



TAITEEN PERUSOPETUS



TANSSI
YLEINEN JA LAAJA OPPIMÄÄRÄ



OPETUSSUUNNITELMA 2021



J • ENSUU

Sisällys

1	JOENSUUN TANSSIOPISTO	4
1.1.	Joensuun Tanssiopiston toiminta-ajatus	4
1.2.	Joensuun Tanssiopistoyhdistys ry:n perustehtävä ja tarkoitus	4
1.3.	Arvot ja oppimiskäsitys	5
1.4.	Oppimisympäristöt	5
1.5.	Työtavat	6
1.6.	Toimintakulttuuri	6
1.7.	Toiminnan tavoitteet	7
1.8.	Toiminnan jatkuva kehittäminen	7
1.9.	Oman alueen kulttuuripalvelujen tuottaminen ja niihin osallistuminen	7
2	OPETUS TANSSIOPISTOLLA	8
2.1.	Opetuksen tarjonta ja opetusjärjestelyt	8
2.2.	Opetuksen yleiset tavoitteet	8
2.3.	Opintojen laajuus ja rakenne	9
3	OPPILAANA TANSSIOPISTOSSA	10
3.1.	Oppilaaksi ottaminen	10
3.2.	Oppimäärän yksilöllistäminen	10
3.3.	Osaamisen tunnustaminen ja hyväksilukeminen	11
3.4.	Yhteistyö huoltajien ja muiden tahojen kanssa	12
3.5.	Varhaisiän tanssikasvatus	12
4	YLEINEN OPPIMÄÄRÄ	14
4.1.	Opintojen rakenne	16
4.2.	Yhteiset opinnot - tanssiopinnot 1	17
4.2.1.	Tanssin innostuksen herättäminen	18
4.2.2.	Tekniikan harjoittaminen	19
4.2.3.	Valinnaiset/taiteidenväliset opinnot	19
4.3.	Teemaopinnot - tanssiopinnot 2	19
4.3.1.	Tanssillisuuden löytäminen	20
4.3.2.	Tekniikan oikeellisuuden hahmottaminen	21
4.3.3.	Taiteidenväliset opinnot	21
4.4.	Aikuisten tanssinopetus yleisessä oppimäärässä	21
5	LAAJA OPPIMÄÄRÄ	22
5.1.	Opintojen rakenne	23
5.2.	Perusopinnot	25

5.2.1.	Tanssiopinnot 1	27
5.2.1.1.	Tanssin innostuksen herättäminen	28
5.2.1.2.	Tekniikan harjoittaminen	28
5.2.1.3.	Valinnaiset tai taiteidenväliset opinnot	28
5.2.2.	Tanssiopinnot 2	28
5.2.2.1.	Tanssillisuuden löytyminen	29
5.2.2.2.	Tekniikan oikeellisuuden hahmottaminen	29
5.2.2.3.	Valinnaiset tai taiteidenväliset opinnot	29
5.2.3.	Tanssiopinnot 3	29
5.2.3.1.	Tekniikan oikeellisuuden syventäminen	30
5.2.3.2.	Dynamiikan ja liikelaatujen syventäminen	30
5.2.3.3.	Valinnaiset tai taiteidenväliset opinnot	30
5.3.	Syventävät opinnot	30
5.3.1.	Tanssiopinnot 4	33
5.3.1.1.	Oman tanssijuuden löytyminen ja syventäminen	34
5.3.1.2.	Valinnaiset tai taiteidenväliset opinnot	34
5.3.2.	Tanssiopinnot 5	34
5.3.2.1.	Oman tanssijuuden vahvistaminen	34
5.3.2.2.	Valinnaiset tai taiteidenväliset opinnot	34
5.3.2.3.	Lopputyö	35
5.4.	Aikuisten tanssinopetus laajassa oppimäärässä	35
6	ARVIOINTI	35
6.1.	Yleisen oppimäärän arviointi	36
6.2.	Yleisen oppimäärän todistus ja osallistumistodistus	37
6.3.	Laajan oppimäärän arviointi	38
6.4.	Laajan oppimäärän arviointikriteerit	40
6.4.1.	Hyvinvointi- ja kehollisuus	40
6.4.2.	Vuorovaikutus ja kulttuurinen osaaminen	41
6.4.3.	Taito ja taide	41
6.4.4.	Esiintyminen	42
6.5.	Lopputyön arviointi	42
6.6.	Laajan oppimäärän todistukset	42
6.6.1.	Perusopintojen todistus	42
6.6.2.	Laajan oppimäärän päättötodistus	43
6.6.3.	Osallistumistodistus	44

6.7. Oppilaitoksen itsearviointi	44
7 TAUSTAA OPETUSSUUNNITELMATYÖLLE	45
7.1. Taiteen perusopetus (TPO)	45
7.2. Taiteen perusopetuksen järjestäminen	45
8 TAITEEN PERUSOPETUS JA TAITEENALAKOHTAISET OPETUSSUUNNITELMAT JOENSUUSSA	46
8.1. Yleisen ja laajan oppimäärän taiteenalat	46
8.2. Opetussuunnitelmien laatiminen	47
8.2.1. Opetussuunnitelmat 2018	47
8.2.2. Opetussuunnitelmien päivittäminen 2021	48

1 JOENSUUN TANSSIPISTO

1.1. Joensuun Tanssiopiston toiminta-ajatus

Joensuun Tanssiopisto tarjoaa mahdollisuuden tavoitteelliseen ja elämykselliseen tanssin opiskeluun. Tarjoamme monipuolista, laadukasta ja ammattitaitoista tanssinopetusta kaikenikäisille 3-vuotiaista aikuisiin. Tanssiopistolla voit opiskella tanssin taiteen perusopetusta yleisen ja laajan oppimäärän mukaan mm. baletissa, nykytanssissa, jazztanssissa sekä eri katutanssilajeissa.

Joensuun Tanssiopisto tarjoaa tavoitteellista, tasolta toiselle etenevää tanssitaiteen perusopetusta, jossa oppilaan omat kiinnostuksen kohteet ovat keskiössä. Toiminnassa tuetaan pitkäjänteisen hyvinvointia tukevan tanssiharrastuksen syntymistä, joka kantaa koko eliniän. Ammattitaitoinen tanssinopetus ja yhteisöllinen toimintaympäristö antaa oppilaalle mahdollisuuden monipuoliseen luovan ajattelun kehittymiseen ja oman identiteetin löytämiseen taiteen keinoin. Oppilaan monipuolinen identiteetti ja luovan ajattelun kehittyminen ovat opetuksen päämäärä.

Taiteen perusopetus kasvattaa yksilöitä arvostamaan taidetta sekä kuluttamaan kulttuuria jokapäiväisessä elämässä. Tavoitteena on, että taiteesta tulee osa yksilön koko elinkaarta. Oppilaiden näkeminen yksilöinä mahdollistaa sen, että jokainen yksilö löytää oman merkityksellisen reitin tanssitaiteesta. Vaihtelevat oppimisympäristöt tukevat oppilaan monilukutaidon kehittymistä ja moniaistista ilmaisua. Annettava opetus on pääsääntöisesti ryhmäopetusta, joka toteutetaan kurssimuotoisesti lukukausittain.

Opetus täyttää taiteen perusopetukselle laissa ja asetuksessa (633/1998, 5§ 1 mom. ja 8§ 2 mom. ja 813/1998) määrätyt tehtävät ja tavoitteet. Opetussuunnitelmat pohjautuvat opetushallituksen antamiin taiteen perusopetuksen laajan oppimäärän opetussuunnitelman perusteisiin (186639, OPH-2069-2017) sekä taiteen perusopetuksen yleisen oppimäärän opetussuunnitelman perusteisiin (186640, OPH2069-2017).

1.2. Joensuun Tanssiopistoyhdistys ry:n perustehtävä ja tarkoitus

Joensuun Tanssiopistoyhdistys ry on perustettu 14.5.2012 ylläpitämään Joensuun Tanssiopistoa. Yhdistyksen tarkoituksena on tanssiharrastuksen monipuolinen kehittäminen sekä tanssiharrastuksen leviämisen edistäminen Pohjois-Karjalassa. Toimintansa toteuttamiseksi yhdistys järjestää laadukasta ja tavoitteellista tanssinopetusta tanssinharrastajille sekä harjoittaa näytöstoimintaa. Joensuun Tanssiopistossa tarjotaan monipuolista ja tasolta toiselle etenevää tanssiopetusta Opetushallituksen vahvistamien taiteen perusopetuksen perusteiden mukaisesti. Joensuun Tanssiopistoyhdistys on yleishyödyllinen yhdistys, jonka toiminta rahoitetaan oppilasmaksuilla, näytöstuloilla sekä avustuksilla ja ostopalvelutuloilla.

1.3. Arvot ja oppimiskäsitys

Taiteen perusopetuksen arvoperustana ovat

- ihmisoikeudet
- tasa-arvo
- yhdenvertaisuus
- kulttuurien moninaisuus

Yksilön ainutlaatuisuus ja arvokkuus pääsevät oikeuksiinsa tanssitaiteen yhteisöllisessä vuorovaikutuksessa. Sukupuolen moninaisuus otetaan huomioon opetuksessa. Tanssitaide on keino reagoida muuttuvaan maailmaan ja olla osa kestävästä kehitystä.

Keskiössä on oppimiskäsitys, jonka mukaan oppilas on aktiivinen toimija. Häntä ohjataan tavoitteiden asettamisessa ja tuetaan oppimisprosessia tavoitteiden saavuttamiseksi. Oppiminen tapahtuu moninaisessa vuorovaikutuksessa yksilöiden, ryhmän ja ympäristön kanssa. Positiivinen pedagogiikka tukee myönteisten tunnekokemusten sekä oppimisen ilon syntymistä. Inspiroituminen ja keholliset elämykset ovat oppimisen kannalta olennaisia.

Joensuun Tanssiopistossa halutaan tarjota mahdollisuus tavoitteelliseen ja elämykselliseen tanssin opiskeluun. Uskomme ihmisen kykyyn oppia ja kehittää itseään. Tanssin oppiminen on kokonaisvaltainen tapahtuma, jossa oppilas itse on aktiivinen oppija ja samalla vuorovaikuttaja. Tanssin oppimista tukevat oma kokemuksellisuus sekä oman kehon ja sen toiminnan tutkiminen, jotka samalla kehittävät ja syventävät yksilön tanssi-ilmaisua.

1.4. Oppimisympäristöt

Joensuun Tanssiopisto toimii uusissa tiloissa, jotka ovat suunniteltu erityisesti tanssin harrastamiseen. Tanssia opiskellaan kahdessa eri salissa, joista toinen on suunniteltu erityisesti baletin ja nykytanssin opiskeluun ja toinen taas katutanssilajien opiskeluun. Tanssisaleissa on hyvä ilmasto, äänentoisto ja lattia sekä peilit useammalla sivustalla. Oppilaiden käytössä on lisäksi pukutilat, keittiö ja oleskelualue.

Joensuun Tanssiopisto toimii pääasiallisesti Joensuun kaupungissa, mutta opetusta voidaan järjestää myös muualla Pohjois-Karjalassa. Oppilaitoksen vuokraamien ja hallinnoimien pysyvien opetustilojen lisäksi opetusta voidaan antaa myös paikallisissa päiväkodeissa, kouluissa, työyhteisöissä ja vanhainkodeissa. Pyrimme siihen, että opetustilat ovat siistit, asianmukaiset ja turvalliset, sekä siihen että opettajilla on käytössään opetukseen tarvittavat laitteet ja välineet, jotka mahdollistavat opetussuunnitelman perusteiden mukaisen opettamisen.

Oppimisympäristö muodostuu opetustilan lisäksi sosiaalisesta ja psyykkisestä ympäristöstä, missä oppiminen tapahtuu. Turvallinen oppimisympäristö pyrkii tukemaan oppilaan monipuolista kasvua sekä antamaan hänelle virikkeitä ja onnistumisen kokemuksia. Tunneilla painotetaan myönteisen ja iloisen ilmapiirin luomista, sillä avoin ja turvallinen oppimisympäristö rohkaisee oppilasta ilmaisemaan itseään ja auttaa häntä kehittymään. Oppilaita ohjataan ja kannustetaan vuorovaikutukseen sekä toistensa että opettajiensa kanssa. Myös yhteistyö huoltajien, ympäröivän kulttuuri- ja työelämän sekä alueen muiden oppilaitosten kanssa mahdollistaa laajan ja monipuolisen oppimisympäristön.

1.5. Työtavat

Joensuun Tanssiopistossa tähdätään tanssiteknisten taitojen kartuttamisen rinnalla myös oppilaiden kokonaisvaltaisen hyvinvoinnin edistämiseen ja turvaamiseen. Tanssiopistossa painotetaan tanssinopiskelussa tarvittavaa kurinalaisuutta, ahkeruutta ja pitkäjänteisyyttä, mutta samalla arvostetaan yhtä lailla oppilaan yksilöllisyyttä, sosiaalisuutta ja yhteisöllisyyttä. Oppilaita kannustetaan omatoimisuuteen ja mielipiteiden rakentavaan ilmaisuun. Tanssiopistossa harjoitellaan ryhmän jäsenenä toimimista, ja oppilaille painotetaan erilaisuuden ja toisten mielipiteiden arvostamista. Kohtelias, huomaavainen käytös ja yhteisten sääntöjen noudattaminen ja kunnioittaminen edesauttavat kaikkien viihtymistä Joensuun Tanssiopiston tiloissa ja toiminnoissa.

Oppilaat opiskelevat tanssia fyysisten oppituntien, esitystoiminnan, ryhmätöiden ja omatoimisen opiskelun avulla. Myös luento-opetusta, etäopetusta ja näytösvierailuja järjestetään resurssien ja tarjonnan mukaan. Näin oppilaalle annetaan mahdollisuus tanssin kokemiseen eri lähestymistapojen kautta. Samalla oppilas oppii hahmottamaan tanssia esittävänä taiteenalana.

Joensuun Tanssiopistossa annettava opetus on pääasiallisesti ryhmäopetusta, mutta tarpeen ja mahdollisuuksien mukaan voidaan tarjota myös yksityisopetusta. Opettaja tukee oppimista ottamalla huomioon oppilaan yksilölliset valmiudet ja kehitysvaiheet. Oppilasta ohjataan tiedostamaan omaa oppimistaan sekä kehittymään oppijana ja olemaan aktiivisena osapuolena oman oppimisensa kanssa. Oppilaalla itsellään on suurin vaikutus omaan oppimiseensa ja siihen vaikuttajana, ja opettajan tehtävänä on ohjata oppilasta oikeaan suuntaan ja toimia tukena oppilaan omassa oppimisprosessissa. Oppilaalla on mahdollisuus asettaa oppimiselleen omia tavoitteita ja tarvittaessa hänelle voidaan laatia henkilökohtainen opetussuunnitelma.

1.6. Toimintakulttuuri

Joensuun Tanssiopiston toimintakulttuuri on monitasoista ja avointa. Oppilaille ja opettajille on haluttu luoda kotoisa ja lämmin yhteisö. Joensuun Tanssiopisto on tuottoa tavoittelematon yhdistys ja näin ollen johtokuntavetoinen. Johtokuntaan pyritään ottamaan mukaan eri alojen asiantuntijoita sekä opettajia ja oppilasedustajia. Näin koulun toimintaan pystyy vaikuttamaan kaikilta eri tasoilta.

Joensuun Tanssiopiston tavoitteena on luoda jatkuvaa oppimista sekä kokonaisvaltaista ja eliniän kestäväää hyvinvointia edistävää toimintakulttuuria, jonka edellytyksenä jokainen oppilas kohdataan omana itsenään ja erityisenä yksilönä. Tästä johtuen avoin vuorovaikutus ja jokaista kunnioittava käytös, sekä oppilaiden että opettajien kesken on Tanssiopiston toimintakulttuurissa tärkeää. Joensuun Tanssiopiston pyrkimyksenä on olla lämmin ja hyväksyvä yhteisö, jonka jäsenenä kaikki oppilaat ja henkilökunnan jäsenet ovat arvostettuja yksilöitä sekä pyrimme kaikkien tuntevan olonsa tärkeäksi osaksi Joensuun Tanssiopistoa. Jokainen yksilö on arvokas ja oppiminen tapahtuu sekä onnistumisien että epäonnistumisien kautta. Molemmat kokemukset ovat yhtä tärkeitä kehittymisen kannalta ja kannustavassa ilmapiirissä sekä ryhmän tuen kautta, jokainen voi kokea turvalliseksi kehittyä myös epäonnistumisen kokemusten kautta.

Joensuun Tanssiopiston toiminnassa otamme huomioon kestävän elämäntavan, kulttuurisen monimuotoisuuden sekä kielitietoisuuden. Tanssiopisto pyrkii kehittämään jatkuvasti henkilökunnan pedagogiikan ja taiteenalan tuntemusta sekä ylläpitämään avointa ja rakentavaa vuorovaikutusta henkilökunnan sisällä sekä huoltajien ja muiden tahojen kanssa tehtävässä yhteistyössä.

1.7. Toiminnan tavoitteet

Joensuun Tanssiopisto pyrkii toiminnallaan vastaamaan maakunnassa jatkuvasti kasvavaan tanssinopetuksen tarpeeseen. Pyrkimyksenä on tarjota oppilaalle mahdollisuus taiteen sisällyttämiseen jokapäiväiseen elämään ja antaa myös valmiuksia ympyröivän kulttuurin ymmärtämiseen ja siitä nauttimiseen. Tanssiteknisten ja -tiedollisten valmiuksien lisäksi opetuksessa painotetaan oppilaan luovuutta, sosiaalisia taitoja sekä henkistä hyvinvointia. Oppilaita kannustetaan elinikäiseen oppimiseen ja kulttuurimyönteisyyteen. Kasvattamalla tanssin monipuolisia harrastajia yhdistys haluaa omalta osaltaan edistää alueen kulttuurielämää ja edesauttaa taiteiden välistä yhteistyötä.

1.8. Toiminnan jatkuva kehittäminen

Joensuun Tanssiopisto pyrkii jatkuvasti kehittämään toimintaansa. Osallistuminen Itä-Suomen aluekeskuksen toimintaan laajentaa mahdollisuuksia perusopetuksen kehittämiseen ja tutuksi tulemiseen. Johtokunta ja opettajat seuraavat alan kansainvälistä kehitystä mm. Suomen Tanssioppilaitosta Liitos-tiedotteista ja osallistuvat kursseille ja koulutuksiin sekä tapahtumiin taloudellisten resurssien niin salliessa.

1.9. Oman alueen kulttuuripalvelujen tuottaminen ja niihin osallistuminen

Joensuun Tanssiopisto järjestää vuosittain oppilasnäytöksiä, joissa jokaisella oppilaalla on mahdollisuus esiintyä. Näytöksissä oppilaan pääsevät kehittämään esiintymistaitojaan, ja vanhemmat ja muut tanssista kiinnostuneet pääsevät näkemään alueemme tanssitarjontaa. Mahdollisuuksien mukaan esityksiä voidaan viedä myös alueen päiväkoteihin, kouluihin, vanhainkoteihin ja sairaaloihin. Esiintymis- ja opetustoiminnallaan Tanssiopisto pyrkii levittämään tanssitietoutta koko maakuntaan. Aktiivinen osallistuminen paikallisiin ja valtakunnallisiin kulttuuri- ja taidetapahtumiin ja tanssikatselmuksiin on myös tärkeä osa Tanssiopistossa tehtävää työtä. Tämän kautta pystymme luomaan uusia verkostoitumis- ja yhteistyömahdollisuuksia.

2 OPETUS TANSSIOPISTOLLA

2.1. Opetuksen tarjonta ja opetusjärjestelyt

Taiteen perusopetuksen tanssitaiteen osalta koulutuksen järjestäjänä toimii Joensuun Kaupunki ja kulttuuripalvelut sen edustajana, Joensuun Tanssiopistoyhdistyksen toimiessa koulutuksen toteuttajana. Muusta kuin taiteen perusopetuksesta vastaa Joensuun Tanssiopistoyhdistys ry.

Joensuun Tanssiopisto tarjoaa monipuolista tanssinopetusta alle kouluikäisistä aikuisiin. Tanssiopistossa voi opiskella taiteen perusopetuksen yleisen tai laajan oppimäärän mukaisesta. Ryhmät etenevät iän ja tason mukaan. Alkeistason opetus ei edellytä aikaisempia opintoja. Joensuun Tanssiopistossa voit opiskella lastentanssia, nykytanssia, balettia, jazztanssia, eri katutanssilajeja sekä muita mahdollisia tanssilajeja tarjonnasta ja kysynnästä riippuen.

Joensuun Tanssiopiston tanssinopetus on ryhmäopetusta ja tasolta toiselle etenevää. Lukuvuosi muodostuu syys- ja kevätlukukaudesta sekä mahdollisesta kesälukukaudesta. Opetusta annetaan lukuvuosittain 28–41 viikkoa riippuen lukukausien kestoista. Pitämättä jääneet tunnit tai oppilaskohtaiset poissaolot korvataan ensisijaisesti muilla lukujärjestyksen mukaisilla tunneilla. Mahdollisuuksien mukaan Tanssiopisto voi järjestää myös erillisiä korvaustunteja erikseen ilmoitettavana ajankohtana. Kysynnän mukaan Tanssiopisto voi järjestää myös tiiviskursseja lukukausien aikana.

Lukujärjestyksen mukaista opetusta ei pääsääntöisesti järjestetä koulujen loma-aikoina eikä arki- tai juhlapäyhinä. Sen sijaan loma-aikoina, etenkin kesälukukaudella, voidaan järjestää tiiviskursseja tai leiritoimintaa kysynnän ja tanssiopiston resurssien puitteissa.

2.2. Opetuksen yleiset tavoitteet

Joensuun Tanssiopisto pyrkii luomaan edellytykset tanssin monipuoliselle harrastamiselle, taidolliselle kehittymiselle, kulttuurimyönteisyydelle sekä koko eliniän kestäväälle oppimiselle.

Opetuksen yleisinä tavoitteina ovat:

- Tukea oppilaan kokonaisvaltaista kasvua ja hyvinvointia, lisätä hänen kehollista tietoisuuttaan sekä hänen taitojaan ja luovuuttaan, ja sen avulla vahvistaa oppilaan oman identiteetin muodostumista.
- Kehittää oppilaan yhteisöllisyyttä, yhdessä tekemistä ja kokemista sekä ymmärrystä muista ja ympäröivästä maailmasta.
- Kehittää oppilaan tanssissa tarvittavia fyysisiä ja psyykkisiä ominaisuuksia ja taitoja tasapainoisesti ja monipuolisesti.
- Opettaa oppilas työskentelemään pitkäjänteisesti sekä ymmärtämään toiston merkityksen harjoittelussa ja oppimisessa.
- Kehittää oppilaan omaa tanssillista ilmaisua.
- Kannustaa terveelliseen liikkumiseen ja elämäntapaan.
- Saada tanssi tuottamaan oppilaalle iloa, virkistystä ja elämyksiä.

- Tukea oppilaan itsetuntoa ottamalla huomioon yksilön keholliset ja psyykkiset lähtökohdat sekä kehitysvaiheet.
- Antaa oppilaalle myönteisiä kokemuksia ja rohkaista omakohtaiseen tanssi-ilmaisuun.
- Saada oppilas vastaanottamaan ja kokemaan tanssia omana taiteenlajinaan ja ymmärtämään tanssin koostuvan useista eri tekijöistä.
- Saada oppilas ymmärtämään taiteidenvälisyyttä ja hahmottamaan tanssin osaksi taiteen kokonaisuutta.

2.3. Opintojen laajuus ja rakenne

YLEINEN OPPIMÄÄRÄ		
500 tuntia		
Yhteiset opinnot:		
• Tanssiopinnot 1	300 tuntia	
Teemaopinnot:		
• Tanssiopinnot 2	200 tuntia	

LAAJA OPPIMÄÄRÄ		
1300 tuntia		
Perusopinnot:		
• Tanssiopinnot 1	300 tuntia	
• Tanssiopinnot 2	200 tuntia	
• Tanssiopinnot 3	300 tuntia	
Syventävät opinnot:		
• Tanssiopinnot 4	250 tuntia	
• Tanssiopinnot 5	250 tuntia	

Tanssiopinnot 1 (300 h):

Sisältää oppilaan valitseman tanssilajin alkeis- ja perustason opintoja, jotka tutustuttavat oppilaan tanssituntikulttuuriin, tanssin opiskelun peruserätyöskentelyyn. Opintokokonaisuuteen kuuluvat kurssit määritellään tarkemmin sisältöjen ja tavoitteiden kautta.

Tanssiopinnot 2 (200 h):

Koostuu teemaopintokokonaisuuksista, joita voivat olla yleisen oppimäärän teemaopinnot/ja tai laajan oppimäärän perusopintojen vaihtoehtoiset opintokokonaisuudet. Teemaopintojen sisällöt tukevat ja laajentavat **tanssiopinnot 1** kokonaisuudessa opittuja asioita.

Tanssiopinnot 3 (300 h):

Kokonaisuus sisältää laajan oppimäärän perusopintojen opintoja, jotka voivat olla keskenään vaihtoehtoisia opintokokonaisuuksia joko koulun omasta tarjonnasta tai tpo-koulujen laajan oppimäärän kurssitarjottimelta. Mikäli opintoja toteutetaan taiteidenvälisesti, ne sisällytetään osaksi tanssikoulun vastaavaa opintokokonaisuutta henkilökohtaisen opetussuunnitelman kautta

Tanssiopinnot 4 (250 h):

Kokonaisuus sisältää laajan oppimäärän syventävien opintojen kursseja, joissa oppilas syventää aiemmin opittuja taitoja ja soveltaa niitä.

Tanssiopinnot 5 (250 h):

Kokonaisuus sisältää laajan oppimäärän syventävien opintojen päättötyön, sekä oppilaan omien mieltymysten mukaan valikoituneita syventäviä tanssiopintoja. Päättötyön prosessissa oppilas peilaa kaikkea oppimaansa oman taiteilijuuden kautta, ja luo teoksen, joka esitetään ja arvioidaan. Oppilas saa opinnoistaan päättötodistuksen.

3 OPPILAANA TANSSIOPISTOSSA

3.1. Oppilaaksi ottaminen

Opintoihin ilmoittaudutaan sähköisesti oppilasrekisterijärjestelmän kautta. Joensuun Tanssiopistossa ennestään opiskelevilla on etusija seuraavan lukuvuoden oppilaspaikkoihin kulloinkin ilmoitettavan aikataulun mukaisesti. Alle 18-vuotiailta vaaditaan huoltajan suostumus. Oppilaat pyritään sijoittamaan ilmoittautumisjärjestyksessä ikänsä ja tasonsa mukaisiin ryhmiin, mikäli niissä on tilaa. Ryhmien ollessa täysiä, voi oppilas jäädä jonottamaan vapautuvaa oppilaspaikkaa.

Oppilaspaikan saaneen oppilaan tulee huolehtia oppilasmaksun suorittamisesta. Mikäli maksua ei ole suoritettu sovittuun eräpäivään mennessä, oppilaspaikka voidaan oppilaitoksen toimesta evätä ja luovuttaa jonossa olevalle oppilaalle.

Oppilaaksi oton taiteen perusopetuksen osalta vahvistaa Joensuun kaupungin kulttuuripalvelut. Tarpeen ja mahdollisuuksien mukaan muualla Pohjois-Karjalassa tapahtuvan opetuksen järjestämisestä, siihen liittyvästä ostopalvelusopimuksesta sekä oppilaaksi otosta neuvotellaan ja sovitaan erikseen kunkin kunnan kanssa.

3.2. Oppimäärän yksilöllistäminen

Tanssi on laji, jossa yksilön liikunnalliset vahvuudet ja lahjakkuus vaikuttavat oppimiseen ja opinnoissa etenemiseen. Tanssinopetus on pääsääntöisesti ryhmäopetusta.

Opetusmuodon sallimissa rajoissa pyritään mahdollisuuksien mukaan huomioimaan oppilaiden yksilölliset erot. Yksilöllinen ryhmiin ohjaus sekä tutustumiskerrat oppilaaksi otettaessa mahdollistavat erojen huomioimisen opetuksen suunnittelussa. Oppilaiden erityistarpeet huomioidaan opetuksen eriyttämisenä sekä tarvittavina tukitoimenpiteinä.

Jokaisella oppilaalla on oikeus kehittää taitojaan ja oppimistaan omista lähtökohdistaan. Oppilaalle voidaan tarpeen niin vaatiessa laatia henkilökohtainen opetussuunnitelma, jos hän on jostain syystä kykenemätön osallistumaan aikataulun mukaiseen normaaliin tuntiopetukseen tai hän ei vammaan, sairauden tai muun näihin verrattavissa olevan syyn vuoksi kykene opiskelemaan tämän opetussuunnitelman mukaisesti, hänen kehittymisensä vaatii muista poikkeavaa opetussuunnitelmaa tai oppilas vaihtaa kesken opintojensa oppilaitoksesta toiseen. Henkilökohtainen opetussuunnitelma laaditaan vastaamaan oppilaan yksilöllisiä opiskeluedellytyksiä.

Henkilökohtaista opetussuunnitelmaa laadittaessa otetaan huomioon oppilaan mahdolliset aikaisemmat tanssi- ja muut taideopinnot, oma suuntautuneisuus, tavoitteet ja odotukset. Lisäksi määritellään opiskelu aika, opetuksen toteuttamistapa, tarvittavat tukitoimet, mahdolliset suoritukset ja arviointimenettely. Henkilökohtainen opetussuunnitelma tehdään yhteistyössä Joensuun Tanssiopiston opettajan, oppilaan ja hänen vanhempiensa tuella. Tarkoituksena on laatia oppilaan tanssinharrastamista tarkoituksenmukaisesti tukeva suunnitelma.

3.3. Osaamisen tunnustaminen ja hyväksilukeminen

Oppilaalla on oikeus saada opetussuunnitelman tavoitteita ja keskeisiä sisältöjä vastaavat aikaisemmin suorittamansa opinnot tai muutoin hankittu osaaminen arvioiduksi ja tunnustetuksi. Osaamisen tunnustaminen tehdään perustuen näyttöihin osaamisesta tai selvityksiin oppilaan opinnoista sekä suhteessa hyväksiluettavan opintokokonaisuuden tavoitteisiin ja sisältöihin. Oppilaan esittäessä hyväksyttävän todistuksen muualla suoritettujen taiteen perusopetuksen opinnoista, voidaan ne soveltuvien osien hyväksilukea tanssin laajaa oppimäärää suorittaessa tai tanssin yleisen oppimäärän teemaopintoja suorittaessa. Myös oppilaan siirtyessä opiskelemaan oppimäärästä toiseen (yleisestä laajaan), menetellään edellä mainitulla tavalla. Tarvittaessa oppilaalle laaditaan henkilökohtainen opetussuunnitelma.

Oppilas voi halutessaan opiskella yleisen oppimäärän kokonaisuuteen vaadittavan opintomäärän useilla eri taiteenaloilla. Tällöin oppilas saa päättötodistuksen sijaan osallistumistodistuksen. Oppilaalla on myös mahdollisuus vaihtaa taiteenala toiseen kesken opintojen, muttei mieluusti kuitenkaan kesken lukukauden. Tällaisessa tilanteessa vaihdosta tulee keskustella ensin oman taiteenalan opettajan kanssa ja sitten sen taiteenalan opettajan kanssa, johon ollaan vaihtamassa. Oppilaan vaihtaessa jostakin toisesta taiteenala tanssinopintoihin, hänen osaamisensa, kiinnostuksensa ja tasonsa kartoitetaan, jonka jälkeen hänelle luodaan henkilökohtainen opetussuunnitelma. Henkilökohtaisen opetussuunnitelman mukaan oppilas sijoitetaan hänen oma ikänsä huomioiden oman tasonsa mukaisiin tanssiryhmiin.

3.4. Yhteistyö huoltajien ja muiden tahojen kanssa

Joensuun Tanssiopisto pitää yhteyttä oppilaiden huoltajiin muun muassa tiedotteiden, palautekeskustelujen ja vanhempainiltojen avulla. Vanhempien kiinnostus lapsensa tanssiopintoihin vahvistaa oppilaan sitoutumista harrastukseensa ja tukee hänen psyykkistä ja fyysistä kasvuaan.

Oppilaat ja heidän vanhempansa saavat tietoa Joensuun Tanssiopiston toiminnasta lukuvuoden aikana lähetettävistä oppilastiedotteista. Lisäksi tiedotuskanavina toimivat muun muassa Tanssiopiston omat internet-sivut ja erilaiset sosiaalisen median ryhmät. Vähintään kerran lukuvuodessa järjestetään avoimien ovien viikko, jolloin vanhemmilla on mahdollisuus seurata Tanssiopiston oppitunteja. Vanhempien toivotaan myös aktiivisesti osallistuvan vuosittain oppilasnäytösten valmisteluihin. Huoltajaan otetaan yhteyttä, mikäli oppilaalle kertyy selvittämättömiä poissaoloja tai oppilaan tilanne sitä muutoin vaatii.

Joensuun Tanssiopisto pyrkii verkostoitumaan Itä-Suomen kulttuurilaitosten ja koulujen kanssa. Tanssiopistossa voi suorittaa lukion, toisen asteen ja ammattikorkeakoulujen kursseja henkilökohtaisen opetussuunnitelman puitteissa. Tanssitaidetta pyritään tekemään tutuksi myös koulujen liikunta- ja teemapäivien aikaan sekä lukukausien alkaessa. Tavoitteena on osallistua aktiivisesti maakunnan kulttuuri-, koulutus- ja taide-elämään. Joensuun kaupunkiin pidetään yllä hyviä suhteita ja kaupungille tiedotetaan säännöllisesti koulun toiminnasta ja tarpeista. Myös Suomen Tanssioppilaitosten liiton jäsenyys tarjoaa tukiverkon toiminnalle. Muita yhteistyökumppaneita ovat muun muassa Itä-Suomen Liikuntaopisto, Opintokeskus Kansalaisfoorumi ja Joensuun Katajan Taitoluistelujaosto. Kotimaisen yhteistyön lisäksi Tanssiopistossa pidetään yllä kontakteja ulkomaille lähteneisiin opiskelijoihin, kollegoihin ja muihin tanssin ammattilaisiin ja toteutetaan lyhytkursseja heidän johdolla.

3.5. Varhaisiän tanssikasvatus

Tanssin yleisen ja laajan oppimäärän opintoja voi edeltää varhaisiän tanssiopinnot. Joensuun tanssiopisto tarjoaa varhaisiän tanssiopintoja 3–6-vuotiaille lapsille.

Varhaisiän tanssiopinnot ovat 3–6-vuotiaille tanssioppilaille tarjottavia lastentanssitunteja, jotka johdattavat lasta tanssin ja liikkumisen pariin. Varhaiskasvatus tutustuttaa lapsen leikinomaisin keinoin tanssituntikäytänteisiin, yhdessä toimimisen kulttuuriin ja antaa hyvän pohjan harrastamisen jatkamiselle. Opinnoissa pyritään herättämään lapsen kiinnostus ja sisäinen motivaatio tanssia kohtaan, mutta toiminta on kuitenkin lapsen yksilöllisyyden huomioonottavaa ja avointa.

Varhaisiän tanssikasvatuksen tavoitteena on luovuuden ja oman kehontuntemuksen kehittäminen leikinomaisella toiminnalla. Opinnot herättävät tanssin iloa sekä tukevat itseilmaisun taitoja, oppimisvalmiuksia ja itseluottamuksen kehittymistä turvallisessa oppimisympäristössä. Opetuksen kokemuksellisuutta ja elämyksellisyyttä vahvistetaan huomioimalla oppimisen moninaisuus sekä muiden taiteenalojen tarjoamat mahdollisuudet.

Opetus keskittyy vahvistamaan lapsen kokemusta liikkumisen ilosta ja luovuudesta. Ikäkaudelle ominainen kehitys ohjaa tanssituntisisältöjen valikoitumista. Tunneilla

tutustutaan tanssin peruselementteihin sekä työskentelyyn ryhmässä ja yksin. Lapsen luontainen taipumus liikkua musiikin tahdissa vahvistuu. Tunneilla opetellaan hahmottamaan muotoa, tilaa, musiikkia ja rytmiä sekä harjoitellaan tanssitekniikkaa ja perusasentoja kullekin ikäkaudelle sopivassa muodossa. Leikki ja luovuus ovat tärkeä osa oppimista ja antavat lapselle mahdollisuuden tuoda esiin oma persoonallisuus. Varhaisiän opinnot eivät sisälly oppimäärän laskennalliseen laajuuteen. Niistä voidaan pyydettyäessä antaa osallistumistodistus, josta käy ilmi osallistumisaika, tanssilaji sekä opettaja.

VARHAISIÄN TANSSIKASVATUS

Tavoitteet ja sisällöt:

- Varhaisiän tanssikasvatus johdattelee lasta tanssin ja liikkumisen pariin.
- Varhaisiän opinnoissa oppilaan tulee tutustua leikin ja perusliikunnan avulla omaan kehoonsa ja sen toimintaan ja mahdollisuuksiin.
- Opinnoissa painottuu luovuuden ja motoriikan monipuolinen kehittäminen
- Lähestymistapa on lapsen kiinnostusta herättävä
- Opinnoissa harjoitellaan yhdessä toimimista ja tanssituntikäytänteitä leikinomaisin keinoin
- Varhaisiän opinnoissa oppilaat tutustuvat toimintaan ryhmän jäsenenä.
- Varhaisiän opinnoissa sisältönä on, että oppilas luo pohjaa myöhempiä tanssiopintoja varten. Perusliikunta ja leikki kehittävät oppijan karkeamotorisia taitoja, itsetuntoa ja myönteistä minäkuva. Oppilaan oma keho, sen toiminta ja mahdollisuudet alkavat tulla tutuiksi.
- Varhaisiän opinnoissa on mahdollisuus tutustua eri tanssilajeihin kokemuksellisuuden kautta, ja siten rohkaista oppilasta avoimeen ja suvaitsevaiseen asenteeseen tanssin monipuolisuutta kohtaan.
- Varhaisiän opinnoissa sisältönä on, että oppilas tutustuu esiintymiseen sekä tunti-ilanteissa että näytöksissä.

4 YLEINEN OPPIMÄÄRÄ

Tanssin perusopetuksen yleisen oppimäärän tavoitteena on luoda edellytykset kulttuurimyönteisyydelle ja tanssin elinikäiselle harrastamiselle. Päämäärän saavuttamiseksi Joensuun Tanssiopiston opetuksen tavoitteena on, että

- Tanssi tuottaa oppilaalle iloa, virkistystä ja elämyksiä.
- Tanssi antaa oppilaalle myönteisiä kokemuksia ja rohkaisee omakohtaiseen tanssi-ilmaisuun.
- Opetus tukee oppilaan kokonaisvaltaista kasvua ja hyvinvointia, sekä hänen taitojaan ja luovuuttaan.
- Oppilas kehittää tanssiteknisiä ja -tiedollisia valmiuksia, jotka tukevat harrastusta ja taiteellista ilmaisua.
- Oppilas työskentelee pitkäjänteisesti sekä ymmärtää toiston merkityksen harjoittelussa ja oppimisessa.
- Oppilas oppii yhteisöllisyyttä, yhdessä tekemistä ja kokemista.
- Oppilas oppii ymmärtämään, että jokainen on yksilö ja ainutlaatuinen ja kykenevä arvostamaan ja kunnioittamaan toisten yksilöllisyyttä ja näkemyksiä.
- Oppilas ymmärtää tanssilajinsa koostuvan useista erilaisista tekijöistä
- Oppilas oppii vastaanottamaan ja kokemaan tanssia omana taiteenlajina.
- Oppilas oppii ymmärtämään taiteidenvälisyyttä ja hahmottamaan tanssin osaksi taiteen kokonaisuutta.
- Voidakseen toimia yhteiskunnassa, jossa on eri kulttuurien edustajia, oppilas oppii ymmärtämään ja arvostamaan sekä kansallista kulttuuria että monikulttuurisuutta.
- Oppilas oppii tunnistamaan tanssin ja kokonaisvaltaisen hyvinvoinnin yhteyden sekä oppii kiinnittämään huomiota terveelliseen elämäntapaan.

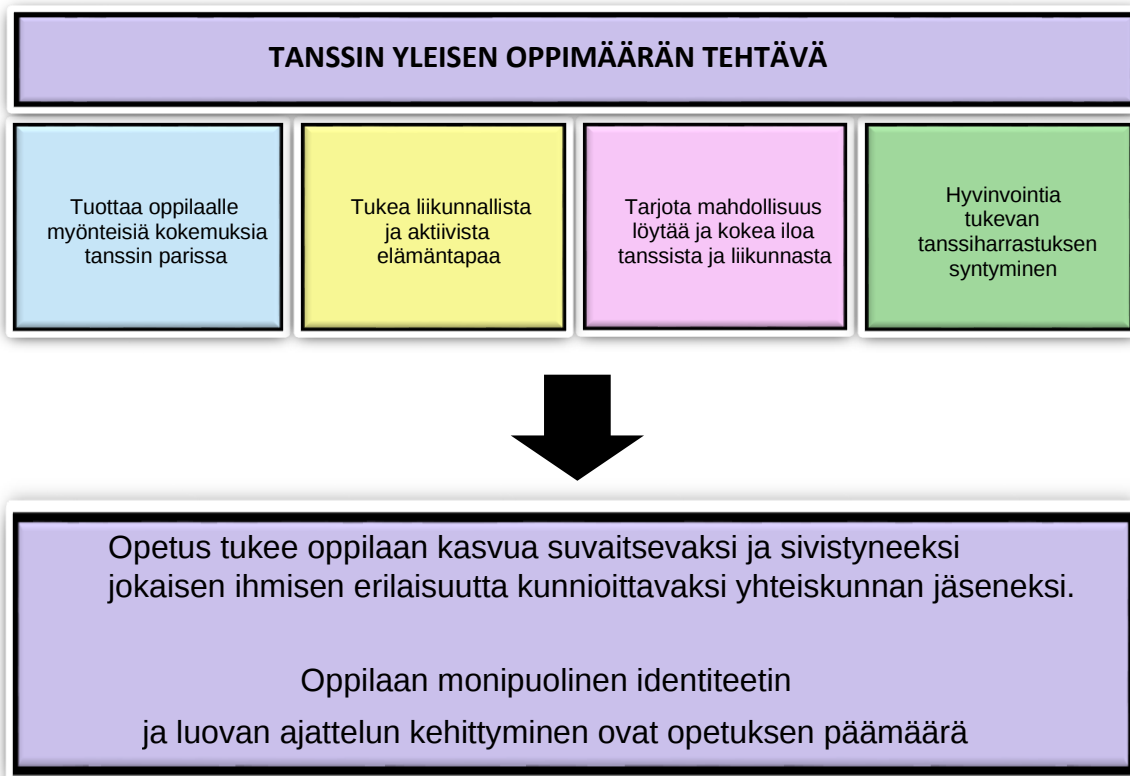
Lisäksi yleisen oppimäärän tavoitteena on, että oppilas tuntee opiskelemansa tanssilajin ja tanssitekniikan traditiota ja elementtejä, terminologiaa, ilmaisua ja tyyliä, ja oppilas oppii kehittämään niin oman kehon hallintaa ja -tuntemusta kuin omaa tanssiteknistä ja taiteellista ilmaisuaan.

Opintojen keskeiseen sisältöön kuuluu:

- Lajikohtainen tanssitekniikka, kunkin tason tavoiteasettelun mukaisesti
- Lajille ominainen tyyli ja perinne
- Lajiin liittyvää tapa- ja opiskelukulttuuri
- Lajiin liittyvää tanssin ja musiikin historia
- Tanssillinen ja taiteellinen ilmaisu
- Esiintymistaito
- Improvisaatio / freestyle

Tanssin yleisen oppimäärän opintojen keskeisenä sisältönä ovat myös kokonaisvaltaista hyvinvointia ja turvallista harjoittelua tukevat harjoitteet, kuten oikeaoppinen lämmittely ja palautuminen sekä kineettisiin liikeketjuihin ja kehon linjaukseen liittyvät harjoitteet.

Opintoihin sisältyy tanssilajien liikesanastoon, motorisiin taitoihin, ilmaisuun ja musiikin tulkintaan liittyviä harjoitteita. Oppilaiden luovan ajattelun ja taiteidenvälisen osaamisen sekä vuorovaikutus- ja ryhmätyötaitojen kehittymisen tukeminen ovat olennainen osa kaikkia opintoja. Opintojen aikana oppilaat saavat tilaisuuksia harjoitella esiintymistä ja esiintymistilanteiden suunnittelua.



Tanssin taiteen perusopetuksen yleisen oppimäärän tarkoituksena on tuottaa oppilaalle myönteisiä kokemuksia tanssin parissa, sekä tukea liikunnallista ja aktiivista elämäntapaa. Opintojen myötä oppilas oppii kiinnittämään huomiota ihmisen kokonaisvaltaiseen hyvinvointiin sekä terveellisiin elämäntapoihin. Toiminnassa tuetaan pitkäjänteisen hyvinvointia tukevan tanssiharrastuksen syntymistä, joka kantaa koko eliniän. Päällimmäisenä tarkoituksena on tarjota oppilaalle mahdollisuus löytää ja kokea iloa tanssista ja liikunnasta. Opetus tukee oppilaan kasvua suvaitsevaksi ja sivistyneeksi jokaisen ihmisen erilaisuutta kunnioittavaksi yhteiskunnan jäseneksi. Oppilaan monipuolinen identiteetin ja luovan ajattelun kehittyminen ovat opetuksen päämäärä.

4.1. Opintojen rakenne

Yleisen oppimäärän opintojen kokonaisuus muodostuu

- yhteisistä opinnoista ja
- teemaopinnoista sekä
- mahdollisesta varhaisiän kasvatuksesta.

OPINTOJEN RAKENNE Joensuun Tanssiopisto			
Varhaisiän tanssikasvatus 3–6-vuotiaille lapsille			
YHTEISET OPINNOT 300 tuntia			
Tanssiopinnot 1			
Opintovuosi	Tanssin innostuksen herättäminen (noin 70 h)	Tekniikan harjoittaminen (noin 140 h)	Valinnaiset/taiteidenväliset opinnot (noin 70 h)
1–2	70		35
(2) 3–5		140	35
TEEMAOPINNOT 200 tuntia			
Tanssiopinnot 2			
Opintovuosi	Tanssillisuuden löytäminen (noin 70 h)	Tekniikan oikeellisuuden hahmottaminen (noin 70 h)	Taiteidenväliset opinnot (noin 60 h)
5–6	70		30
(6) 7		70	30
YLEISEN OPPIMÄÄRÄN OPINTOJEN PÄÄTTÖTODISTUS			
Yhteensä			
500			

Yleisen oppimäärän laskennallinen laajuus on yhteensä 500 h á 45 min ja ne muodostuvat sekä yhteisistä että teemaopinnoista.

- Mahdolliset edeltävät varhaisiän opinnot:
 - 3–6-vuotiaille lapsille, 0–128 tuntia
- Yhteiset opinnot:
 - 7-vuotiaasta ylöspäin, noin 300 tuntia, sisältäen tanssiopinnot 1-kokonaisuuden.
 - Teemat:
 - Tanssin innostuksen herättäminen noin 70 tuntia
 - Tekniikan harjoittaminen noin 140 tuntia
 - Valinnaiset ja/tai taiteiden väliset opinnot noin 90 tuntia
- Teemaopinnot:
 - Yhteiset opinnot suorittaneille, noin 200 h, sisältäen tanssiopinnot 2-kokonaisuuden.

- Teemat:
 - Tanssillisuuden löytäminen noin 70 tuntia
 - Tekniikan oikeellisuuden hahmottaminen noin 70 tuntia.
 - Valinnaiset ja/tai taiteiden väliset opinnot noin 60 tuntia

Joensuun Tanssiopiston yleisen oppimäärän mukainen tanssin perusopetus koostuu 4:stä opintokokonaisuudesta sekä valinnaisista ja/tai taiteiden välisistä opinnoista. Yksi opintokokonaisuus on noin 70–140 tuntia á 45 min, riippuen tunnin kestosta ja se voi muodostua esimerkiksi yhden lukuvuoden mittaisista opinnoista tai useammasta lyhyemmästä kurssista. Oppituntien pituus määräytyy oppilaiden iän ja oppiaineen vaatimusten mukaisesti.

Yhden tanssilajin kurssit koostuvat tasolta toiselle etenevistä opinnoista. Voidakseen valita tietyn kurssin, oppilaalla on oltava kyseisen tanssilajin aiempien tasojen opinnot suoritettuna.

Kaikki yleisen oppimäärän opinnot ovat suoraan hyväksi luettavissa laajan oppimäärän perusopintoihin. Oppilas voi milloin tahansa niin halutessaan siirtyä suorittamaan tanssin laajan oppimäärän opintoja.

4.2. Yhteiset opinnot - tanssiopinnot 1

Yleisen oppimäärän yhteisten opintojen tarkoituksena on tanssin perustaitojen kehittäminen. Opetuksessa otetaan huomioon jokaisen yksilölliset oppimisvahvuudet ja -valmiudet ja lähtökohdat sekä oppilaan kulttuurinen tausta siten, että kaikilla esimerkiksi sukupuoleen tai etniseen taustaan katsomatta on mahdollisuus kokea osallisuutta suhteessa opetuksen sisältöihin ja tarjontaan. Yhteisten opintojen opintokokonaisuuksissa on tavoitteita eri tavoitealueilta.

Tavoitealueet ovat:

Hyvinvointi ja kehollisuus

Tavoitteena on, että oppilas

- löytää tanssin ilon
- suhtautuu omaan kehoonsa luontevasti ja myönteisesti
- tunnistaa ja on valmis ottamaan käyttöön oman kehonsa liikkeelliset ja ilmaisulliset mahdollisuudet
- ymmärtää, että jokaisen keho on yksilöllinen.

Vuorovaikutus ja kulttuurinen osaaminen

Tavoitteena on, että oppilas

- kykenee kuuntelemaan toisia ja havainnoimaan ympäristöään herkästi
- toimii rakentavasti ryhmän jäsenenä
- tuo ryhmätyöskentelyyn oman panoksensa
- arvostaa ja kunnioittaa toisten yksilöllisyyttä ja näkemyksiä.

Taito ja taide

Tavoitteena on, että oppilas

- kehittää fyysis-motorisia taitojaan monipuolisesti
- laajentaa liikkeellistä ja ilmaisullista sanastoaan
- tutustuu valitsemaansa tanssilajiin ja sen kulttuuriseen taustaan
- saa kokemuksia esiintymisestä
- saa tilaisuuksia tutustua muihin tanssin muotoihin ja lajeihin ja niiden kulttuuriseen taustaan
- tutustuu tanssiin taidemuotona muiden taiteiden joukossa.

Yhteiset opinnot sisältävät tanssiopinnot 1-kokonaisuuden, noin 300 h, ja se koostuu kahdesta teemaopintokokonaisuudesta, tanssin innostuksen herättäminen ja tekniikan harjoittelu sekä valinnaisista ja/tai taiteiden välisistä opinnoista.

Tanssiopinnot 1 sisältää yhden tai useamman lajin alkeis-, perus- ja avoimen tason opinnoista.

Yhteiset opinnot 300 tuntia			
Tanssiopinnot 1			
Opintovuosi	Tanssin innostuksen herättäminen (noin 70 h)	Tekniikan harjoittaminen (noin 140 h)	Valinnaiset/taiteidenväliset opinnot (noin 70 h)
1–2	70		35
(2) 3–5		140	35

4.2.1. Tanssin innostuksen herättäminen

- Opetuksen sisältönä on antaa oppilaille kosketus eri tanssilajien tekniikkaan (nykytanssi, jazztanssi, baletti, katutanssilajit) ja historiaan/kulttuuriin oppilaan valinnan mukaan.
- Tunneilla keskitytään oppilaan oman kehonhahmotuksen kehittämiseen ja monipuoliseen kehonkäytön hyödyntämiseen.
- Oppilaiden omaa luovuutta arvostetaan ja kannustetaan sekä tuntitilanteissa että myös esiintymisiin valmistauduttaessa.
- Tunneilla pyritään antamaan oppilaille tanssin iloa monipuolisin taiteen ja kulttuurin keinoin. Tunneilla pyritään myös antamaan oppilaille sopivasti haasteita ja oppimisen ilon aiheita oppilaiden iän mukaisesti jokaisen yksilölliset tiedot ja taidot huomioon ottaen.
- Lukukausittain esiinnyttään läheisille, ja mahdollisuuksien mukaan myös isommissa tapahtumissa jne.

4.2.2. Tekniikan harjoittaminen

- Syvennetään oppilaan kehonhahmotusta, rytmiiikkaa, voimaa, venyvyyttä ja kehon monipuolista käyttöä.
- Syvennetään oppilaiden tanssitekniikkaa eri tanssilajien osalta.
- Kannustetaan oppilasta ylläpitämään omaa luovuutta ja sen rohkeaan esittämiseen.
- Opinnot auttavat oppilasta suhtautumaan omaan kehoonsa myönteisesti ja noudattamaan terveellistä elämäntapaa.
- Opinnot auttavat oppilasta ymmärtämään pitkäjänteisen työskentelyn merkityksen tanssitaidon kehittämisessä.
- Tavoitteena on, että oppilas oppii ottamaan vastuun omasta osuudestaan esityksestä sekä osaa valmistautua esiintymistilanteisiin.

4.2.3. Valinnaiset/taiteidenväliset opinnot

- Valinnaisia opintoja oppilaan mielenkiinnon mukaan
- Mahdollisuus eri taideaineiden opintoihin ja/tai projekteihin eri taideaineiden välillä.

4.3. Teemaopinnot - tanssiopinnot 2

Tanssin teemaopintojen tarkoituksena on yhteisissä opinnoissa hankittujen taitojen ja valmiuksien laajentaminen. Tavoitteena on avata ja monipuolistaa tanssin taiteen perusopetuksen sisältöjä siten, että kaikilla esimerkiksi sukupuoleen tai etniseen taustaan katsomatta on mahdollisuus kokea osallisuutta suhteessa opetuksen sisältöihin ja tarjontaan. Opintokokonaisuudet sisältävät tavoitteita eri tavoitealueilta.

Tavoitealueet ovat:

Hyvinvointi ja kehollisuus

Tavoitteena on, että oppilas

- haastaa ja kehittää kehoaan eri tavoin
- oppii tunnistamaan tanssin ja kokonaisvaltaisen hyvinvoinnin välisen yhteyden
- oppii kiinnittämään huomiota terveelliseen elämäntapaan.

Vuorovaikutus ja kulttuurinen osaaminen

Tavoitteena on, että oppilas

- harjaantuu tanssimaan sekä yksin että ryhmässä
- osallistuu aktiivisesti ja rakentavasti ryhmän toimintaan
- oppii vastaanottamaan ja antamaan rakentavaa palautetta
- saa tilaisuuksia tutustua itselleen uusiin tanssin lajeihin ja tanssikulttuureihin
- osallistuu mahdollisuuksien mukaan tanssiesitykseen myös katsojana ja oppii keskustelemaan tanssista.

Taito ja taide

Tavoitteena on, että oppilas

- laajentaa fyysis-motorisia taitojaan
- saa kokemuksia esiintymistä erilaisissa tilanteissa ja avartaa omaa kehollista, liikkeellistä ja taiteellista ilmaisuaan
- saa monipuolisia kulttuurisia ja taiteellisia vaikutteita.

Teemaopinnot sisältävät tanssiopinnot 2-kokonaisuuden, noin 200 h. Nämä koostuvat 2 teemaopintokokonaisuudesta, joita voivat olla yleisen oppimäärän teemaopinnot ja/tai laajan oppimäärän perusopintojen vaihtoehtoiset opintokokonaisuudet. Teemaopintojen sisällöt tukevat ja laajentavat tanssiopinnot 1 kokonaisuudessa opittuja asioita. Teemoina toimivat tanssillisuuden löytäminen, tekniikan oikeellisuuden hahmottaminen sekä valinnaisista ja/tai taiteiden välisistä opinnoista.

Teemaopintokokonaisuudet voivat sisältää taiteidenvälisiä projekteja ja erilaisia tanssiprojekteja oppilaan omien mieltymysten ja taitojen mukaisesti. Tämän lisäksi teemaopintokokonaisuuksia tarjotaan Joensuun Tanssiopistolla erilaisien teemojen kautta vaihdellen eri lukuvuosina kysynnän ja resurssien mukaisesti. Teemaopintoihin oppilas voi myös sisällyttää muiden taiteen- tai tanssinlajien taiteen perusopetuksen opintoja muista oppilaitoksista.

Teemaopinnot 200 tuntia			
Tanssiopinnot 2			
Opintovuosi	Tanssillisuuden löytäminen (noin 70 h)	Tekniikan oikeellisuuden hahmottaminen (noin 70 h)	Taiteidenväliset opinnot (noin 60 h)
5–6	70		30
(6) 7		70	30
YLEISEN OPPIMÄÄRÄN OPINTOJEN PÄÄTTÖTODISTUS			

4.3.1. Tanssillisuuden löytäminen

- Jo opittua tekniikkaa hyödynnetään ja syvennetään ottamalla mukaan entistä enemmän eläytymistä, erilaisia liikelaatuja ja voimakkaampaa ilmaisua.
- Oppilasta kannustetaan etsimään omaa ominaista tapaa liikkua ja sitä kautta löytämään uutta harjoittelemastaan tanssitekniikasta, ja kykyä eläytyä tanssiin sekä tuntee musiikin ja tanssin yhteyden.

4.3.2. Tekniikan oikeellisuuden hahmottaminen

- Opetuksen sisältönä on perehtyä syvemmin ja entistä tarkemmin eri tanssilajien tekniikkaan, historiaan, tyyliin, liikekieleen, kehon linjauksiin ja ilmaisuun oppilaan valinnan mukaan.
- Opetuksessa tuodaan entistä tarkemmin esiin tanssitunnin rakennetta ja siihen liittyviä syitä ja tarkoituksia
- Eri tanssilajien liikesanastoon ja -ilmaisuun syvennyttään.
- Lukukausittain esiinnyttään vähintäänkin läheisille ja mahdollisuuksien mukaan myös erilaisissa tapahtumissa ja projekteissa.

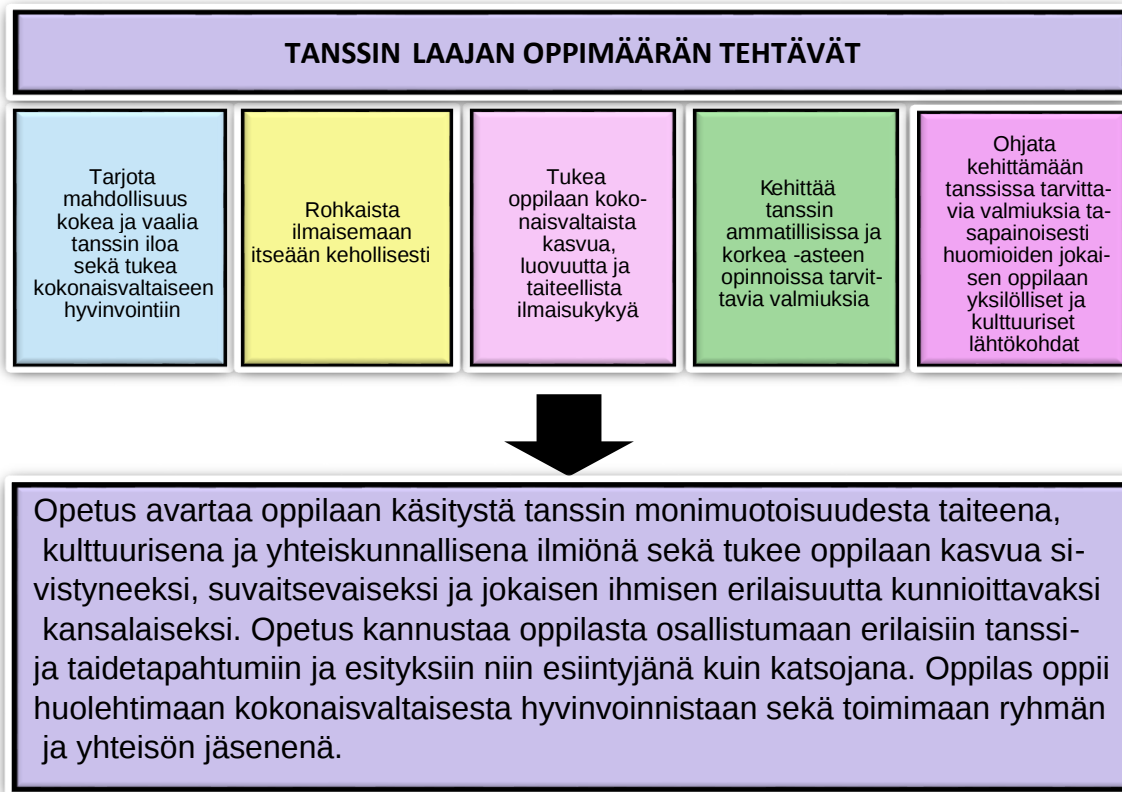
4.3.3. Taiteidenväliset opinnot

- Valinnaisia opintoja oppilaan mielenkiinnon mukaan sekä mahdollisuus eri taideaineiden opintoihin ja/tai projekteihin eri taideaineiden välillä.

4.4. Aikuisten tanssinopetus yleisessä oppimäärässä

Aikuisille suunnatuissa tanssiopinnoissa noudatetaan yleisen oppimäärän tavoitteita ja sisältöjä. Opetusta järjestettäessä huomioidaan aikuisen elämäkokemus, fyysinen kunto ja mielenkiinnon kohteet. Opintojen tarkoituksena on tukea elinikäistä oppimista ja samalla herätellä jo olemassa olevia taitoja. Tanssiopinnot virkistävät tuoden elinvoimaa arkeen. Samalla, kun oppilas tutustuu tanssiin kulttuurimuotona, hän kohentaa kuntoa ja parantaa liikkuvuuttaan. Opintojen tavoitteena on tarjota mahdollisuus tavoitteelliseen harrastamiseen myös aikuisena. Aikuisille tarjottavat tanssiopinnot määräytyvät vuosittaisen kysynnän mukaan.

5 LAAJA OPPIMÄÄRÄ



Tanssin taiteen perusopetuksen laajan oppimäärän tarkoituksena on tarjota oppilaalle mahdollisuus kokea ja vaalia tanssin iloa, tukea kokonaisvaltaiseen hyvinvointiin, rohkaista ilmaisemaan itseään kehollisesti, tukea oppilaan kokonaisvaltaista kasvua, luovuutta ja taiteellista ilmaisukykyä sekä kehittää tanssin ammatillisissa ja korkea-asteen opinnoissa tarvittavia valmiuksia.

Oppilasta ohjataan kehittämään tanssissa tarvittavia valmiuksia tasapainoisesti huomioiden jokaisen oppilaan yksilölliset ja kulttuuriset lähtökohdat. Laajan oppimäärän opinnoissa oppilas rakentaa omakohtaisen suhteen tanssiin, muodostaa laaja-alaisen käsityksen tanssin muodoista, tehtävistä ja mahdollisuuksista erilaisissa toimintaympäristöissä sekä rohkaistuu ilmaisemaan itseään kehollisesti.

5.1. Opintojen rakenne

Tanssin laajan oppimäärän opintokokonaisuus koostuu perusopinnoista (800 tuntia) ja syventävistä opinnoista (500 tuntia). Koko laajan oppimäärän laskennallinen laajuus on siten 1300 tuntia.

- Mahdolliset edeltävät varhaisiän opinnot:
 - 3–6-vuotiaille lapsille, 0–128 tuntia
- Perusopinnot:
 - 7-vuotiaista ylöspäin, noin 800 h, sisältäen opintokokonaisuudet tanssiopinnot 1, 2 ja 3.
- Syventävät opinnot:
 - Perusopinnot suorittaneille, noin 500 h, sisältäen opintokokonaisuudet 4 ja 5.

Laskennallisen laajuuden perusteena on käytetty 45 minuutin pituista oppituntia. Laskennallinen laajuus tarkoittaa, että oppilas saa suoritusmerkinnän opintokokonaisuudesta, kun hän on saavuttanut opintokokonaisuudelle asetetut tavoitteet ja suorittanut sen sisällöt.

Opetus jaetaan pääaineisiin ja sivuaineisiin. Taiteen perusopetuksen pääaineena Joensuun Tanssiopistossa voi olla mikä tahansa Joensuun Tanssiopiston tarjoamista tanssilajeista, joissa opetusta tarjotaan tasolta toiselle etenevänä opetuksena, vähintään alkeis-, perus- ja jatkotasoissa tai luokalta toiselle etenevissä opinnoissa. Pääaineena voi näin ollen olla mm. klassinen baletti, nykytanssi, jazztanssi tai Joensuun Tanssiopiston tarjoamat katutanssi- ja etniset tanssilajit, joissa opinnot etenevät tasolta toiselle. Sivuaaineena voi olla mikä tahansa kulloinkin Joensuun Tanssiopiston tarjoamista tanssilajeista.

Oppilaalla voi olla useampi pääaine hänen niin halutessaan, myöskään sivuaineiden määrää ei ole rajattu.

Joensuun Tanssiopisto turvaa opintonsa aloittaneilla oppilaille mahdollisuuden laajan oppimäärän suorittamiseen. Taiteen perusopetusta voi täydentää lyhytkursseilla, joiden tuntimäärät sisällytetään oppilaan opintoihin.

OPINTOJEN RAKENNE Joensuun Tanssiopisto			
Varhaisiän kasvatus 3–6-vuotiaille lapsille			
LAAJA OPPIMÄÄRÄ 1300 tuntia			
PERUSOPINNOT 1 - 3, yhteensä 800 tuntia			
TANSSIOPINNOT 1, 300 tuntia			
Opintovuosi	Tanssin innostuksen herättäminen (70 h)	Tekniikan harjoittaminen (140 h)	Valinnaiset tai taiteidenväliset opinnot (70 h)
1–2	70		35
2–5		140	55
TANSSIOPINNOT 2, 200 tuntia			
Opintovuosi	Tanssillisuuden löytyminen (70 h)	Tekniikan oikeellisuuden hahmottaminen (70 h)	Valinnaiset tai taiteidenväliset opinnot (60 h)
5–6	70		30
6–7		70	30
TANSSIOPINNOT 3, 300 tuntia			
Opintovuosi	Tekniikan oikeellisuuden syventäminen (140 h)	Dynamiikan ja liikelaatujen syventäminen (70 h)	Valinnaiset tai taiteidenväliset opinnot (100 h)
7–8	140		45
9–10		70	45
PERUSOPINTOJEN TODISTUS			
SYVENTÄVÄT OPINNOT, yhteensä 500 tuntia			
TANSSIOPINNOT 4, 250 tuntia			
Opintovuosi	Oman tanssijuuden löytäminen ja syventäminen (140 h)		Valinnaiset tai taiteidenväliset opinnot (110 h)
10–11	140		110
TANSSIOPINNOT 5, 250 tuntia			
Opintovuosi	Oman tanssijuuden vahvistaminen (140 h)	Lopputyö (30 h)	Valinnaiset tai taiteidenväliset opinnot (80 h)
12–13	140	30	80
LAAJAN OPPIMÄÄRÄN PÄÄTTÖTODISTUS			

5.2. Perusopinnot

Tanssin perusopintojen tarkoituksena on, että oppilas luo omakohtaisen kokemuksellisen suhteen tanssiin ja sitoutuu sitä kautta pitkäjänteiseen työskentelyyn tanssin parissa. Oppilas harjoittelee ja kehittää valitsemansa tanssilajin tai -lajien keskeisiä fyysis-motorisia ja ilmaisullisia taitoja sekä tutustuu valitsemansa lajin historiaan ja mahdolliseen kulttuuriin.

Perusopintojen keskeisiä sisältöjä ovat myös kehotietoisuutta ja hyvinvointia tukevat harjoitteet, jotka liittyvät muun muassa kehon linjaukseen, kineettisiin liikeketjuihin, lämmittelyyn ja palautumiseen.

Opinnoissa perehdytään kuhunkin tanssilajiin liittyvään tyyliin, liikesanastoon, motorisiin taitoihin, ilmaisullisiin laatuihin ja keholliseen artikulaatioon. Perusopinnoissa oppilas opiskelee itsenäistä ja oma-aloitteista työskentelyä sekä harjoittelun aikana että esiintymistilanteissa. Ryhmän jäsenenä toimimista edistävät harjoitteet liittyvät vuorovaikutukseen, kommunikaatioon ja ilmaisuun. Myös esiintymistilaisuuksiin liittyvä käytännöllinen tieto ja toiminta ovat osa perusopintojen sisältöjä.

Tanssiopistossa perusopinnot jakaantuvat kolmeen opintokokonaisuuteen:

- Tanssiopinnot 1
- Tanssiopinnot 2
- Tanssiopinnot 3

Yksittäinen opintokokonaisuus voi sisältää tavoitteita neljältä tavoitealueelta:

Tanssin tavoitteet ja sisältö:

Hyvinvointi ja kehollisuus

Tavoitteena on, että oppilas

- Kokee tanssin iloa
- Suhtautuu myönteisesti omaan kehoonsa ja kokee oman kehon haastamisen positiivisena asiana
- Oppii pitämään huolta kehostaan ja noudattamaan terveellistä elämäntapaa
- Tunnistaa tanssin vaikutuksia omalle hyvinvoinnilleen. Tarvittaessa oppilas osaa myös hakea itse tietoa hyvinvointiin ja terveelliseen elämän tapaan liittyvistä asioista.
- Oppii asettamaan realistisia tavoitteita tanssin eri osa-alueilla.
- Oppii ymmärtämään fyysisten ominaisuuksien ja taitojen tasapuolisen kehittymisen merkitystä harjoittelussa.
- Oppii myös arvioimaan kehon vaatiman palautumisajan ja harjoittelun ja levon oikean suhteen.

Keskeiset sisällöt:

- Perusopinnoissa oppilas kehittää harjoittelussaan luontevaa ja myönteistä suhdetta itseensä ja omaan kehoonsa. Oppilas oppii tunnistamaan omia vahvuuksiaan ja oppii asettamaan realistisia tavoitteita tanssin eri osa-alueilla. Oppilas oppii myös pitämään huolta kehostaan sekä fyysisen harjoittelun että terveellisen elämäntavan kautta.

Vuorovaikutus ja kulttuurinen osaaminen

Tavoitteena on, että oppilas

- Kunnioittaa omaa ja muiden kehollista ilmaisua ja tanssia
- Osaa toimia ryhmässä ja osallistua ryhmälähtöiseen luovaan, taiteelliseen prosessiin
- Antaa tilaa toisille ja suhteuttaa oman liikkumisensa tilaan ja toisten liikkumiseen
- Harjaantuu vastaanottamaan ja antamaan rakentavaa palautetta
- Osaa sanallistaa ja jakaa kokemuksiaan tanssista ja taiteesta.
- Oppii arvostamaan omaa ja muiden työtä sekä ymmärtämään, että jokainen on yksilö ja ainutlaatuinen omalla tavallaan ja jokainen ihminen on erilaisilla näkemyksillä ja elämäkokemuksilla varustettuja.

Keskeiset sisällöt:

- Perusopinnoissa oppilas totuttelee itsenäiseen ja oma-aloitteiseen toimintaan tuntityöskentelyssä ja oppii myös ottamaan vastuuta ryhmän jäsenenä. Ryhmän jäsenenä toimimista edistävät vuorovaikutukseen, kommunikaatioon ja ilmaisuun liittyvät harjoitteet.

Taito ja taide

Tavoitteena on, että oppilas

- Oppii yhtä tai useampaa lajikohtaista tekniikkaa
- Oppii valitsemansa tanssilajin tai -lajien perusliikkeiden sanastoa ja muuta tanssitaiteen sanastoa.
- Oppii ja syventää lajiin liittyvää tapa- ja opiskelukulttuuria, kehollista artikulaatiota, motorisia taitoja ja ilmaisullisia laatuja sekä musiikin tuntemusta ja tulkintaa.
- Ymmärtää pitkäjänteisen työskentelyn merkityksen tanssitaidon kehittämisessä sekä kehittää kehontietoisuuttaan ja -hallintaa.
- Harjaantuu liike- ja tanssi-improvisaatioon/-freestyleen liittyvissä taidoissa
- Laajentaa omaa näkökulmaansa ja käsitystään tutustumalla ja kokeilemalla useita eri tanssilajeja sekä tutustumalla tanssitaiteen kulttuurisiin elementteihin ja ilmiöihin.
- Ymmärtää tanssin suhdetta ja olemusta suhteessa muihin taiteisiin ja yhteiskuntaan.

Keskeiset sisällöt:

- Perusopinnoissa sisältönä on oppilaan pitkäjänteinen harjoittelu ja syventyminen lajikohtaiseen perusliikesanastoon, tyyliin, ilmaisuun ja kehonliikkeeseen sekä muuhun tanssin sanastoon. Tanssille ominaisen hienomotoriikan harjoittelun kautta oppilas alkaa havaita karkea- ja hienomotoriikan eron omassa tanssi-ilmaisussaan. Perusopintojen keskeisiä sisältöjä ovat kehotietoisuutta ja hyvinvointia tukevat harjoitteet, jotka liittyvät mm. kehon linjaukseen, kineettisiin liikeketjuihin, lämmittelyyn ja palautumiseen. Oppilas kehittää tanssin tuntemustaan tutustumalla tanssiteoksiin ja seuraamalla esityksiä.



Esiintyminen

Tavoitteena on, että oppilas

- Harjaantuu toimimaan erilaisissa esiintymistilanteissa ja -ympäristöissä
- Ottaa vastuun omasta osuudestaan esityskokonaisuudessa
- Oppii hyödyntämään oppimiaan tanssitekniikoita koreografian sisällöllisten tavoitteiden ilmaisuun kehittäen omaa luovuuttaan ja ilmaisukykyään.
- Harjaantuu esiintymään sekä yksin että ryhmän jäsenenä sekä valmistautumaan esiintymistilanteisiin.
- Harjaantuu kokonaisvaltaiseen ilmaisuun
- Oppii tanssiteoksen valmistamisessa vaadittavia työtapoja, taitoja ja tietoja.
- Saa tilaisuuksia oman taiteellisen prosessin toteuttamiseen ja esiintuomiseen.
- Oppii toimimaan erilaisissa esiintymistilanteissa ja -paikoissa sekä osaa ottaa vastuun omasta osuudestaan koreografiasta.

Keskeiset sisällöt:

- Perusopinnoissa sisältönä on, että oppilas oppii esiintymistilaisuuksiin liittyvää käytännön tietoa ja toimintaa. Oppilas harjaantuu myös ilmaisemaan itseään kokonaisvaltaisesti

5.2.1. Tanssiopinnot 1

Tanssin taiteen perusopetuksen laajan oppimäärän perusopinnot sisältävät tanssiopinnot 1, 2 ja 3 kokonaisuudet.

Tanssiopinnot 1 -kokonaisuus sisältää noin 300 tuntia á 45 min. Tanssiopinnot 1 sisältää vähintään yhden tai useamman lajin alkeis- ja perustason opintoja ja/tai alkeisbalettien ja luokkien 1–3 opintoja, jotka tutustuttavat oppilaan tanssituntikulttuuriin, tanssin opiskelun perusperiaatteisiin sekä ryhmätyöskentelyyn.

Tanssiopinnot 1 sisältää seuraavat teemakokonaisuudet:

- Tanssin innostukset herättäminen noin 70 tuntia
- Tekniikan harjoittelu noin 140 tuntia
- Valinnaiset ja/tai taiteiden väliset opinnot noin 90 tuntia.

TANSSIOPINNOT 1, 300 tuntia			
Opintovuosi	Tanssin innostuksen herättäminen (70 h)	Tekniikan harjoittaminen (140 h)	Valinnaiset tai taiteidenväliset opinnot (70 h)
1–2	70		35
2–5		140	55

5.2.1.1. *Tanssin innostuksen herättäminen*

Opetuksen sisältönä on antaa oppilaille kosketus eri tanssilajien tekniikkaan mm. seuraavissa tanssilajeissa: nykytanssi, jazztanssi, baletti sekä eri katutanssilajeissa ja niiden tekniikoista oppilaan valinnan mukaan.

Tunneilla keskitytään oppilaan oman kehonhahmotuksen kehittämiseen ja monipuoliseen kehonkäytön hyödyntämiseen. Oppilaiden omaa luovuutta arvostetaan ja kannustetaan sekä tunteilanteissa että myös esiintymisiin valmistauduttaessa.

Tunneilla pyritään antamaan oppilaille tanssin iloa monipuolisin taiteen ja kulttuurin keinoin. Tunneilla pyritään myös antamaan oppilaille sopivasti haasteita ja oppimisen ilon aiheita oppilaiden iän mukaisesti jokaisen yksilölliset tiedot ja taidot huomioon ottaen.

Lukukausittain esiinnyttään läheisille, ja mahdollisuuksien mukaan myös isommissa tapahtumissa.

5.2.1.2. *Tekniikan harjoittaminen*

Syvennetään oppilaan kehonhahmotusta, rytmikkaa, voimaa, venyvyyttä ja kehon monipuolista käyttöä. Syvennetään oppilaiden tanssitekniikkaa eri tanssilajien osalta. Kannustetaan oppilasta ylläpitämään omaa luovuutta ja sen rohkeaan esittämiseen. Opinnot auttavat oppilasta suhtautumaan omaan kehoonsa myönteisesti ja noudattamaan terveellistä elämäntapaa.

Opinnot auttavat oppilasta ymmärtämään pitkäjänteisen työskentelyn merkityksen tanssitaidon kehittämisessä.

Tavoitteena on, että oppilas oppii ottamaan vastuun omasta osuudestaan esityksestä sekä osaa valmistautua esiintymistilanteisiin.

5.2.1.3. *Valinnaiset tai taiteidenväliset opinnot*

Valinnaisia opintoja oppilaan mielenkiinnon mukaan sekä mahdollisuus eri taideaineiden opintoihin ja/tai projekteihin eri taideaineiden välillä.

5.2.2. **Tanssiopinnot 2**

Tanssiopinnot 2 -kokonaisuus sisältää noin 200 tuntia á 45 min. Tanssiopinnot 2-kokonaisuus sisältää vähintään yhden tai useamman lajin perus- ja jatkotason opintoja ja/tai luokkien 3–5 opintoja sekä mahdollisesti sivuaineopintoja.

Tanssiopinnot 2 sisällöt tukevat ja laajentavat tanssiopinnot 1 kokonaisuudessa opittuja asioita. Tanssiopinnot 2 jakaantuu kolmeen osa-alueeseen:

- Tanssillisuuden löytäminen
- Tekniikan oikeellisuuden hahmottaminen
- Valinnaiset tai taiteidenväliset opinnot

TANSSIOPINNOT 2, 200 tuntia			
Opintovuosi	Tanssillisuuden löytyminen (70 h)	Tekniikan oikeellisuuden hahmottaminen (70 h)	Valinnaiset tai taiteidenväliset opinnot (60 h)
5–6	70		30
6–7		70	30

5.2.2.1. Tanssillisuuden löytyminen

Jo opittua tekniikkaa hyödynnetään ja syvennetään ottamalla mukaan entistä enemmän eläytymistä, erilaisia liikelaatuja ja voimakkaampaa ilmaisua. Oppilasta kannustetaan etsimään omaa ominaista tapaa liikkua ja sitä kautta löytämään uutta harjoittelemastaan tanssitekniikasta, ja kykyä eläytyä tanssiin sekä tuntea musiikin ja tanssin yhteyden.

5.2.2.2. Tekniikan oikeellisuuden hahmottaminen

Opetuksen sisältönä on perehtyä syvemmin ja entistä tarkemmin eri tanssilajien tekniikkaan, historiaan, tyyliin, liikekieleen, kehon linjauksiin ja ilmaisuun oppilaan valinnan mukaan.

Opetuksessa tuodaan entistä tarkemmin esiin tanssitunnin rakennetta ja siihen liittyviä syitä ja tarkoituksia. Myös eri tanssilajien liikesanastoon ja -ilmaisuun syvennytään.

Lukukausittain esiinnyttään vähintäänkin läheisille ja mahdollisuuksien mukaan myös erilaisissa tapahtumissa ja projekteissa.

5.2.2.3. Valinnaiset tai taiteidenväliset opinnot

Valinnaisia opintoja oppilaan mielenkiinnon mukaan sekä mahdollisuus eri taideaineiden opintoihin ja/tai projekteihin eri taideaineiden välillä.

5.2.3. Tanssiopinnot 3

Tanssiopinnot 3 -kokonaisuus sisältää noin 300 tuntia á 45 min. Tanssiopinnot 3-kokonaisuus sisältää vähintään yhden tai useamman lajin jatko- ja edistyneet tason opintoja ja/tai luokkien 4–6 opintoja sekä mahdollisesti sivuaineopintoja. Tanssiopinnot 3 voi vaihtoehtoisesti sisältää myös yleisen oppimäärän teemakokonaisuuksia.

Tanssiopinnot 3 jakaantuu kolmeen osa-alueeseen:

- Tekniikan oikeellisuuden syventäminen
- Dynamiikan ja liikelaatujen syventäminen
- Valinnaiset tai taiteidenväliset opinnot

TANSSIOPINNOT 3, 300 tuntia			
Opintovuosi	Tekniikan oikeellisuuden syventäminen (140 h)	Dynamiikan ja liikelaatujen syventäminen (70 h)	Valinnaiset tai taiteidenväliset opinnot (100 h)
7–8	140		45
9–10		70	45

5.2.3.1. Tekniikan oikeellisuuden syventäminen

Opetuksen sisältönä on syventyä eri tanssilajien tekniikkaan, tyyliin, liikekieleen ja ilmaisuun oppilaan valinnan mukaan. Tanssilajeissa liikesanastoon ja keholliseen artikulaatioon ja oikeisiin linjauksiin kiinnitetään entistä enemmän huomiota.

5.2.3.2. Dynamiikan ja liikelaatujen syventäminen

Opetuksen sisällössä kiinnitetään entistä enemmän huomiota ilmaisun laatuun, liikkeiden laatuun ja energiaan, liikkeen loppuun asti viemiseen, musiikin tuntemukseen ja tulkintaan. Myös lavaolemukseen, läsnäoloon ja suhteeseen tilaan ja muihin tanssijoihin kiinnitetään enemmän huomiota.

5.2.3.3. Valinnaiset tai taiteidenväliset opinnot

Valinnaisia opintoja oppilaan mielenkiinnon mukaan sekä mahdollisuus eri taideaineiden opintoihin ja/tai projekteihin eri taideaineiden välillä.

5.3. Syventävät opinnot

Syventävien opintojen aloittaminen edellyttää oppilaalta sitä, että hän on suorittanut tanssin laajan oppimäärän mukaiset perusopinnot tai että hänellä on vastaavat tiedot ja taidot kuin tanssin perusopinnot suorittaneella oppilaalla.

Tanssin taiteen perusopetuksen laajan oppimäärän syventävät opinnot sisältävät tanssiopinnot 4 ja 5 kokonaisuudet.

Tanssiopinnot 4 kokonaisuus sisältää noin 250 tuntia á 45 min. Tanssiopinnot 4 kokonaisuus sisältää vähintään yhden tai useamman lajin jatko- ja edistyneet tason opintoja ja/tai 5-luokan tai sitä ylempien luokkien opintoja sekä mahdollisesti sivuaineopintoja sekä erityiskoulutusluokkien opintoja. Tanssiopinnot 4 -kokonaisuuden teemana on oman tanssijuuden löytäminen.

Tanssiopinnot 5 -kokonaisuus sisältää noin 250 tuntia á 45 min. Kokonaisuus sisältää laajan oppimäärän syventävien opintojen lopputyön, sekä oppilaan omien mieltymysten mukaan valikoituneita syventäviä (jatko- ja edistyneiden tason opintoja sekä 5-luokan ja sitä ylempien luokkien tanssiopintoja) sekä mahdollisesti sivuaineopintoja ja erityiskoulutusluokkien opintoja. Kokonaisuuteen voidaan sisällyttää myös taiteidenvälisiä

projekteja sekä erilaisia tanssi- ja esiintymisprojekteja oppilaan omien mieltymysten mukaan.

Lopputyön prosessissa oppilas peilaa kaikkea oppimaansa oman taiteilijuuden kautta, ja luo teoksen, joka esitetään ja arvioidaan. Oppilas saa opinnoistaan päättötodistuksen.

Tanssiopistossa syventäviin opintoihin kuuluu kaksi opintokokonaisuutta, joissa kummassakin on kaksi osa-aluetta, sekä lopputyön tekeminen:

- Tanssiopinnot 4
 - Oman tanssijuuden löytäminen ja syventäminen
 - Valinnaiset tai taiteidenväliset opinnot
- Tanssiopinnot 5
 - Oman tanssijuuden vahvistaminen
 - Valinnaiset tai taiteidenväliset opinnot
 - Lopputyö

SYVENTÄVÄT OPINNOT, yhteensä 500 tuntia			
TANSSIOPINNOT 4, 250 tuntia			
Opintovuosi	Oman tanssijuuden löytyminen ja syventäminen (140 h)		Valinnaiset tai taiteidenväliset opinnot (110 h)
10–11	140		110
TANSSIOPINNOT 5, 250 tuntia			
Opintovuosi	Oman tanssijuuden vahvistaminen (140 h)	Lopputyö (30 h)	Valinnaiset tai taiteidenväliset opinnot (80 h)
12–13	140	30	80

Syventävien opintojen keskeisiä sisältöjä ovat kehotietoisuutta ja hyvinvointia tukevat harjoitteet, jotka liittyvät muun muassa kehon linjaukseen, kineettisiin liikeketjuihin, lämmittelyyn, palautumiseen ja rasitusvammojen ennaltaehkäisyyn. Tietous terveellisestä ravitsemuksesta sekä anatomian ja kinesiologian perusteet auttavat edistämään omaa hyvinvointia.

Opinnoissa syvennetään kuhunkin tanssilajiin liittyvän tyylin, liikesanaston, motoristen taitojen sekä ilmaisullisen ja kehollisen artikulaation hallintaa. Ryhmälähtöistä luovaa prosessia edistävät harjoitteet liittyvät vuorovaikutuksen ja ilmaisun lisäksi kompositioon ja koreografiseen prosessiin.

Esiintymistilaisuuksiin liittyvä käytännöllinen tieto ja toiminta, kuten levon ja ravinnon merkitys esiintymiseen valmistautumisessa ja esiintymisjännityksen hallinta, ovat myös syventävien opintojen sisältöjä. Opintoihin sisältyy tanssi- ja musiikkietoutta sekä tietoa tanssimuotojen kulttuurisesta ja historiallisesta taustasta. Mahdollisuuksien mukaan toteutetaan taiteidenvälisiä projekteja ja tapahtumia.

Yksittäinen opintokokonaisuus voi sisältää tavoitteita neljältä tavoitealueelta.

Tanssin tavoitteet ja sisältö:

Hyvinvointi ja kehollisuus

Tavoitteena on, että oppilas

- tunnistaa tanssin vaikutuksia omalle hyvinvoinnilleen
- osaa rytmittää lepoa ja harjoittelua
- tunnistaa omia vahvuuksiaan ja haasteitaan
- osaa itse hakea tietoa hyvinvointiin ja terveelliseen elämäntapaan liittyvistä asioista.

Keskeiset sisällöt:

- Syventävissä opinnoissa oppilas opettelee tärkeimmät fyysisten ominaisuuksien lainalaisuudet ja oppii myös hyödyntämään niitä harjoittelussaan. Hän tunnistaa myös jo omat vahvuudet sekä kehittämisen osa-alueet. Oppilas ymmärtää tanssin merkityksen omalle hyvinvoinnilleen sekä osaa rytmittää tanssin ja terveellisen elämäntavan osana omaa arkea.

Vuorovaikutus ja kulttuurinen osaaminen

Tavoitteena on, että oppilas

- kunnioittaa jokaisen yksilöllisyyttä, erilaisia näkemyksiä ja kehollisen kokemuksen ainutlaatuisuutta
- osallistuu aktiivisesti ja rakentavasti ryhmälähtöiseen luovaan prosessiin
- osaa sanallistaa tanssiteosten ja taiteen tuottamia kokemuksia ja omia tulkintojaan niistä
- kehittää kokonaisvaltaista tietoisuutta ryhmän yhteisestä liikkeellisestä tapahtumasta
- osaa sanallistaa tanssiteosten ja taiteen tuottamia kokemuksia ja omia tulkintojaan niistä
- oppii tekemään vertaisarviointia rakentavasti.

Keskeiset sisällöt:

- Syventävissä opinnoissa oppilas oppii ymmärtämään taiteiden välisen yhteistyön merkityksen ja sen avartavan vaikutuksen käsitykseen taiteesta ja eri taiteen alojen välisestä vuorovaikutuksesta. Ryhmälähtöistä luovaa prosessia edistävät harjoitteet liittyvät vuorovaikutuksen ja ilmaisun lisäksi kompositioon ja koreografiseen prosessiin.

Taito ja taide

Tavoitteena on, että oppilas

- syventää valitsemansa tanssilajiin liittyvää kehollista artikulaatiota, motorisia taitoja ja ilmaisua sekä musiikin tuntemusta ja tulkintaa

- kehittää kehontietoisuutta ja -hallintaa
- syventää liike- ja tanssi-improvisaatioon liittyviä taitojaan
- osaa suunnata opiskeluaan ja asettaa itselleen lyhyen ja pitkän aikavälin tavoitteita
- hakeutuu omatoimisesti taide-elämysten pariin sekä tutustuu joihinkin merkittäviin tanssiteoksiin
- ymmärtää tanssin olemusta ja suhdetta muihin taiteisiin ja yhteiskuntaan.

Keskeiset sisällöt:

- Syventävissä opinnoissa oppilas kehittää omaa tanssitekniikkaansa monipuolisesti vaikeusastetta lisäten ja pyrkien suoriutua puhtauteen. Hän myös kehittää tanssillista ajatteluaan ja ymmärtämystään tekniikan, ilmaisun ja tulkinnan kertovan sisällön yhteydessä. Syventävien opintojen keskeisiä sisältöjä ovat kehotietoisuutta ja hyvinvointia tukevat harjoitteet, jotka liittyvät mm. kehon linjaukseen, kineettisiin liikeketjuihin, lämmittelyyn, palautumiseen ja rasitusvammojen ehkäisyyn. Oppilas perehtyy taidetanssin kehittymiseen Suomessa ja ulkomailla sekä opiskelee pääaineensa historiaa.

Esiintyminen

Tavoitteena on, että oppilas

- osaa valmistautua itsenäisesti esiintymistilanteisiin
- kantaa vastuuta erilaissa esiintymistilanteissa ja -ympäristöissä
- sovittaa ilmaisunsa esittämänsä teoksen tyyliin ja sisäiseen maailmaan
- harjoittelee koreografian ja komposition suunnittelua ja toteuttamista
- saa kokemuksia ja tietoa muun muassa äänen ja visuaalisuuden merkityksestä tanssiteoksen osatekijöinä.

Keskeiset sisällöt:

- Syventävissä opinnoissa esitystä valmistettaessa oppilas oppii tiedostamaan harjoittelun merkityksen ja ymmärtämään sen arvon oppimisessa. Oppilas oppii

5.3.1. Tanssiopinnot 4

Tanssiopinnot 4 sisältää kursseja, joissa oppilas syventää aiemmin opittuja taitoja ja soveltaa niitä. Tanssiopinnot 4 jakaantuu kahteen osa-alueeseen:

- Oman tanssijuuden löytäminen ja syventäminen
- Valinnaiset tai taiteidenväliset opinnot

TANSSIOPINNOT 4, 250 tuntia		
Opintovuosi	Oman tanssijuuden löytäminen ja syventäminen (140 h)	Valinnaiset tai taiteidenväliset opinnot (110 h)
10–11	140	110

5.3.1.1. Oman tanssijuuden löytyminen ja syventäminen

Opetuksen sisällössä kiinnitetään erityistä huomiota jokaisen oppilaan omaan persoonallisen tyylin havaitsemiseen ja tiedostamiseen, niin sanotun oman tanssijuuden löytymiseen, tiedostamiseen ja hyväksymiseen sekä sen kehittämiseen.

5.3.1.2. Valinnaiset tai taiteidenväliset opinnot

Valinnaisia opintoja oppilaan mielenkiinnon mukaan sekä mahdollisuus eri taideaineiden opintoihin ja/tai projekteihin eri taideaineiden välillä.

5.3.2. Tanssiopinnot 5

Kokonaisuus sisältää laajan oppimäärän syventävien opintojen lopputyön. Lopputyön prosessissa oppilas peilaa kaikkea oppimaansa oman taiteilijuutensa kautta ja luo teoksen, joka esitetään ja arvioidaan. Tanssiopinnot 5 jakaantuu kolmeen osa-alueeseen:

- Oman tanssijuuden vahvistaminen
- Valinnaiset tai taiteidenväliset opinnot
- Lopputyö

TANSSIOPINNOT 5, 250 tuntia			
Opintovuosi	Oman tanssijuuden vahvistaminen (140 h)	Lopputyö (30 h)	Valinnaiset tai taiteidenväliset opinnot (80 h)
12–13	140	30	80

5.3.2.1. Oman tanssijuuden vahvistaminen

Opetuksen sisällössä kiinnitetään erityistä huomiota jokaisen oppilaan omaan persoonallisen tyylin vahvistamiseen sekä sen kehittämiseen, niin koreografioissa kuin oppilaan omassa improvisaatiossa/ freestylessä/soolotyöskentelyssä.

5.3.2.2. Valinnaiset tai taiteidenväliset opinnot

Valinnaisia opintoja oppilaan mielenkiinnon mukaan sekä mahdollisuus eri taideaineiden opintoihin ja/tai projekteihin eri taideaineiden välillä.



5.3.2.3. Lopputyö

Lopputyön avulla oppilas pystyy refleктоimaan omaa opintopolkuaan. Lopputyöhön kuuluu taiteellinen ja kirjallinen osio.

Taiteellinen työ esitetään julkisesti. Taiteellinen työ voi olla työskentelyä tanssijana joko itse sommitellussa tai toisen tekemässä soolo- tai ryhmätanssissa tai työskentelyä koreografina, jolloin teos ohjataan muille. Työskentelyn aikana oppilas pitää työpäiväkirjaa, jota käytetään tukena kirjallisen osion teossa.

Kirjallinen osio sisältää 2 sivun mittaisen kuvauksen työn tekemisen vaiheista ja arvioinnin omasta työskentelystä.

Lopputyön tekemistä varten oppilaalle nimetään ohjaaja. Ohjaaja käy aloituspalaverissa oppilaan kanssa läpi suunnitelman lopputyön tekemisen aikataulusta, oppilaan omista tavoitteista ja alustavan suunnitelman työstä. Lopputyön tekemisen aikana ohjaaja käy seuraamassa oppilaan työskentelyä 1–2 kertaa. Ohjaaja osallistuu lopputyön arviointiin ja arviointikeskusteluun.

Lopputyön arvioi vähintään kaksi tanssialan ammattilaista, joista toinen on oppilaalle nimetty ohjaaja. Lopputyö arvioidaan sanallisella arvioinnilla. Arviointikeskustelu oppilaan kanssa käydään hänen palautettuaan kirjallisen osion ohjaajalle. Arviointikeskustelu pidetään mahdollisuuksien mukaan heti työn esittämisen jälkeen. Lopputyötä arvioidaan suhteessa oppilaan itse asettamiin tavoitteisiin taiteen perusopetuksen arviointitavoitteiden mukaan.

5.4. Aikuisten tanssinopetus laajassa oppimäärässä

Aikuisten opetuksessa noudatetaan tanssin laajan oppimäärän tavoitteita ja keskeisiä sisältöjä. Joensuun Tanssiopiston tarjoamien aikuisopintojen tavoitteena on tukea elinikäistä oppimista ja samalla herätellä jo olemassa olevia taitoja. Aikuisiän tanssiopinnot virkistävät tuoden elinvoimaa arkeen. Samalla kun oppilas tutustuu tanssiin kulttuurimuotona, hän kohentaa kuntoa ja parantaa liikkuvuuttaan.

6 ARVIOINTI

Arvioinnin tehtävä on edistää oppimista, tukea oppimisen polkua, oppilaan minäkäsitystä ja itsetuntoa sekä motivoida oppilasta opetuksen aikana ja kannustaa häntä itseohjautuvuuteen. Arviointi on jatkuvaa. Arviointi toteutuu jatkuvassa vuorovaikutuksessa niin opettajan antaman palautteen kautta, kuin itse- ja vertaisarviointina. Vuorovaikutuksessa tapahtuva arviointi on tärkeää oppilaan minäkäsityksen kehittymisen kannalta. Totuudenmukainen minäkäsitys auttaa oppilasta hahmottamaan omat vahvuudet ja kehityskohteet realistisesti. Vertaisarviointia käytetään niin prosessin kuin lopputuloksen arvioinnin tukena.

Opetuksen ja arvioinnin tulee perustua opetussuunnitelman tavoitteisiin ja opettajan tulee olla kykenevä refleктоimaan omaa toimintaansa sekä kehittämään sitä aktiivisesti. Oppilasta arvioidaan yksilönä. Arvioinnissa on tärkeää huomioida oppilas kokonaisuutena ja arvioida eri osa-alueita monipuolisin arvioinnin keinoin. Arvioinnin tulee kohdistua ainoastaan työskentelyyn ja tavoitellun osaamisen karttumiseen, ei oppilaan persoonaan tai ominaisuuksiin, kuten asenteisiin tai arvoihin.

Jatkuva sanallinen arviointi pitää oppimisprosessin aktiivisena koko opintojen ajan. Opettajan antamalla palautteella pyritään ohjaamaan oppilasta saavuttamaan hänen itselle asettamia tavoitteita sekä auttamaan ymmärtämään omaa oppimisprosessiaan. Oppilaan oma näkemys omasta suoriutumisesta suhteessa itseän ja ryhmään muuttuu tiedon lisääntyessä. Ohjattu vuorovaikutus mahdollistaa kokemusten jakamisen turvallisessa ja kannustavassa ympäristössä. Rakentavan palautteen antamista ja vastaanottamista harjoitellaan osana ryhmän vuorovaikutusta.

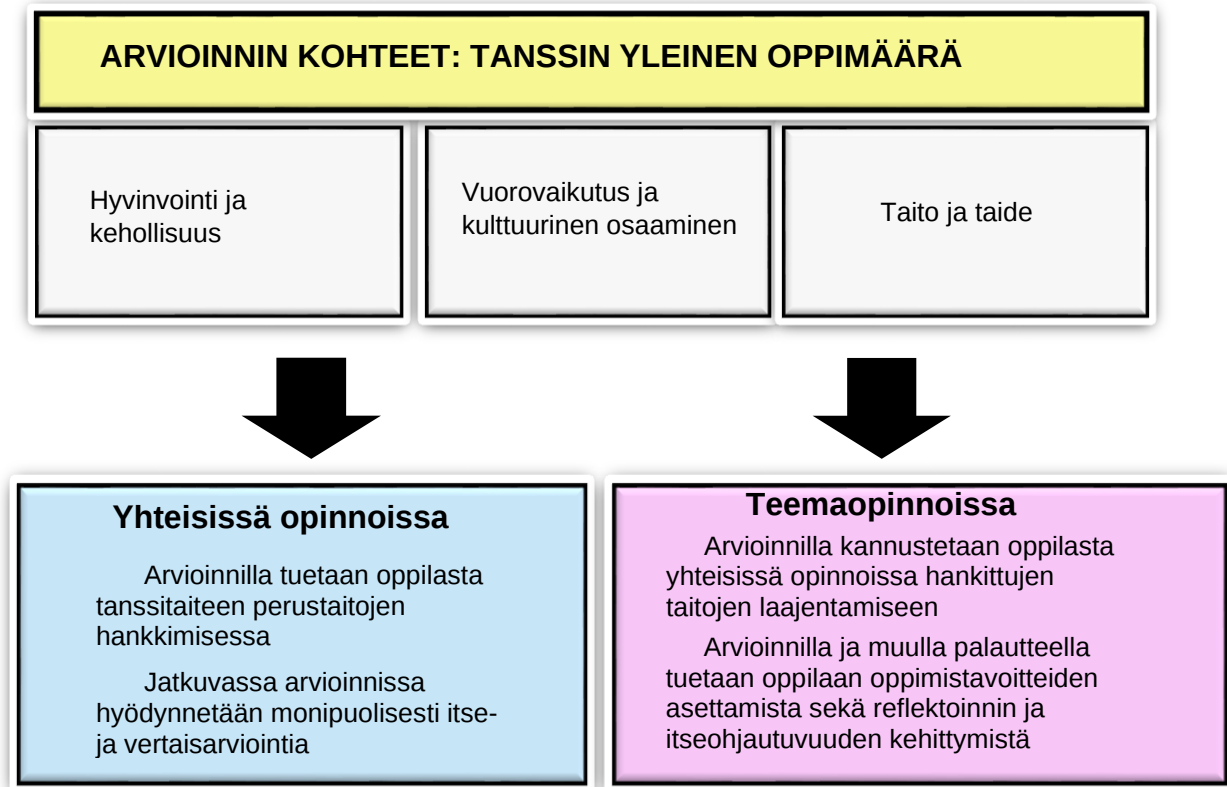
6.1. Yleisen oppimäärän arviointi

Arvioinnin tarkoituksena on tukea oppilaan kokonaisvaltaista tanssillista kehittymistä ja rohkaista häntä pitkäjänteiseen ja suunnitelmalliseen tanssiharrastukseen. Arvioinnilla halutaan tukea myös oppilaan terveen ja tasapainoisen itsetunnon kehittymistä sekä oman identiteetin vahvistumista. Arviointi on vuorovaikutteista, kannustavaa ja oppimista edistävää. Opettajan antaman palautteen ja oppilaan itsearviointin lisäksi hyödynnetään myös ryhmän antamaa palautetta. Arviointi kohdistuu oppilaan toimintaan, ei hänen ominaisuuksiinsa.

Arviointi on jatkuvaa, säännöllistä ja vuorovaikutteista ja oppilaan tulee saada koko opiskelunsa ajan rakentavaa palautetta erilaisissa opiskelutilanteissa sekä oppituntien ulkopuolella käydyissä palautekeskusteluissa.

Tanssin yleisen oppimäärän arvioinnin kohteita ovat

- hyvinvointi ja keuhollisuus
- vuorovaikutus ja kulttuurinen osaaminen
- taito ja taide. (Opetussuunnitelman perusteet 2017)



Arvioinnin kohteita voi olla edellisistä osa-alueista mm. seuraavat kohteet:

- Aktiivisuus ja ahkeruus
- Läsnäolo ja keskittyminen
- Oma-aloitteisuus
- Tanssitekniikka ja ilmaisu
- Lajitieto
- Kyky toimia ryhmässä
- Kyky hyödyntää ja vastaanottaa palautetta
- Käytös ja sovittujen sääntöjen noudattaminen

6.2. Yleisen oppimäärän todistus ja osallistumistodistus

Oppilas saa taiteen perusopetuksen yleisen oppimäärän päättötodistuksen suoritettuaan vähintään 500 tuntia á 45 min yleisen oppimäärän yhteisiä ja teemaopintoja.

Päättötodistuksesta tulee todistuksen nimen lisäksi ilmetä:

- tiedot koulutuksen järjestäjästä (Joensuun kaupunki)
- taiteen perusopetusta antavan oppilaitoksen nimi
- taiteenala
- oppilaan nimi ja henkilötunnus

- opiskeluaika vuosina
- oppilaan suorittamat yleisen oppimäärän yhteiset ja teemaopinnot sisältäen kunkin
- opintokokonaisuuden nimi ja laajuus
- rehtorin allekirjoitus ja oppilaitoksen leima
- taiteen perusopetuksen yleisen oppimäärän opetussuunnitelman hyväksymispäivämäärä
- jos kaupunki taiteen perusopetuksen järjestäjänä hankkii taiteen perusopetusta yhdistykseltä tai joltakin muulta organisaatiolta, tulee todistukseen merkitä päivämäärä, jolloin kaupunki koulutuksen järjestäjänä on hyväksynyt taiteen perusopetuksen yleisen oppimäärän opetussuunnitelman
- merkintä, jonka mukaan koulutus on toteutettu Opetushallituksen päättämien taiteen perusopetuksen yleisen oppimäärän opetussuunnitelman (2017) perusteiden mukaisesti

Päättötodistus voi sisältää liitteitä, esimerkiksi aikaisempia todistuksia, joiden perusteella oppilas on saanut hyväksi lukuja aikaisemmista opinnoistaan.

Oppilaalle annetaan pyydettyä osallistumistodistus hänen suorittamistaan taiteenalan yleisen oppimäärän opinnoista, jos opinnot keskeytyvät tai oppilas tarvitsee niitä muusta syystä. Osallistumistodistus voi sisältää liitteitä.

6.3. Laajan oppimäärän arviointi

Tanssin laajan oppimäärän opintojen arvioinnissa on eri painotukset perusopinnoissa ja syventävissä opinnoissa. Perusopinnoissa oppimisen arvioinnin tarkoituksena on tukea oppilasta erityisesti vuorovaikutustaitojen, sekä tanssi- ja ilmaisutaitojen kehittämisessä. Syventävissä opinnoissa arvioinnin tehtävä on tukea ja suunnata oppilaan tanssiopintoja huomioiden oppilaan opinnoilleen ja lopputyölleen asettamat tavoitteet.

Perusopinnoissa oppimisen arvioinnin tarkoituksena on tukea oppilasta kehittämään erityisesti vuorovaikutus-, tanssi- ja ilmaisutaitoja. Oppilaan itse- ja vertaisarviointitaitojen vahvistamisella on arvioinnissa tärkeä tehtävä.

Syventävissä opinnoissa arvioinnin tarkoituksena on tukea ja suunnata oppilaan tanssiopintoja huomioiden oppilaan opinnoilleen ja lopputyölleen asettamat tavoitteet. Kaikki arviointi ja palaute annetaan myönteisessä, tulevaisuuteen suuntaavassa ja opiskelua motivoivassa hengessä. Syventävien opintojen aikana ja lopputyön toteutuksessa hyödynnetään itsearviointin ja vertaisarvioinnin tarjoamia mahdollisuuksia.

Arvioinnin tarkoituksena on tukea oppilaan edistymistä tanssiopinnoissa. Arviointi perustuu oppilaan omiin lähtökohtiin ja tavoitteisiin. Arvioitavana on aina oppilaan toiminta, eikä hänen ominaisuutensa. Arviointi toteutetaan rakentavasti ja positiivisesti samalla ohjaten ja rohkaisten itsearviointiin sekä pitkäjänteiseen tanssin harrastamiseen.

Arvioinnissa vuorovaikutteisuus on tärkeää. Arvioinnin menetelmiä käytetään mm. tunneilla annettavaa palautetta, oppilaan itsearviointia, ryhmän sisäistä arviointia, näytöksiä ja esityksiä, kehittämis- ja palautekeskusteluja. Palautteen annossa huomioidaan oppilaan tanssitekninen osaaminen ja pyritään löytämään yksilöille soveltuvia keinoja kehon kunnon ylläpitämiseen sekä vammojen ehkäisyyn.

Oppilaan arvioiminen perustuu pitkäaikaiseen näyttöön. Arvioitavana on oppimisprosessi kokonaisuudessaan. Arviointimenetelmät ovat valittu siten, että ne mittaavat asetettujen tavoitteiden saavuttamista, soveltuvat käytettyihin opetusmenetelmiin ja tukevat oppimista.

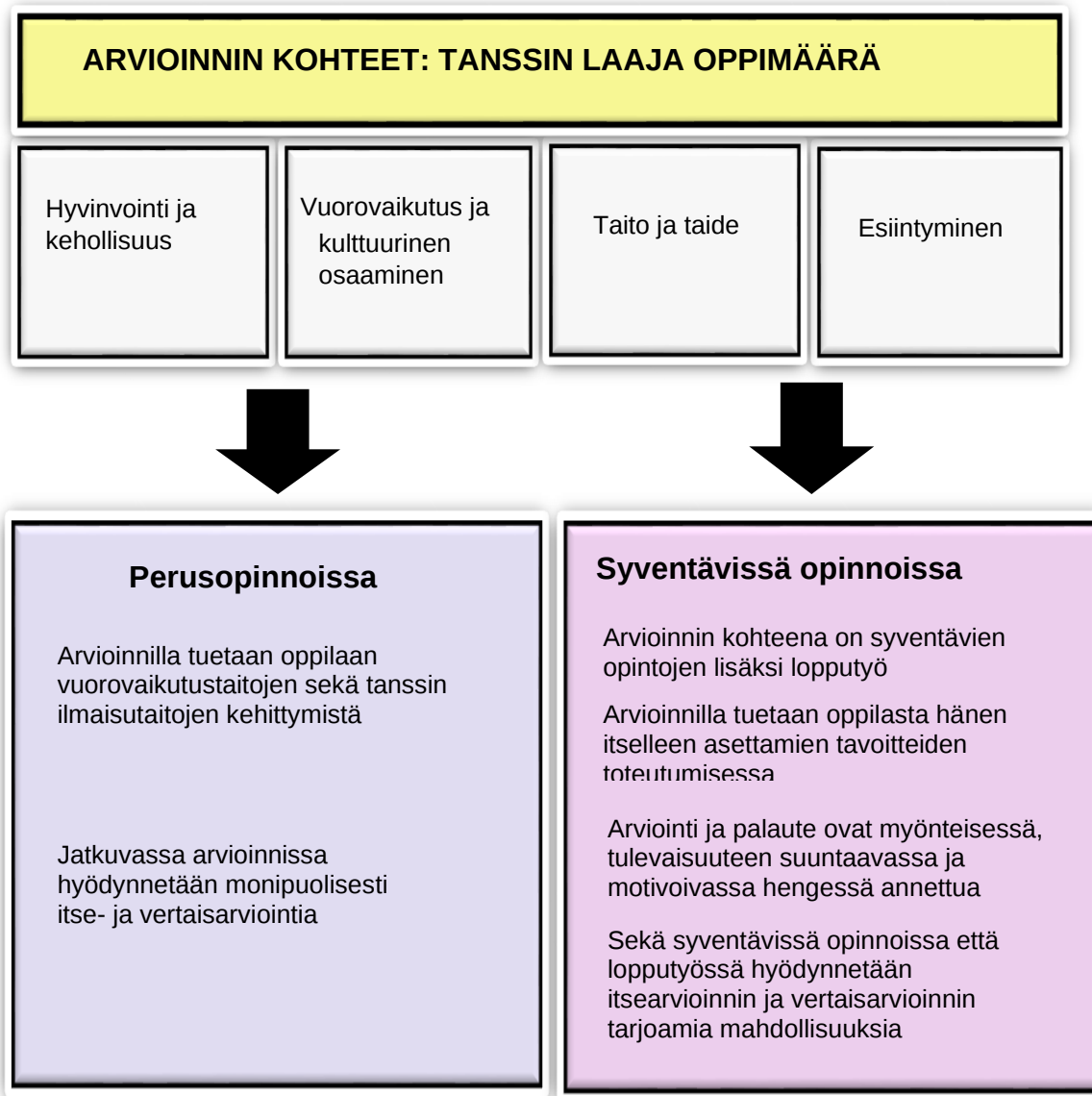
Oppilaalle tiedotetaan seuraavista arvioinnin periaatteista: arvioinnin tehtävät ja kohteet, arvioinnin asteikko, arviointikriteerit, arvioinnin oikaiseminen ja päättötodistuksen sisältö. Jos oppilas haluaa arviointiinsa oikaisua, tulee hänen ottaa suoraan yhteyttä Tanssiopiston rehtoriin.

Arvioinnin kohteita ovat:

- aktiivisuus, ahkeruus
- läsnäolo, keskittyminen
- oma-aloitteisuus
- lajitieto
- kyky toimia ryhmässä
- kyky vastaanottaa palautetta ja hyödyntää sitä omassa tanssissa tai treenauksessa
- tanssitekniikka
- ilmaisu

Laajempi suullinen ja kirjallinen palaute annetaan perusopintojen päättyessä sekä syventävien opintojen lopussa. Perusopintojen lopuksi oma opettaja arvioi miten oppilas on saavuttanut asetetut tavoitteet huomioiden oppilaan motivoituneisuuden ja sitoutumisen opintoihinsa. Syventävien lopuksi oppilas tekee päättötyön, joka arvioidaan päättötodistukseen. Päättötyön arvioi oma pääaineen opettaja ja vähintään yksi muu tanssialan ammattilainen.

Arviointiasteikko: Erinomainen, kiitettävä, hyvä, tyydyttävä, hyväksytty



6.4. Laajan oppimäärän arviointikriteerit

6.4.1. Hyvinvointi- ja kehollisuus

Arvioitaessa hyvinvoinnin ja kehollisuuden tavoitealuetta, huomion kohteena ovat oppilaan suhtautuminen tanssin harrastamiseen ja omaan kehoon tanssin välineenä. Oppilaan vapautuneisuus ja heittäytyminen liikkumiseen kertoo paljon siitä, millä tavalla hän suhtautuu itseensä liikkujana. Varsinkin opintojen alkuvaiheessa, kun oma keho työvälineenä on vielä vieras, voidaan kannustavalla ja ohjaavalla palautteella rakentaa hyvä pohja oppilaan itsetunnolle tanssijana. Mitä varhaisemmassa vaiheessa oppilas oppii hyväksymään itsensä ja yksilölliset vahvuutensa ja kehityskohteensa, sitä tasapainoisempaa harrastaminen on.

Oppimisprosessin avaaminen jatkuvan arvioinnin avulla helpottaa myös realistisen tavoitteenasettelun onnistumista. Kannustava palaute opettaa oppilasta iloitsemaan onnistumisesta ja huomaamaan oman kehityksensä.

6.4.2. Vuorovaikutus ja kulttuurinen osaaminen

Vuorovaikutus ja kulttuurinen osaaminen -tavoitealueen ydin on oppilaan toiminta suhteessa toisiin ihmisiin. Tanssin harrastaminen tapahtuu yleensä ryhmässä, joten vuorovaikutustaidot ovat keskeisiä ja välttämättömiä. Laajan oppimäärän opinnot ovat pitkäkestoiset, ja on mahdollista, että oppilaat toimivat samassa ryhmässä useita vuosia. Jotta ryhmässä toimiminen tukisi opintoihin motivoitumista, tulee ryhmädynaamisiin tekijöihin kiinnittää erityistä huomiota.

Opettajan rooli vuorovaikutuksen mahdollistamisessa ja sen tukemisessa on olennainen, mutta oppilaan oma aktiivisuus on myös tärkeää. Kaikkien oppilaiden tulee tulla nähdyksi ja kuulluksi ryhmätilanteessa, jotta osallistuminen mahdollistuu. Yhdessä oppiminen ja oppimisprosessin vuorovaikutteinen arvioiminen sitouttaa oppilaita niin toisiinsa kuin tanssiin. Oppilaan itsearviointi on keskeistä, jotta hän oppii havainnoimaan omaa toimintaansa suhteessa muihin ryhmän jäseniin.

6.4.3. Taito ja taide

Taidon ja taiteen tavoitealue on laajin arvioitavista osa-alueista. Tavoitteet liittyvät substanssiosaamiseen ja lajitietämykseen tanssissa ja tanssin suhteessa muihin taiteisiin.

Taidon arvioinnissa jatkuva palautteenanto on keskeinen työtap. Tanssin luonne edellyttää pitkäjänteisyyttä harjoittelussa sekä palautteenannossa. Taidon kehittyminen on hidas prosessi, joka tulee näkyväksi arvioinnin avulla.

Taitoa arvioitaessa tulee erityistä huomiota kiinnittää palautteenantotapaan. Kannustaminen ja positiivisuus täytyy olla lähtökohtainen lähestymistapa, mutta on myös tärkeää, että palaute on realistista ja ohjaavaa.

Koska kysymys on taidon arvioinnista, arvioidaan sekä prosessia että lopputulosta. Eli arviointi suhteutetaan aina prosessin kyseiseen vaiheeseen ja siinä otetaan huomioon oppimisessa tapahtuva aaltoliike. Arvioijan tulee olla valmis tarjoamaan työkaluja mahdollisten palautteissa esiin tulevien kehityskohteiden ratkaisemiseksi.

Vuorovaikutteisuus ja ratkaisukeskeisyys ovat motivoivaa ja oppimista edistävää. Oppilaan oma-aloitteisuus ja ahkeruus harjoittelussa ovat olennaisia asioita tavoitteiden saavuttamiseksi.

6.4.4. Esiintyminen

Esiintymistaitoihin ja niiden kehittymiseen vaikuttaa myös oppilaan persoonallisuus. Se, miten oppilas suhtautuu näyttämöllä olemiseen, tulee ottaa huomioon palautetta annettaessa. Yleisön reaktio on aina välitön palaute onnistumisesta tai epäonnistumisesta, ja se vaikuttaa siihen, miten oppilas esiintymisen kokee ja miten hänen ilmaisunsa saa mahdollisuuden kehittyä.

Jotta arviointi olisi mahdollisimman monipuolista ja reilua, tulee oppilaille mahdollistaa palautteen saaminen useammasta eri näkökulmasta. Tässä kohtaa vertaisarviointi on erityisen tärkeää ja arvokasta. Omien tavoitteiden asettaminen ja niiden arviointi prosessin aikana tekee kokonaisuudessa tapahtunutta kehitystä näkyväksi. Itsearviointiin opettaminen on olennaista pitkäjänteisen harrastamisen eteenpäin viemiseksi. Edistymisen havaitseminen on motivoitumisen avaintekijä.

6.5. Lopputyön arviointi

Syventävien opintojen aikana oppilaan tulee tehdä lopputyö. Lopputyön valmistamiseen käytetään vähintään 30 h, jotka sisältyvät syventävien opintojen kokonaistuntimäärään. Lopputyöhön kuuluu taiteellinen ja kirjallinen osio. Taiteellinen työ voi olla työskentelyä tanssijana joko itse sommitellussa tai toisen tekemässä soolo- tai ryhmätanssissa tai työskentelyä koreografina, jolloin teos ohjataan muille. Työskentelyn aikana oppilas pitää työpäiväkirjaa, jota käytetään tukena kirjallisen osion teossa. Kirjallinen osio sisältää 2 sivun mittaisen kuvauksen työn tekemisen vaiheista ja arvioinnin omasta työskentelystä.

Lopputyön tekemistä varten oppilaalle nimetään ohjaaja. Ohjaaja käy aloituspalaverissa oppilaan kanssa läpi suunnitelman lopputyön tekemisen aikataulusta, oppilaan omista tavoitteista ja alustavan suunnitelman työstä. Lopputyön tekemisen aikana ohjaaja käy seuraamassa oppilaan työskentelyä 1–2 kertaa. Ohjaaja osallistuu lopputyön arviointiin ja arviointikeskusteluun.

Taiteellinen työ esitetään julkisesti. Lopputyön arvioi vähintään kaksi tanssialan ammattilaista, joista toinen on lopputyön ohjaaja. Lopputyö arvioidaan sanallisella arvioinnilla. Arviointikeskustelu oppilaan kanssa käydään hänen palautettuaan kirjallisen osion ohjaajalle. Arviointikeskustelu pidetään mahdollisuuksien mukaan heti työn esittämisen jälkeen. Lopputyötä arvioidaan suhteessa oppilaan itse asettamiin tavoitteisiin taiteen perusopetuksen arviointitavoitteiden mukaan.

6.6. Laajan oppimäärän todistukset

6.6.1. Perusopintojen todistus

Oppilaalle annetaan taiteenalan taiteen perusopetuksen laajan oppimäärän perusopintojen todistus sen jälkeen, kun hän on suorittanut laajaan oppimäärään sisältyvät perusopinnot.

Taiteen perusopetuksen laajan oppimäärän perusopintojen todistus sisältää seuraavat asiat:

- todistuksen nimi
- koulutuksen järjestäjän nimi
- oppilaitoksen nimi
- taiteenala
- oppilaan nimi ja henkilötunnus
- opiskeluaika vuosina
- oppilaan suorittamat laajan oppimäärän perusopinnot, kunkin opintokokonaisuuden nimi ja laajuus
- sanallinen arvio oppilaan suorittamista taiteenalan laajan oppimäärän perusopinnoista
- rehtorin allekirjoitus ja oppilaitoksen leima
- opetussuunnitelman hyväksymispäivämäärä
- merkintä, että koulutus on toteutettu Opetushallituksen päättämien taiteen perusopetuksen laajan oppimäärän opetussuunnitelman perusteiden 2017 mukaisesti

Todistus voi sisältää liitteitä.

6.6.2. Laajan oppimäärän päättötodistus

Oppilaalle annetaan taiteenalan taiteen perusopetuksen laajan oppimäärän päättötodistus sen jälkeen, kun hän on suorittanut laajaan oppimäärään sisältyvät perusopinnot ja syventävät opinnot.

Taiteen perusopetuksen laajan oppimäärän päättötodistus sisältää seuraavat asiat:

- todistuksen nimi
- koulutuksen järjestäjän nimi
- oppilaitoksen nimi
- taiteenala
- oppilaan nimi ja henkilötunnus
- opiskeluaika vuosina
- oppilaan suorittamat laajan oppimäärän perusopinnot
- kunkin opintokokonaisuuden nimi ja laajuus
- oppilaan suorittamat laajan oppimäärän syventävät opinnot
- kunkin opintokokonaisuuden nimi ja laajuus
- syventäviin opintoihin sisältyvän lopputyön aihe
- sanallinen arvio oppilaan suorittamista taiteenalan laajasta oppimäärästä
- rehtorin allekirjoitus ja oppilaitoksen leima
- opetussuunnitelman hyväksymispäivämäärä
- merkintä, että koulutus on toteutettu Opetushallituksen päättämien taiteen perusopetuksen laajan oppimäärän opetussuunnitelman perusteiden 2017 mukaisesti

Todistus voi sisältää liitteitä.

6.6.3. Osallistumistodistus

Oppilaalle annetaan pyydettäessä osallistumistodistus suorittamistaan taiteenalan laajan oppimäärän opinnoista, jos opinnot keskeytyvät tai oppilas tarvitsee niitä muusta syystä. Osallistumistodistus voi sisältää liitteitä.

6.7. Oppilaitoksen itsearviointi

Joensuun Tanssiopisto suorittaa itsearviointia sekä kokonaisarvioinnin että jatkuvan arvioinnin muodossa. Jokainen opettaja laatii lukuvuosi- ja ryhmäkohtaisen opetussuunnitelman, jossa hän asettaa tavoitteet ja sisällöt Joensuun Tanssiopiston opetussuunnitelman pohjalta. Kokonaisarvioinnissa punnitaan asetettujen tavoitteiden toteutumista ja työtapojen toimivuutta. Arvioinnin perusteella työ- ja toimintatapoja kehitetään ja sovitetaan vastaamaan paremmin sekä opetussuunnitelman tavoitteiden toteutumista sekä opettajien että oppilaiden tarpeita. Kokonaisarviointi tapahtuu kerran lukuvuodessa.

Jatkovaa arviointia suoritetaan koko lukuvuoden ajan. Opettajat arvioivat säännöllisesti mm. omien oppituntiensä sisältöä ja työskentelyilmapiiriä, opetusmenetelmiensä toimivuutta ja mielekkyyttä sekä oppilaidensa hyvinvointia ja viihtyvyyttä. Muilta opettajilta, oppilailta ja heidän vanhemmiltaan tulevaan palautteeseen pyritään reagoimaan välittömästi, ja erilaisten tapahtumien ja tilanteiden toimivuutta, sujuvuutta, mielekkyyttä ja välttämättömyyttä arvioidaan reaaliaikaisesti.

Joensuun Tanssiopiston itsearvioinnin välineitä ovat mm.

- Saatu suullinen palaute (oppilailta ja heidän vanhemmiltaan, opettajilta, rehtorilta, yhteistyökumppaneilta)
- Saatu kirjallinen palaute (arviointi- ja palautelomakkeet, tiedotusvälineet)
- Henkilöstön kokoukset ja kehityskeskustelut
- Oppilasmäärien muutosten seuraaminen
- Joensuun Tanssiopiston näkyvyys ja tunnettuus

7 TAUSTAA OPETUSSUUNNITELMATYÖLLE

7.1. Taiteen perusopetus (TPO)

Taiteen perusopetus on ensisijaisesti lapsille ja nuorille suunnattua tavoitteellista, tasolta toiselle etenevää opetusta, jonka tehtävänä on tarjota oppilaalle mahdollisuuksia pitkäjänteiseen ja päämäärätietoiseen omien kiinnostusten mukaiseen eri taiteenalojen opiskeluun. Taiteen perusopetusta antavat kullekin taiteenalalle erikoistuneet oppilaitokset ja toimijat. Opetuksen tarkoituksena on edistää oppilaan taidesuhteen kehittymistä ja elinikäistä taiteen harrastamista. Opetus kehittää valitulle taiteenalalle ominaista osaamista antaen valmiuksia hakeutua kyseisen taiteenalan ammatilliseen ja korkea-asteen koulutukseen.

Taiteen perusopetuksen tehtävänä on luoda sosiaalisesti ja kulttuurisesti kestävää tulevaisuutta taiteen keinoin. Taiteen perusopetus vahvistaa oppilaan identiteetin kehittymistä, omaehtoisen ilmaisun, tulkinnan ja arvottamisen taitoja sekä kulttuurisen lukutaidon kehittymistä. Opetus perustuu moniarvoiselle ja uudistuvalla kulttuuriperinnölle, luo edellytyksiä taiteen ja taidekasvatuksen kehittämiseksi sekä yhteistyölle muiden paikallisten, valtakunnallisten ja kansainvälisten taidekasvatusta antavien oppilaitosten kanssa.

Taiteen perusopetus rakentuu ihmisoikeuksien, tasa-arvon, yhdenvertaisuuden ja kulttuurien moninaisuuksien kunnioitukselle. Opetuksessa edistetään sukupuolten välistä tasa-arvoa. Opetus perustuu käsitykseen, jonka mukaan jokainen ihminen on ainutlaatuinen ja arvokas sekä yksilönä että yhteisön jäsenenä. Opetus tukee ihmisenä kasvamista kehittäen luovuutta ja ajattelun taitoja. Lähtökohtana ovat kullekin taiteenalalle ominaiset tiedon tuottamisen ja esittämisen tavat. Taiteenalakohtaiset esteettisyyden, eettisyyden ja ekologisuuden kysymykset ohjaavat oppilasta pohtimaan elämässä esiintyviä merkityksellisiä ja arvokkaita asioita.

7.2. Taiteen perusopetuksen järjestäminen

Taiteen perusopetuksen järjestämisessä huomioitavia ohjausjärjestelmän osia ovat:

- Taiteen perusopetusta koskeva laki (633/1998) ja asetus (831/1998)
- Opetushallituksen määräykset taiteen perusopetuksen opetussuunnitelman perusteista: yleinen oppimäärä OPH-2069-2017 ja laaja oppimäärä OPH-2068-2017
- Koulutuksen järjestäjän hyväksymät opetussuunnitelmat kultakin taiteenalalta

Opetushallitus on päättänyt uusista taiteen perusopetuksen (TPO) sekä yleisen että laajan oppimäärän perusteista 2017. Näiden perusteiden määräyksiä noudattaen koulutuksen järjestäjän on laadittava ja hyväksyttävä opetussuunnitelma kullekin taiteenalalle, jolla se antaa opetusta.

8 TAITEEN PERUSOPETUS JA TAITEENALAKOHTAISET OPETUSSUUNNITELMAT JOENSUUSSA

8.1. Yleisen ja laajan oppimäärän taiteenalat

Taiteen perusopetusta järjestetään Joensuussa

- yleisen oppimäärän mukaan
 - kuvataiteessa
 - käsityötaiteessa
 - sanataiteessa
 - teatteritaiteessa
 - tanssitaiteessa ja
 - sirkustaiteessa
- laajan oppimäärän mukaan
 - kuvataiteessa
 - musiikissa ja
 - tanssitaiteessa

YLEISEN JA LAAJAN OPPIMÄÄRÄN EROT JA YHTÄLÄISYYDET	
YLEINEN OPPIMÄÄRÄ	LAAJA OPPIMÄÄRÄ
Laajuus 500 tuntia	Laajuus 1300 tuntia
• yhteiset opinnot 300 t: taiteenalan perustaitojen hankkiminen • teemaopinnot 200 t: yhteisissä opinnoissa hankittujen taitojen laajentaminen	• perusopinnot 800 t: taiteenalalle keskeisten taitojen tavoitteellinen harjoittelu ja pitkäjänteinen kehittäminen • syventävät opinnot 500 t: opintomahdollisuuksien laajentaminen ja painottaminen, lopputyö • sekä perus- että syventäviin opintoihin mahdollista sisällyttää keskenään vaihtoehtoisia opintokokonaisuuksia • todistuksissa on sanallinen arvio oppilaan suorituksista
MOLEMMILLE YHTEISTÄ	
• oppitunnin laskennallinen laajuus 45 min • etenemismahdollisuus tasolta toiselle • jatkuva arviointi ja todistus • osaamisen tunnistaminen ja hyväksi lukeminen • yksilöllisten oppimistarpeiden ja valmiuksien huomioiminen • oppimäärän yksilöllistämismahdollisuus • koulutuksen järjestäjä määrittää opintokokonaisuudet, niiden tavoitteet, sisällöt ja laajuuden • laki (633/1998) ja asetus (813/1998) taiteen perusopetuksesta • taiteen perusopetusta voidaan järjestää myös aikuisille • mahdollisen varhaisiän kasvatuksen tavoitteet, sisällöt ja laajuus päätetään OPSISSA	

8.2. Opetussuunnitelmien laatiminen

Joensuun kaupungissa taiteen perusopetusta järjestävät Joensuun seudun kansalaisopiston ja Joensuun konservatorion lisäksi sopimussuhteisesti muut toimijat. Opetushallituksen määräyksen mukaisesti kaupunki koulutuksen järjestäjänä hyväksyy kunkin organisaation tai taiteenalan opetussuunnitelman sekä vastaa siitä, että taiteen perusopetuspalvelut järjestetään taiteen perusopetuksesta annetun lain (633/1998) mukaisesti.

Opetussuunnitelmat on laadittu Opetushallituksen määrittelemien linjausten mukaisesti yhteistyössä eri tahojen, kuten oppilaitosten opettajien ja eri taiteenalojen asiantuntijoiden kanssa.

Joensuun kaupunki koulutuksen järjestäjänä suunnittelee opetuksen tarjonnan ja päättää opetuksen määrästä siten, että opetussuunnitelmien mukaiset opetuksen tavoitteet voidaan saavuttaa sekä seuraa opetussuunnitelmien toteutumista ja kehittymistä kullakin taiteenalalla, arvioi koulutusta ja osallistuu toimintansa ulkopuoliseen arviointiin (Laki taiteen perusopetuksesta (633/1998) 7 § (muutettu lailla 1301/2013)).

Opetussuunnitelmatyön yhteydessä Joensuun kaupunki opetuksen järjestäjänä velvoittaa taiteen perusopetusta antavat organisaatiot laatimaan yhdenvertaisuuslain (1325/2014) 6:2 §:n mukaisen yhdenvertaisuussuunnitelman, joka sisältää tiedot tarvittavista toimenpiteistä yhdenvertaisuuden edistämiseksi. Lisäksi Joensuun kaupunki velvoittaa laatimaan naisten ja miesten välisestä tasa-arvosta annetun lain (609/1986, muutettu lailla 1329/2014 5 a §) määrittelemän oppilaitoskohtaisen tasa-arvosuunnitelman. Joensuun kaupunki opetuksen järjestäjänä suosittaa oppilaitoksia tasa-arvosuunnitelman vuosittaiseen tarkasteluun, mutta samalla velvoittaa oppilaitoksia suunnitelman päivittämiseen vähintään kolmen vuoden välein. Tasa-arvosuunnitelma on laadittava yhteistyössä henkilöstön ja oppilaiden kanssa.

8.2.1. Opetussuunnitelmat 2018

Joensuun kaupungin taiteen perusopetusta antavat toimijat laativat uudet opetussuunnitelmat järjestämiltään taiteenaloilta ja ottivat ne käyttöön 1.8.2018 hyvinvointilautakunnan sivistys- ja vapaa-aikajaoston hyväksynnällä. Ennen 1.8.2018 opintonsa aloittaneilla oli oikeus suorittaa opintoja vanhan, vuoden 2002/2005 opetussuunnitelman perusteisiin pohjaavan opetussuunnitelman mukaisesti. Siirtymäajan loputtua 31.7.2021 kaikki oppilaat opiskelevat vuoden 2018 opetussuunnitelman ja sen päivityksen mukaisesti. Aikaisemmat opinnot on mahdollista saada hyväksiluettua.

Opetussuunnitelmien laatimisesta 2018 vastasi opetussuunnitelmakoordinaattori yhdessä ohjausryhmän kanssa.

Ohjausryhmä:

- OPS-koordinaattori Jertta Harinen
- Joensuun seudun kansalaisopiston rehtori Tero Väänänen
- Joensuun kaupungin kulttuurijohtaja Rebekka Pilppula
- Joensuun kaupungin kulttuurisihteeri Sari Suvanto
- Joensuun konservatorion va. rehtori Otto Korhonen

- Joensuun konservatorion vs. apulaisrehtori Anneli Hynninen

Opettajilla, oppilailla sekä heidän huoltajillaan oli mahdollisuus osallistua opetussuunnitelmien laatimiseen vastaamalla TPO-uudistuksesta laadittuun kyselyyn. Kyselystä saadut vastaukset huomioitiin suunnitelmia laadittaessa. Opetussuunnitelmia laadittaessa järjestettiin useita kaikkia taiteen perusopetusta järjestäviä toimijoita kokoavia keskusteluita ja työpajatapaamisia sekä osallistuttiin muun muassa TPO-liiton järjestämiin Luotsit-hankkeen tapaamisiin ja Kansalaisopistojen liiton (KOL) sekä Opetushallituksen (OPH) järjestämiin valtakunnallisiin koulutuksiin. Joensuun kaupunki toimi yhtenä koordinoijana valtakunnallisen mediataiteen yhteistyöryhmän kokoonpanon toteuttamisessa.

8.2.2. Opetussuunnitelmien päivittäminen 2021

Opetussuunnitelman laatiminen on jatkuva prosessi ja opetussuunnitelmia päivitetään tarpeen mukaan. Siirtymäajan päättymisen oli luonteva ajankohta ensimmäiselle päivitykselle. Joensuun kaupungin kulttuuri- ja liikuntalautakunta on hyväksynyt päivitetty opetussuunnitelmat 22.12.2021.

Opetussuunnitelmien päivitystyö on tehty Joensuun kaupungin taiteen perusopetuksen ohjausryhmässä. Ohjausryhmän kokoonpano on vuonna 2021:

- Anneli Hynninen, Joensuun kaupunki, konservatorio
- Kati Korhonen, Taito Pohjois-Karjala ry
- Otto Korhonen, Joensuun kaupunki, konservatorio (pj.)
- Suvi Laaninen, Joensuun seudun kansalaisopisto
- Nuppu Niemi-Henry, Joensuun Tanssiopistoyhdistys ry
- Tarja Puukko, Taito Pohjois-Karjala ry
- Sari Suvanto, Joensuun kaupunki, kulttuuripalvelut (siht.)
- Elina Turpeinen, Kuopion Tanssistudio Oy
- Elina Vaaherkumpu, Joensuun seudun kansalaisopisto
- Sonja Vänskä, Joensuun seudun kansalaisopisto

J • ENSUU

Taiteen perusopetusta eri taiteenaloilla Joensuussa antavat:



JOENSUUN SEUDUN
KANSALAI SOPISTO



taïto POHJOIS-KARJALA

