali-, tauko- ja työtilat.

2. ja 3. kerroksessa sijaitsevat museon tilat hyödynnetään kokonaisuudessaan näyttelytoimintaan. Nykyisiä wc-tiloja vähennetään, kuitenkin siten, että jokaiseen kerrokseen jää asiakas-wc. Kumpaankin kerrokseen järjestetään oma pieni siivoustila.

Museaalisten sisäilmaolosuhteiden järjestämiseksi Siltakadun puoleisiin näyttelytiloihin, pitää rakentaa uusi vain näitä toimintoja palveleva ilmanvaihtokonehuone. Nykyiset ilmanvaihtokonehuoneet jätetään palvelemaan koko muuta rakennusta. Vanhoissa ilmanvaihtokonehuoneissa ei ole riittävästi tilaa uudelle ilmanvaihtotekniikalle. Uusi konehuone tulee olemaan laajuudeltaan mittava sinne järjestettävien toimintojen vuoksi. Näin ollen suunnitelmissa iv-konehuone sijoitetaan rakennuksen ulkopuolelle.

Hankesuunnittelun yhteydessä tutkittiin ilmanvaihtokonehuoneen sijoittamista rakennuksen nykyisiin tiloihin. Selvitysten perusteella voidaan todeta, että rakennuksen sisältä ei löydy sijoituspaikkoja, johon uusi tekniikka voitaisiin kohtuullisin kustannuksin sijoittaa ilman että menetettäisiin museon näyttelytilaa tai teatterin tiloja.

Vaihtoehtoisesti tutkittiin myös ratkaisua sijoittaa uusi ilmanvaihtokonehuone katetun sisäpihan umpinaisen vesikaton osalle. Tämä edellyttäisi sisäpihan muuttamista katetuksi lämpimäksi tilaksi, joka aiheuttaa osaltaan paljon muutostöitä mm. rakennuksen nykyisiin palo-osastointeihin. Mikäli tämä ratkaisu olisi päätetty toteuttaa, olisi kokonaiskustannukset nousseet merkittävästi.

Sisäpihan hyödyntämistä lämpimänä museon näyttelytilana tutkittiin hankesuunnittelun aikana, mutta ratkaisusta jouduttiin luopumaan kustannuksien sekä erittäin vaikean teknisen toteuttamisen vuoksi. Museotoiminnan näkökulmasta sisäpihan kattaminen olisi mahdollistanut monipuolisempaa vaihtuvien näyttelyiden näyttelytoimintaa antaen mahdollisuuksia



ajankohtaisten ja suurta yleisöä kiinnostavien näyttelykokonaisuuksien tai muista museoista tulevien kiertonäyttelyiden esittelyyn. Lisäksi tilaa olisi voitu hyödyntää erilaisten tapahtumien ja kulttuurituotantojen esityspaikkana. Katettu sisäpiha voisi toimia myös talon toimijoiden yhteisenä tilana ja mahdollistaisi laajemman yhteistoiminnan ja näkymisen pohjoiskarjalaisen kulttuurin keskittymänä.

Toisaalta sisäpihan kattamisratkaisu vaikuttaisi merkittäisi rakennuksen muihin toimijoihin. Ravintolan sekä teatterin pienen näyttämön logistiikka pitäisi järjestää kokonaan uudestaan. Logistiikan uudelleenjärjestely aiheuttaisi mittavia muutostöitä rakennukseen ja se voisi edelleen vaikeuttaa rakennuksen monitoimijaista käyttöä.

Museotoiminnan tarvitsema uusi tavarahissi on esitetty suunnitelmissa tilavarauksena sisäpihan puolelle. Alustavan suunnitelman mukaan tavarahissi tulee palvelemaan rakennuksen 1.-4. kerroksia ala-aulan ja teatterin pääportaikon kautta ja toimii myös teatterin pienen näyttämön tavarahissinä.

Museon hallinto sijoitetaan Torikadun uudisrakennukseen. Tästä huolimatta museo tarvitsee toimistotilaa kaupungintalolta näyttelyjen avoimena pidon sekä asiakaspalvelun takia. Tila tullaan järjestämään ensimmäiseen kerrokseen taukotilan yhteyteen.

Museotoiminnan vaatimaa varasto-, säilytys- ja työpajatilaa rakennuksessa ei ole, joten nämä tilat järjestetään muualla kaupungissa sijaitsevista kiinteistöistä.

8.4 Muutostarpeet

Entisen kellariravintolan ns. teatteriklubin tilat muutetaan museotoiminnalle (Mukulakatu). WC-tila varustetaan lapsiperheille sopivaksi ja tiloihin lisätään vesipisteitä. Esteettömän pääsyn järjestämiseksi kellarikerrokseen johtaviin portaisiin asennetaan porrashissi. Lastenvaunujen ja pyörätuolin kanssa kellarikerrokseen ei ole pääsyä.

Pääaulan nykyinen palvelutiski ja vaatesäilytystilat sekä esteetön WC puretaan aulatilasta. Uusi suurempi esteetön WC-tila rakennetaan nykyisten määräysten mukaiseksi. Naulakko-tilat järjestetään uudelleen siten, että aulatilasta on selkeät yhteydet museon näyttelykerrokseen ja Mukulakadulle sekä teatteriin/ teatteriravintolaan sekä uusi suora yhteys talon sisäpihalle. Aulasta avataan kaksi uutta oviaukkoa sisäpihalle ja sisäpihan pinta lasketaan



aulan lattian tasoon, jolloin sisäpihan käyttö on esteetöntä. Näin pääaulasta saadaan avatua yhteys sisäpihalle ikään kuin Sinisen Virran jatkeeksi ja sisäpiha saadaan arvoiseensa käyttöön. Pääaulan ja ns. pienen aulan välistä yhteyttä, joka on museon pääyleisökäynti, parannetaan aulojen välistä seinäaukkoa leventämällä.

Aulatilan toiseen päähän tehdään museon/ teatterin lipunmyyntipiste ja museokauppa. Uusi neuvottelutila/toimistotila ja taukotila tehdään hallinnolta vapautuneeseen huonetilaan 115.

Yhtenäisten ja avarampien näyttelytilojen järjestämiseksi nykyistä hallinnon työhuonejaottelua avarretaan purkamalla väliseiniä ja poistamalla väliovia. Kaikki puretut ovet karmeineen varastoidaan. Seinien poiston yhteydessä lattia-, seinä- ja kattopinnat kunnostetaan ja lattiapinnat uusitaan uudella linoleum-matolla ja seinät/ katot maalataan. Kaikki nykytilanteen esiin jäävät koristemaalaukset, boordit ym. säilytetään, kunnostetaan ja maalataan. Näyttelytiloihin tehdään uusia alakattorakenteita uuden ilmanvaihtotekniikan vaatimilla alueilla.

Näyttelysuunnittelun edetessä museossa tehdään tarkempi suunnitelma mitkä ikkunat peitetään ja mitkä pysyvät avoimina. Ratkaisulla haetaan kokonaisvaltaista näyttelyarkkitehtuuria ja huonetilojen toimivuutta näyttelykäytössä. Ikkunoiden peittäminen ei vaadi kiinteitä rakenteita, sillä se on tilapäistä ja näyttelykohtaista, eikä se vaikuta rakennuksen julkisivuihin.

Rakennuksen Siltakadun puoleisissa näyttelytiloissa sisäilmaolosuhteet vakioidaan museotoiminnalle optimaaliseksi ympäri vuoden ja tämän vuoksi kaupungintalon tontille rakennetaan uusi tekniikkarakennus palvelemaan näitä tiloja. Uudisrakennuksen laajuus on alustavien luonnosten mukaan noin 110 hu2. Rakennus sijoittuu Pielisjoen puolelle kaupungintalon läheisyyteen. Uudisrakennuksen ja päärakennuksen välille rakennetaan maanalainen tekniikkakuilu ja päärakennuksen ulkoseinustalle rakennetaan tekniikkakuilu, josta reititykset saadaan vietyä suoraan kaupungintalon 2. ja 3. kerrokseen. Suunnitelmat näiden teknisten järjestelyjen osalta ovat vasta alustavat ja niiden lopullinen toteutus ratkaistaan Museoviraston kanssa yhteensovittamalla.

Kaupungintalon sisätilojen suojelutavoitteet aiheuttavat uudessa käyttötilanteessa suuria haasteita talotekniikan muutoksille. Ilmanvaihtotekniikan järjestäminen uusiin museaalisen



sisäilmaolosuhteiden tiloihin tuo paljon uutta ilmanvaihtokanavointia ja jäähdytyspalkkeja 2. ja 3. kerrokseen. Tämä tekniikka asennetaan uusien alakattorakenteiden sisään kaikissa tiloissa. Näin ollen osa alkuperäisistä maalatuista koristeaiheista jää piiloon uusien alakattorakenteiden alle.

Sähkötekniikan osalta valaistusratkaisut uusitaan kokonaisuudessaan LED- tekniikkaa hyödyntäväksi ja mukautetaan museolle tulevissa tiloissa vastaamaan näyttelytoiminnan tarpeita.

Uudelle tavarahissille rakennetaan erillinen lämmin hissikuilutila sisäpihan nurkkaan. Myös hissien lopullisesta toteutusratkaisusta on käytävä keskustelua vielä Museoviraston kanssa.

Teatterin suurelle näyttämölle johtava nykyinen kapea haalausovi levennetään uudeksi parioveksi museon muutostöiden yhteydessä. Teatteritekniikan vaatimien muutostöiden suunnitelmat tarkentuvat jatkosuunnittelun yhteydessä.

Kuntoarviossa esiin tulleet peruskorjausta vaativat korjaustoimenpiteet tullaan toteuttamaan tämän hankkeen yhteydessä vain siinä laajuudessa mikä kohdistuu museolle tuleviin tiloihin ja mikä on museon toiminnan kannalta oleellista esim. museon ikkunoiden korjaus museaalisten olosuhteiden varmistamiseksi. Muita kuntoarviossa esitettyjä ylläpitokorjaustoimenpiteitä ei sisällytetä tähän hankkeeseen.

8.5 Terveellisyys ja turvallisuus

Kaupungintalon massiivitiilimuuratut ulkoseinärakenteet toimivat omalta osaltaan ulko- ja sisäilman välillä olosuhdetasaajana. Museaalisten olosuhteiden järjestämisestä rakennuksen tiloihin on tehty rakennusfysikaalinen simulointi, jonka perusteella olosuhteet on mahdollista toteuttaa olemassa olevia rakenteita vaurioittamatta.

Käyttötarkoituksen muutos toimistotiloista museotoimintaan tuo rakennukseen lisää yleisövierailijoita. Rakennuksen nykyiset palo-osastoinnit säilyvät ja henkilöturvallisuutta pyritään parantamaan 3. kerroksen poistumisteiden osalta sekä sisääntuloaulan ja teatteriportaikon eristävällä uusilla palokatkoilla, jotka toimivat vain palotilanteessa.



8.6 Saavutettavuus

Joensuun kaupungintalo sijaitsee kaupunkikeskustan ytimessä kauppatorin ja Vapaudenpuiston yhteydessä Pielisjoen rannalla. Rakennus on kaupungin keskusakselin itäinen päätepiste. Keskeisen sijainnin vuoksi kaupungintalo on saavutettavissa kaikilla liikennemuodoilla. Kaikki lähi- ja kaukoliikenteen linja-autoreitit kulkevat alle 300 m päästä ja matkakeskukseen (rautatieasema ja kaukoliikenteen linja-autoasema) on matkaa noin 800 metriä. Pysäköintitilaa yleisölle löytyy lähietäisyydeltä useista eri pysäköintilaitoksista sekä viereiseltä Elielinkujalta, jossa on invapysäköintipaikat. Rakennuksen lähimmät invapysäköintipaikat sijaitsevat Rantakadun vastakkaisella puolella ja myös Elielinkujalla on invapysäköintipaikkoja.

Pääsisäänkäynti ohjataan jatkossakin Rantakadun puoleisista ovista. Pääsisäänkäynti palvelee rakennuksen kaikkia toimijoita.

8.7 Esteettömyys

Joensuun kaupungintalolle on myönnetty vuonna 1998 pohjoismainen Design kaikille -palkinto esteettömyyden huomioon ottamisesta kulttuurihistoriallisesti arvokkaan rakennuksen entisöinnissä. Kaupungintalolle myönnetty palkinto oli yksi neljästä Pohjoismaisen vammaispoliittisen neuvoston myöntämästä kunniapalkinnosta.

Vuonna 1998 valmistuneiden korjaustöiden yhteydessä olennaisimpia ratkaisuja talon esteettömyyden toteuttamiseksi olivat uuden esteettömän pääsisäänkäynnin rakentaminen katutasoon, henkilöhissien rakentaminen siten, että esteetön liikkuminen mahdollistettiin kaikkiin kerroksiin talon molemmissa siivissä sekä uuden sisäkäytäväyhteyden avaaminen rakennuksen kahden eri siiven välille 1. kerroksessa. Teatterin suuren näyttämön permannolla on käytössä induktiosilmukka.

Vuoden 1998 valmistuneen peruskorjauksen jälkeen rakennuksesta on tehty saavutettavuuskartoitus vuonna 2002 sekä Culture Open -hankkeen saavutettavuuskartoitus vuonna 2019. Jälkimmäisessä kartoituksessa todetaan, että henkilöhissin ovesta kulkeminen on helppoa, mutta itse hissi ei ole tarpeeksi tilava pyörätuolia käyttävälle. Aulatilän alkuperäiseen väriin sävytettyjä seiniä pidettiin myös liian tummina, sillä ne eivät synnytä tarpeellista kontrastia.



Muutostyön yhteydessä rakennuksen alkuperäisiä kynnyksellisiä ovia poistetaan, jolloin yleisön liikkuminen helpottuu. Lisäksi rakennuksen 2. ja 3. kerroksen pääaulatilasta näyttelytiloihin johtavat ovet korvataan kokonaan automaattisilla lasiliukuovilla/ oviautomaatiikalla. Uusi tavarahissi voi palvella tarvittaessa myös niitä asiakkaita, joille nykyiset asiakashissit ovat hankalasti käytettävissä. Liikuntarajoitteisten esteettömyys on siis rakennuksen ehdoilla huomioonotettavissa, mutta mm. näkövammaisten osalta em. alkuperäiset tummat seinämaalaukset tulevat jatkossakin säilymään, jotta rakennuksen alkuperäinen arkkitehtoninen ilme säilyy.

Museotoimintaa ajatellen on tilojen jatkosuunnittelussa tehtävä esteettömyyden nykyvaatimusten osalta tarkempi saavutettavuuskartoitus.

8.8 Esteettisyys ja viihtyisyys

Kaupungintalon edellisessä peruskorjauksessa 1996-1998 rakennuksen monien vuosikymmenten aikaiset erilaiset tilamuutokset ja alkuperäisiä seinä- ja kattopintoja sekä koriste- maalauksia peittävät maalikerrokset poistettiin ja talon sisätilat palautettiin hyvin pitkälle Saarisen alkuperäisen suunnitelman mukaisiksi. Osa talon tärkeistä aulailoista ja portaikoista palautettiin konservointitoimenpitein alkuperäiseen asuun.

Museotoiminnan vaatima uuden tekniikan sovittaminen rakennuksen tiloihin muodostaa suuren haasteen muutostyössä. Tämän työn yhteydessä on tarkoitus säilyttää samat alkuperäistä toteutusta kunnioittavat periaatteet sisätilojen muutoksissa ja korjaustavoissa ja lopullisissa pintakäsittelyissä.

Kaupungintalosta museoksi sisältösuunnittelussa huomioidaan arkkitehtonisesti vaikuttavat ja arvokkaat interiöörit. Toisen ja kolmannen kerroksen alkuperäiseen asuun palautetut aulatilat ovat sisätiloiltaan suojeltuja, mutta myös muiden huonetilojen kauniita ja kiinnostavia yksityiskohtia pyritään huomioimaan näyttelytilojen visuaalisessa ilmeessä.

Museotoiminta ei normaalisti tarvitse kovinkaan paljon suoria ikkunanäkymiä maisemaan, mutta kaupungintaloon sijoittuvassa museokonseptissa joidenkin tilojen osalla näkyvät kaupungin keskusakselille ja Vapaudenpuistoon / torille / taidemuseolle muodostavat tärkeän paikallisen museoidentiteetin ja avaavat myös vierailijalle perspektiiviä kaupunkikehitykseen.



8.9 Joustavuus ja monikäyttöisyys

Hankesuunnittelussa on otettu huomioon museon ja rakennuksessa toimivan kaupungintalon toiminnan yhteensovittaminen. Yhteiset yleisötilat suunnitellaan palvelemaan kaikkia talossa vierailijoita. Yhteisissä tiloissa huomiota kiinnitetään yleisön liikkumiseen, lipunmyyntiin, opasteisiin sekä erilaisiin naulaukko- ja säilytysratkaisuihin.

Museodraamojen ja erilaisten kulttuuritapahtumien järjestäminen näyttelytiloissa on haastavaa kapeiden oviaukkojen ja neliömäärältään pienten tilojen takia. Museokokoelmien suurimmat ja näyttävimmät esineet eivät mahdu esille kaupungintalolle.

8.10 Piha- ja pysäköintijärjestelyt

Piha- ja pysäköintijärjestelyt säilyvät pääosin ennallaan. Suunniteltu käyttötarkoituksen muutos ei edellytä uusia pysäköintijärjestelyjä. Pihan paikoitusalueella on muutama esteetön autopaikka ja lisäksi vierailijoita palvelevat lähialueen paikoitusalueet. Uudisrakennus pyritään sijoittamaan siten, että pihan toiminnot eivät muutu olennaisesti, eikä uusi rakennusmassa häiritse kaupungintalon arkkitehtuuria.

Museon toimintaa laajennetaan joissain käyttötilanteissa ulkotiloihin, mutta muutokset eivät vaadi rakenteellisia muutoksia.

8.11 Rakennustekniikka

Nykyisten rakenteiden osalta tilajärjestelyt koskevat pääasiassa väliseinien ja ovien purkua tai uusia aukotuksia. Uusia huonetiloja ei muutoksessa museotoimintaa varten varsinaisesti rakenneta lukuun ottamatta 1. kerroksen työtilaa ja ns. aputiloja (siivouskeskus yms.). Museon tarvitsemalle museaalisten olosuhteiden varmistamiseksi rakennetaan maantasoon rakennuksen itäpuolelle oma erillinen uudisrakennus. Uudisrakennus yhdistetään kaupungintaloon maanalaisella kanaalilla.

Rakennuksen runkorakenne, kantavat muuratut seinät ja välipohjien alalaattapalkistot säilyvät ennallaan muutostyössä. Rakenteisiin tehdään vain uuden LVIS- tekniikan vaatimia reitityksiä, aukotuksia yms. Sisäpihalle rakennetaan sekä museota että teatteria palveleva tavarahissi, joka toimii myös suurempana henkilöhissinä.



8.12 LVIA-tekniikka

Museon käyttöön tulee kahdenlaisia olosuhdevaatimuksiltaan erilaisia tiloja:

- Museaaliset tilat, joissa on olosuhdevaatimukset huoneilman lämpötilan ja kosteuden suhteen.
- Muut museon käyttöön tulevat tilat, joissa ei ole olosuhdevaatimusta huoneilman lämpötilan ja kosteuden suhteen.

Museaalisia tiloja palveleva LVIA- ja jäähdytystekniikka sijoitetaan Kaupungintalon pihalle itäpuolelle rakennettavaan erillsrakennukseen. Muita museon käyttöön tulevia tiloja palveleva LVIA-tekniikka hoidetaan nykyisistä IV-konehuoneista.

Museaalisten tilojen LVIA- ja jäähdytystekniikka:

- Tilojen lämmitys nykyisillä pattereilla.
- Tiloja palvelevat vesi- ja viemärijohtot sekä vesi- ja viemärijohtokalusteet uusitaan.
- Tilojen olosuhdehallintaan (lämpötila, kosteus) asennetaan uusi ilmastointijärjestelmä. Tilojen lisäjäähdytystä varten tiloihin asennetaan ilmanvaihdon jäähdytyksen jäähdytyspalkit.
- Tilojen rakennusautomaatiolaitteet liitetään kiinteistön nykyiseen automaatiojärjestelmään

Muiden museon käyttöön tulevien tilojen LVIA-tekniikka:

- Tilojen lämmitys nykyisillä pattereilla.
- Tiloja palveleville vesi- ja viemärijohtoilte sekä vesi- ja viemärijohtokalusteille tehdään tilamuutosten vaatimat muutokset.
- Tiloihin ei tule olosuhdehallintaa (jäähdytys, kuivaus).
- Tilat liitetään kiinteistön olemassa oleviin ilmanvaihtojärjestelmiin. Ilmanvaihtojärjestelmään tehdään tilamuutosten vaatimat muutokset.
- Tilojen rakennusautomaatiolaitteet liitetään kiinteistön nykyiseen automaatiojärjestelmään

Tämän lisäksi museotilojen ulkopuolisiin tiloihin tehdään museotilojen rakentamisesta aiheutuvia LVIA-muutostöitä.



8.13 Sähkötekniikka

Museon muutosalueilla uusitaan kaikki nykyiset sähkö-, tele- ja turvaasennukset.

Nykyinen sähköpääkeskus säilytetään ja muutosalueella puretaan kaikki ryhmäkeskukset kaapelointineen, joita ei ole erikseen osoitettu säilytettäväksi. Uudet ryhmäkeskukset mm. iv-konehuoneessa sekä jäähdytyksen lauhdutin kaapeloidaan kiinteistön pääkeskukselta.

Muutosalueella osa tiloista on suojeltu, esim. vestibyyli, Rantakadulta tuleva portaikko sekä tiloja Rantakadun puolella toisessa ja kolmannessa kerroksessa. Näiden tilojen valaisimet, jotka on uudistettu v. 1996-1998 vanhojen alkuperäisten valaisinmallien mukaisiksi, tässä muutostyössä modernisoidaan LED-valaisimiksi.

Kosketinkiskoja asennetaan näyttelytiloihin tarpeiden sekä tilan suojeleasteen antamien mahdollisuuksien mukaan. Valaistuksen järjestelmä muutosalueella on Dali.

Muita toimenpidealueen ajantasaistettavia järjestelmiä ovat turvavalaistus, tietoliikennejärjestelmät Cat6A kategorian mukaisesti sekä äänentoistojärjestelmät.

Kulunvalvonta- ja rikosilmoitin järjestelmä uusitaan koko kiinteistössä.

Muutosalueelle tulee uusi IP-pohjainen kameravalvontajärjestelmä. Valvottavia alueita ovat kaikki alueet, joihin on yleisöllä pääsy. Suojeltavissa tiloissa on otettava huomioon Museo-
viraston asettamat rajoitukset.

Nykyinen paloilmoitinjärjestelmä muokataan muuttuneiden tilojen mukaiseksi.

Uusi ilmanvaihtokonehuone rakennetaan erilliseen rakennukseen, johon sähkönsyöttö varataan kiinteistön sähköpääkeskukselta.

9 Vaihtoehtoiset ratkaisut

Hanke toteuttaa aiemmin mainittua kaupunginvaltuuston päätöstä. Näin ollen vaihtoehtoisia ratkaisuja Pohjois-Karjalan museon sijoitukselle ei ole hankesuunnittelun yhteydessä tutkittu.



10 Seuraukset, jos hanke ei toteudu

Jos hanke ei toteudu ja museo jää Carelicumiin, on toiminnassa huomioitava jo tehty päätös kaupungin palvelu- ja asiakaspalvelupisteen sijoittamisesta Carelicumin katutasoon. Tämä tarkoittaa sitä, että nykyiselle palvelupisteelle joudutaan tekemään muutoksia jotka tulevat vaikuttamaan tilaratkaisuihin Carelicumissa. On myös huomioitavaa, että Carelicumin rakennus vaatii tulevaisuudessa peruskorjausluontoisia toimenpiteitä.

11 Toteuttaminen

11.1 Toteuttamistapa ja-ajankohta

Hankkeen suunnittelun kilpailutus tullaan järjestämään vuoden 2022 alussa. Varsinainen suunnittelu alkaa aikaisintaan keväällä 2022. Alustavan suunnitteluajataulun mukaan urakalaskenta-asiakirjat tulisi valmistua kesäkuun loppuun mennessä 2023 ja urakoitsijoiden kilpailutus tapahtuu loppuvuodesta 2023. Muutostöiden toteutus alkaa hallinnon tilojen tyhjentäessä vuodenvaihteessa 2023–2024 ja muutokset ovat valmiita vuodenvaihteessa 2024–2025. Museo aukeaa vuoden 2025 aikana.

11.2 Toteuttamisen aikaiset järjestelyt

Muutostöiden aikana Pohjois-Karjalan museon näyttelytoiminta on tauolla. Museo lopettaa toimintansa Carelicumissa loppuvuodesta 2023. Jos Carelicumissa aloitetaan muutostöitä tai korjauksia hankkeen aikana, on siihen mennessä museolle järjestettävä uudet kokoelmien säilytys- ja varastotilat. Museon näyttelytoiminnan on jäätävä tauolle, koska näyttelytoiminnan henkilökuntaresurssit ovat vähäiset ja samaan aikaan ei pystytä tekemään näyttelyitä Carelicumiin, huolehtimaan Carelicumin näyttelyistä, pyörittämään näyttelyjen oheistoimintaa ja tapahtumia sekä suunnittelemaan uusia näyttelyitä, niiden oheistoimintaa, markkinointia ja brändiä kaupungintalolle sekä koko talon yhteistä brändiä talon muiden toimijoiden kanssa. Näyttelyjen suunnittelu vaatii aihepiiriin tutustumista, tutkimustoimintaa, käsikirjoituksen tekemistä, esineistön ja valokuvien etsimistä, visuaalisen ilmeen, näyttelyarkkitehtuurin, av-tekniikan, äänten ja muun tekniikan suunnittelemista asiantuntijoiden kanssa. Käsikirjoituksen valmistuttua lähdetään rakentamaan näyttelyn fyysisiä puitteita, tarkistetaan esille tulevien esineiden kunto ja tarvittaessa konservoidaan niitä, valmistellaan ääni-, video- ja muut av-materiaalit, näyttely- ja esinetekstit, valitaan näyttelyyn tulevat valokuvat ja tehdään niille kuvankäsittely sekä suunnitellaan näyttelyihin liittyvät



oheistoiminnot. Myös näyttelyn pystyttäminen vaatii oman aikansa. Käytäntö, että museot ovat kiinni perusnäyttelyn suunnittelun aikana useiden vuosien ajan on museotoiminnassa vakiintunut käytäntö. Esimerkiksi, kun Pohjois-Karjalan museossa alettiin valmistella vuonna 1998 Carelicumiin avattavaa näyttelyä, museon näyttelytoiminta oli kiinni kahden vuoden ajan.

Teatterin toiminta pyritään mahdollistamaan järjestämällä tarvittavat väistötilat teatterin käyttöön ja rytmittämällä rakennustöitä siten että niistä koituu mahdollisimman vähän häiriöitä teatterin toimintaan. Teatteritekniikan muutosten aikaiset työt pyritään ajoittamaan yhtäaikaisesti museomuutosten kanssa ja/ tai teatterin toimikauden ulkopuolella. Ravintolatoiminta rakennuksessa pyritään mahdollistamaan koko muutostöiden ajan.

12 Käyttötalous

12.1 Vaikutukset kulttuuripalveluiden käyttötalouteen

Kaupungintalolla museotilojen kokonaisvuokra tulee olemaan 739.059 €/vuosi ja vuokrattava ala 1360 m^2 . Teatterin kokonaisvuokra tulee olemaan teatteritekniikan johdosta olemaan 531.578 €/vuosi ja vuokrattava ala 1579 m^2 .

Kohteen lopulliset vuokrat määräytyvät investointiin käytetyn rahamäärän mukaisesti.

Kulttuuripalveluiden käyttötaloudessa on tämän lisäksi huomioitava tarvittavien säilytys- ja varastotilojen vuokratustannukset. Määrärahoja tulee osoittaa myös kaupungintaloon tulevien näyttelyjen suunnitteluun ja toteuttamiseen vuodesta 2022 alkaen. Kaikki mainitut kustannukset tulee huomioida museon käyttötaloudessa.

Muutostyöt tulevat vaikuttamaan myös teatterin ja ravintolan vuokratustannuksiin.

13 Investoinnit ja rahoitus

13.1 Rakennuskustannukset

Kustannuslaskelmaan 16.11.2021 perustuva kustannusarvio on 7.250.000 euroa (alv 0%). (Haahtela indeksi 92,0/1.2021 ja hintataso 96,0/ 10.2021)

Kustannusarvio:



B 1	Rakennuttajan kustannukset	700.000 euroa
B 2	Rakennustekniset työt	3.600.000 euroa
B 3	LVIA-työt	900.000 euroa
B 4	Sähkötyöt	600.000 euroa
B 5	Erillishankinnat	900.000 euroa
	Hankevaraukset	550.000 euroa
=====		
Perustamiskustannukset yhteensä		7.250.000 euroa

Erillishankinnat koostuvat rakennuttajan teatteritekniikan hankinnoista ja asennuksista.

Perustamiskustannuksiin sisältyy hankkeen uudisrakennusosa, jonka kustannus on yhteensä n. 430.000 € (alv 0 %)

13.2 Toimintavarustuksen kustannukset

Museon toimintavarustukseen liittyvät seuraavat hankinnat (alv 0 %):

Olosuhdevitriinit	200.000 €
Muut vitriinit	100.000 €
Vitriinikohtaiset hälytykset	50.000 €
Digi- ja muu av-tekniikka	350.000 €
Muut, kuin sähköurakkaan kiinteästi liittyvät valaisimet	50.000 €
Kokoelmien säilytys- ja varastokalusteet	50.000 €
=====	
Toimintavarustuksen kustannukset yhteensä	800.000 €

13.3 OKM:n rahoitusohjelma

Kaupungintalosta museoksi -hankkeelle on haettu Opetus- ja kulttuuriministeriön rahoitusta keväällä 2021. Päätöstä rahoitusohjelmaan pääsystä ei olla vielä saatu. Rahoitusohjelmaan haetaan uudestaan keväällä 2022.

13.4 Kaupungin rakennuttamisohjelma

Hanke sisällytetään Joensuun kaupunginbudjettiin vuosille 2022 -2025.

14 Hankesuunnitelman laatiminen ja allekirjoitukset



Hankesuunnitelman laadinnasta on vastannut työryhmä, johon ovat kuuluneet rakennuttajan edustajina Joensuun Tilakeskukselta suunnittelija Hanna Matikainen, rakennuttaja Pirjo Hilonen, sähkötekkinen asiantuntija Jani Heiskanen sekä LVIA-tekkinen asiantuntija Arto Puoskari. Käyttäjän edustajina ovat toimineet museolta museonjohtaja Tarja Raninen-Siiskonen ja intendentti Iiris Heino ja teatterilta käyttöpäällikkö Marko Pölönen.

Tilojen ja toimintojen sijoittamisesta alustavat luonnossuunnitelmat on tehnyt arkkitehti Ilkka Kärnä Arcadia Oy Arkkitehtitoimistosta. Rakenne- ja talotekniikan suunnittelusta on vastannut Sitowise Oy: Harri Korkalainen, rakennetekniikka; Ilkka Lappalainen, LVI-tekniikka ja Sampsa Tarhanen, sähkötekniikka. Kustannuslaskennan on laatinut Protiimi Oy.

Joensuussa 24.päivänä marraskuuta 2021

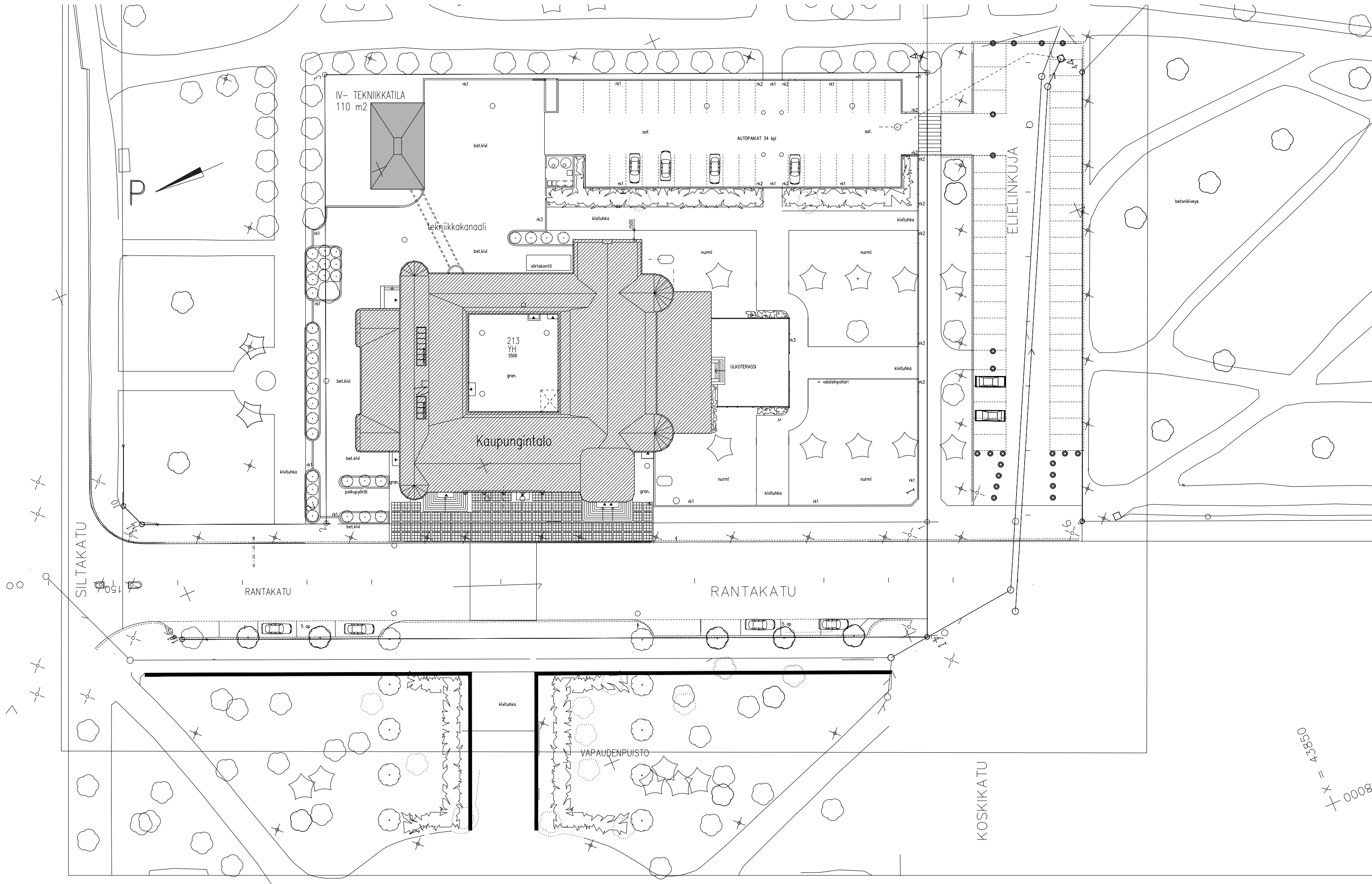
Riitta Huurinainen
Hyvinvointijohtaja

Joni Sorjonen
vs. Tilakeskuksen johtaja

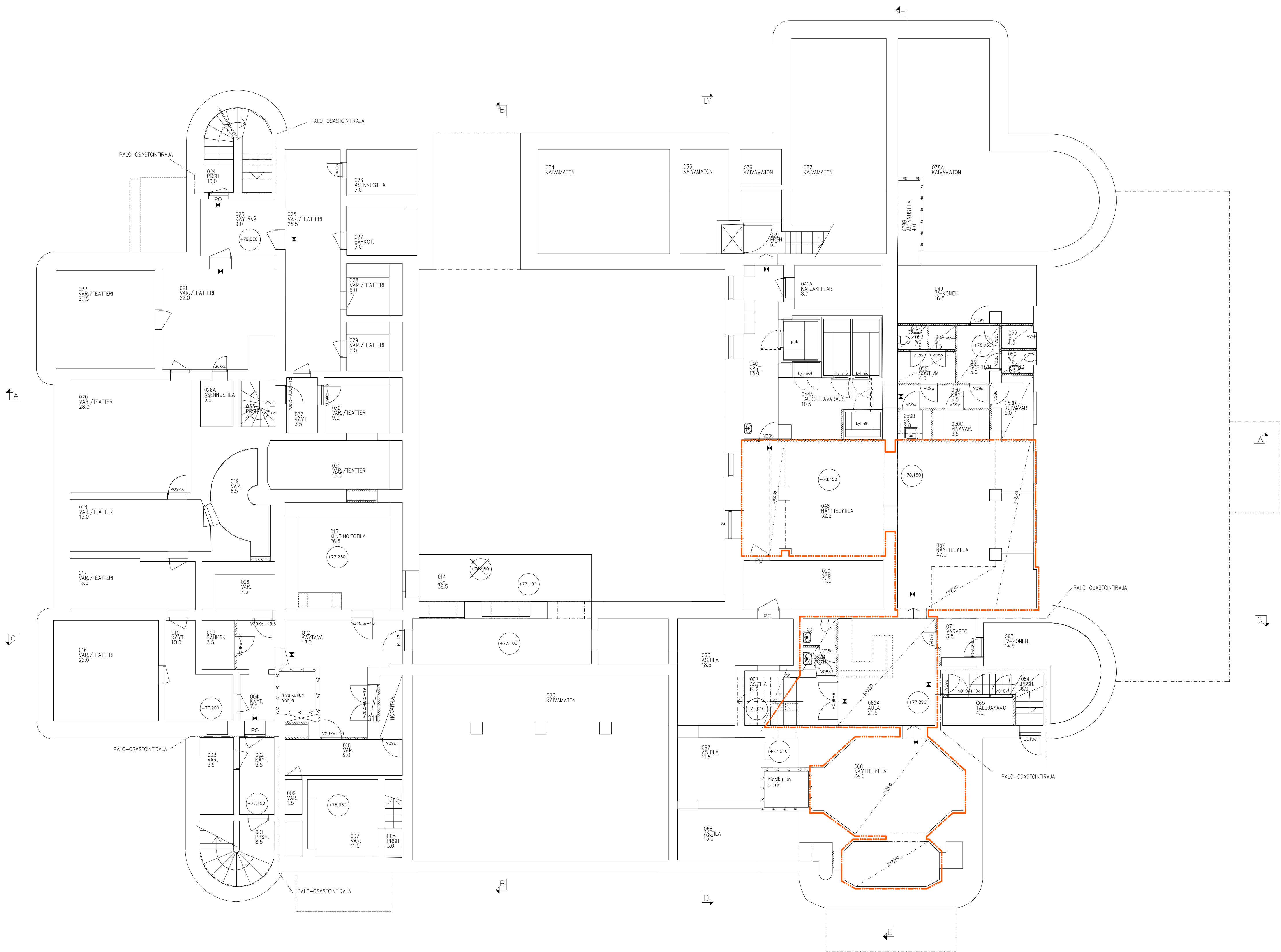
15 Liitteet

Asemapiirustus
Pohjapiirustus kellarikerros
Pohjapiirros 1. kerros
Pohjapiirros 2. kerros
Pohjapiirros 3. kerros
Pohjapiirros 4. kerros
Torni ja tornin leikkaus E - E
Leikkaus A – A
Leikkaus B - B
Julkisivu itään
Huonetilaohjelma





Kaupunginosa / Kylä	Kortteli / Tila	Tontti / Rno	Kiinteistötunnus	
2	213	1		
Rakennustoimenpide			Piirustuslaj	Juokseva numero
MUUTOSTYÖ			luonnos	
Rakennuksen numero / Rakennusten numerot / Rakennustunnus / Rakennustunnukset				
Rakennuskohde			Piirustuksen sisältö	mittakaava
JOENSUUN KAUPUNGINTALO			ASEMAPIIRROS/	1:500
Rantakatu 4			VE 2	
80100 JOENSUU				
ARCADIA OY ARKKITEHTITOIMISTO			Työnumero	Piirustuksen tunnus
NISKAKATU 16B, 80100 JOENSUU PUH.010 423 4280				ARK
e-mail: arcadia@arcadia.fi				muutos
Vastuullinen suunnittelija ja päiväys			Suunnitteluala	Tiedosto
Ilkka Kärnä, arkkitehti				ARK
24.11.2021				



TOIMENPIDEALUE 156.0 m2

Kaupunginosa / Kylä 2	Kortteli / Tila 213	Tontti / Rno 1	Kiinteistötunnus	
Rakennustoimistopide MUUTOSTYÖ			Piirustustaj luonnos	Juokseva numero
Rakennuksen numero / Rakennusten numerot / Rakennustunnus / Rakennustunnukset				
Rakennuskohde JOENSUUN KAUPUNGINTALO Rantakatu 4 80100 JOENSUU			Piirustuksen sisältö POHJAPIIRROS, KELLARI	mittakaava 1:100
 ARCADIA OY ARKKITEHTITOIMISTO NISKAKATU 16B, 80100 JOENSUU PUH.010 423 4280 e-mail: arcadia@arcadia.fi			Työnumero ARK 100	Piirustuksen tunnus muutos
Vastuullinen suunnittelija ja päiväys			Suunnitteluala ARK	Tiedosto KELLARI
Ilkka Kärnä, arkkitehti			24.11.2021	

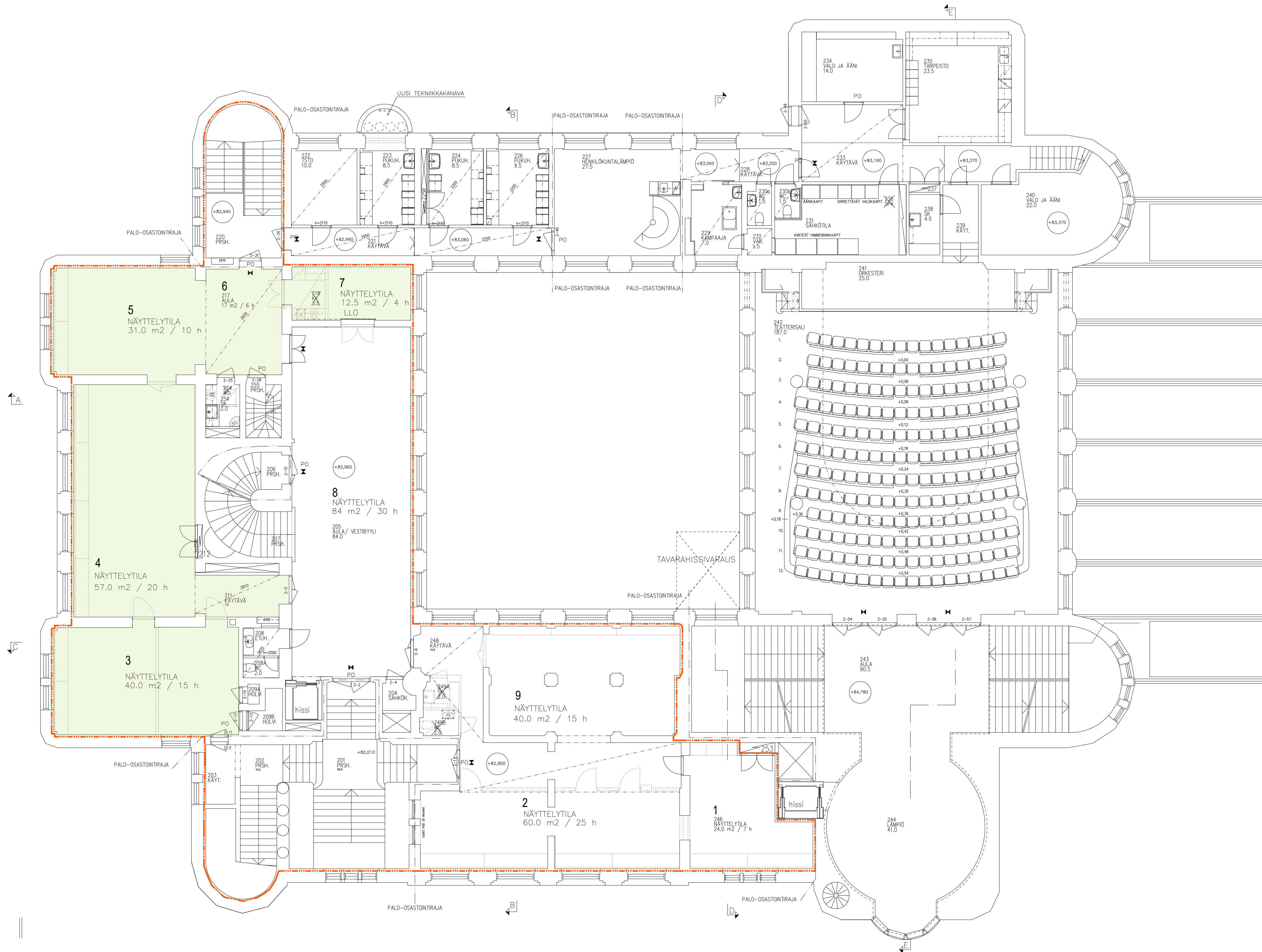


 **ARCADIA OY ARKKITEHTITOIMISTO**
NISKAKATU 16B, 80100 JOENSUU PUH.010 423 4280
e-mail: arcadia@arcadia.fi

Vastuullinen suunnittelija ja päiväys

18.11.2021

ARK

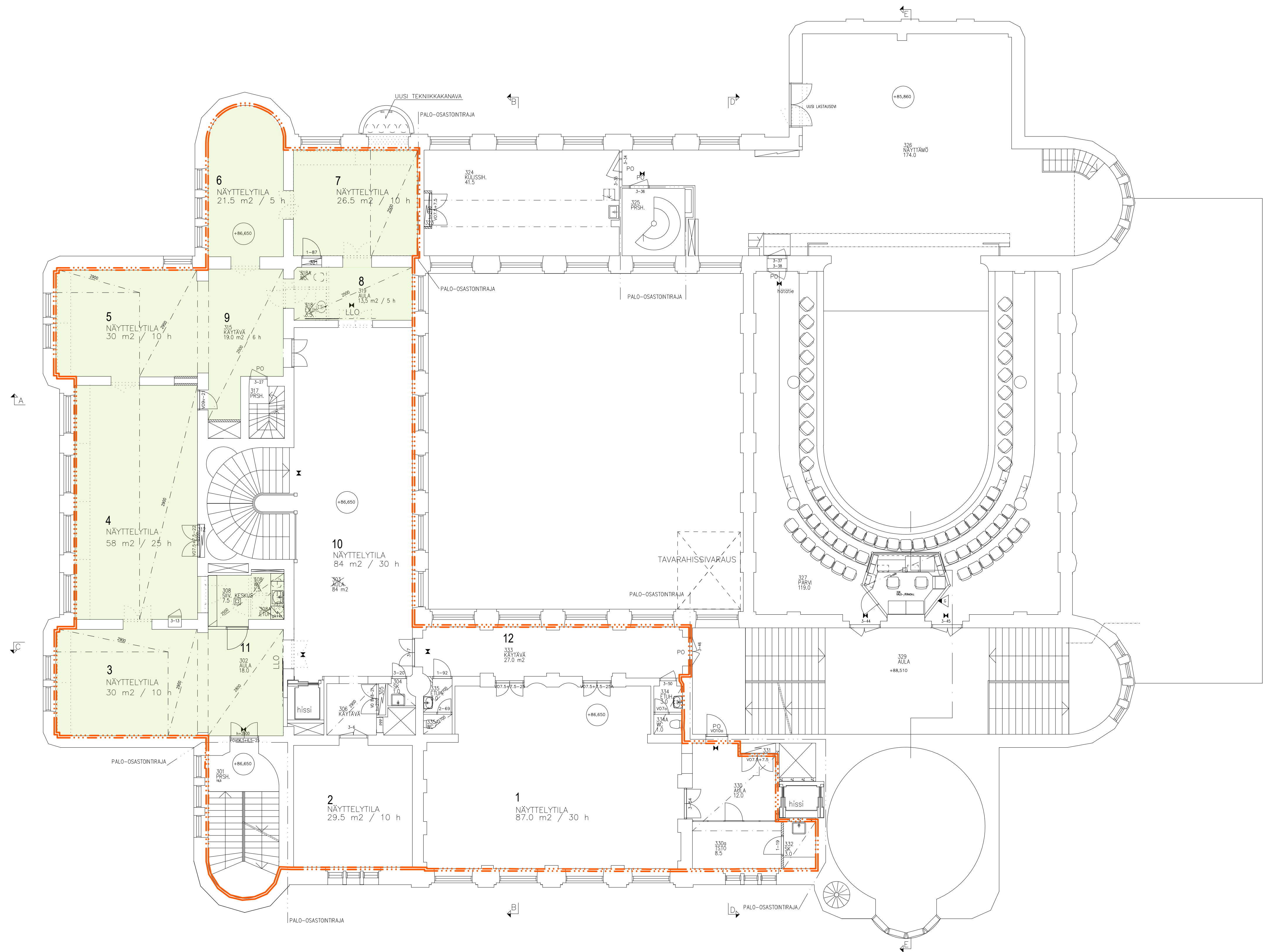


MERKINTÖJEN SELITYS

TILAT, JOISSA SISÄILMAN MUSEAALISET OLOSUhteet
HALLITAAN KESKUSILMAKONEELLA

Kaupunginosa / Kyla	Kortti / Tila	Tontti / Rno	Kiinteistönummus	
2	213	1		
Rakennustoimipaikka			Piirustustaj	Juokseva numero
MUUTOSTYÖ			luonnos	
Rakennuksen numero / Rakennusten numerot / Rakennustunnus / Rakennustunnukset				
Rakennuskohde			Piirustuksen sisältö	mittakaava
JOENSUUN KAUPUNGINTALO			POHJAPIIRROS,	1:100
Rantakatu 4			2. KERROS	
80100 JOENSUU				
ARCADIA OY ARKKITEHTITOIMISTO			Työnumero	Piirustuksen tunnus
NISKAKATU 16B, 80100 JOENSUU PUH.010 423 4280			ARK 102	muutos
e-mail: arcadia@arcadia.fi				
Vastuullinen suunnittelija ja päiväys			Suunnitteluala	Tiedosto
Ilkka Kärnä, arkkitehti			2. KRS	ARK
24.11.2021				

MUSEOMUUTOS/ TOIMENPIDEALUE n. 570 m2



MERKINTÖJEN SELITYS

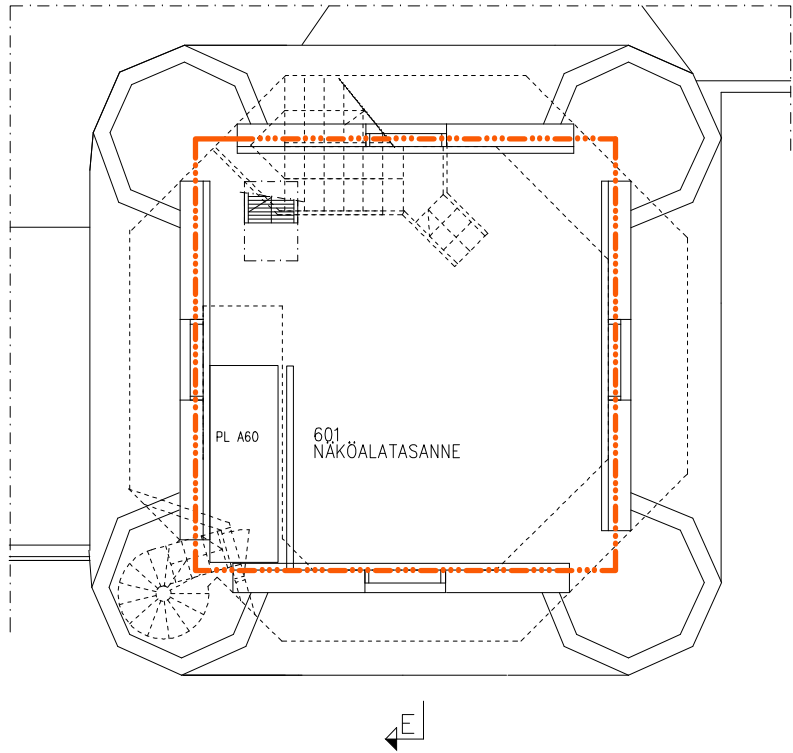
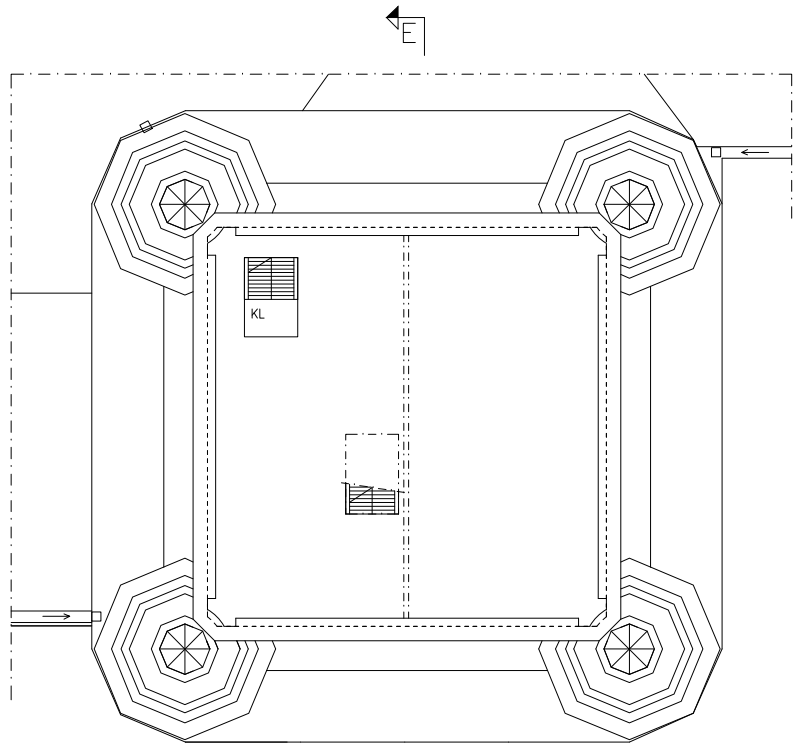
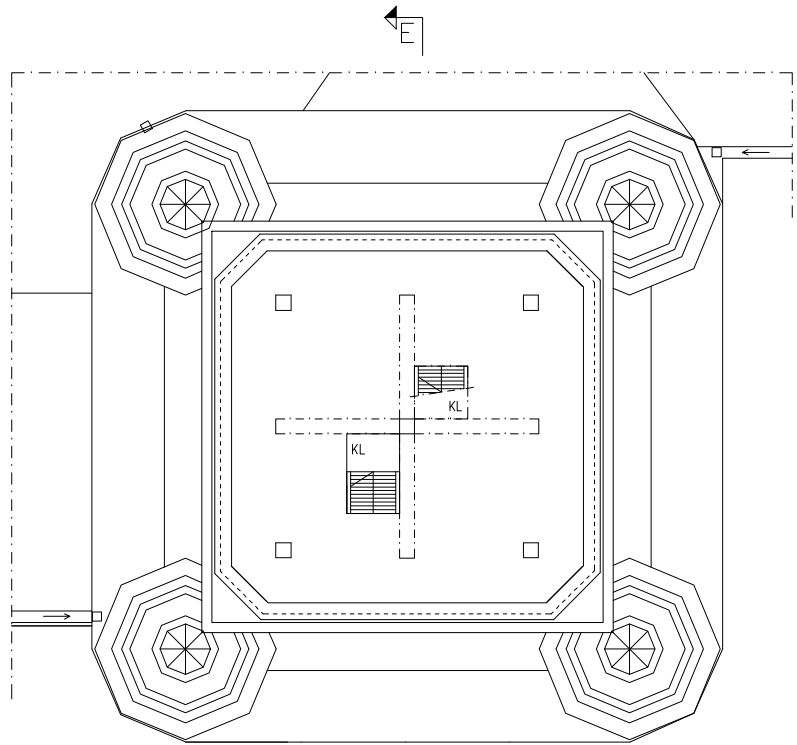
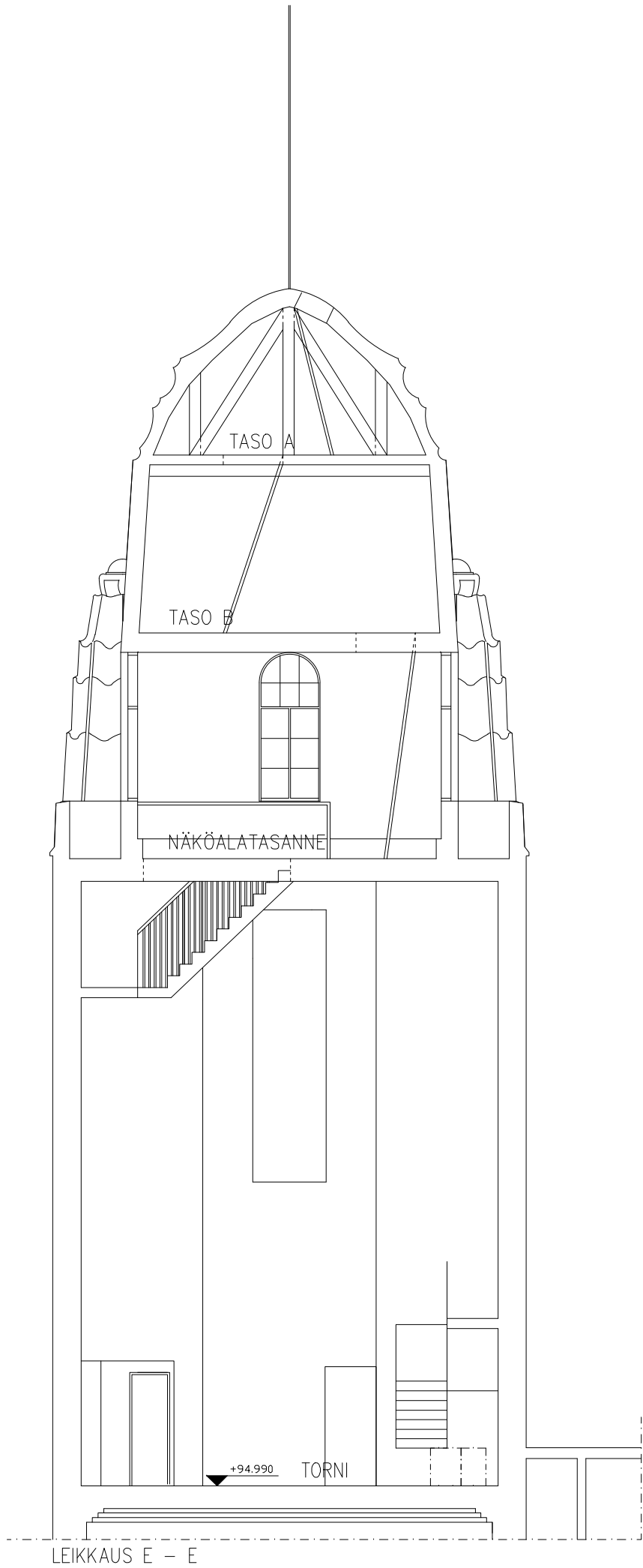
TILAT, JOISSA SISÄILMAN MUSEAALISET OLOSUHTTEET
HALLITAAN KESKUSILMAKONEELLA

MUSEOMUUTOS/ TOIMENPIDEALUE n. 603 m²

Kaupunginosa / Kyla	Kortteli / Tila	Tontti / Rno	Kineististunnus	
2	213	1		
Rakennustoimenpide			Pirustuslaji	Julkaisija numero
MUUTOSTYÖ			luonnos	
Rakennuksen numero / Rakennuksen numerot / Rakennustunnus / Rakennustunnukset				
Rakennuskohde			Pirustuksen sisältö	mittakaava
JOENSUUN KAUPUNGINTALO Rantakatu 4 80100 JOENSUU			POHJAPIIRROS, 3. KERROS	1:100
Rakennuskuva			Työnumero	Pirustuksen tunnus
ARCADIA OY ARKKITEHTITOIMISTO NISKAKATU 16B, 80100 JOENSUU PUH.010 423 4280 e-mail: arcadia@arcadia.fi				ARK 103
Vastuullinen suunnittelija ja päiväys			Suunnitteluala	Tiedosto
Ilkka Kärnä, arkkitehti			3. KRS	



ARK



----- MUSEOMUUTOS/ TOIMENPITEITÄ NÄKÖALATASANTEELLA JA PORTAIKOSSA
(HENKILÖTURVALLISUUDEN PARANTAMINEN)

Kaupunginosa / Kylä 2	Kortteli / Tila 213	Tontti / Rno 1	Kiinteistötunnus
Rakennustoimenpide MUUTOSTYÖ	Piirustuslaji luonnos	Juokseva numero	
Rakennuksen numero / Rakennusten numerot / Rakennustunnus / Rakennustunnukset			
Rakennuskohde JOENSUUN KAUPUNGINTALO Rantakatu 4 80100 JOENSUU		Piirustuksen sisältö TORNİ LEIKKAUS E - E	mittakaava 1:100
ARCADIA OY ARKKITEHTITOIMISTO NISKAKATU 16B, 80100 JOENSUU PUH.010 423 4280 e-mail: arcadia@arcadia.fi		Työnumero ARK	Piirustuksen tunnus muutos
Vastuullinen suunnittelija ja päiväys		Suunnitteluala ARK	Tiedosto
Ilkka Kärnä, arkkitehti		24.11.2021	

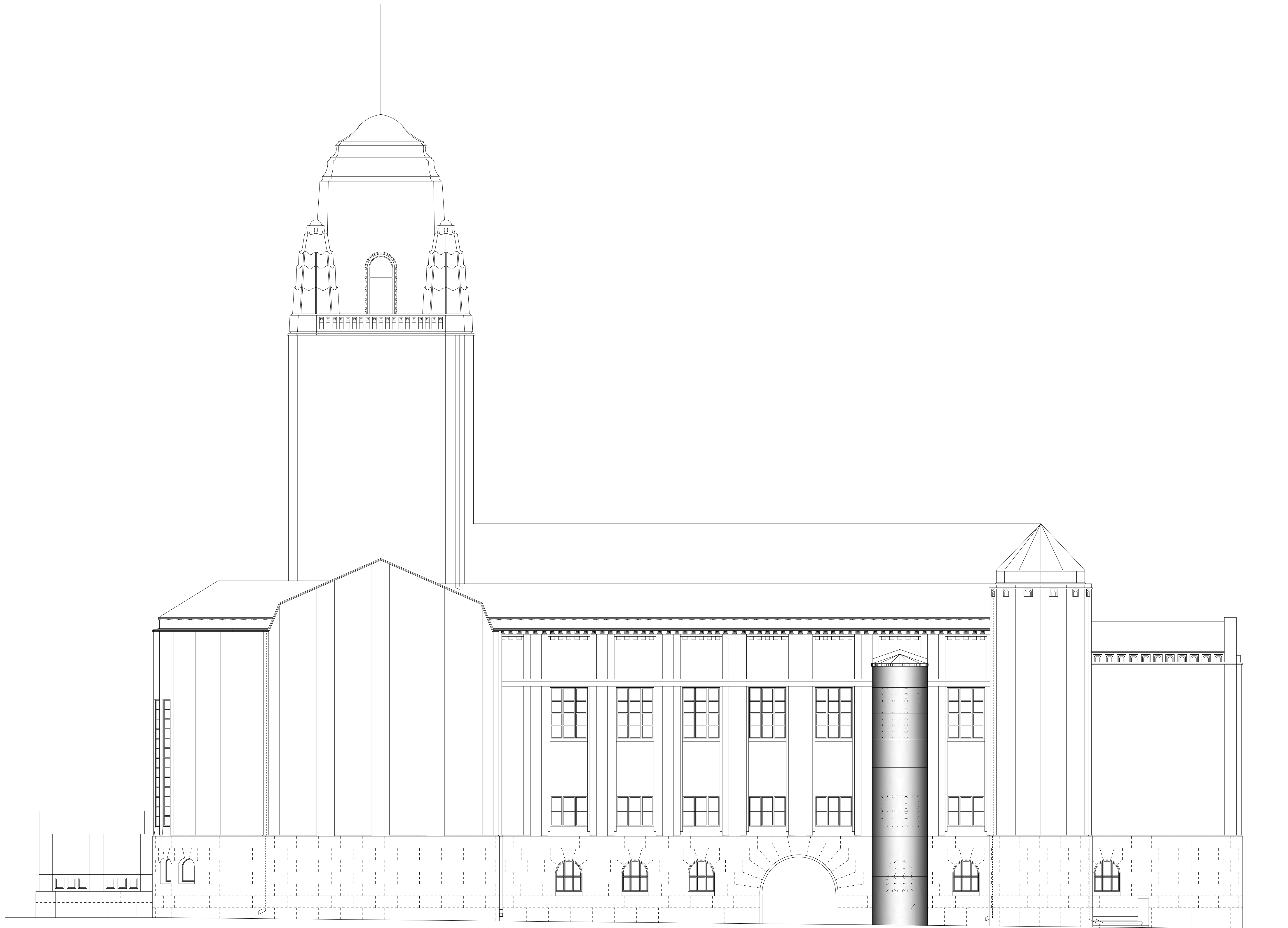


Kaupunginosa / Kyla	Kortteli / Tila	Tontti / Rno	Kiinteistötunnus			
2	213	1				
Rakennustoimenpide			Piirustuslaji	Juokseva numero		
MUUTOSTYÖ			luonnos			
Rakennuksen numero / Rakennusten numerot / Rakennustunnus / Rakennustunnukset						
Rakennuskohde			Piirustuksen sisältö	mittakaava		
JOENSUUN KAUPUNGINTALO			LEIKKAUS A - A	1:100		
Rantakatu 4						
80100 JOENSUU						
Rakennuslupa			Työnumero	Piirustuksen tunnus		
				ARK		
Vastuullinen suunnittelija ja päiväys			Suunnitteluala	Tiedosto		
Ilkka Kärnä, arkkitehti			24.11.2021	ARK		



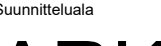
PATINOITU KUPARI
RUUKKI NORDIC BROWN

Kaupunginosa / Kylä 2	Kortteli / Tila 213	Tontti / Rno 1	Kiinteistötunnus	
Rakennustoimenpide MUUTOSTYÖ			Piirustuslaji luonnos	Juokseva numero
Rakennuksen numero / Rakennusten numerot / Rakennustunnus / Rakennustunnukset				
Rakennuskohde JOENSUUN KAUPUNGINTALO Rantakatu 4 80100 JOENSUU			Piirustuksen sisältö LEIKKAUS B - B	mittakaava 1:100
ARCADIA OY ARKKITEHTITOIMISTO NISKAKATU 16B, 80100 JOENSUU PUH.010 423 4280 e-mail: arcadia@arcadia.fi		Työnumero	Piirustuksen tunnus ARK	muutos
Vastuullinen suunnittelija ja päiväys			Suunnitteluala	Tiedosto
Ilkka Kärnä, arkkitehti			24.11.2021 ARK	



JULKISIVU ITÄÄN

PATINOITU KUPARI
RUUKKI NORDIC BROWN

Kaupunginosa / Kyla 2	Kortteli / Tila 213	Tontti / Rno 1	Kireistötunnus	
Rakennustoimenpide MUUTUSTYÖ			Piirustustaj LUONNOS	Julkiseiva numero
Rakennuksen numero / Rakennusten numerot / Rakennustunnus / Rakennustunnukset				
Rakennuskohde JOENSUUN KAUPUNGINTALO Rantakatu 4 80100 JOENSUU			Piirustuksen sisältö JULKISIVU ITÄÄN	mittakaava 1:100
 ARCADIA OY ARKKITEHTITOIMISTO NISKAKATU 16B, 80100 JOENSUU PUH.010 423 4280 e-mail: arcadia@arcadia.fi			Työnumero	Piirustuksen tunnus muutos
Vastuullinen suunnittelija ja päiväys			Suunnitteluala Tiedosto JULKISIVU ITÄÄN	
Ilkka Kärmä, arkkitehti			24.11.2021	

JOENSUUN KAUPUNGINTALO/ MUSEOMUUTOS

HUONETILAOHJELMA / MUSEON NÄYTTELYTILAT/ MUUT TOIMINTATILAT (htm2)

24.11.2021

Kellarikerros	htm2
ala- aula	21,5
WC	4,0
toimintatilat	113,5
Kellaritilat yhteensä	139.0
1. kerros	
Toimistotila	15.5
Taukotila	23.0
Sos. tilat	15,5
Käytävä 101	16,0
Siivouskomero 102	3,5
Aula ja naulakkotilat (yhteiset teatterin ja ravintolan kanssa)	92.0
Käytävät, pieni aula	77,5
Inva WC	6.0
1. kerros yhteensä	249,0
2. kerros	
Näyttelytila 1	24.0
Näyttelytila 2	60.0

Näyttelytila 3	40.0
Näyttelytila 4 + käytävä 211	64.0
Näyttelytila 5	31.0
Näyttelytila/aula 6	17.0
Näyttelytila 7	12.5
Näyttelytila 8 (aula/ vestibyyli)	84.0
Näyttelytila 9	40.0
Siivouskomero 254	2.0
Käytävä 248	14.0
WC + etuhuone 208	4.0
Porrashuone 201/202	50,5
2. kerros yhteensä	443,0

3. kerros

Näyttelytila 1 (ent. valtuustosali)	87.0
Näyttelytila 2	29.5
Näyttelytila 3	30.0
Näyttelytila 4	58.0
Näyttelytila 5	30.0
Näyttelytila 6	21.5
Näyttelytila 7	29.5
Näyttelytila 8	13.5
Näyttelytila 9	19.0
Näyttelytila 10 (aula/ vestibyyli)	84.0

Siivouskeskus 308	7.5
Käytävätila 12 (konservoitu tila)	27.0
Aula 330	12.0
Työhuone 330a	8.5
WC + etuhuonetilat 334, 335	8.0
Käytävä 306	5.0
Siivouskomerot 304, 332	4.0
Porrashuone 301	19,5
3. kerros yhteensä	490,5
 TILAT YHTEENSÄ	 1321,5 htm2