



Pohjois-Karjalan museon sijoittaminen Joensuun kaupungintalolle

HANKESUUNNITELMA

Joensuun kaupunki

Pohjois-Karjalan museo ja Joensuun kaupunginteatteri

26.01.2022

Kustannusarviota ja vuokravaikutuksia tarkennettu 28.2.2022

Tiivistelmä

Kaupungintalo sijaitsee Joensuun ruutukaava-alueella, korttelissa 213 ja tontilla 2, osoitteessa Rantakatu 20, 80100 JOENSUU.

Vuonna 1914 valmistunut Joensuun kaupungintalo on tunnettu ja näyttävä rakennus, jonka sijainti on kaupunkikuvassa keskeinen. Kaupungintaloa koskee kaavamääräys (sr-1): Suojeltava rakennus, joka on rakennustaiteellisesti ja kulttuurihistoriallisesti arvokas tai kaupunkikuvan säilymisen kannalta tärkeä. Rakennusta ei saa purkaa eikä siinä saa suorittaa sellaisia korjaus- tai muutostöitä, jotka vaarantavat rakennuksen rakennustaiteellisesti arvokkaan tai kaupunkikuvan kannalta merkittävän luonteen säilymisen.

Kaupungintalo on peruskorjattu vuosina 1996–1998. Peruskorjauksessa kaupungintalon sisätiloja palautettiin tilajaon ja pintojen osalta vastaamaan alkuperäistä Eliel Saarisen suunnitelmaa. Peruskorjauksessa kaupungintalon keskeiset suuret aula- ja porrastilat sekä vanha valtuustosali palautettiin entisöinti- ja konservointitoimenpitein alkuperäiseen asuunsa.

Kaupunginvaltuuston 31.8.2020 tekemän päätöksen mukaisesti Joensuun kaupungin hallinto muuttaa pois kaupungintalolta vuodenvaihteessa 2023–2024. Vapautuvat tilat muutetaan Pohjois-Karjalan museon käyttöön. Tämä edellyttää kattavaa remonttia tulevaisuuden museon tiloissa sekä uusien teknisten järjestelmien rakentamista palvelemaan museotoiminnan mahdollistavia sisäilmaolosuhteita osiin näyttelytiloista sekä mittavaa näyttelyvalaistuksen järjestämistä.

Kaupungintalossa museon käyttöön saadaan yhteensä noin 1600 brm² neljässä eri kerroksessa. Varsinaiset näyttelytilat tulevat järjestymään rakennuksen 2. ja 3. kerrokseen, joissa näyttelytilojen laajuus tulee olemaan yhteensä noin 800 m². Museon tarvitsemien museaalisten sisäilmaolosuhteiden järjestämiseksi tontille rakennetaan noin 125 m²:n uudisrakennus tarvittavalle LVIA- ja jäähdytystekniikalle, josta tekniikka tuodaan päärakennukseen maanalaisen kanaalin ja rakennuksen ulkopuolisen tekniikkakuilun kautta.

Kustannuslaskelmaan 21.1.2022 perustuva kustannusarvio on 7.900.000 euroa (alv 0 %), jonka perusteella toimitilakustannukset tulevat olemaan 729.459 e/vuodessa.

Alustavan arvion mukaan Pohjois-Karjalan museo avautuu kaupungintalolla vuonna 2025.



Sisällysluettelo

Tiivistelmä.....	2
1 Toiminnan ylläpitäjä.....	5
2 Kulttuuripalvelujen järjestäjä.....	5
3 Kulttuurilaitoksen toiminnan tavoitteet.....	5
4 Rakennus- ja sijaintipaikka.....	7
5 Hankkeen perustiedot	8
6 Perustelut hankkeelle.....	8
7 Selostus nykytilanteesta	9
7.1 Museo	9
7.2 Kaupungintalo	10
7.3 Teatteri	11
8 Rakennussuojelulliset tavoitteet	11
9 Fyysisen ympäristön tavoitteet	12
9.1 Toiminnallisuus museo- ja teatteritoiminnan kannalta.....	12
9.2 Tilojen toiminnallisuus	15
9.3 Tilatarpeet.....	17
9.4 Muutostarpeet	19
9.5 Lisärakentamisen tarpeet.....	21
9.6 Terveellisyys ja turvallisuus	22
9.7 Saavutettavuus.....	22
9.8 Esteettömyys.....	23
9.9 Esteettisyys ja viihtyisyys	24
9.10 Joustavuus ja monikäyttöisyys.....	25
9.11 Piha- ja pysäköintijärjestelyt.....	25
9.12 Rakennustekniikka	26
9.13 LVIA-tekniikka	26
9.14 Sähkötekniikka	27



10	Vaihtoehtoiset ratkaisut	28
11	Seuraukset, jos hanke ei toteudu	28
12	Toteuttaminen.....	29
12.1	Lupamenettelyt.....	29
12.2	Toteuttamistapa ja -ajankohta.....	29
12.3	Toteuttamisen aikaiset järjestelyt.....	29
13	Käyttötalous	30
13.1	Vaikutukset kulttuuripalveluiden käyttötalouteen.....	30
14	Investoinnit ja rahoitus	31
14.1	Rakennuskustannukset.....	31
14.2	Toimintavarustuksen kustannukset	31
14.3	OKM:n rahoitusohjelma.....	32
14.4	Kaupungin rakennuttamisohjelma	32
15	Hankesuunnitelman laatiminen ja allekirjoitukset	32
16	Liitteet	33



1 Toiminnan ylläpitäjä

Joensuun kaupunki, PL59, 80101 Joensuu, puh. 013 267 111 (vaihde)
kirjaamo@joensuu.fi

2 Kulttuuripalvelujen järjestäjä

Joensuun museot / Pohjois-Karjalan museo, Kirkkokatu 23, 80100 Joensuu
puh. 050 405 9079, museonjohtaja taria.raninen-siiskonen@joensuu.fi

Joensuun kaupunginteatteri - Pohjois-Karjalan Teatteriyhdistys ry, Rantakatu 20,
80100 Joensuu, puh.050 464 8245, teatterinjohtaja iiristiina.varilo@joensunteatteri.fi

3 Kulttuurilaitoksen toiminnan tavoitteet

Museotoiminnan tavoitteet määritellään museolaissa (314/2019), jonka mukaan museotoiminnan tavoitteena on kulttuuri- ja luonnonperinnön sekä taiteen tallentaminen ja säilyttäminen, aineistoja ja muita sisältöjä koskevan tutkimuksen edistäminen ja hyödyntäminen, aineistojen ja tiedon saatavuuden, saavutettavuuden ja käytön edistäminen, kulttuuri- ja luonnonperinnön sekä taiteen esittäminen ja elämysten tarjoaminen ja yleisötyö, vuorovaikutus sekä opetuksen ja kasvatuksen edistäminen.

Taiteen ja kulttuurin vaikutuksista ihmisten hyvinvointiin saadaan sekä Suomessa että maailmalla jatkuvasti uutta tutkimustietoa. Maailman terveysjärjestö WHO julkaisi vuonna 2019 kulttuurihyvinvointiraportin, jonka mukaan osallistuminen taide- ja kulttuuritoimintaan niin taiteen tekijänä kuin kokijana voi edistää ja tukea mielenterveyttä ja mielen hyvinvointia. Museovierailujen on havaittu herättävän ihmisissä positiivisia tunteita ja tarjoavan niin fyysistä kuin psyykkistä rentoutusta sekä rauhoittavia kokemuksia. Vaasan yliopiston tekemän tutkimuksen (Museoiden taloudellinen vaikutus 2013) mukaan museoilla on aluetaloudellista vaikutusta muun muassa majoitustoimintaan, ravitsemustoimintaan, henkilöliikenteeseen ja vähittäiskauppaan.

Vuoden 2020 alusta lähtien ovat Joensuun museot – Pohjois-Karjalan museo ja Joensuun taidemuseo – toimineet Pohjois-Karjalan alueellisena vastuumuseona hoitaen maakunnan alueellisen museotoiminnan edistämistehtäviä, kulttuuriympäristötehtäviä sekä alueellista taidemuseotehtävää. Alueellisen vastuumuseon tehtävistä ja suunnitelmista neuvotellaan säännöllisesti Museoviraston kanssa, joka raportoi neuvotteluista Opetus- ja kulttuuriministeriöön. Alueellisen vastuumuseon status ei vaikuta suoranaisesti Joensuun museoiden näyttelytoimintaan, vaan kohdistuu alueelliseen toimintaan ja sen kehittämiseen,



kulttuuriympäristötehtäviin ja alueellisiin taidemuseotehtäviin, ja tehtävien hoitamiseksi on henkilökunnalla oltava sopivat toimistotilat.

Pohjois-Karjalan museon kokoelmat ovat laadukkaita ja monipuoliset: valokuvia on yli 205 000 ja esineitä noin 28 000 kappaletta. Molempia kokoelmia hyödyntävät muut museot, tutkijat sekä yksittäiset henkilöt tai tahot. Museon kokoelmien tallennusvastuu on maantieteellisesti laaja sisältäen Pohjois-Karjalan nykyisen maakunnan sekä Laatokan Karjalan ns. suomalaisajalla. Vuonna 1950 Pohjois-Karjalan museo sai vuonna 1883 perustetun, Sortavalassa toimineen Laatokan Karjalan museon evakossa säilyneet kokoelmat. Pohjois-Karjalan museon valokuva-arkisto, Joensuun museoiden kokoelmien säilytystilat sekä puu- ja metallikonservaattorin työtilat sijaitsevat erillisessä rakennuksessa muutaman kilometrin päässä museoiden näyttelytiloista.

Pohjois-Karjalan museon näyttelytoiminta koostuu Joensuun keskustassa sijaitsevan Carelicum -nimisen rakennuksen toisessa kerroksessa sijaitsevasta Matkalla Karjalassa -perusnäyttelystä sekä Carelicumin ensimmäisessä kerroksessa olevasta vaihtuvien näyttelyjen tilasta. Pohjois-Karjalan museon perusnäyttely esittelee laajasti Pohjois-Karjalan ja Laatokan Karjalan kulttuurihistoriaa ja kulttuuriperintöä. Vaihtuvissa näyttelyissä esitellään myös Pohjois-Karjalaan ja Laatokan Karjalaan liittyviä henkilöitä ja ilmiöitä, mutta myös kansallisesti ajankohtaisia tapahtumia, henkilöitä tai muita ilmiöitä. Museossa on vuosittain kolmesta viiteen vaihtuvaa näyttelyä, yleensä ainakin yksi valokuvanäyttely sekä yksi lapsille ja lapsiperheille suunnattu näyttely. Vaihtuvia näyttelyitä järjestetään omana tuotantona, yhteistyöprojekteina eri toimijoiden kanssa sekä lainataan muilta maamme museoilta tai näyttelyjärjestäjiltä. Näyttelyiden teemoissa on huomioitu niiden ajankohtaisuus ja yleisöä kiinnostavat aiheet.

Keväällä 2020 valmistui Sinisen virran museot -konseptisuunnitelma, jossa visioitiin Pohjois-Karjalan museon näyttelytoimintaa Joensuun kaupungintalolla. Suunnitelmassa museon visiona on olla 2020-luvulla rohkeasti uudistuva niin alueellisesti, valtakunnallisesti kuin kansainvälisesti. Tulevaisuudessa museon näyttely- ja yleisötyön tavoitteena on olla aktiivinen toimija yhteisössään. Näyttelytoimintaa tullaan yhä enemmän kehittämään yhdessä eri yleisöjen kanssa, ja yleisötyön vahvana painopisteenä tulevat olemaan lapsiperheet ja koululaiset.



Sinisen virran -konseptissa on visioitu, kuinka museon toimintaa rakennetaan yhteisöllisyyden ja osallistumisen näkökulmasta. Kaupungintalosta tehdään kokemuksellinen, vuorovai-
kutteinen ja yhteisön tarinaa tukeva museo esillepanon perustuessa digitaalisuuteen, elä-
myksiin ja asiakkaiden tiedon oivaltamiseen.

Kauppatorin halkaiseva sininen virta yhdistää Joensuun keskustan kaksi vanhinta arvora-
kennusta, Joensuun taidemuseon (entinen poikalyseo) sekä kaupungintalon. Museoiden
tuleva sijainti kaupungin keskusakselilla tarjoaa mahdollisuuksia laajempaan kaupunkikes-
kustan kulttuuriseen elävöittämiseen eri yhteistyötahojen kanssa.

4 Rakennus- ja sijaintipaikka

Joensuun kaupungintalo sijaitsee Joensuun ruutukaava-alueella, korttelissa 213 ja tontilla
2, osoitteessa Rantakatu 20, 80100 JOENSUU

Kiinteistön ja rakennuspaikan omistaa ja sitä hallinnoi Joensuun kaupunki.

Kaavoitustilanne:

- Asemakaava hyväksytty 09.06.1997
- Osayleiskaava 17.12.2012
- Kaupungintaloa koskee kaavamääräys (sr-1): Suojeltava rakennus, joka on raken-
nustaiteellisesti ja kulttuurihistoriallisesti arvokas tai kaupunkikuvan säilymisen kan-
nalta tärkeä. Rakennusta ei saa purkaa eikä siinä saa suorittaa sellaisia korjaus- tai
muutostöitä, jotka vaarantavat rakennuksen rakennustaiteellisesti arvokkaan tai kau-
punkikuvan kannalta merkittävän luonteensäilymisen.
- Rakennus sijaitsee valtakunnallisesti arvokkaassa rakennetussa kulttuuriympäris-
tössä
- Asemakaavassa alueen käyttötarkoitus on hallinto- ja virastorakennusten korttelialu-
etta
- Yleisen määräyksen 2 mukaan aluekokonaisuus on pyrittävä säilyttämään ja tarvitta-
essa ennallistamaan
- Kokonaisrakennusoikeus 5500 k-m², käytetty 4900 k-m² / käyttämättä 600 k-m²
- Tontin laajuus 6207 m²
- Rakennuksen peruskorjaus on valmistunut 1998. Peruskorjauksen yhteydessä sisä-
tilat restauroitiin kattavasti ja rakennuksen esteettömyyttä parannettiin merkittävästi.



5 Hankkeen perustiedot

Kaupungintalolta vuodenvaihteessa 2023–2024 vapautuvat konsernipalveluiden hallinnon tilat muutetaan Pohjois-Karjalan museon käyttöön. Tämä edellyttää kattavaa remonttia tulevissa museon tiloissa sekä uusien teknisten järjestelmien rakentamista palvelemaan museotoiminnan mahdollistavia sisäilmaolosuhteita osiin näyttelytiloista sekä mittavaa näyttelyvalaistuksen järjestämistä.

Museon tilat jäsentyvät kellarin entiseen ns. teatteriklubiin ja kerrokseen 1–3. Kaupungintalon tornin tilat kunnostetaan siten, että torniin voidaan järjestää vierailuja oppaan johdolla. Tilaa ei voida ottaa museotilaksi.

Tässä hankesuunnitelmassa muutostöiden ulkopuolelle on jätetty rakennuksessa toimivien kaupunginteatterin ja teatteriravintolan toiminnot. Ainoastaan teatteritekniikan uudistaminen sisältyy hankkeeseen.

6 Perustelut hankkeelle

Joensuun kaupunginvaltuusto on tehnyt päätöksen hallinnon tilojen keskittämisestä ja keskeisistä kulttuurin tilaratkaisuista (KV 31.8.2020 §72). Konsernihallinto muuttaa loppuvuodesta 2023 uusiin tiloihin, ja kaupungintalolta vapautuu tiloja. Osana isoa toiminnallista muutosta on tarkasteltu Pohjois-Karjalan museon tulevaisuuden tilaratkaisuja. Museotoiminta tarjoaa Eliel Saarisen suunnittelemaalle ja asemakaavassa suojellulle rakennukselle jatkokäytön. Koska kaupungintalo ja Joensuun taidemuseo sijaitsevat historiallisen asemakaavan keskusakselilla, tukee hanke Joensuun kaupunkikuvan kulttuurista nostamista.

Kaupunginvaltuuston hyväksymä Kulttuuripaikkasuunnitelma sisältää uudenlaisen museo-konseptin (KV 31.8.2020 § 71). Sinisen virran museot –konseptissa museotoiminta keskitetään nykyiseen taidemuseoon ja kaupungintalolle. Kaupungintalon historiallinen arkkitehtuuri on hyödynnettävissä osana museon elämysmaailmaa.

Synergia kaupunginteatterin ja Teatteriravintolan kanssa tarjoaa yhteiset yleisön aulapalvelut, markkinoinnin ja oheisohjelmat sekä viihtyisän ravintolamiljöön ja mahdollistaa talon muotoutumisen yhdeksi pohjoiskarjalaisen kulttuurin keskittymistä.



Kaupungin hallinnon tilojen muuttamisesta museokäyttöön sopivaksi on keskusteltu Museoviraston asiantuntijoiden kanssa. Museovirastoa on konsultoitu hankesuunnittelun edetessä ja valmiista hankesuunnitelmasta pyydetään Museoviraston lausuntoa. Hankkeen edetessä varsinaiseen suunnitteluun Museoviraston asiantuntijoita konsultoidaan jatkossakin tila-, rakenne- ja talotekniikkamuutoksista.

Kaupungintalon muutos hallinnon tiloista yleisötiloiksi ja talon tullessa jälleen osittain museokäyttöön, se muuttuu yleisölle julkiseksi tilaksi. Museo- ja teatteritoiminnan yhdistyessä saman katon alle, syntyy uusia edellytyksiä eri alan ammattilaisten kohtaamiseen sekä lisääntyvään vuorovaikutukseen. Tämä on osa laajaa toiminnallista ratkaisua, jossa on huomioitu muuttuvan työelämän, talouden ja kestävän kehityksen näkökulmat.

Joensuun kaupunginteatterin teatteri- ja esitystekniikassa on todettu esitysten laatuun sekä toteutumisvarmuuteen vaikuttavia puutteita. Puutteet johtuvat teatteritekniikan ikääntymisestä ja toiminnallisista puutteista yleensä. Teatteri- ja esitystekniikan kuntoarviossa (Granlund Oy 12.3.2018) ehdotettujen toimenpide-ehdotuksien tavoitteena on saavuttaa laatutaso, joka on vähintään hyvä. Toimenpiteiden tarkastelujakson pituus on 10 vuotta. Kuntoarviossa teatteritekniikka on jaettu kahdeksaan tekniikka-alaan. Toimenpidetarve on erittäin suuri esitysvaistuksessa, suuri esityssäänitekniikassa ja videotekniikassa, melko suuri näyttämömekaniikassa, komento- ja seurantatekniikassa, kiertuetekniikassa ja teknisissä tiloissa sekä vähäinen yleiskaapeloinneissa.

Vuoden 2021 Joensuun kaupungin talousarvioon asetettujen tavoitteiden mukaisesti vaihtoehtoisia sijoituspaikkoja ei tutkittu vaan ainoastaan museotilojen järjestämistä kaupungintalolle.

7 Selostus nykytilanteesta

7.1 Museo

Pohjois-Karjalan museo on toiminut vuodesta 1998 lähtien Carelicumissa (Koskikatu 5), vuonna 1985 valmistuneessa Pohjois-Karjalan Säästöpankin rakennuksessa. Carelicum muutettiin museokäyttöön vuosina 1996–1998: tilat remontoitiin sen aikaisia museaalisia olosuhdevaatimuksia noudattaen. Talon valaistus- ja av-tekniikka ovat 1990-luvulta. Vuoden 2011 perusnäyttelyn uudistuksen yhteydessä tehtiin muutostöitä näyttely- ja yleisötiloihin.



Museon perusnäyttely sijaitsee rakennuksen toisessa kerroksessa, vaihtuvat näyttelyt sekä Joensuun historiaan pohjautuva lasten leikkipaikka, Mukulakatu, ensimmäisessä kerroksessa. Matkalla Karjalassa -perusnäyttelyssä esitellään tallennusvastuun mukaisesti Pohjois-Karjalaa ja Laatokan Karjalaa.

Näyttelytilaa Carelicumissa on yhteensä 1116 m², joista ensimmäisessä (vaihtuvat näyttelyt) kerroksessa on 236 m² ja toisessa kerroksessa (Matkalla Karjalassa -perusnäyttely) 880 m². Lisäksi käytettävissä on museopedagogista tilaa 50 m², Mukulakatu 199 m² sekä kellarissa varasto- ja verstastilaa 310 m². Kaiken kaikkiaan museolla on Carelicumissa 2 437 m² sisältäen edellä mainitut tilat sekä yleisötilat.

Museon näyttelytiloissa ja muissa Carelicumin yleisissä tiloissa on uusimistarvetta muun muassa tietoteknisten yhteyksien, esitystekniikan, sähkö- ja valaistustekniikan sekä pintamateriaalien osalta. Lisäksi perusnäyttely vaatii joka tapauksessa niin temaattista kuin visuaalista uusimista: näyttelyn teemoja on tuotava esiin ja käsiteltävä uusimman tutkimuksen ja nykypäivän perspektiivistä. Lisäksi toteutuksessa on otettava käyttöön nykytekniikan suomat mahdollisuudet niin teemojen kuin kokoelmaesineiden esittelyssä.

7.2 Kaupungintalo

Vuonna 1914 valmistunut Joensuun kaupungintalo on tunnettu ja näyttävä rakennus, jonka sijainti on kaupunkikuvassa keskeinen ja jonka profiili korostuu Vapaudenpuiston näkyvässä. Kaupungintaloa on sen historian aikana käytetty monimuotoisesti. Talossa on toiminut sen historian aikana kaupunginhallinnon, teatterin ja ravintolan lisäksi raastuvanoikeus, maistraatti, poliisilaitos, palokunta, Suomen pankki, säästöpankki sekä kirjasto. Pohjois-Karjalan museon näyttelyt sijaitsivat rakennuksessa vuosina 1920–1949. Talossa on toiminut myös Yleisradio ja Vapaaopisto.

Kaupungintalolla syttyi 1966 tulipalo, joka sai alkunsa teatterin näyttämön alta. Tulipalo tuhosi juhlasalin näyttämöineen ja aputiloineen sekä tornin puisia sisä- ja kattorakennelmia, mutta toimistosiipi kärsi ainoastaan vesivahinkoja. Palon jäljiltä rakenteita uusittiin ja ilmanvaihtojärjestelmä rakennettiin lähes kokonaan uudestaan.

Rakennus peruskorjattiin vuosina 1996–1998. Peruskorjauksessa suunnittelun lähtökohdana oli kaupungintalon sisätilojen palauttaminen tilajaon ja pintojen osalta vastaamaan



alkuperäistä Eliel Saarisen suunnitelmaa. Peruskorjauksessa kaupungintalon keskeiset suuret aula- ja porrastilat sekä vanha valtuustosali palautettiin entisöinti- ja konservointitoimenpitein alkuperäiseen asuunsa (tiloista purettiin myöhemmin tehtyjä väliseiniä ja pintojen alkuperäiset värisävyt otettiin esiin päälle maalattujen uudempien värikerrosten alta). Peruskorjausta varten FM Outi Suoranta laati talosta rakennushistoriallisen tutkimuksen ja inventoinnin vuonna 1995.

Hankesuunnittelun yhteydessä rakennuksesta on laadittu kuntoarvio vuonna 2021, jonka mukaan rakennus vaatii peruskorjaustasoisia toimenpiteitä lähivuosina mm. ikkunoiden ja vesikaton korjausten osalta. Kuntoarvion esitysten perusteella joudutaan rakennukseen kohdistamaan tulevaisuudessa myös tarkempia kuntotutkimuksia, joissa selviää varsinaiset kunnostustarpeet.

Edellisessä peruskorjaustyössä 1998 on rakennuksen arvokkaimmat sisätilat palautettu alkuperäisen Eliel Saarisen suunnitelman/ toteutuksen mukaiseksi. Näitä tiloja ovat pääaulat toisessa ja kolmannessa kerroksessa (vestibyyli), toisessa kerroksessa sijaitseva henkilöstöhallinnon sisäpihan puoleinen huonetila (entinen rahatoimikamari) ja kolmannessa kerroksessa kaupunginhallituksen kokoushuone (entinen valtuustosali) ja sen edustalla oleva aulatila sisäpihan puolella. Museotiloiksi suunniteltaessa nämä tilat pyritään säilyttämään ennallaan, eikä niiden tilaluonne tule muuttumaan.

7.3 Teatteri

Joensuun kaupunginteatterin teatteri- ja esitystekniikasta on tehty kuntoarvio vuonna 2018. Kuntoarviossa on tarkasteltu teatteritekniikan ikääntymisestä, toiminnallisista puutteista ja esitysten laatuun sekä toteutumisvarmuuteen vaikuttavista seikoista aiheutuvia uusimis-, korjaus- ja saneeraustarpeita. Esitettyjä toimenpiteitä on lähdetty toteuttamaan vaiheittain. Nyt suunnitteilla olevan hankkeen yhteydessä on tarkoituksenmukaista toteuttaa jäljellä olevat toimenpiteet kertaluontoisena toteutuksena. Tämä on teatterin esitystoiminnan näkökulmasta välttämätöntä. Teatterin toimintaedellytysten varmistaminen parantaa kaupungintalon tulevaisuuden käyttöä sekä houkuttelevuutta kulttuurikokonaisuutena.

8 Rakennussuojelliset tavoitteet

Tämä hankesuunnitelma toteuttaa valtuuston aikaisemmin linjaamaa ratkaisua, jossa Pohjois-Karjalan museo siirretään kaupungintalolle. Tässä ratkaisussa kaupungintalolle on



pyritty osoittamaan uudenlaista käyttöä. Jotta kaavan osoittama suojelu voidaan toteuttaa parhaalla mahdollisella tavalla, on muutokset pyritty minimoimaan kaupungintalon ja sen ympäristön ominaispiirteet huomioon ottaen, kuitenkin siten, että museotoiminnalle mahdollistetaan nykyaikaiset toimintapuitteet.

Vuoden 1998 peruskorjauksen yhteydessä alkuperäiseen asuunsa palautetut ja suojellut sisätilat suojellaan tämänkin muutostyön yhteydessä ja näihin tiloihin tehtävät muutokset pyritään toteuttamaan siten, että rakenteelliset muutokset jäisivät mahdollisimman pieniksi. Muidenkin tilojen muutostoimet toteutetaan rakennuksen historiaa kunnioittaen niin tilamuu-
tosten, korjaustapojen kuin pintakäsittelyjenkin osalta. Muutostyöt ovat ennallistettavissa, jos museotoiminnasta päätetään tulevaisuudessa luopua.

Kaupungintalon pitkän historian aikana rakennuksessa on ollut useita eri julkisia toimijoita (Pohjois-Karjalan museon näyttely vuosina 1920–1949), joiden mukaan rakennusta on muutettu kulloisten tarpeiden mukaan. Nyt tehtävä museomuutos on osa historiallista jatkumoa, jolla halutaan varmistaa suojelu pitämällä rakennus aktiivisessa käytössä. Osoittamalla kaupungintalon tyhjenevät tilat Pohjois-Karjalan museon käyttöön, pyritään kaupungintalon käyttö turvaamaan pitkälle tulevaisuuteen. Rakennukseen saadaan varma julkinen toimija, jolloin rakennustaiteellisesti ja kulttuurihistoriallisesti arvokas rakennus saadaan avattua jopa aikaisempaa laajemmalle yleisölle. Lisäksi kaupungintalon historia ja arkkitehtuuri ovat hyödynnettävissä osana museoelämystä.

9 Fyysisen ympäristön tavoitteet

9.1 Toiminnallisuus museo- ja teatteritoiminnan kannalta

Museon näyttelytoiminta uusissa tiloissa

Kuntien kulttuuritoimintalain (166/2019) mukaan kunnan tehtävänä on muun muassa edistää kulttuuriperinnön ylläpitämistä ja käyttöä, paikallista identiteettiä tukevaa ja kehittävää toimintaa sekä edistää kulttuuria ja taidetta osana asukkaiden hyvinvointia ja terveyttä, osallisuutta ja yhteisöllisyyttä sekä paikallista ja alueellista elinvoimaa. Pohjois-Karjalan museon näyttelyt ja yleisötyö ovat museon näkyvintä toimintaa kulttuurisen identiteetin vahvistamiseksi ja sen esittelemiseksi.



Sinisen virran -konseptissa ei ole määritelty Joensuun museoiden näyttelystrategiaa, vaan siinä on linjattu museoiden toiminnan yleisiä periaatteita. Konseptissa mainitaan, että Pohjois-Karjalan museon näyttelytoiminnan siirtäminen kaupungintaloon avaa rakennuksen yleisölle tiedollisesti ja fyysisesti. Konseptissa visioidaan museon olevan kansallisesti ja kansainvälisesti kiinnostava sekä rohkeasti uudistuva.

Moninaisen sisällön esilletuomisessa menetelminä käytetään autenttisten museoaineistojen rinnalla digitaalisen tekniikan tuomia mahdollisuuksia. Niitä rakennuksen tiloja, jotka eivät täytä esteettömyyden ja saavutettavuuden vaatimuksia, kuten torni, sekä tiloja, joihin museovieras ei pääse, kuten suuri teatterisali, esitellään digitaalisesti. Lisäksi fyysistä näyttelytilaa voidaan laajentaa digitaalisesti esimerkiksi esittelemään kaupungin ruutukaavan historiallista keskusakselia ja sen muutosta vuosikymmenten aikana.

Pohjois-Karjalan museon näyttelytoimintaan kaupungintalolla tulee vaikuttamaan se, että näyttelyt sovitetaan ja suunnitellaan tilojen mukaan ja valitaan aihepiirit rakennuksen henkeen sopivaksi. Talon historia kaupunginhallinnon keskuksena tukee Joensuun muutoksen ja kehittymisen esittelyä rakennuksessa. Joensuun historian teemoista tilaan sopivat kaupungin keskusta-alueen kulttuuriympäristön ja kaupungintalon historia, talon tapahtumien ja toimintojen sekä kulttuuriympäristön muotoutumisen esittely.

Museon näyttelytoiminta tulee muuttumaan kaupungintalolla. Nykyisenkaltaiset 3–5 kertaa vuodessa vaihtuvat teemanäyttelyt ja pitkäaikainen perusnäyttely korvataan vuosittain eri kerroksissa vaihtuvilla näyttelyiden sarjalla. Tämän vuoksi on tarpeellista saada näyttelytiloihin museaaliset olosuhteet, koska silloin näyttelyhuoneiden esillepanoa voidaan muokata kulloisenkin aineiston mukaiseksi.

Pitkät, yli puoli vuotta kestävät, näyttelyt vaativat suunnittelulta ja toteutukselta sekä oheisohjelmalta monipuolisuutta ja resursseja säilyttääkseen asiakkaiden mielenkiinnon koko näyttelyn ajanjaksolle. Suojellut tilat asettavat omat vaatimuksensa ja haasteensa näyttelyarkkitehtuuriin ja ohjaavat esillepanoa. Kaupungintalon tiloihin sopii museon henkilökunnan tuottamia näyttelyitä Joensuun kaupungin historiasta ja kulttuurista kuin kaupungintalon historiasta. Tilat asettavat kuitenkin rajoituksia esille asetettavien näyttelyesineiden koolle. Suurempien esineiden esittelyssä on hyödynnettävä nykyaikaisia teknologioita.



Yleisötyö

Näyttelytoimintaan liittyy vahvasti museoiden yleisötyö. Jokaiseen näyttelyyn laaditaan konseptissa määritellyille asiakasryhmille ohjeisohjelmaa. Huolimatta digitaalisuuden tarjoamista mahdollisuuksista museotoimintaan liittyvät oleellisesti paikan päällä tapahtuvat kokemukset ja yleisötilaisuudet, kuten yleisöopastukset sekä lapsi- ja koululaisryhmien vierailut. Rakennus tarjoaa rajalliset mahdollisuudet pedagogisten työpajatilojen järjestämiseen varhaiskasvatukseen, koululais- ja muiden ryhmien käyttöön. Tämä joudutaan jatkossa huomioimaan museon pedagogisten ohjelmien suunnittelussa.

Mukulakatu

Joensuun historiaan pohjautuva lasten leikkipaikka, Mukulakatu, sijoitetaan teatteriravintolan alle sijaitsevaan kellaritilaan. Mukulakadun käytössä oleva tila vähenee nykyisistä tiloista noin 70 m². Carelicumissa on Mukulakadulla tilaa 199 m² ja kaupungintalolla 135 m². Mukulakatu tulee muuttumaan, mutta konsepti satukaupunkina, jossa leikki pohjautuu kaupungin historiallisiin toimintoihin, säilyy. Kaupungintalon tiloja tutkittaessa on kellaritila osoittautunut ainoaksi yhtenäiseksi tilaksi, jonne Mukulakatu voidaan sijoittaa. Esteetön kulku tiloihin järjestetään uudella porraskaidehissillä pääaulasta. Kellaritila on suhteellisen matalaa tilaa ja koostuu useasta pienestä huoneesta, mikä on huomioitava Mukulakadun rakenteita ja toimintaa suunniteltaessa.

Henkilö- ja tavarahissi

Kaupungintalossa on nykyisellään kaksi pientä henkilöhissiä eri puolella taloa. Näiden hissien avulla on haasteellista kuljettaa esimerkiksi suurempia vitriineitä tai tietynmallisia koelmaesineitä. Museolle osoitetut tilat ovat kolmessa kerroksessa, joten näyttelyesineiden ja muun aineiston kuljettamiseen tarvitaan tavarahissiä sekä esineiden turvallisuuden että henkilökunnan työturvallisuuden takia.

Kaupunginteatteri

Teatteri tuottaa näytäntövuodessa keskimäärin seitsemän omaa ensi-iltaa ja tuo vierailuesityksiä näyttämöilleen muualta Suomesta. Esityksiä teatterin kahdella näyttämöllä on keskimäärin 200 vuodessa. Lisäksi teatteri järjestää tiloissaan taiteilijatapaamisia ja muita



tilaisuuksia sekä näytelmien teemoihin sopivia kuvataidenäyttelyitä yhteistyössä Joensuun taiteilijaseuran kanssa. Vanhentuneen näyttämö- ja esitystekniikan päivittäminen nykyi- kaan on välttämätöntä paitsi esitysten laadun, niin myös esitysten toteutumisen takaa- miseksi. Teatteritekniikan lisäksi teatterin suureen näyttämöön johtava lavasteiden haalaus- aukko vaatii muutostöimenpiteitä, sillä haalausaukko on nykyisellään liian kapea. Näyttä- mön lavasteet joudutaan kuljettamaan rakennuksen sisään osissa ja osat mitoittamaan haa- lausaukon mukaan. Haalausaukon leventäminen helpottaa lavasteiden suunnittelua ja mi- toitusta sekä kuljettamista rakennukseen. Uusi sisäpihan nurkkaan rakennettava tavarahissi parantaa teatterin pienen näyttämön logistiikkaa ja työturvallisuutta.

9.2 Tilojen toiminnallisuus

Museovieraiden sisäänkäynti tulee järjestymään suoraan Rantakadulta yhteiskäyttöiseen pääaulaan. Aulaan sijoitetaan museokauppa sekä asiakkaiden vaate- ja tavarasäilytys, jotka palvelevat museon lisäksi teatterin ja ravintolan asiakkaita. Jo nykyisellään aulatilalla on koettu ahtaaksi ja toimimattomaksi isojen vierailijamäärien aikana, joten näiden muutostöiden yhteydessä tilaratkaisuilla pyritään helpottamaan myös isojen ryhmien asiointia tiloissa. Suuret, noin 20 henkilön, samanaikaiset kävijäryhmät täytyy rytmittää kuitenkin liikkumaan rakennuksen tilojen ehdoilla eri aikoina. Museon ollessa suljettu, mutta tilan ollessa avoinna teatterin ja ravintolan asiakkaille, tulee museokaupan myyntituotteet ja asiakaspalvelupiste olla lukittavissa. Museovieraiden käytössä on nykyiset asiakas-wc:t.

Hallinnon pääportaita ei voida osoittaa yleisön sisäänkäynniksi portaiden esteellisyyden vuoksi, mutta tilaa tullaan hyödyntämään osana museon vierailukokemusta.

Siirtyminen varsinaisiin näyttelytiloihin tapahtuu ns. pikkuaulan kautta henkilöhissillä tai por- taita pitkin rakennuksen 2. ja 3. kerrokseen. Näyttelytilat sijoittuvat suojeltujen vestibyylien eli aulatilojen ympärille kahdessa eri kerroksessa. Molemmat tilat tulevat olemaan museo- toiminnassa läpikulkutiloja, mutta niitä voidaan hyödyntää erilaisiin tilaisuuksiin, esimerkiksi luentoihin tai näyttelyn avajaisiin. Tilojen visuaalinen ilme säilyy nykyisenkaltaisena.

Työ- ja esineturvallisuuden vuoksi museo pitää tavarahissin sijoittamista rakennukseen en- siarvoisen välttämättömänä. Tavarahissi palvelee myös teatteria ja sen pienen näyttämön toimintaa, jonne kaikki lavasterekvisiitta kannetaan nykyisin Rantakadun puoleisten portai- den kautta. Esitettyyn uuteen tavarahissiin on kaikki materiaali kuljetettava kuljetusalustalla



rannan puolelta sisäpihan kautta. Kaikki tiloihin kuljetettava tavara on aina suojattava sisäpihakuljetuksen aikana.

Toisessa ja kolmannessa kerroksessa tavarahissi aukeaa teatterin portaiden välitasanteelle, josta on pääsy museotilojen puolelle. Hissin ovien luona kääntymiskulma on jyrkkä ja tilaa on vähän portaikon ja seinien rajoittaessa kääntymiskulmaa kapeassa tilassa. Toisessa kerroksessa pääsy museotiloihin edellyttää kulkuaukon avaamista nykyisen henkilöstöyksikön suojelluksi merkittyyn huonetilaan. Kaupungintalon ja hissin oviaukot määräävät omalta osaltaan museoesineiden ja näyttelyihin liittyvien tavaroiden kuljettamista ja mahtumista näyttelytiloihin. Huolimatta hissin aiheuttamista muutostöistä, sen sijoittaminen rakennukseen parantaa toimijoiden logistiikkaa ja työturvallisuutta.

Näyttelyn rakentamiseen liittyvät varasto- ja verstastilat puuttuvat kaupungintalosta kokonaan. Näyttelyyn tulevien museoesineiden turvallinen säilytys näyttelyn rakentamisen aikana sekä esineiden kuljetusaikataulut vaativat erityisjärjestelyjä. Näyttelytoiminnan verstaas järjestetään muualle.

Kellarikerrokseen ns. teatteriklubiin sijoitetaan lapsille suunnattu Mukulakatu. Yleisöliikenne kellaritiloihin tapahtuu portaiden sekä uuden porrashissin avulla suoraan sisääntuloaulasta. Uuden rakennettavan tavarahissin toimintaa ei ole rakenneteknisistä syistä mahdollista ulottaa kellarikerrokseen, joten esteetön pääsy kellarikerrokseen järjestetään porraskaidehissin avulla. Mukulakadulle varataan tilaa myös pedagogiseen toimintaan. Nykyistä Mukulakatua ei voida siirtää sellaisenaan kaupungintalolle pienempään tilaan, vaan se suunnitellaan uudelleen uuteen tilaan sopivaksi ja voimassa olevien sisäleikkipaikkojen turvallisuuksien mukaisesti.

Mukulakadun paikaksi on tutkittu myös toisessa kerroksessa sijaitsevaa nykyistä henkilöstöyksikön tilaa. Sisäpihan puoleinen huonetaila on suojeltu. Huoneeseen lisätään ovi teatterin puoleiselle seinälle, jolloin kulkuyhteys tavarahissille on mahdollista. Tilasta tulee tällöin läpikulkutilaa hissin ja näyttelytilojen välille. Myös huoneessa olevat tukipilarit rajoittavat tilan käyttöä. Rantakadun puolella olevat nykyiset toimistohuoneet eivät sovellu sisäleikkipaikaksi liian kapeiden ja pienten huonetilojen takia, eikä niihin mahdu tekemään tarvittavia Mukulakadun rakenteita. Mainituissa tiloissa toimisi paremmin museon pedagoginen työpaikatila. Tilaan voidaan sijoittaa työskentelypisteitä, jotka vaativat lähelleen vesipisteen.



Aiemmin yleisölle avoimena ollut kaupungintalon torni halutaan hyödyntää ja avata jälleen opastetuilla kierroksilla vierailijoiden käyttöön, tosin esteetöntä pääsyä torniin on mahdoton järjestää. Torniosa on lämmittämätön tila ja yleisön käyttöön vaatimukset täyttävää turvallista portaikkoa torniin on erittäin haastavaa järjestää. Kun halutaan järjestää esittelykierroksia tornissa, niin tällöin käyttäjän on huomioitava erityisturvallisuustoimet vierailijoiden portaikon käytössä.

9.3 Tilatarpeet

Kaupungintalossa museon käytettäväksi saadaan yhteensä noin 1600 brm², neljässä eri kerroksessa kellaritilat mukaan lukien. Varsinaista museonäyttelyiden tilaa on rakennuksen 2. ja 3. kerroksessa yhteensä noin 800 hym².

Alakerran pääsisääntuloaula aputiloineen tulee yhteiskäyttöön teatterin ja ravintolan kanssa. 1. kerrokseen sijoitetaan myös museon henkilökunnan sosiaali-, tauko- ja työtilat. 2. ja 3. kerroksessa sijaitsevat museon tilat hyödynnetään kokonaisuudessaan näyttelytoimintaan. Nykyisiä WC-tiloja vähennetään, kuitenkin siten, että jokaiseen kerrokseen jää asiakas-WC. Kumpaankin kerrokseen järjestetään oma pieni siivoustila.

Museaalisten sisäilmaolosuhteiden järjestämiseksi Siltakadun puoleisiin näyttelytiloihin, tulee rakentaa uusi, vain näitä toimintoja palveleva ilmanvaihtokonehuone. Osa museon tiloista tulee jäämään ilman museaalisia olosuhteita. Nykyiset ilmanvaihtokonehuoneet jätetään palvelemaan koko muuta rakennusta. Vanhoissa ilmanvaihtokonehuoneissa ei ole riittävästi tilaa uudelle ilmanvaihtotekniikalle. Uusi konehuone tulee olemaan laajuudeltaan mittava sinne järjestettävien toimintojen vuoksi. Näin ollen suunnitelmissa IV-konehuone sijoitetaan rakennuksen ulkopuolelle.

Hankesuunnittelun yhteydessä on tutkittu ilmanvaihtokonehuoneen sijoittamista rakennuksen nykyisiin tiloihin kuten ullakolle ja 2. kerroksen tiloihin. Selvitysten perusteella voidaan todeta, että rakennuksen sisältä ei löydy sijoituspaikkoja, johon uusi tekniikka voitaisiin koh-
tuullisin kustannuksin sijoittaa ilman että menetettäisiin entuudestaan vähäisiä museon näyttelytiloja tai teatterin tiloja.

Vaihtoehtoisesti tutkittiin myös ratkaisua sijoittaa uusi ilmanvaihtokonehuone katetun sisäpihan umpinaisen vesikaton osalle. Tämä edellyttäisi sisäpihan muuttamista katetuksi lämpimäksi tilaksi, joka aiheuttaisi osaltaan paljon muutostöitä mm. rakennuksen nykyisiin palo-



osastointeihin. Mikäli tämä ratkaisu olisi päätetty toteuttaa, olisi kokonaiskustannukset nousseet merkittävästi.

Museotoiminnan kannalta tilojen erilaiset olosuhteet ovat hankalia. Asiakkaiden viihtyvyyden ja henkilökunnan työolosuhteiden takia on huolehdittava, että kaikkien tilojen lämpötila pysyy tasaisena ympäri vuoden. Niissä tiloissa, joissa ei ole museaalisia olosuhteita, tulee olla siirreltäviä jäähdytyslaitteita. Ikkunoiden avaaminen ei ole museotiloissa sallittua, joten ilmanvaihtoa ei sen avulla voida järjestää.

Sisäpihan hyödyntämistä lämpimänä museon näyttelytilana tutkittiin hankesuunnittelun aikana, mutta ratkaisusta jouduttiin luopumaan kustannuksien sekä erittäin vaikean teknisen toteuttamisen vuoksi. Museotoiminnan näkökulmasta sisäpihan kattaminen olisi mahdollistanut monipuolisempaa vaihtuvien näyttelyiden näyttelytoimintaa antaen mahdollisuuksia ajankohtaisten ja suurta yleisöä kiinnostavien näyttelykokonaisuuksien tai muista museoista tulevien kiertonäyttelyiden esittelyyn. Lisäksi tilaa olisi voitu hyödyntää erilaisten tapahtumien ja kulttuurituotantojen esityspaikkana. Katettu sisäpiha voisi toimia myös talon toimijoiden yhteisenä tilana ja mahdollistaisi laajemman yhteistoiminnan ja näkymisen pohjoiskarjalaisen kulttuurin keskittymänä.

Toisaalta sisäpihan kattamisratkaisu vaikuttaisi merkittäisi rakennuksen muihin toimijoihin. Ravintolan sekä teatterin pienen näyttämön logistiikka pitäisi järjestää kokonaan uudelleen. Logistiikan uudelleenjärjestely aiheuttaisi mittavia muutostöitä rakennukseen ja se voisi edelleen vaikeuttaa rakennuksen monitoimijaista käyttöä.

Museotoiminnan tarvitsema uusi tavarajärjestelmä ja henkilöhissi on esitetty suunnitelmissa rakennettavaksi sisäpihan nurkkaan. Hissi tulee palvelemaan rakennuksen 1.–4. kerroksia sisäpihan, ala-aulan ja teatterin pääportaikon kautta ja toimii myös teatterin pienen näyttämön tavarahissinä.

Museon hallinto sijoitetaan Torikadun uudisrakennukseen. Tästä huolimatta museo tarvitsee toimistotilaa kaupungintalolta näyttelyjen avoinna pidon sekä asiakaspalvelun takia. Tila tullaan järjestämään ensimmäiseen kerrokseen taukotilan yhteyteen.

Museotoiminnan vaatimaa varasto-, säilytys- ja verstastilaa rakennuksessa ei ole, joten nämä tilat järjestetään muualla kaupungissa sijaitsevista kiinteistöistä. Museotoiminnan



kannalta olisi tärkeää, että tarvittavat uudet tilat olisivat mahdollisimman lähellä tai esimerkiksi museoiden nykyisen kokoelmakeskuksen yhteydessä.

9.4 Muutostarpeet

Entisen kellariravintolan ns. teatteriklubin tilat muutetaan museotoiminnalle (Mukulakatu). WC-tila varustetaan lapsiperheille sopivaksi ja tiloihin lisätään vesipisteitä. Esteettömän pääsyn järjestämiseksi, kellarikerrokseen johtaviin portaisiin asennetaan porraskaidehissi.

Pääaulan nykyinen palvelutiski ja vaatesäilytystilat sekä esteetön WC puretaan aulatilasta. Uusi suurempi esteetön WC-tila rakennetaan nykyisten määräysten mukaiseksi. Naulakko-tilat järjestetään uudelleen siten, että aulatilasta on selkeät yhteydet museon näyttelykerrokseen ja Mukulakadulle sekä teatteriin/ teatteriravintolaan sekä uusi suora yhteys talon sisäpihalle. Aulasta avataan kaksi uutta oviaukkoa sisäpihalle ja sisäpihan pinta lasketaan aulan lattian tasoon, jolloin sisäpihan käyttö on esteetöntä. Näin pääaulasta saadaan avatua yhteys sisäpihalle ikään kuin Sinisen Virran jatkeeksi. Pääaulan ja ns. pienen aulan välistä yhteyttä, joka on museon pääyleisökäynti, parannetaan aulojen välistä seinäaukkoa levenyttämällä. Museolle ja teatterille sisäpiha tulee olemaan tavarankuljetusreitti, jossa sijaitsee myös teatterin hätäuloskäynti.

Aulatilan toiseen päähän tehdään museon/ teatterin lipunmyyntipiste ja museokauppa. Tila on pystyttävä eristämään museon ollessa suljettu lasiovin tai muilla lukittavilla elementeillä. Uusi neuvottelutila/toimistotila ja taukotila tehdään hallinnolta vapautuneeseen huonetilaan 115.

Yhtenäisten ja avarampien näyttelytilojen järjestämiseksi nykyistä hallinnon työhuonejaottelua avarretaan purkamalla väliseiniä ja poistamalla väliovia. Kaikki puretut ovet karmeineen varastoidaan. Seinien poiston yhteydessä lattia-, seinä- ja kattopinnat kunnostetaan ja lattiapinnat uusitaan uudella linoleum-matolla ja seinät/ katot maalataan. Kaikki nykytilanteen esiin jäävät koristemaalaukset, boordit ym. säilytetään, kunnostetaan ja maalataan. Näyttelytiloihin tehdään uusia alakattorakenteita uuden ilmanvaihtotekniikan vaatimilla alueille.



Näyttelysuunnittelun edetessä museossa tehdään tarkempi suunnitelma mitkä ikkunat peitetään ja mitkä pysyvät avoimina. Ratkaisulla haetaan kokonaisvaltaista näyttelyarkkitehtuuria ja huonetilojen toimivuutta näyttelykäytössä. Ikkunoiden peittäminen ei vaadi kiinteitä rakenteita, sillä se on tilapäistä ja näyttelykohtaista, eikä se vaikuta rakennuksen julkisivuihin. Tällä ratkaisulla haetaan museon näyttelytoimintaan lisää yhtenäistä seinäpinta-alaa. Kaikki museotiloissa olevat ikkunat on varustettava aurinkosuojakalvoilla, joissa on erittäin korkea UV-säteilyn ja lämmöntorjunnan ominaisuudet.

Rakennuksen Siltakadun puoleisissa näyttelytiloissa sisäilmaolosuhteet vakioidaan museotoiminnalle optimaaliseksi ympäri vuoden ja tämän vuoksi kaupungintalon tontille rakennetaan uusi tekniikkarakennus palvelemaan näitä tiloja. Uudisrakennuksen laajuus on alustavien luonnosten mukaan noin 94 m^2 . Rakennus sijoittuu Pielisjoen puolelle kaupungintalon läheisyyteen. Uudisrakennuksen ja päärakennuksen välille rakennetaan maanalainen tekniikkakanaali ja päärakennuksen ulkoseinustalle rakennetaan tekniikkakuilu, josta reititukset saadaan vietyä suoraan kaupungintalon 2. ja 3. kerrokseen. Suunnitelmat näiden teknisten järjestelyjen osalta ovat vasta alustavat ja niiden lopullinen toteutus ratkaistaan Museoviraston kanssa yhteensovittamalla.

Kaupungintalon sisätilojen suojelutavoitteet aiheuttavat uudessa käyttötilanteessa suuria haasteita talotekniikan muutoksille. Ilmanvaihtotekniikan järjestäminen uusiin museaalisen sisäilmaolosuhteiden tiloihin tuo paljon uutta ilmanvaihtokanavointia ja jäähdytyspalkkeja 2. ja 3. kerrokseen Siltakadun puoleiselle osalle. Tämä tekniikka asennetaan uusien alakattorakenteiden sisään kaikissa tiloissa. Näin ollen osa alkuperäisistä maalatuista koristeaiheista jää piiloon uusien alakattorakenteiden alle. Museaalisten sisäilmaolosuhteiden järjestäminen on kuitenkin tärkeää museon toiminnan kannalta. Näyttelynasettelu on vapaampaa ja muunneltavampaa, kun museaaliset olosuhteet saadaan järjestettyä itse näyttelytilaan eikä esimerkiksi ainoastaan näyttelyvitriineihin.

Sähkötekniikan osalta valaistusratkaisut uusitaan kokonaisuudessaan LED- tekniikkaa hyödyntäväksi ja mukautetaan museolle tulevaisuudessa vastaamaan näyttelytoiminnan tarpeita.

Teatterin suurelle näyttämölle johtava nykyinen kapea haalausovi levennetään uudeksi parioveksi museon muutostöiden yhteydessä. Teatteritekniikan vaatimien muutostöiden suunnitelmat tarkentuvat jatkosuunnittelun yhteydessä.



Kuntoarviossa esiin tulleet peruskorjausta vaativat korjaustoimenpiteet tullaan toteuttamaan tämän hankkeen yhteydessä vain siinä laajuudessa mikä kohdistuu museolle tuleviin tiloihin ja mikä on museon toiminnan kannalta oleellista esim. museon ikkunoiden korjaus museaalisten olosuhteiden varmistamiseksi. Muita kuntoarviossa esitettyjä ylläpitokorjaustoimenpiteitä ei sisällytetä tähän hankkeeseen.

Museotoiminnan kannalta olisi suotavaa, että korjaustoimenpiteet olisi tehty kerralla eikä näyttelytoimintaa tarvitsisi pitää rakennuksessa, jossa tulevien vuosien aikana tehdään korjaustoimenpiteitä.

9.5 Lisärakentamisen tarpeet

Museaalisten olosuhteiden järjestämiseksi osaan museon tiloista, kaupungintalon tontille tullaan rakentamaan erillinen uudisrakennus. Rakennukseen sijoitetaan mm. uusi IV-kone ja lauhduttimet sekä nykyisen jätekatoksen korvaava jätetila. Rakennuksen laajuus on alustavien suunnitelmien mukaan noin 125 kem². Uudisrakennuksen lattiataso on suunniteltu perustettavaksi noin 1,5 m syvyyteen nykyisestä maanpinnasta, jotta rakennuksesta saadaan matalampi. Näin uudisrakennuksen julkisivu saadaan pysymään pääpiirteittään kaupungintalon kivijalan korkuisena. Tällä toimenpiteellä ja sijoittamalla rakennus mahdollisimman kauas kaupungintalosta, uudisrakennus vie vähemmän huomiota ja jättää kaupungintalon julkisivunäkymät mahdollisimman vapaaksi. Lisäksi yhdistämällä jätekatos uudisrakennukseen, vähennetään tontilla olevien rakennelmien määrää ja näin pihasta saadaan jäsennellympi.

Upottamalla tekniikkarakennus osittain maan sisään, kaupungintalolle lähtevä tekniikka saadaan johdettua helpommin maanalaiseen tekniikkakanaaliin. Kanaalissa tekniikka vietään kaupungintalon ulkoseinän viereen, johon rakennetaan noin kaupungintalon kivijalan korkuinen tekniikkakuilu. Rakentamalla tekniikkakuilu rakennuksen ulkopuolelle, saadaan IV- ja sähkötekniikka vietyä ulkoseinän läpi ensimmäisen kerroksen kautta museon 2. ja 3. kerroksen tiloihin. Hankesuunnittelun aikana tutkittiin myös vaihtoehtoa, jossa tekniikka olisi viety maanalaisessa kanaalissa suoraan kellarikerrokseen. Tällöin olisi välttytty rakennuksen ulkopuolisen kuilun rakentamiselta, mutta ratkaisu olisi vaatinut suurempia tilamuutoksia ja olisi ollut rakennusteknisesti haastavampi ja kalliimpi. Ulkopuolinen tekniikkakuilu on suunniteltu ylettyvän kaupungintalon graniittisen kivijalan yläreunaan asti, jolloin kuilu ei riko julkisivun rytmiä.



Uusi museota ja teatteria palveleva tavara- ja henkilöhissi rakennetaan sisäpihan pääaulan puoleiseen nurkkaan. Alustavan suunnitelman mukaan hissikuilu rakennetaan metalliverhoiltuna (julkisivumateriaali patinoitua kuparia) lämpimänä tilana, jonka vesikatto liitetään nykyisiin vesikaton lappeisiin. Hissin oviaukot saadaan rakennettua kerroksissa nykyisiin ikkuna-aukkoihin. Teatterisalin puoleiset ikkuna-aukot muurataan umpeen hissien kohdalta. Hissin rakentaminen aiheuttaa kerroksissa ovimuutoksia palo-osastointien ja tavara- ja henkilöliikenteen järjestämiseksi. Hankesuunnittelun edetessä hissien sijoittamiseksi etsittiin myös useita eri ratkaisuja rakennuksen sisäpuolelta, mutta haasteeksi muodostui käyttäjien tila- ja logistiikkatarpeet, jonka takia hissi päädyttiin esittämään sisäpihan nurkkaan, jossa se palvelee paremmin molempia käyttäjiä. Hissin lopullisesta toteutusratkaisusta haetaan ratkaisua vielä Museoviraston kanssa.

9.6 Terveellisyys ja turvallisuus

Kaupungintalon massiivitiilimuuratut ulkoseinärakenteet toimivat omalta osaltaan ulko- ja sisäilman välillä olosuhdetasaajana. Museaalisten olosuhteiden järjestämisestä rakennuksen tiloihin on tehty rakennusfysikaalinen simulointi, jonka perusteella olosuhteet on mahdollista toteuttaa olemassa olevia rakenteita vaurioittamatta.

Käyttötarkoituksen muutos toimistotiloista museotoimintaan tuo rakennukseen lisää yleisövierailijoita. Rakennuksen nykyiset palo-osastoinnit säilyvät ja henkilöturvallisuutta pyritään parantamaan 3. kerroksen poistumisteiden osalta sekä sisääntuloaulan ja teatteriportaikon eristävällä uusilla palokatkoilla, jotka toimivat vain palotilanteessa.

9.7 Saavutettavuus

Joensuun kaupungintalo sijaitsee kaupunkikeskustan ytimessä kauppatorin ja Vapaudenpuiston yhteydessä Pielisjoen rannalla. Rakennus on kaupungin keskusakselin itäinen päätepiste. Keskeisen sijainnin vuoksi kaupungintalo on saavutettavissa kaikilla liikennemuodoilla. Kaikki lähi- ja kaukoliikenteen linja-autoreitit kulkevat alle 300 m päästä ja matkakeskukseen (rautatieasema ja kaukoliikenteen linja-autoasema) on matkaa noin 800 metriä. Pysäköintitilaa yleisölle löytyy lähietäisyydeltä useista eri pysäköintilaitoksista sekä viereiseltä Elielinkujalta. Nykyiset lähimmät esteettömät pysäköintipaikat sijaitsevat Rantakadun vastakkaisella puolella ja Elielinkujalla. Muutostöiden yhteydessä kaupungintalon pihalle



rakennetaan kaksi uutta esteetöntä pysäköintipaikkaa palvelemaan liikuntarajoitteisia ja perheitä.

Pääsisäänkäynti ohjataan saavutettavuuden vuoksi jatkossakin Rantakadun katutasen ovesta. Pääsisäänkäynti palvelee rakennuksen kaikkia toimijoita. Nykyinen hallinnon sisäänkäyntiporras suoraan Rantakadulta ei sovellu museon pääsisäänkäynniksi, koska liipunmyynti ja naulakkotilat järjestetään katutasen pääaulaan, eikä porras ole esteetön kaikille ryhmille.

9.8 Esteettömyys

Joensuun kaupungintalolle on myönnetty vuonna 1998 pohjoismainen Design kaikille -palkinto esteettömyyden huomioon ottamisesta kulttuurihistoriallisesti arvokkaan rakennuksen entisöinnissä. Kaupungintalolle myönnetty palkinto oli yksi neljästä Pohjoismaisen vammaispoliittisen neuvoston myöntämästä kunniapalkinnosta.

Vuonna 1998 valmistuneiden korjaustöiden yhteydessä olennaisimpia ratkaisuja talon esteettömyyden toteuttamiseksi olivat uuden esteettömän pääsisäänkäynnin rakentaminen katutasoon, henkilöhissien rakentaminen siten, että esteetön liikkuminen mahdollistettiin kaikkiin kerroksiin talon molemmissa siivissä sekä uuden sisäkäytäväyhteyden avaaminen rakennuksen kahden eri siiven välille 1. kerroksessa. Teatterin suuren näyttämön permannolla on käytössä induktiosilmukka.

Vuoden 1998 valmistuneen peruskorjauksen jälkeen rakennuksesta on tehty saavutettavuuskartoitus vuonna 2002 sekä Culture Open -hankkeen saavutettavuuskartoitus vuonna 2019. Jälkimmäisessä kartoituksessa todetaan, että henkilöhissin ovesta kulkeminen on helppoa, mutta itse hissi ei ole tarpeeksi tilava pyörätuolia käyttävälle. Aulatilän alkuperäiseen väriin sävytettyjä seiniä pidettiin myös liian tummina, sillä ne eivät synnytä tarpeellista kontrastia.

Muutostyön yhteydessä rakennuksen alkuperäisiä kynnyksellisiä ovia poistetaan, jolloin yleisön liikkuminen helpottuu. Lisäksi rakennuksen 2. ja 3. kerroksen pääaulatilasta näyttelytiloihin johtavat ovet korvataan kokonaan automaattisilla lasiliukuovilla/oviautomaatiikalla. Uusi tavarahissi palvelee tarvittaessa myös niitä asiakkaita, joille nykyiset asiakashissit ovat hankalasti käytettävissä. Kellarikerroksen Mukulakadulle järjestetään esteetön kulku uuden



porrashissin avulla. Lastenvaunujen parkkipaikka on järjestettävä aulatilaa niin, ettei se haittaa liikkumista sisätiloissa.

Esteettömyyden näkökulmasta tilanne paranee myös sisäpihan osalta, kun nykyinen graniittinoppakiveys vaihdetaan laatoitukseksi. Paikoitusalueelle lisätään kaksi esteetöntä autopaikkaa. Lisäksi pääaulan nykyistä esteetöntä WC-tilaa laajennetaan ja museotilojen valaistus tarkastellaan uudestaan, mm. näyttelytiloihin johtavan puolikaarevan portaan valaistusta lisätään. Opasteita lisätään sekä rakennuksen sisä- että ulkopuolelle.

Liikuntarajoitteisten esteettömyys on siis rakennuksen ehdoilla huomioon otettavissa, mutta mm. näkövammaisten osalta em. alkuperäiset tummat seinämaalaukset tulevat jatkossakin säilymään, jotta rakennuksen alkuperäinen arkkitehtoninen ilme säilyy. Kuulovammaisille henkilöille tehdään esteetön kuunteluympäristö induktiosilmukoiden tai vastaavan äänen-siirtojärjestelmän avulla. Vaikka museotoimintaan tarvittavien tilojen esteettömyyttä parannetaan, ei kaikkia tiloja saada täysin esteettömiksi ja helposti liikuttaviksi kaikkien kävijäryhmien osalta.

Museotoimintaa ajatellen on tilojen jatkosuunnittelussa tehtävä esteettömyyden nykyvaatimusten osalta tarkempi saavutettavuuskartoitus.

9.9 Esteettisyys ja viihtyisyys

Kaupungintalon edellisessä peruskorjauksessa 1996–1998 rakennuksen monien vuosikymmenten aikaiset erilaiset tilamuutokset ja alkuperäisiä seinä- ja kattopintoja sekä koristemaalauksia peittävät maalikerrokset poistettiin ja talon sisätilat palautettiin hyvin pitkälle Saarisen alkuperäisen suunnitelman mukaisiksi. Osa talon tärkeistä aulatiloista ja portaikoista palautettiin konservointitoimenpitein alkuperäiseen asuun.

Museotoiminnan vaatima uuden tekniikan sovittaminen rakennuksen tiloihin muodostaa suuren haasteen muutostyössä. Tämän työn yhteydessä on tarkoitus säilyttää samat alkuperäistä toteutusta kunnioittavat periaatteet sisätilojen muutoksissa ja korjaustavoissa ja lopullisissa pintakäsittelyissä.

Kaupungintalosta museoksi sisältösuunnittelussa huomioidaan arkkitehtonisesti vaikuttavat ja arvokkaat interiöörit. Toisen ja kolmannen kerroksen alkuperäiseen asuun



palautetut aulatilat ovat sisätiloiltaan suojeltuja, mutta myös muiden huonetilojen kauniita ja kiinnostavia yksityiskohtia pyritään huomioimaan näyttelytilojen visuaalisessa ilmeessä.

Museotoiminta ei normaalisti tarvitse suoria ikkunanäkymiä maisemaan, mutta kaupungintaloon sijoittuvassa museokonseptissa joidenkin tilojen osalla näkymät kaupungin keskustaksi ja Vapaudenpuistoon / torille / taidemuseolle muodostavat tärkeän paikallisen museoidentiteetin ja avaavat myös vierailijalle perspektiiviä kaupunkikehitykseen.

9.10 Joustavuus ja monikäyttöisyys

Hankesuunnittelussa on otettu huomioon museon ja rakennuksessa toimivan kaupungintalon toiminnan yhteensovittaminen. Yhteiset yleisötilat suunnitellaan palvelemaan kaikkia talossa vierailijoita. Yhteisissä tiloissa huomiota kiinnitetään yleisön liikkumiseen, lipunmyyntiin, opasteisiin sekä erilaisiin naulaukko- ja säilytysratkaisuihin.

Museodraamojen ja erilaisten kulttuuritapahtumien järjestäminen näyttelytiloissa on haastavaa kapeiden oviaukkojen ja neliömäärältään pienten tilojen takia. Museokokoelmien suurimmat ja näyttävimmät esineet eivät mahdu esille kaupungintalolle.

9.11 Piha- ja pysäköintijärjestelyt

Muutoksia piha- alueiden järjestelyissä tehdään ainoastaan kaupungintalon ja Pielisjoen välisellä tontin osalla.

Uusi tekniikkarakennus sijoitetaan tontin itäpuolelle lähelle tontin rajaa, samaan linjaan kaupungintalon Siltakadun puoleisen seinälinjan kanssa. Sijoittamalla uusi rakennusmassa mahdollisimman kauas kaupungintalosta saadaan rakennus paremmin sijoitettua ympäristöön ilman, että rakennus häiritsee kaupungintalon näkyvyyttä. Arkkitehtuuriltaan uudisrakennuksesta pyritään tekemään mahdollisimman eleetön, jotta se ei kilpaile huomiosta kaupungintalon kanssa. Rakennuksen pääjulkisivumateriaali on patinoitu kupari.

Uudisrakennuksen myötä nykyinen huoltopiha jäsentyy uudella tavalla ja ko. alueen nykyiset autopaikat poistetaan. Kaavan osoittamaa 34:n autopaikan paikoitusalueetta laajennetaan kahdella esteettömällä autopaikalla, jotta museon esteetön saavutettavuus paranee. Uudet autopaikat järjestyvät nykyisen jätekatoksen alueelle, kun jätekatos puretaan ja jätehuolto järjestetään uuden tekniikkarakennuksen yhteyteen. Huoltopihan



uudelleenjärjestelyssä ja uudisrakentamisen sijoittamisessa on huomioitu museon, teatterin ja ravintolat logistiset tarpeet.

Museon toimintaa laajennetaan joissain käyttötilanteissa ulkotiloihin, mutta muutokset eivät vaadi rakenteellisia muutoksia.

9.12 Rakennustekniikka

Nykyisten rakenteiden osalta tilajärjestelyt koskevat pääasiassa väliseinien ja ovien purkua tai uusia aukotuksia. Uusia huonetiloja ei muutoksessa museotoimintaa varten varsinaisesti rakenneta lukuun ottamatta 1. kerroksen työtilaa ja ns. aputiloja (siivouskeskus yms.). Museon tarvitsemalle museaalisten olosuhteiden varmistamiseksi rakennetaan maantasoon rakennuksen itäpuolelle oma erillinen uudisrakennus. Uudisrakennus yhdistetään kaupungintaloon maanalaisella kanaalilla.

Kaupungintalon runkorakenne, kantavat muuratut seinät ja välipohjien alalaattapalkistot säilyvät ennallaan muutostyössä. Rakenteisiin tehdään vain uuden LVIS- tekniikan vaatimia reitityksiä, aukotuksia yms. Sisäpihalle rakennetaan sekä museota että teatteria palveleva tavara- ja henkilöhissi.

9.13 LVIA-tekniikka

Museon käyttöön tulee kahdenlaisia olosuhdevaatimuksiltaan erilaisia tiloja:

- Museaaliset tilat, joissa on olosuhdevaatimukset huoneilman lämpötilan ja kosteuden suhteen.
- Muut museon käyttöön tulevat tilat, joissa ei ole olosuhdevaatimusta huoneilman lämpötilan ja kosteuden suhteen.

Museaalisia tiloja palveleva LVIA-tekniikka sijoitetaan kaupungintalon pihalle rakennettavaan konehuoneeseen. Konehuoneen ja kaupungintalon väliin rakennetaan uusi talotekniikkakanaali. Konehuonetta palveleva IV-verkoston lämmönsiirrin sijoitetaan kaupungintalon nykyiseen lämmönjakohuoneeseen. Kaupungintalon nykyinen lämmönjakokeskus uusitaan ja LVIA-järjestelmien säädöt ja mittaukset tehdään myös museotilojen ulkopuolisissa tiloissa. IV-kanavat ja -laitteet puhdistetaan.



Museaalisten tilojen LVIKA-tekniikka:

- Tilojen lämmitys nykyisillä pattereilla. Lämpöjohdoille tehdään tilamuutosten vaatimat muutokset. Patterit huuhdellaan ja varustetaan rakennusautomaatiojärjestelmään liitettävillä toimilaitteilla.
- Tiloja palvelevat vesi- ja viemärijohdot sekä vesi- ja viemärijohtokalusteet uusitaan.
- Tilojen olosuhdehallintaan (jäähdytys, kuivaus) asennetaan uusi ilmastointijärjestelmä. Tilojen lisjäähdytystä varten tiloihin asennetaan ilmanvaihdon jäähdytyksen jäähdytyspalkit.
- Tiloja palvelevien LVI-laitteiden rakennusautomaatio uusitaan. Uusittavat rakennusautomaatiolaitteet liitetään kiinteistön nykyiseen rakennusautomaatiojärjestelmään.

Muiden museon käyttöön tulevien tilojen LVIA-tekniikka:

- Tilojen lämmitys nykyisillä pattereilla. Lämpöjohdoille tehdään tilamuutosten vaatimat muutokset. Patterit huuhdellaan ja varustetaan uusilla termostaattiventtiileillä.
- Tiloja palveleville vesi- ja viemärijohdoille tehdään tilamuutosten vaatimat muutokset. Vesi- ja viemärikalusteet uusitaan.
- Tiloihin ei tule olosuhdehallintaa (jäähdytys, kuivaus).
- Tilat liitetään kiinteistön olemassa oleviin ilmanvaihtojärjestelmiin. Ilmanvaihtokanavistoja ja päätelaitteita uusitaan tarvittaessa.
- Tiloja palvelevien ilmanvaihtokoneiden rakennusautomaatioon tehdään tarvittavat muutokset. Tiloja palvelevat rakennusautomaatiolaitteet liitetään kiinteistön nykyiseen rakennusautomaatiojärjestelmään.

9.14 Sähkötekniikka

Museon muutosalueilla uusitaan kaikki nykyiset sähkö-, tele- ja turva-asennukset.

Nykyinen sähköpääkeskus säilytetään ja muutosalueella puretaan kaikki ryhmäkeskukset kaapelointineen, joita ei ole erikseen osoitettu säilytettäväksi. Uudet ryhmäkeskukset mm. iv-konehuoneessa sekä jäähdytyksen lauhdutin kaapeloidaan kiinteistön pääkeskukselta.

Muutosalueella osa tiloista on suojeltu, esim. vestibyyli, Rantakadulta tuleva portaikko sekä tiloja Rantakadun puolella toisessa ja kolmannessa kerroksessa. Näiden tilojen valaisimet, jotka on uudistettu v. 1996–1998 vanhojen alkuperäisten valaisinmallien mukaisiksi, tässä muutostyössä modernisoidaan LED-valaisimiksi.



Kosketinkiskoja asennetaan näyttelytiloihin tarpeiden sekä tilan suojeleasteen antamien mahdollisuuksien mukaan. Valaistuksen järjestelmä muutosalueella on Dali.

Muita toimenpidealueen ajantasaistettavia järjestelmiä ovat turvavalaistus, tietoliikennejärjestelmät Cat6A kategorian mukaisesti sekä äänentoistojärjestelmät.

Kulunvalvonta- ja rikosilmoitin järjestelmä uusitaan koko kiinteistössä.

Muutosalueelle tulee uusi IP-pohjainen kameravalvontajärjestelmä. Valvottavia alueita ovat kaikki alueet, joihin on yleisöllä pääsy. Suojeltavissa tiloissa on otettava huomioon Museo-
viraston asettamat rajoitukset.

Nykyinen paloilmoitinjärjestelmä muokataan muuttuneiden tilojen mukaiseksi.

Uusi ilmanvaihtokonehuone rakennetaan erilliseen rakennukseen, johon sähkönsyöttö varataan kiinteistön sähköpääkeskukselta.

Kuulovammaisille henkilöille tehdään esteetön kuunteluympäristö, induktiosilmukan tai vastaavan äänensiirtojärjestelmän avulla.

10 Vaihtoehtoiset ratkaisut

Hanke toteuttaa aiemmin mainittua kaupunginvaltuuston päätöstä. Näin ollen vaihtoehtoisia ratkaisuja Pohjois-Karjalan museon sijoitukselle ei ole hankesuunnittelun yhteydessä tutkittu.

11 Seuraukset, jos hanke ei toteudu

Jos hanke ei toteudu ja museo jää Carelicumiin, on toiminnassa huomioitava jo tehty päätös kaupungin palvelu- ja asiakaspalvelupisteen sijoittamisesta Carelicumin katutasoon. Tämä tarkoittaa sitä, että nykyiselle palvelupisteelle joudutaan tekemään muutoksia, jotka tulevat vaikuttamaan tilaratkaisuihin Carelicumissa. On myös huomioitava, että Carelicumin rakennus vaatii tulevaisuudessa peruskorjausluontoisia toimenpiteitä.



Kaupungin hallinto muuttaa tehtyjen päätösten mukaisesti Torikadulle valmistuviin uusiin tiloihin ja kaupungintalolta vapautuville tiloille on löydettävä uutta käyttöä, jotta tilat eivät jää tyhjilleen. Uuden käyttäjän löytäminen kaupungintaloon voi olla haastavaa. Uuden ja nykyisten rakennukseen jäävien käyttäjien (ravintola, teatteri) toiminnan yhteensovittaminen edellyttäisi todennäköisesti myös muutostöitä rakennukseen.

12 Toteuttaminen

12.1 Lupamenettelyt

Kaupungintalon osien tilojen muutos museokäyttöön tarkoittaa käyttötarkoituksen muutosta, jolle tulee hakea lupa rakennusvalvonnasta. Uudisrakennuksen, maanalaisen tekniikkakanaalin, tekniikkakuilun sekä hissien rakentaminen vaativat myös rakennusluvan. Ennen rakennusluvan hakemista hankkeelle tulee hakea poikkeamislupa.

Keskeisimmät poikkeamista edellyttävät seikat ovat lisärakennuksen sijoittaminen rakennusalueen ulkopuolelle ja käyttötarkoituksen muutos. Uudisrakennuksen osalta poikkeamislupaa haetaan rakennusalueen ulkopuolelle rakentamisesta, sillä kaavan mukainen rakennusalueen raja kulkee kaupungintalon ulkoseinien mukaisesti ja uusi tekniikkarakennus tulee sijaitsemaan tontin istutettavalla alueella. Autopaikoituksen osalta kaavassa sallitaan 34 autopaikkaa, joten poikkeamista haetaan autopaikkojen lisäämiseksi sekä autopaikkojen rakentamiseksi kaavassa esitetyn pysäköintialueen ulkopuolelle. Tarkoituksena on lisätä kaksi uutta esteetöntä autopaikkaa. Poikkeamista haetaan myös kaavan mukaisesta käyttötarkoituksesta, sillä asemakaavassa käyttötarkoitus on hallinto- ja virastorakennusten korttelialuetta.

12.2 Toteuttamistapa ja-ajankohta

Alustavan aikataulun mukaan hankkeen varsinainen suunnittelu alkaa syksyllä 2022 ja urakkalaskenta-asiakirjat valmistuvat kesäkuun loppuun mennessä 2023. Muutostöiden toteutus alkaa hallinnon tilojen tyhjentyessä vuodenvaihteessa 2023–2024 ja muutokset ovat valmiita vuodenvaihteessa 2024–2025. Museo aukeaa vuoden 2025 aikana.

12.3 Toteuttamisen aikaiset järjestelyt



Muutostöiden aikana Pohjois-Karjalan museon näyttelytoiminta on tauolla. Museo lopettaa toimintansa Carelicumissa loppuvuodesta 2023. Jos Carelicumissa aloitetaan muutostöitä tai korjauksia hankkeen aikana, on siihen mennessä museolle järjestettävä uudet kokoelmien säilytys- ja varastotilat. Museon näyttelytoiminnan on jätävä tauolle, koska näyttelytoiminnan henkilökuntaresurssit ovat vähäiset ja samaan aikaan ei pystytä tekemään näyttelyitä Carelicumiin, huolehtimaan Carelicumin näyttelyistä, pyörittämään näyttelyjen oheistoimintaa ja tapahtumia sekä suunnittelemaan uusia näyttelyitä, niiden oheistoimintaa, markkinointia ja brändiä kaupungintalolle sekä koko talon yhteistä brändiä talon muiden toimijoiden kanssa.

Näyttelyjen suunnittelu vaatii aihepiiriin tutustumista, tutkimustoimintaa, käsikirjoituksen tekemistä, esineistön ja valokuvien etsimistä, visuaalisen ilmeen, näyttelyarkkitehtuurin, av-tekniikan, äänen ja muun tekniikan suunnittelemista asiantuntijoiden kanssa. Käsikirjoituksen valmistuttua lähdetään rakentamaan näyttelyn fyysisiä puitteita, tarkistetaan esille tulevien esineiden kunto ja tarvittaessa konservoidaan niitä, valmistellaan ääni-, video- ja muut av-materiaalit, näyttely- ja esinetekstit, valitaan näyttelyyn tulevat valokuvat ja tehdään niille kuvankäsittely sekä suunnitellaan näyttelyihin liittyvät oheistoiminnot. Myös näyttelyn pysyttäminen vaatii oman aikansa. Käytäntö, että museot ovat kiinni perusnäyttelyn suunnittelun aikana useiden vuosien ajan on kansallisessa museotoiminnassa vakiintunut käytäntö. Esimerkiksi, kun Pohjois-Karjalan museossa alettiin valmistella vuonna 1998 Carelicumiin avattavaa näyttelyä, museon näyttelytoiminta oli kiinni kahden vuoden ajan.

Teatterin toiminta pyritään mahdollistamaan järjestämällä tarvittavat väistötilat teatterin käyttöön ja rytmittämällä rakennustöitä siten että niistä koituu mahdollisimman vähän häiriöitä teatterin toimintaan. Teatteritekniikan muutosten aikaiset työt pyritään ajoittamaan yhtäaikaaisesti museomuutosten kanssa ja/ tai teatterin toimikauden ulkopuolella. Ravintolatoiminta rakennuksessa pyritään mahdollistamaan koko muutostöiden ajan.

13 Käyttötalous

13.1 Vaikutukset kulttuuripalveluiden käyttötalouteen

Kaupungintalolla museotilojen kokonaisvuokra tulee olemaan 754.459 €/vuosi ja vuokrattava ala 1360 m². Teatterin kokonaisvuokra tulee olemaan teatteritekniikan johdosta olemaan 531.578 €/vuosi ja vuokrattava ala 1579 m².



Kohteen lopulliset vuokrat määräytyvät investointiin käytetyn rahamäärän mukaisesti.

Kulttuuripalveluiden käyttötaloudessa on kompensoitava museoiden tilavuokrien nousu, koska kaupungintalon tilavuokrat ovat korkeammat kuin museon Carelicumin tiloista makavat vuokrat. Tämän lisäksi on huomioitava tarvittavien säilytys- ja varastotilojen vuokrakustannukset. Määrärahoja tulee osoittaa myös kaupungintaloon tulevien näyttelyjen suunnitteluun ja toteuttamiseen vuodesta 2022 alkaen. Kaikki mainitut kustannukset tulee huomioida museon käyttötaloudessa.

14 Investoinnit ja rahoitus

14.1 Rakennuskustannukset

Kustannuslaskelmaan 28.2.2022 perustuva kustannusarvio on 8.500.000 euroa (alv 0 %).
(Haahtela indeksi 92,0/1.2021 ja hintataso 96,0/ 10.2021)

Kustannusarvio:

B 1	Rakennuttajan kustannukset	900.000 euroa
B 2	Rakennustekniset työt	3.900.000 euroa
B 3	LVIA-työt	1.400.000 euroa
B 4	Sähkötyöt	700.000 euroa
B 5	Erillishankinnat	900.000 euroa
	Hankevaraukset	700.000 euroa
=====		
Perustamiskustannukset yhteensä		8.500.000 euroa

Erillishankinnat koostuvat rakennuttajan teatteritekniikan hankinnoista ja asennuksista.

Perustamiskustannuksiin sisältyy hankkeen uudisrakennusosa, jonka kustannus on yhteensä n. 720.000 € (alv 0 %)

14.2 Toimintavarustuksen kustannukset

Museon toimintavarustukseen liittyvät seuraavat hankinnat (alv 0 %):

Olosuhdevitriinit	200.000 €
Muut vitriinit	100.000 €
Vitriinikohtaiset hälytykset	50.000 €
Digi- ja muu av-tekniikka	350.000 €



Muut, kuin sähköurakkaan kiinteästi liittyvät valaisimet	50.000 €
Kokoelmien säilytys- ja varastokalusteet	50.000 €
Mukulakadun ja pedagogisen tilan rakentamiskustannukset	75.000 €
=====	
Toimintavarustuksen kustannukset yhteensä	875.000 €

14.3 OKM:n rahoitusohjelma

Kaupungintalosta museoksi -hankkeelle on haettu Opetus- ja kulttuuriministeriön rahoitusta keväällä 2021. Pääöstä rahoitusohjelmaan pääsystä ei olla vielä saatu. Rahoitusohjelmaan haetaan uudestaan keväällä 2022.

14.4 Kaupungin rakennuttamisohjelma

Hanke sisällytetään Joensuun kaupungin talonrakennuksen investointiohjelmaan vuosille 2022–2025.

15 Hankesuunnitelman laatiminen ja allekirjoitukset

Hankesuunnitelman laadinnasta on vastannut työryhmä, johon ovat kuuluneet rakennuttajan edustajina Joensuun Tilakeskukselta suunnittelija Hanna Matikainen, rakennuttaja Pirjo Hilonen, sähkötekniinen asiantuntija Jani Heiskanen sekä LVIA-tekniinen asiantuntija Arto Puoskari. Käyttäjän edustajina ovat toimineet museolta museonjohtaja Tarja Raninen-Siiskonen ja intendentti Iiris Heino ja teatterilta käyttöpäällikkö Marko Pölönen.

Tilojen ja toimintojen sijoittamisesta alustavat luonnossuunnitelmat on tehnyt arkkitehti Ilkka Kärnä Arcadia Oy Arkkitehtitoimistosta. Rakenne- ja talotekniikan suunnittelusta on vastannut Sitowise Oy: Harri Korkalainen, rakennetekniikka; Ilkka Lappalainen, LVI-tekniikka ja Sampsa Tarhanen, sähkötekniikka. Kustannuslaskennan on laatinut Protiimi Oy.

Joensuussa 26.päivänä tammikuuta 2022

Riitta Huurinainen
Hyvinvointijohtaja

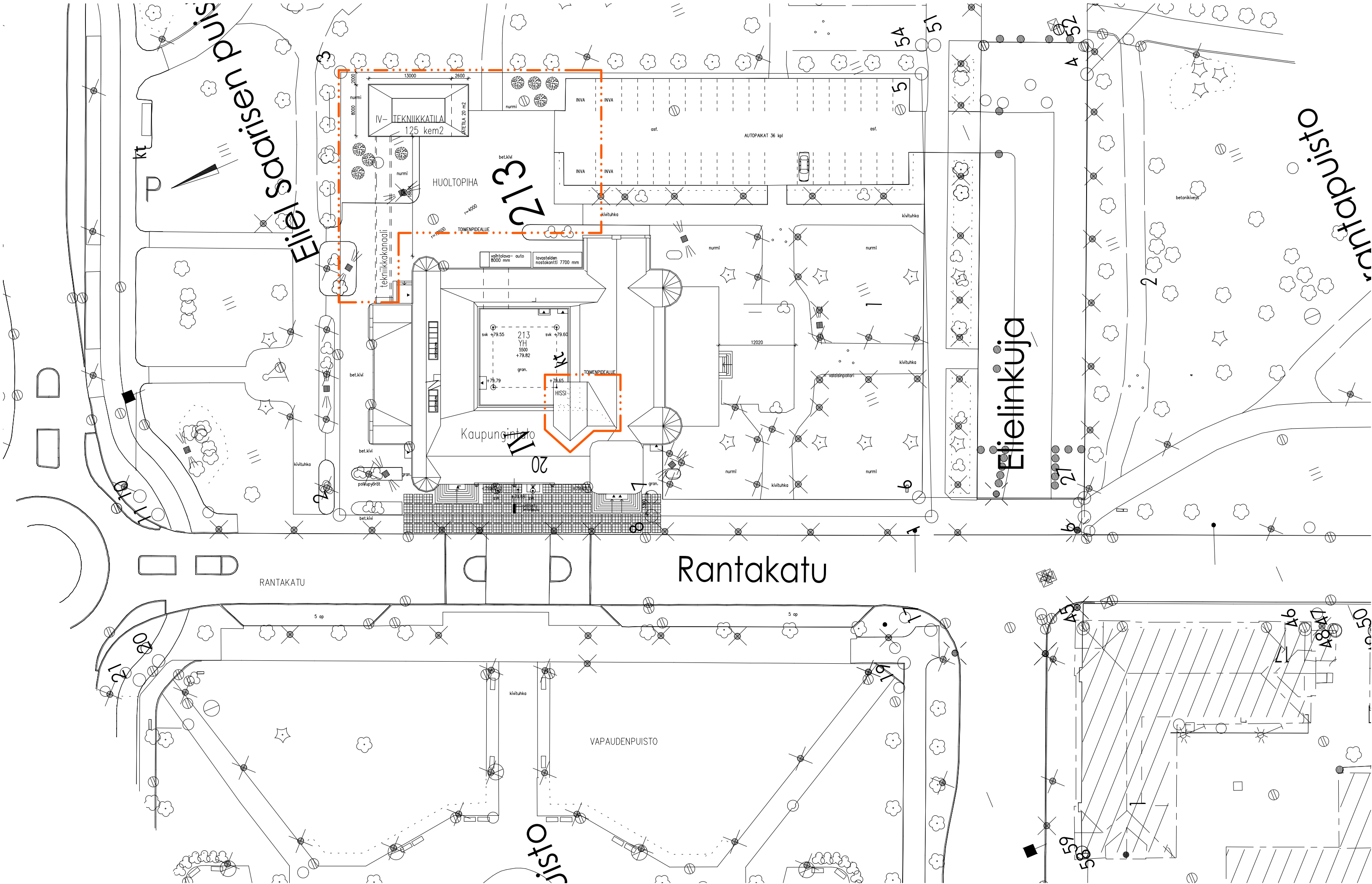
Joni Sorjonen
vs. tilakeskuksen johtaja



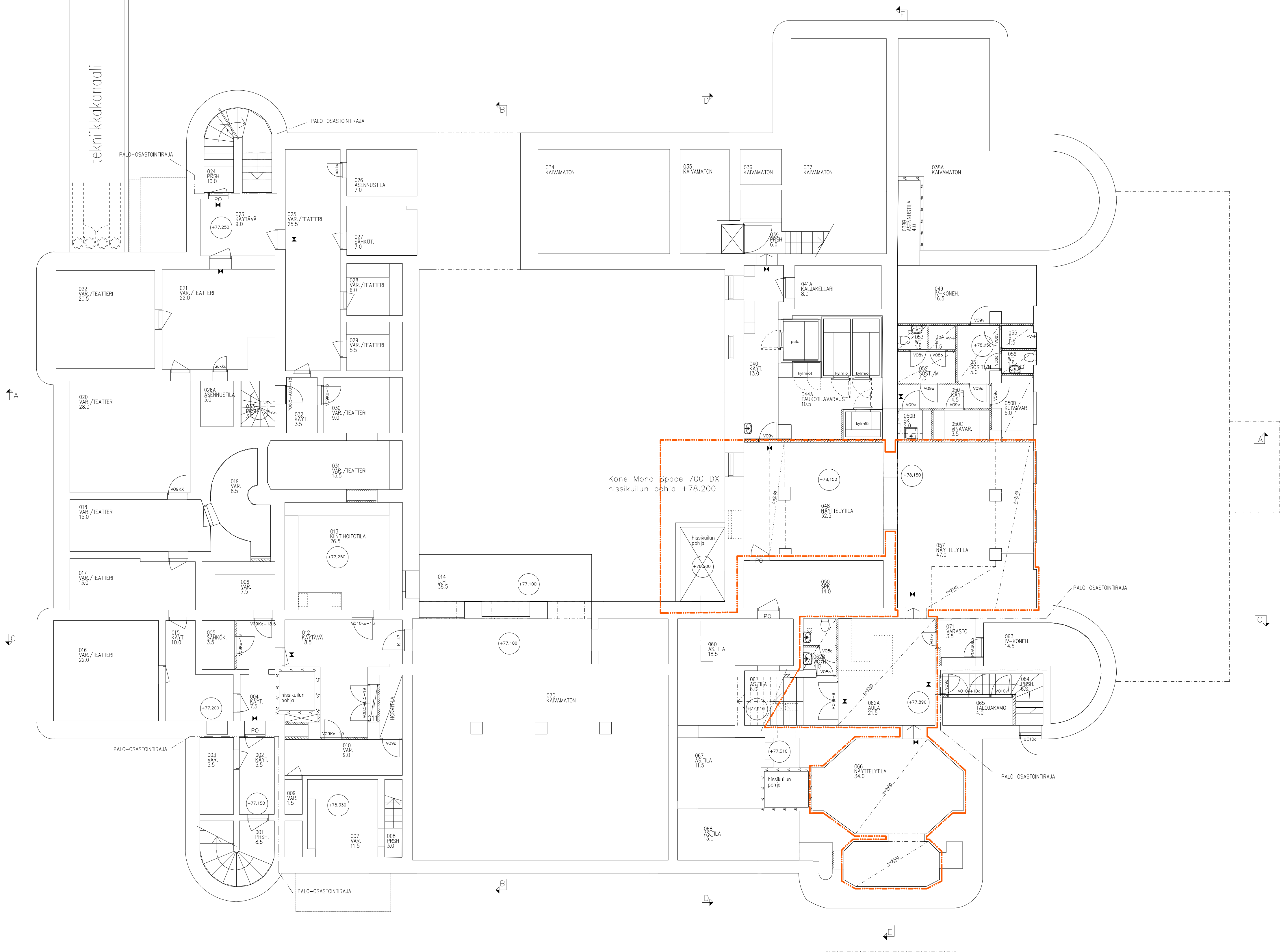
16 Liitteet

Asemapiirros
Pohjapiirustus kellarikerros
Pohjapiirros 1. kerros
Pohjapiirros 2. kerros
Pohjapiirros 3. kerros
Pohjapiirros 4. kerros
Torni ja tornin leikkaus E - E
Leikkaus A – A
Leikkaus B - B
Julkisivu itään
Julkisivukooste pohjoiseen
Huonetilaohjelma
Uusi huoltorakennus
Havainnekuvia 5 kpl
Kaupungintalon toiminta- alueet
Kaupungintalon suojellut sisätilat





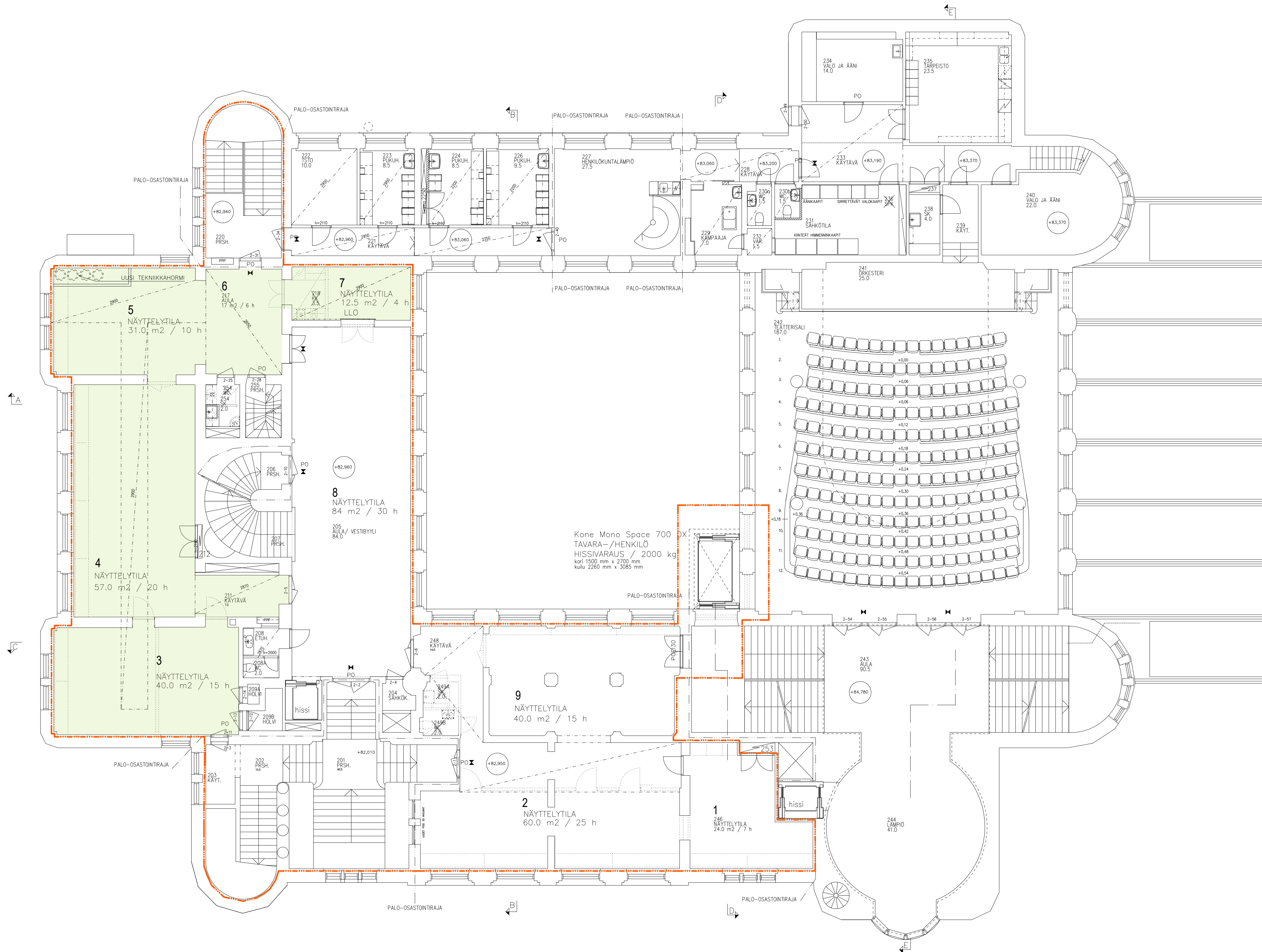
Kaupunginosa / Kylä	Kortteli / Tila	Tontti / Rno	Kiinteistötunnus	
2	213	1		
Rakennustoimenpide			Piirustuslaji	Juokseva numero
MUUTOSTYÖ			luonnos	
Rakennuksen numero / Rakennusten numerot / Rakennustunnus / Rakennustunnukset				
Rakennuskohde			Piirustuksen sisältö	mittakaava
JOENSUUN KAUPUNGINTALO			ASEMAPIIRROS	1:500
Rantakatu 4				
80100 JOENSUU				
ARCADIA OY ARKKITEHTITOIMISTO			Työnumero	Piirustuksen tunnus
NISKAKATU 16B, 80100 JOENSUU PUH.010 423 4280				ARK 100
e-mail: arcadia@arcadia.fi				muutos
Vastuullinen suunnittelija ja päiväys			Suunnittelualue	Tiedosto
Ilkka Kärnä, arkkitehti				ASEMAPIIRROS
26.01.2022				



TOIMENPIDEALUE 156.0 m2

Kaupunginosa / Kylä 2	Kortteli / Tila 213	Tontti / Rno 1	Kirjasto Kirkkotalon	
Rakennustoimiperiode MUUTOSTYÖ			Piirustajat luonnos	Julkaisu numero
Rakennuksen numero / Rakennusten numerot / Rakennustunnus / Rakennustunnukset				
Rakennuskohde JOENSUUN KAUPUNGINTALO Rantakatu 4 80100 JOENSUU			Piirustuksen sisältö POHJAPIIRROS, KELLARI	mittakaava 1:100
ARCADIA OY ARKKITEHTITOIMISTO NISKAKATU 16B, 80100 JOENSUU PUH.010 423 4280 e-mail: arcadia@arcadia.fi			Työnumero ARK 100K	muutos
Vastuullinen suunnittelija ja päiväys			Suunnitteluala ARK	Tiedosto KELLARI
Ilkka Kärnä, arkkitehti			26.01.2022	



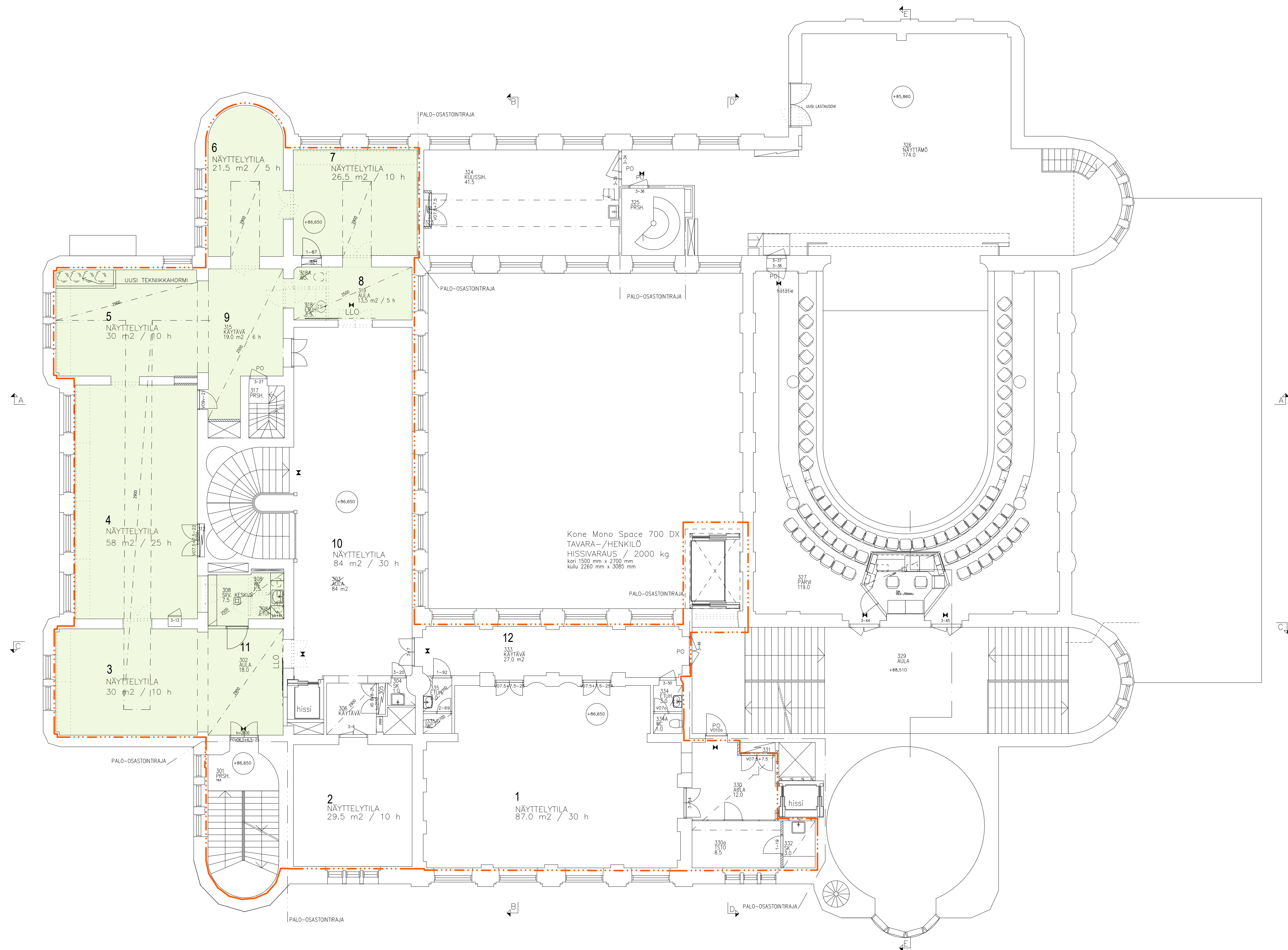


MERKINTÖJEN SELITYS

TILAT, JOISSA SISÄILMAN MUSEAALISET OLOSUhteet
HALLITAAN KESKUSILMAKONEELLA

Kaupunginosa / Kyla	Kortti / Tila	Tontti / Rno	Kiinteistönummus			
2	213	1				
Rakennustoimipaikka	Pirustustaj		Juokseva numero			
MUUTOSTYÖ	luonnos					
Rakennuksen numero / Rakennusten numerot / Rakennusnummus / Rakennusnummukset						
Rakennuskohde			Pirustuksen sisältö	mittakaava		
JOENSUUN KAUPUNGINTALO			POHJAPIIRROS, 2. KERROS	1:100		
Rantakatu 4						
80100 JOENSUU						
 ARCADIA OY ARKKITEHTITOIMISTO NISKAKATU 16B, 80100 JOENSUU PUH.010 423 4280 e-mail: arcadia@arcadia.fi	Työnumero		Pirustuksen tunnus	muutos		
			ARK 102			
	Vastuullinen suunnittelija ja päiväys		Suunnitteluala	Tiedosto		
Ilkka Kärnä, arkkitehti		26.01.2022	ARK	2. KRS		

MUSEOMUUTOS/ TOIMENPIDEALUE n. 570 m2

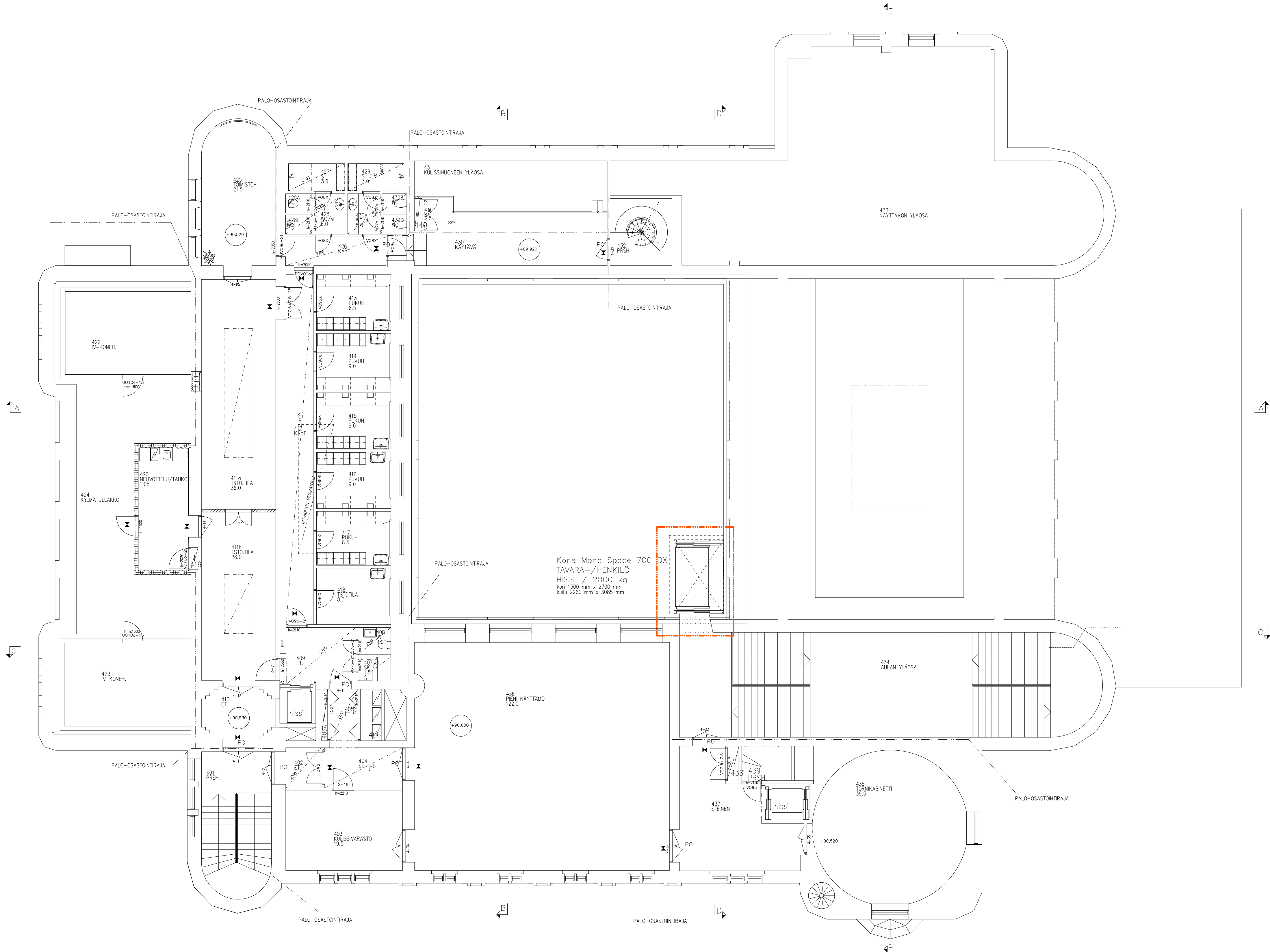


MERKINTÖJEN SELITYS

TILAT, JOISSA SISÄILMAN MUSEAALISET OLOSUHTTEET
HALLITAAN KESKUSILMAKONEELLA

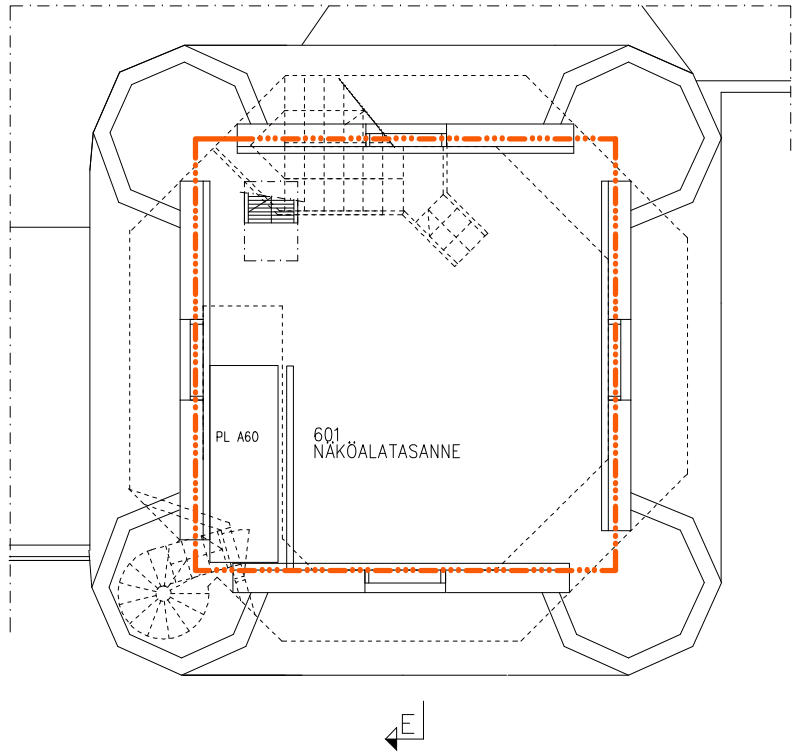
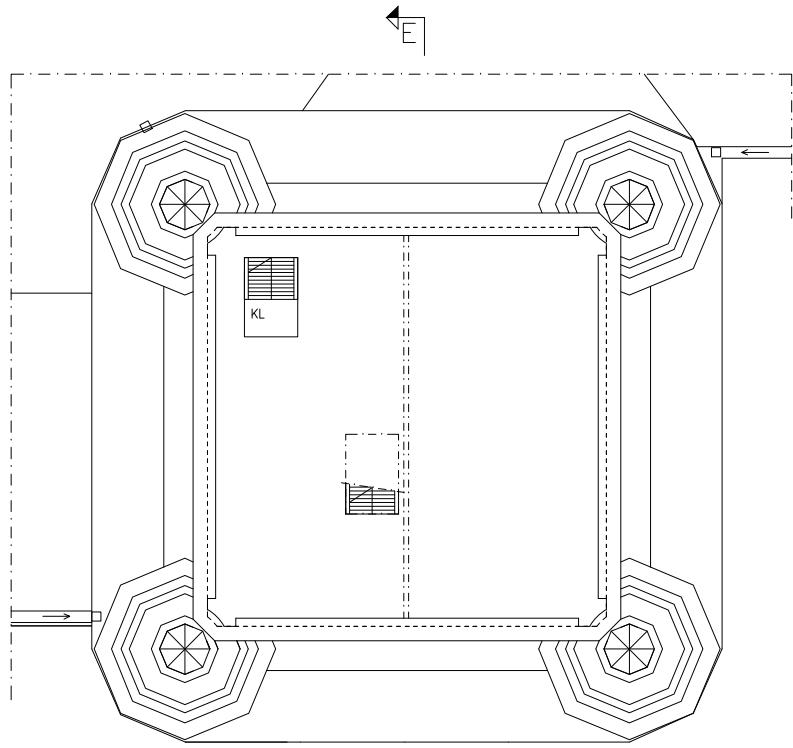
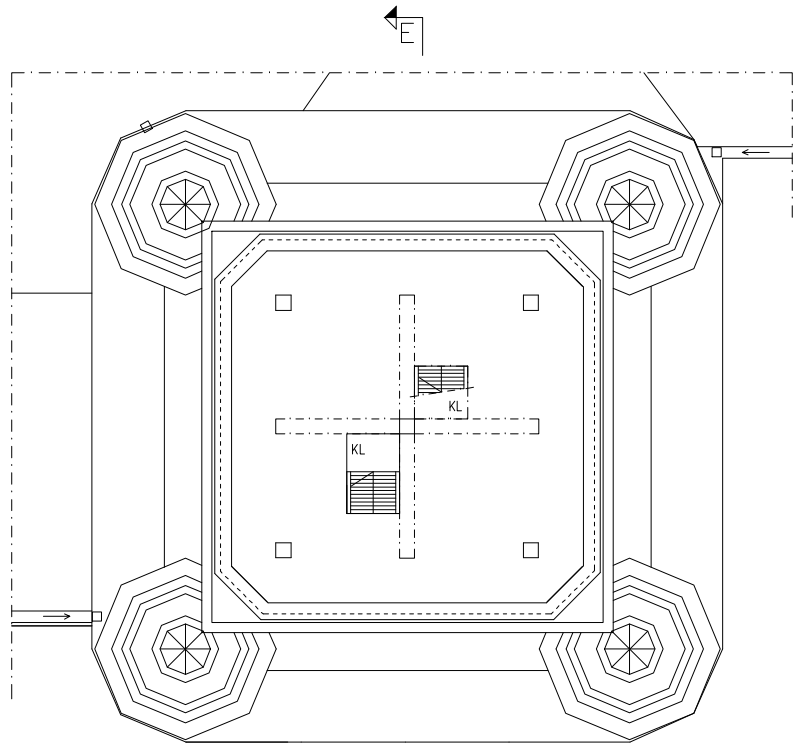
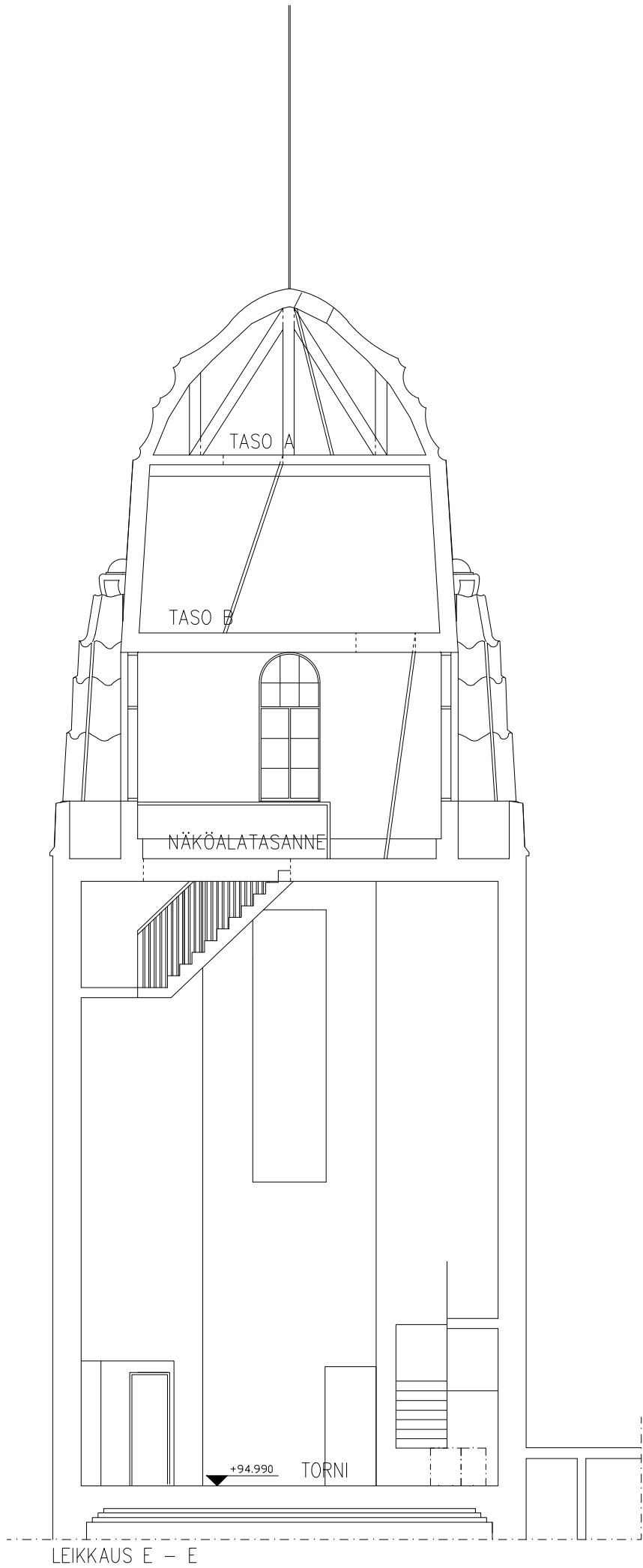
MUSEOMUUTOS/ TOIMENPIDEALUE n. 603 m²

Kaupunginosa / Kyla	Kortti / Tila	Tontti / Roo	Kinnestunnus	
2	213	1		
Rakennustoimenpide			Pirustaja	Julkaisija numero
MUUTOSTYÖ			luonnos	
Rakennuksen numero / Rakennusten numerot / Rakennustunnus / Rakennustunnukset				
Rakennuskohde			Pirustuksen sisältö	mittakaava
JOENSUUN KAUPUNGINTALO			POHJAPIIRROS, 3. KERROS	1:100
Rantakatu 4				
80100 JOENSUU				
Rakennuskuva			Työnumero	Pirustuksen tunnus
				ARK 103
Vastuullinen suunnittelija ja päiväys			Suunnitteluala	Tiedosto
				3. KRS
Ilkka Kärnä, arkkitehti			26.01.2022	ARK



MUSEOMUUTOS/ UUSI TAVARA-/ HENKILÖHISSI 4. KERROKSESSA

Kaupunginosa / Kyla	Kortti / Tila	Tontti / Rno	Kiinteistönummus	
2	213	1		
Rakennuslupamäärä			Piirustuksen numero	Julkaisun numero
MUUTOSTYÖ			luonnos	
Rakennuksen numero / Rakennuksen numerot / Rakennustunnus / Rakennustunnukset				
Rakennuskohte			Piirustuksen sisältö	mittakaava
JOENSUUN KAUPUNGINTALO			POHJAPIIRROS, 4. KERROS	1:100
Rantakatu 4				
80100 JOENSUU				
ARCADIA OY ARKKITEHTITOIMISTO		Työnumero	Piirustuksen tunnus	muutos
NISKAKATU 16B, 80100 JOENSUU PUH.010 423 4290			ARK 104	
e-mail: arcadia@arcadia.fi				
Vastuullinen suunnittelija ja päiväys		Suunnitteluala	Tiedosto	
			4. KRS	
Ilkka Kämä, arkkitehti		26.01.2022	ARK	

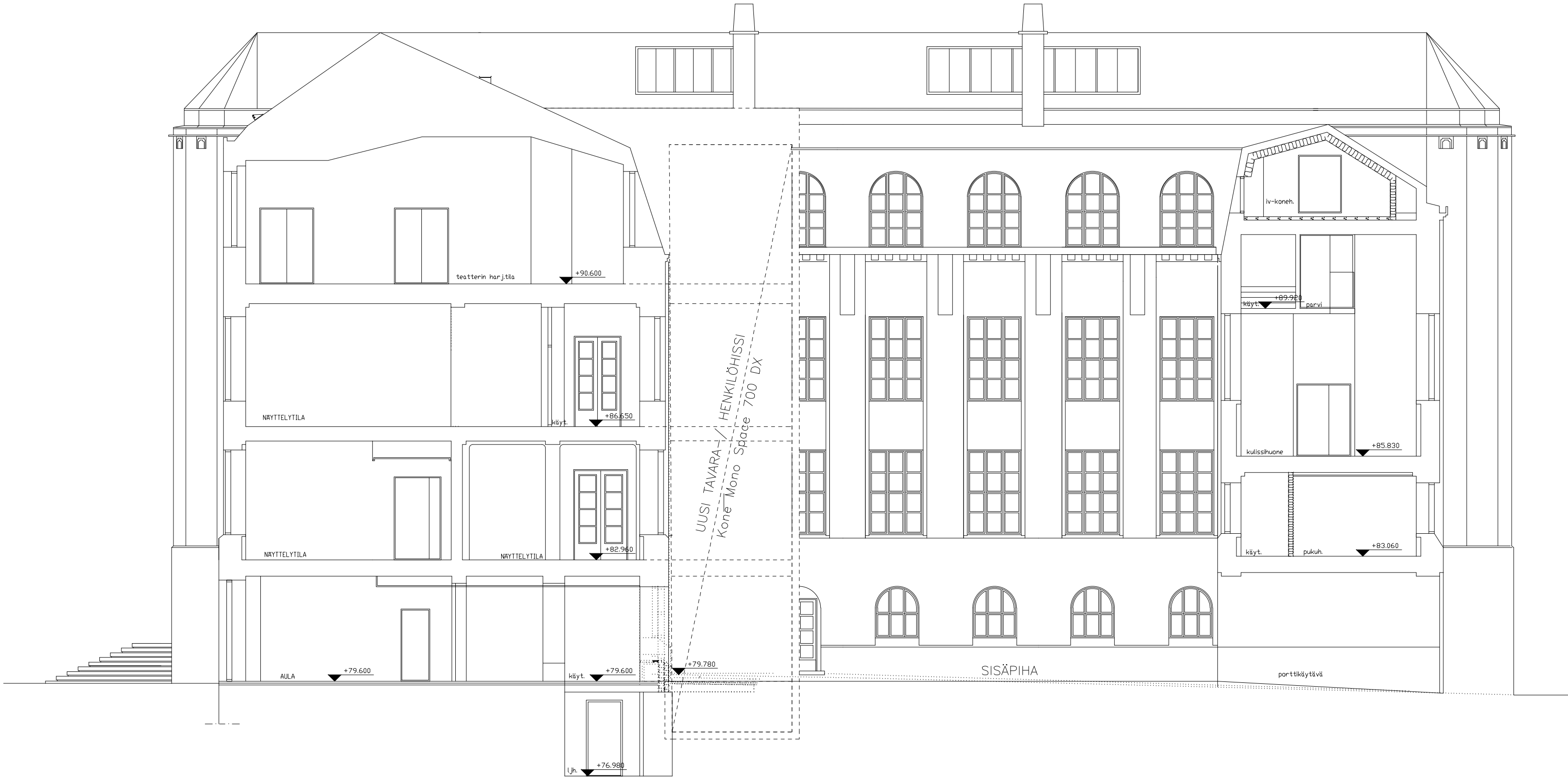


----- MUSEOMUUTOS/ TOIMENPITEITÄ NÄKÖALATASANTEELLA JA PORTAIKOSSA
(HENKILÖTURVALLISUUDEN PARANTAMINEN)

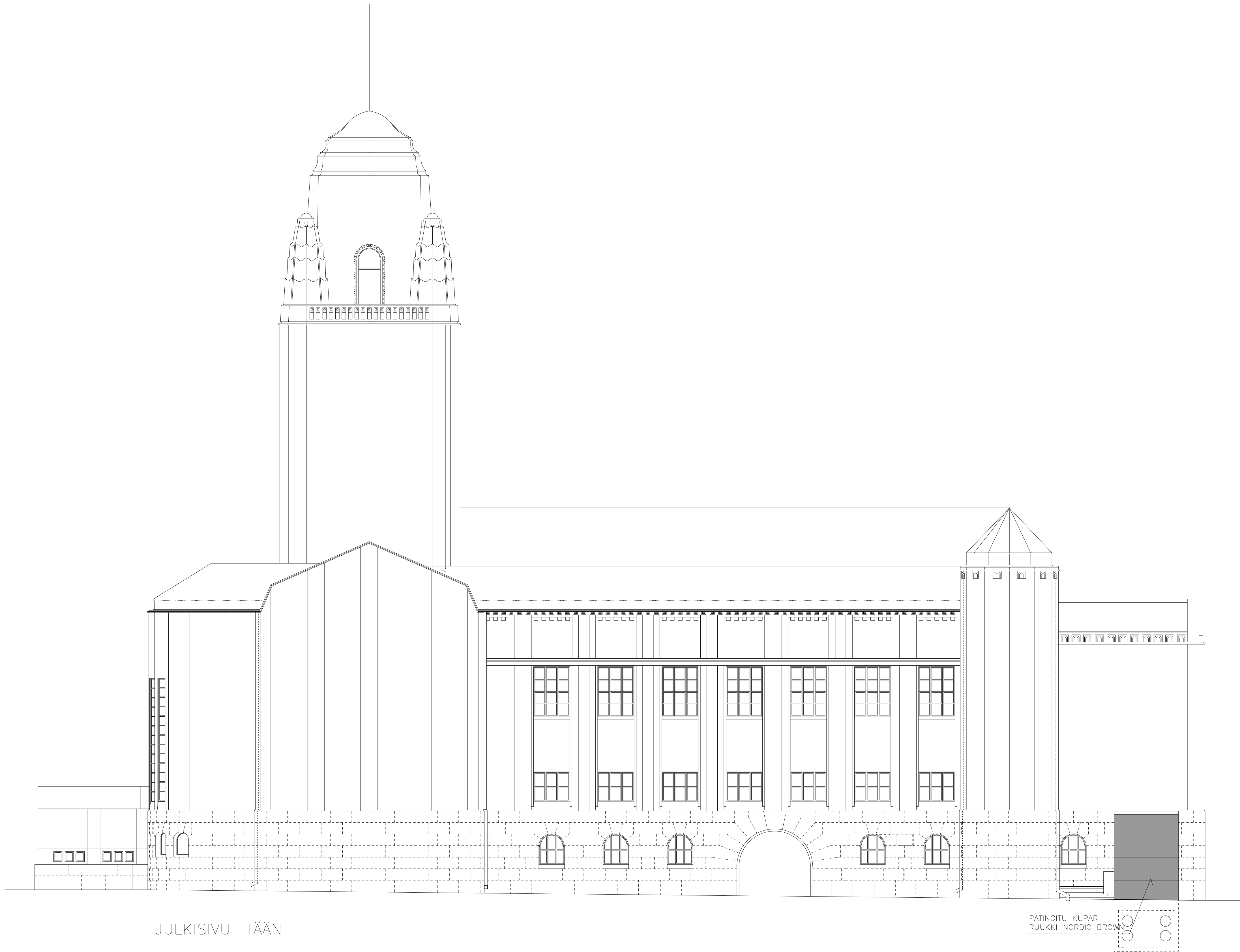
Kaupunginosa / Kylä 2	Kortteli / Tila 213	Tontti / Rno 1	Kiinteistötunnus
Rakennustoimenpide MUUTOSTYÖ			Piirustuslaj luonnos
Juokseva numero			
Rakennuksen numero / Rakennusten numerot / Rakennustunnus / Rakennustunnukset			
Rakennuskohde JOENSUUN KAUPUNGINTALO Rantakatu 4 80100 JOENSUU			Piirustuksen sisältö TORN LEIKKAUS E - E
			mittakaava 1:100
 ARCADIA OY ARKKITEHTITOIMISTO NISKAKATU 16B, 80100 JOENSUU PUH.010 423 4280 e-mail: arcadia@arcadia.fi			Työnumero Piirustuksen tunnus ARK
muutos			
Vastuullinen suunnittelija ja päiväys			Suunnitteluala Tiedosto
Ilkka Kärnä, arkkitehti			26.01.2022
			ARK



Kaupunginosa / Kyla 2			Kortteli / Tila 213	Tontti / Rno 1	Kiinteistötunnus	
Rakennustoimenpide MUUTOSTYÖ					Piirustuslaj luonnos	Juokseva numero
Rakennuksen numero / Rakennusten numerot / Rakennustunnus / Rakennustunnukset						
Rakennuskohde JOENSUUN KAUPUNGINTALO Rantakatu 4 80100 JOENSUU					Piirustuksen sisältö LEIKKAUS A - A	mittakaava 1:100
 ARCADIA OY ARKKITEHTITOIMISTO NISKAKATU 16B, 80100 JOENSUU PUH.010 423 4280 e-mail: arcadia@arcadia.fi					Työnumero	Piirustuksen tunnus ARK 107 muutos
Vastuullinen suunnittelija ja päiväys Ilkka Kärnä, arkkitehti					Suunnitteluala ARK	Tiedosto LEIKKAUS A - A
					26.01.2022	



Kaupunginosa / Kylä 2	Kortteli / Tila 213	Tontti / Rno 1	Kiinteistötunnus	
Rakennustoimenpide MUUTOSTYÖ			Piirustuslaji luonnos	Juokseva numero
Rakennuksen numero / Rakennusten numerot / Rakennustunnus / Rakennustunnukset				
Rakennuskohde JOENSUUN KAUPUNGINTALO Rantakatu 4 80100 JOENSUU			Piirustuksen sisältö LEIKKAUS B - B	mittakaava 1:100
ARCADIA OY ARKKITEHTITOIMISTO NISKAKATU 16B, 80100 JOENSUU PUH.010 423 4280 e-mail: arcadia@arcadia.fi			Työnumero Piirustuksen tunnus ARK 108	muutos
Vastuullinen suunnittelija ja päiväys Ilkka Kärnä, arkkitehti			Suunnitteluala Tiedosto ARK	LEIKKAUS B - B
26.01.2022				



JULKISIVU ITÄÄN

PATINOITU KUPARI
RUUKKI NORDIC BROWN

Kaupunginosa / Kyla 2	Kortteli / Tila 213	Tontti / Rno 1	Kinteistötunnus	
Rakennustoimenpide MUUTUSTYÖ			Piirustustaj LUONNOS	Julkiseiva numero
Rakennuksen numero / Rakennusten numerot / Rakennustunnus / Rakennustunnukset				
Rakennuskohde JOENSUUN KAUPUNGINTALO Rantakatu 4 80100 JOENSUU			Piirustuksen sisältö JULKISIVU ITÄÄN	mittakaava 1:100
 ARCADIA OY ARKKITEHTITOIMISTO NISKAKATU 16B, 80100 JOENSUU PUH.010 423 4280 e-mail: arcadia@arcadia.fi			Työnumero ARK 105	Piirustuksen tunnus muutos
Vastuullinen suunnittelija ja päiväys			Suunnitteluala Tiedosto JULKISIVU ITÄÄN	
Ilkka Kärmä, arkkitehti			26.01.2022	



Kaupunginosa / Kylä 2	Kortteli / Tila 213	Tontti / Rno 1	Kiinteistötunnus	
Rakennustoimenpide MUUTOSTYÖ			Piirustuslaj luonnos	Juokseva numero
Rakennuksen numero / Rakennusten numerot / Rakennustunnus / Rakennustunnukset				
Rakennuskohde JOENSUUN KAUPUNGINTALO Rantakatu 4 80100 JOENSUU			Piirustuksen sisältö JULKISIVUKOOSTE POHJOISEEN	mittakaava 1:200
ARCADIA OY ARKKITEHTITOIMISTO NISKAKATU 16B, 80100 JOENSUU PUH.010 423 4280 e-mail: arcadia@arcadia.fi			Työnumero Piirustuksen tunnus ARK 109	muutos
Vastuullinen suunnittelija ja päiväys Ilkka Kärnä, arkkitehti 26.01.2022			Suunnitteluala Tiedosto	ARK

JOENSUUN KAUPUNGINTALO/ MUSEOMUUTOS

HUONETILAOHJELMA / MUSEON NÄYTTELYTILAT/ MUUT MUSEON TOIMINTATILAT (htm2)

26.01.2022

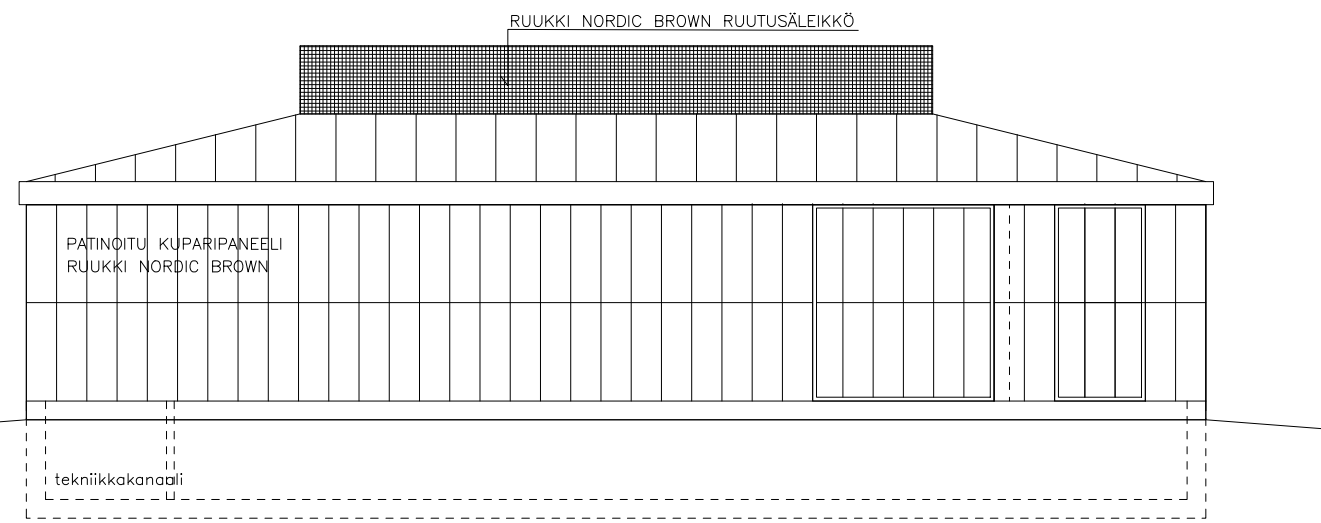
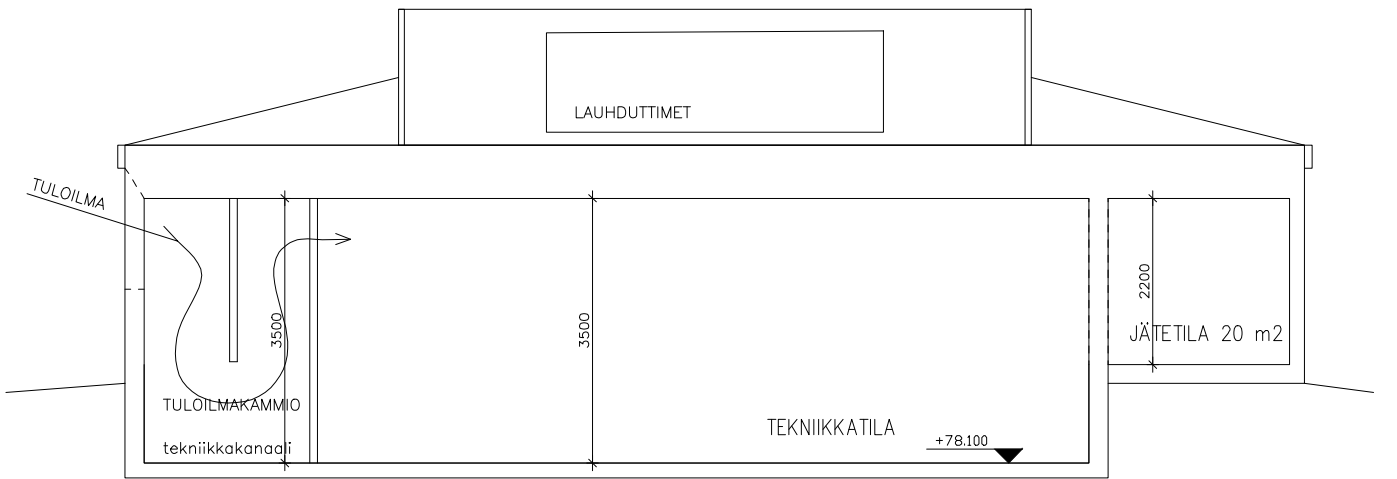
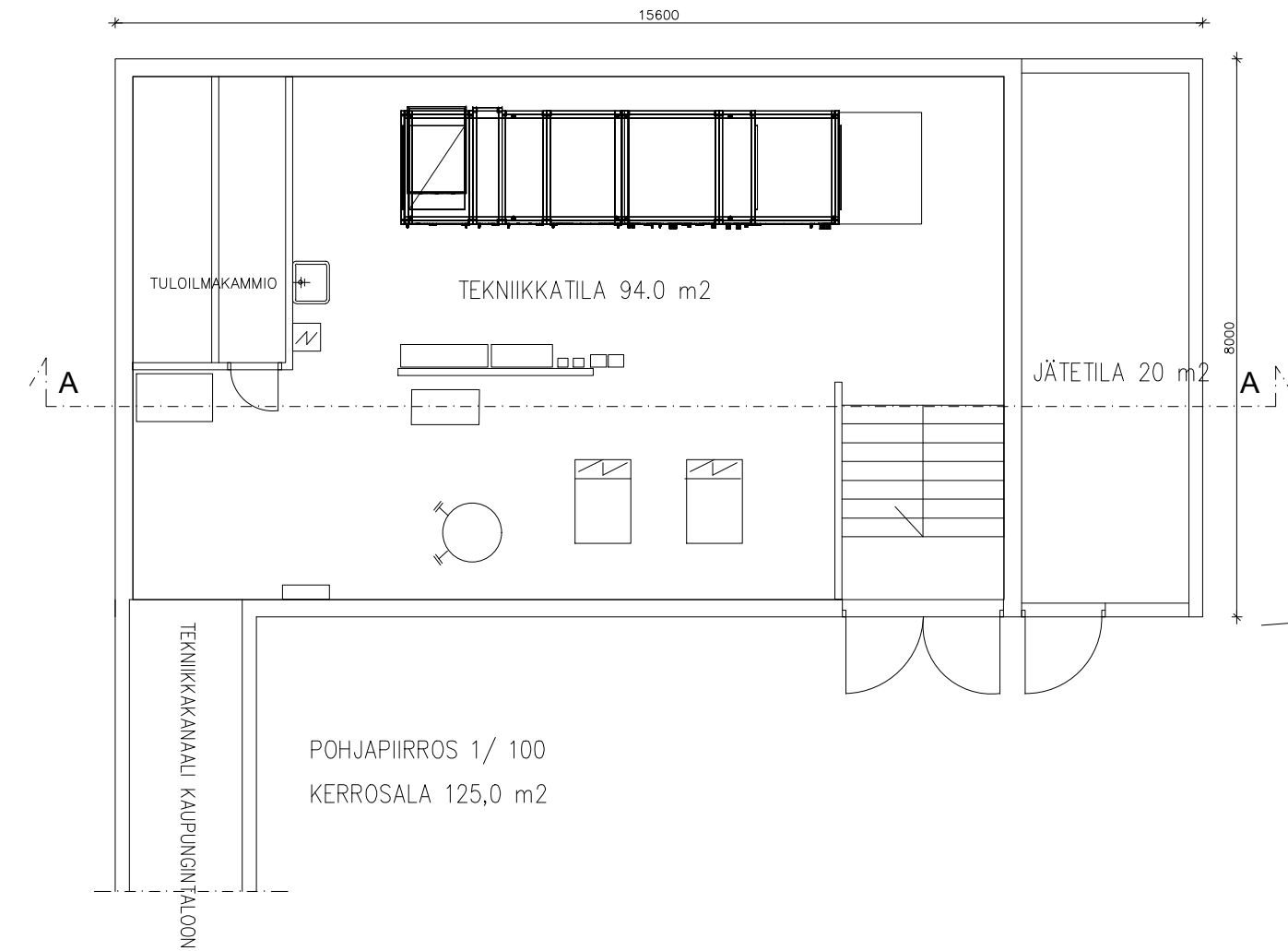
Kellarikerros	htm2
ala- aula	21,5
WC	4,0
toimintatilat	113,5
Kellaritilat yhteensä	139.0
1. kerros	
Toimistotila	15.5
Taukotila	23.0
Sos. tilat	15,5
Käytävä 101	16,0
Siivouskomero 102	3,5
Aula ja naulakkotilat (yhteiset teatterin ja ravintolan kanssa)	92.0
Käytävät, pieni aula	77,5
Inva WC	6.0
1. kerros yhteensä	249,0
2. kerros	
Näyttelytila 1	24.0
Näyttelytila 2	60.0

Näyttelytila 3	40.0
Näyttelytila 4 + käytävä 211	64.0
Näyttelytila 5	31.0
Näyttelytila/aula 6	17.0
Näyttelytila 7	12.5
Näyttelytila 8 (aula/ vestibyyli)	84.0
Näyttelytila 9	40.0
Siivouskomero 254	2.0
Käytävä 248	14.0
WC + etuhuone 208	4.0
Porrashuone 201/202	50,5
2. kerros yhteensä	443,0

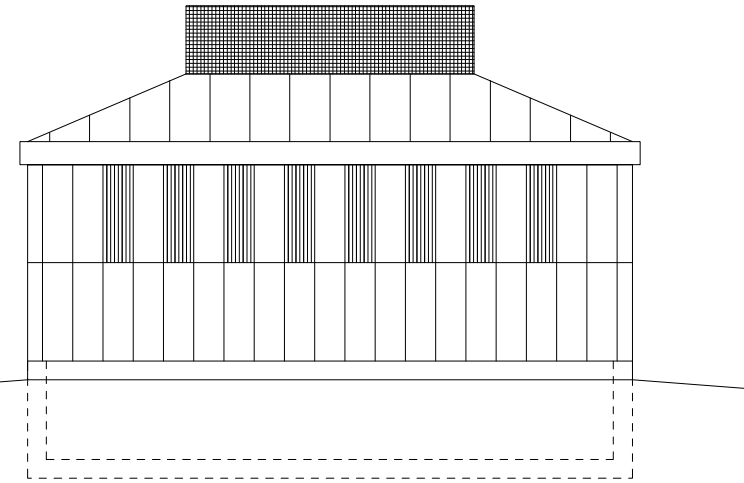
3. kerros

Näyttelytila 1 (ent. valtuustosali)	87.0
Näyttelytila 2	29.5
Näyttelytila 3	30.0
Näyttelytila 4	58.0
Näyttelytila 5	30.0
Näyttelytila 6	21.5
Näyttelytila 7	29.5
Näyttelytila 8	13.5
Näyttelytila 9	19.0
Näyttelytila 10 (aula/ vestibyyli)	84.0

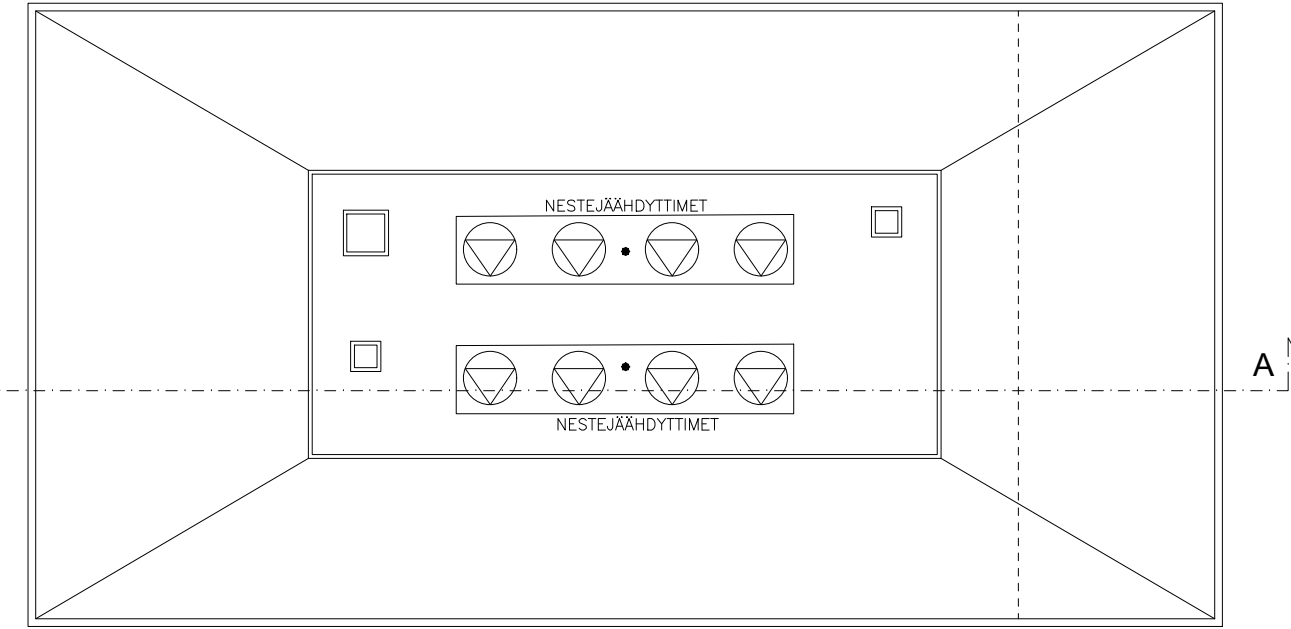
Siivouskeskus 308	7.5
Käytävätila 12 (konservoitu tila)	27.0
Aula 330	12.0
Työhuone 330a	8.5
WC + etuhuonetilat 334, 335	8.0
Käytävä 306	5.0
Siivouskomerot 304, 332	4.0
Porrashuone 301	19,5
3. kerros yhteensä	490,5
 TILAT YHTEENSÄ	 1321,5 htm2



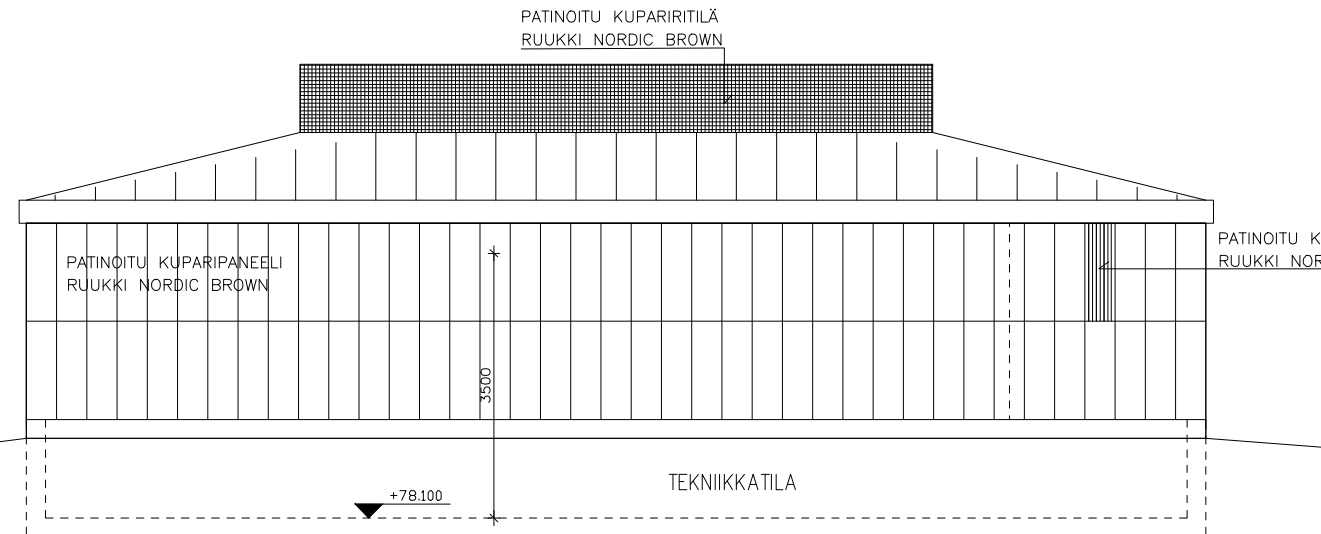
JULKISIVU 1/ 100



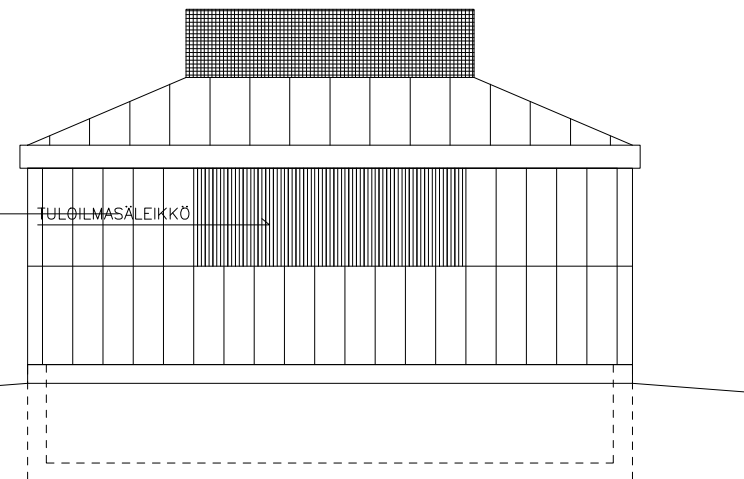
JULKISIVU 1/ 100



VESIKATTO 1/ 100

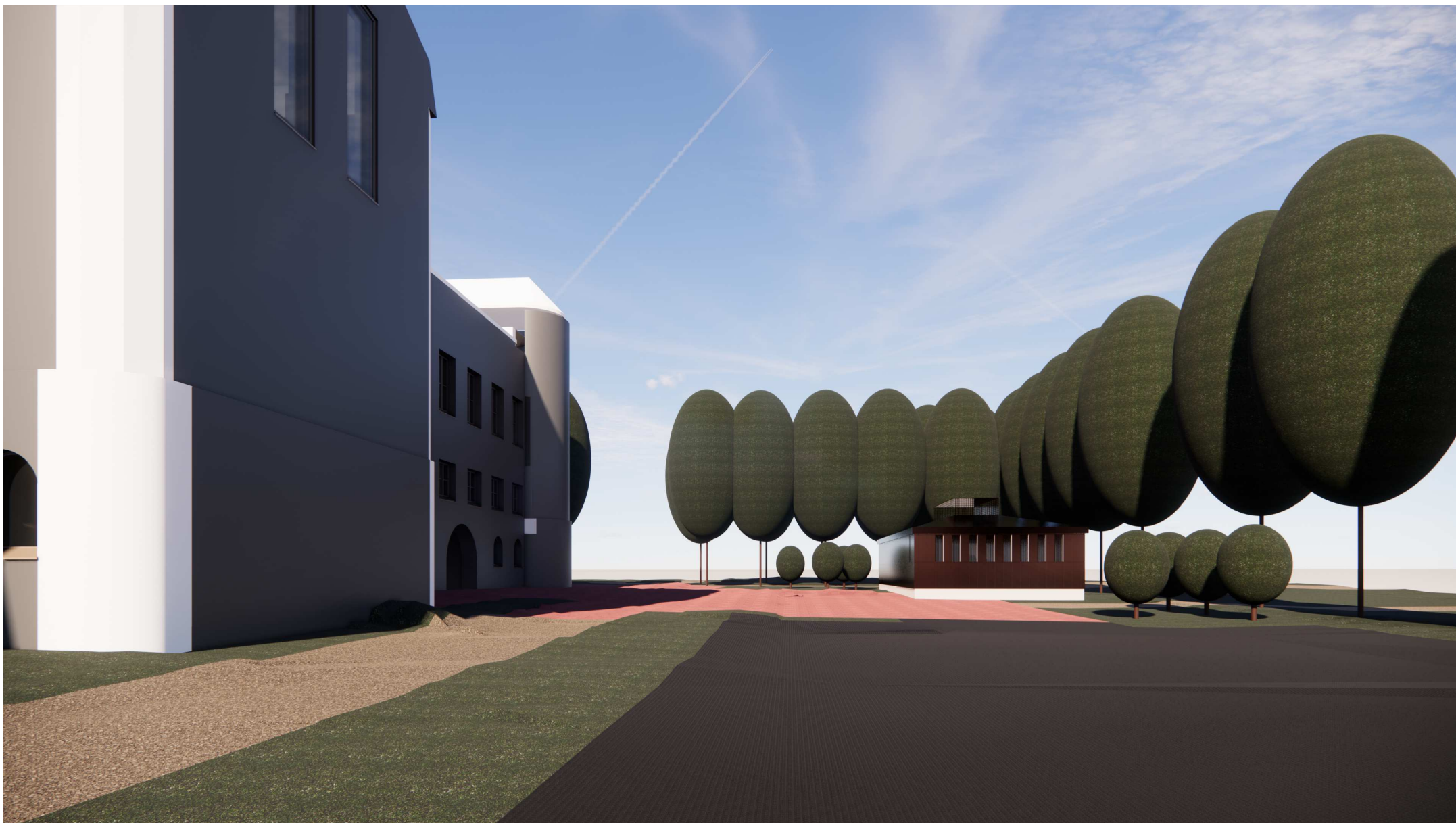


JULKISIVU 1/ 100



JULKISIVU 1/ 100

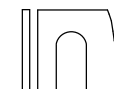
Kaupunginosa / Kylä 2	Kortteli / Tila 213	Tontti / Rno 1	Kiinteistötunnus
Rakennustoimenpide UUDISRAKENNUS	Piirustuslaj luonnos		
Rakennuksen numero / Rakennusten numerot / Rakennustunnus / Rakennustunnukset			
Rakennuskohde JOENSUUN KAUPUNGINTALO Rantakatu 4 80100 JOENSUU	Piirustuksen sisältö LVI- TEKNIKKARAKENNUS	mittakaava 1:100	
 ARCADIA OY ARKKITEHTITOIMISTO NISKAKATU 16B, 80100 JOENSUU PUH.010 423 4280 e-mail: arcadia@arcadia.fi	Työnumero Piirustuksen tunnus ARK 109	muutos	
Vastuullinen suunnittelija ja päiväys	Suunnitteluala Tiedosto		
Ilkka Kärnä, arkkitehti	26.01.2022	ARK	



Joensuun kaupungintalo / Museomuutos

Havainne 1

26.01.2022



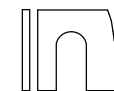
ARCADIA OY ARKKITEHTITOIMISTO



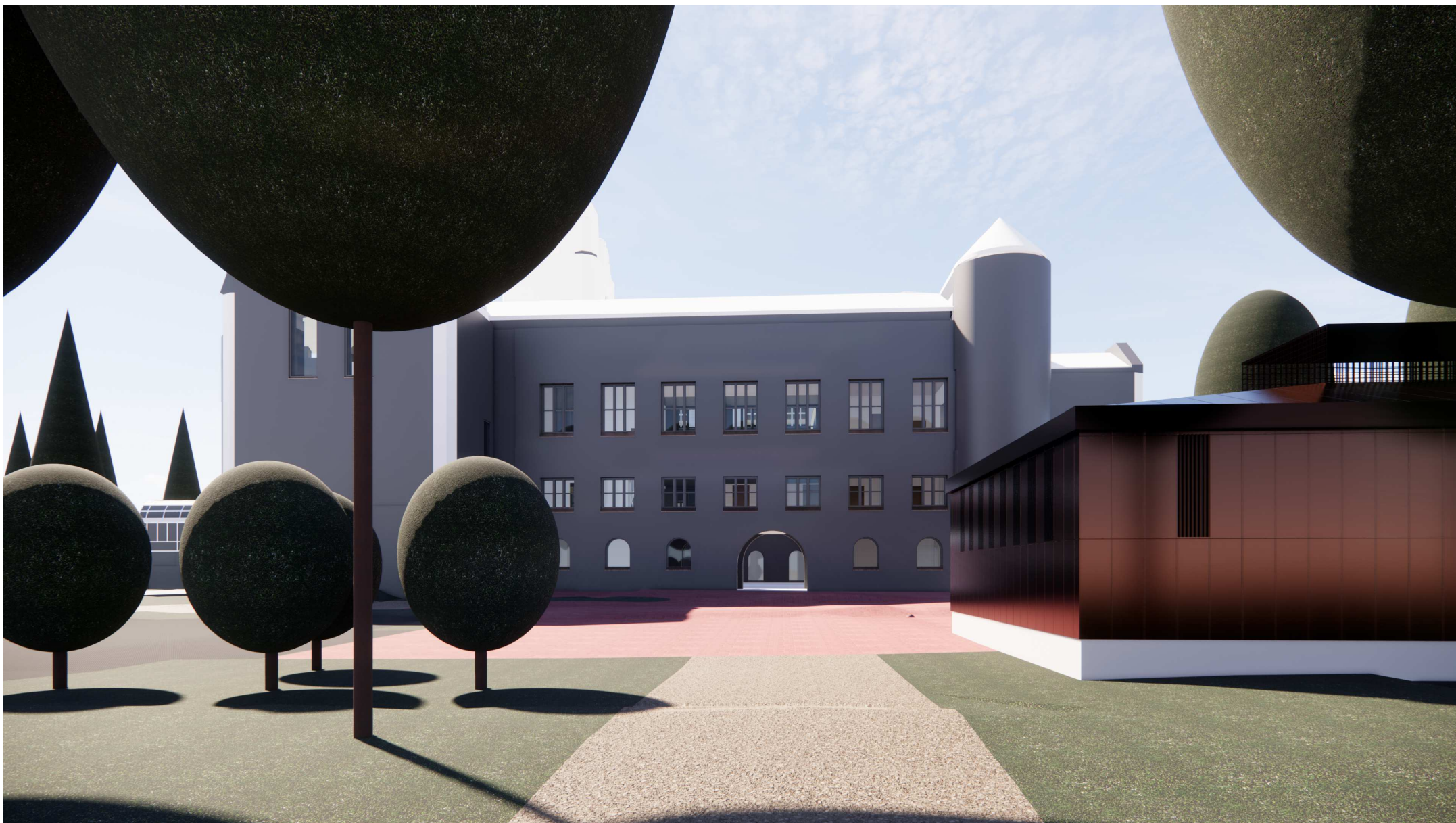
Joensuun kaupungintalo / Museomuutos

Havainne 2

26.01.2022



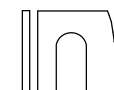
ARCADIA OY ARKKITEHTITOIMISTO



Joensuun kaupungintalo / Museomuutos

Havainne 3

26.01.2022



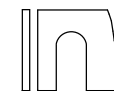
ARCADIA OY ARKKITEHTITOIMISTO



Joensuun kaupungintalo / Museomuutos

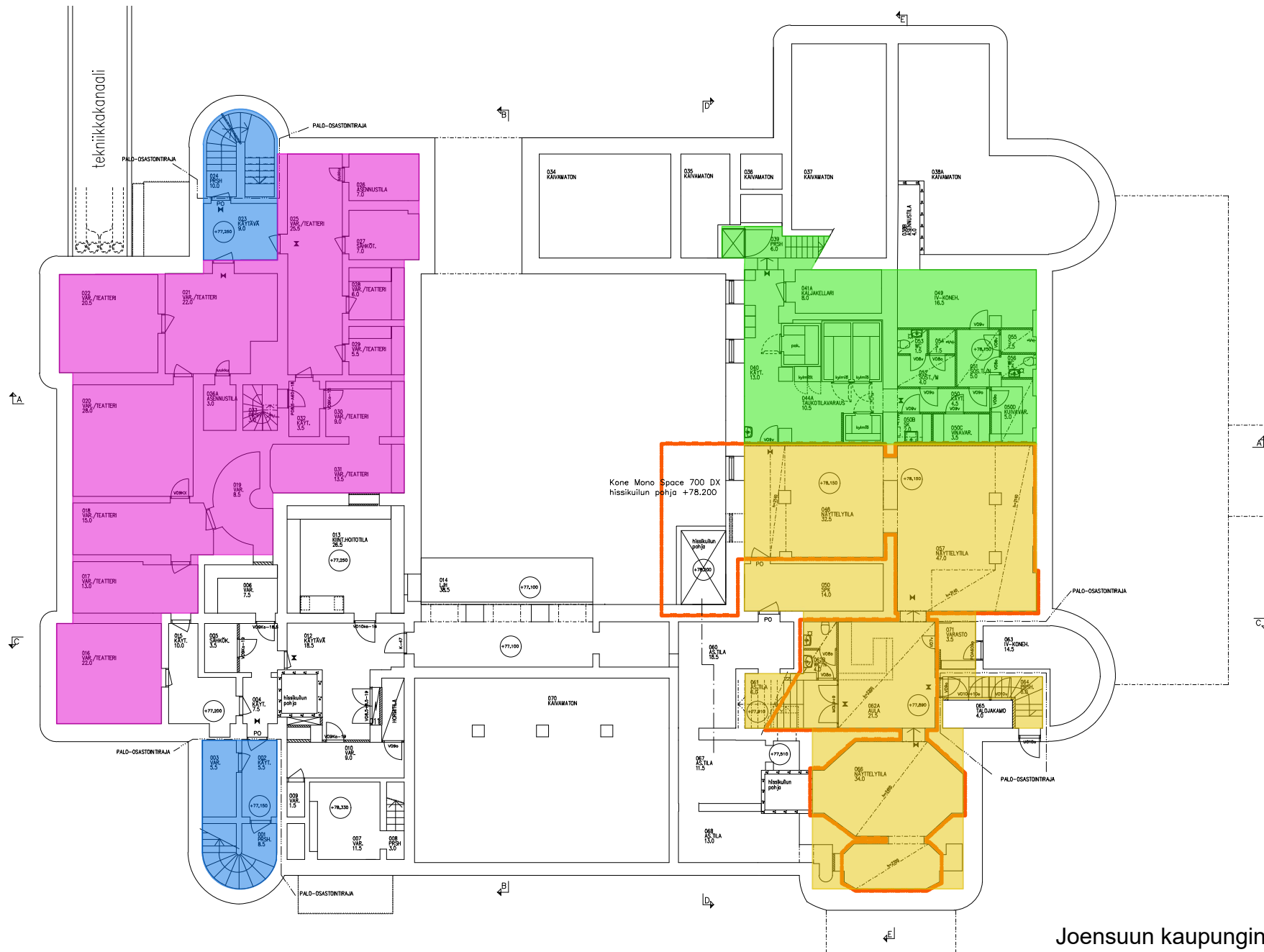
Havainne 4

26.01.2022



ARCADIA OY ARKKITEHTITOIMISTO

- Museo
- Teatteri
- Ravintola
- Yhteiskäyttö



Kellari / toiminta-alueet 1:250 26.1.2022

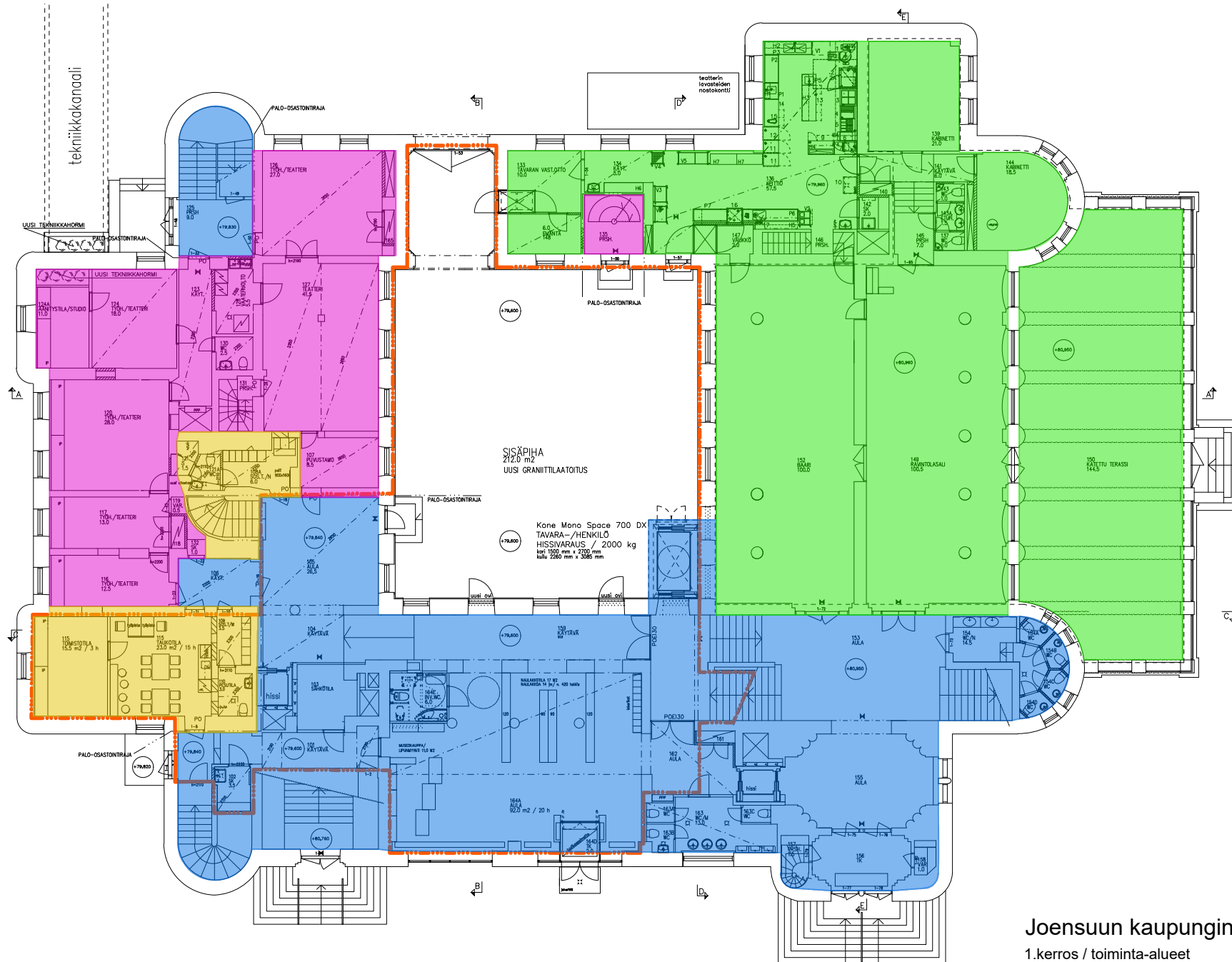
26.1.2022

TOIMENPIDEALUE 156.0 m2



ARCADIA OY ARKKITEHTITOIMISTO

- Museo
- Teatteri
- Ravintola
- Yhteiskäyttö

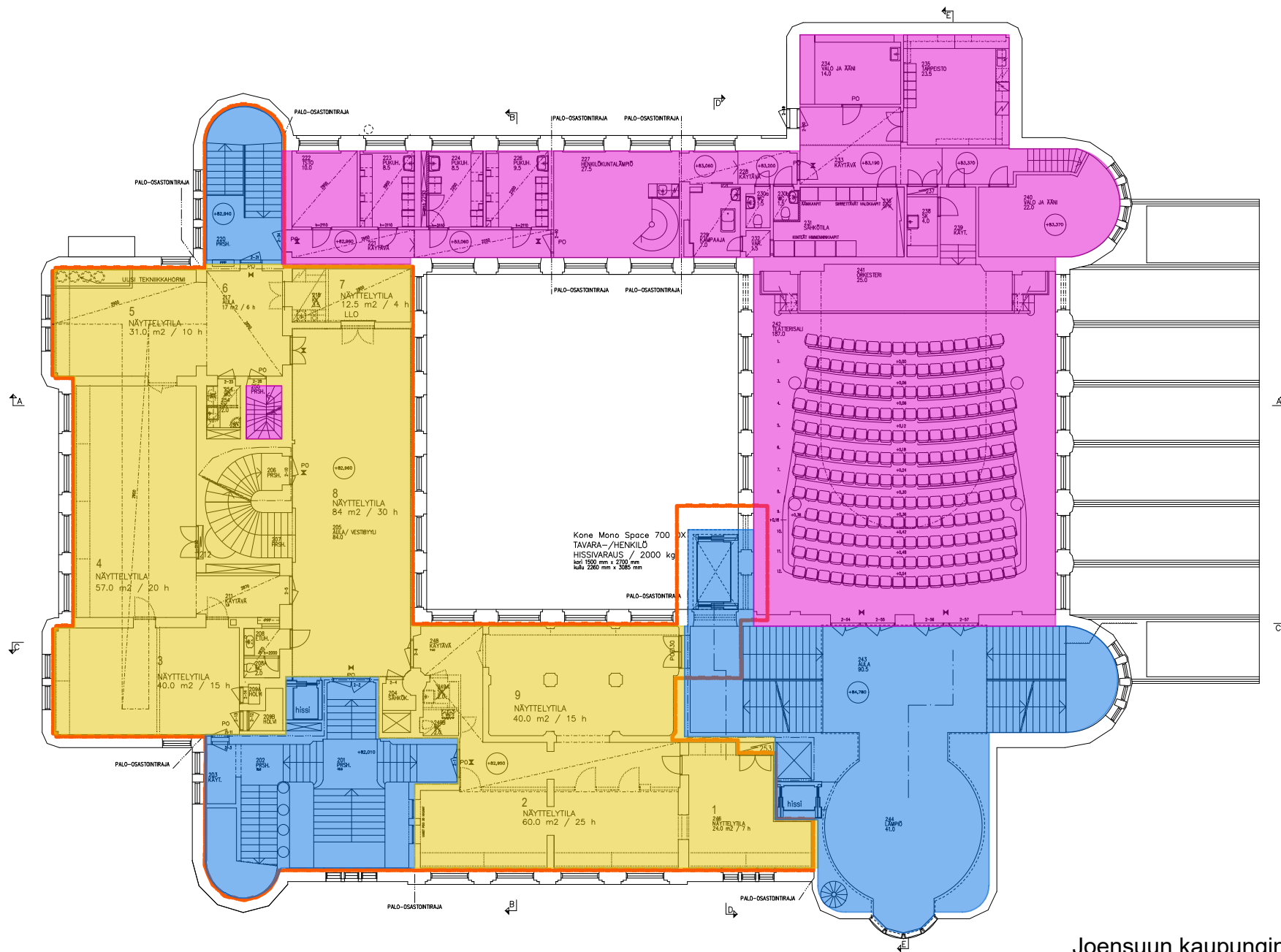


MUSEOMUUTOS/ TOIMENPIDEALUE n. 540 m2

1.kerros / toiminta-alueet 1:250 26.1.2022



ARCADIA OY ARKKITEHTITOIMISTO



Toiminta-alueet:

- Museo
- Teatteri
- Ravintola
- Yhteiskäyttö

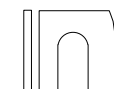
Joensuun kaupungintalo / Museomuutos

2.kerros / toiminta-alueet

1:250

26.1.2022

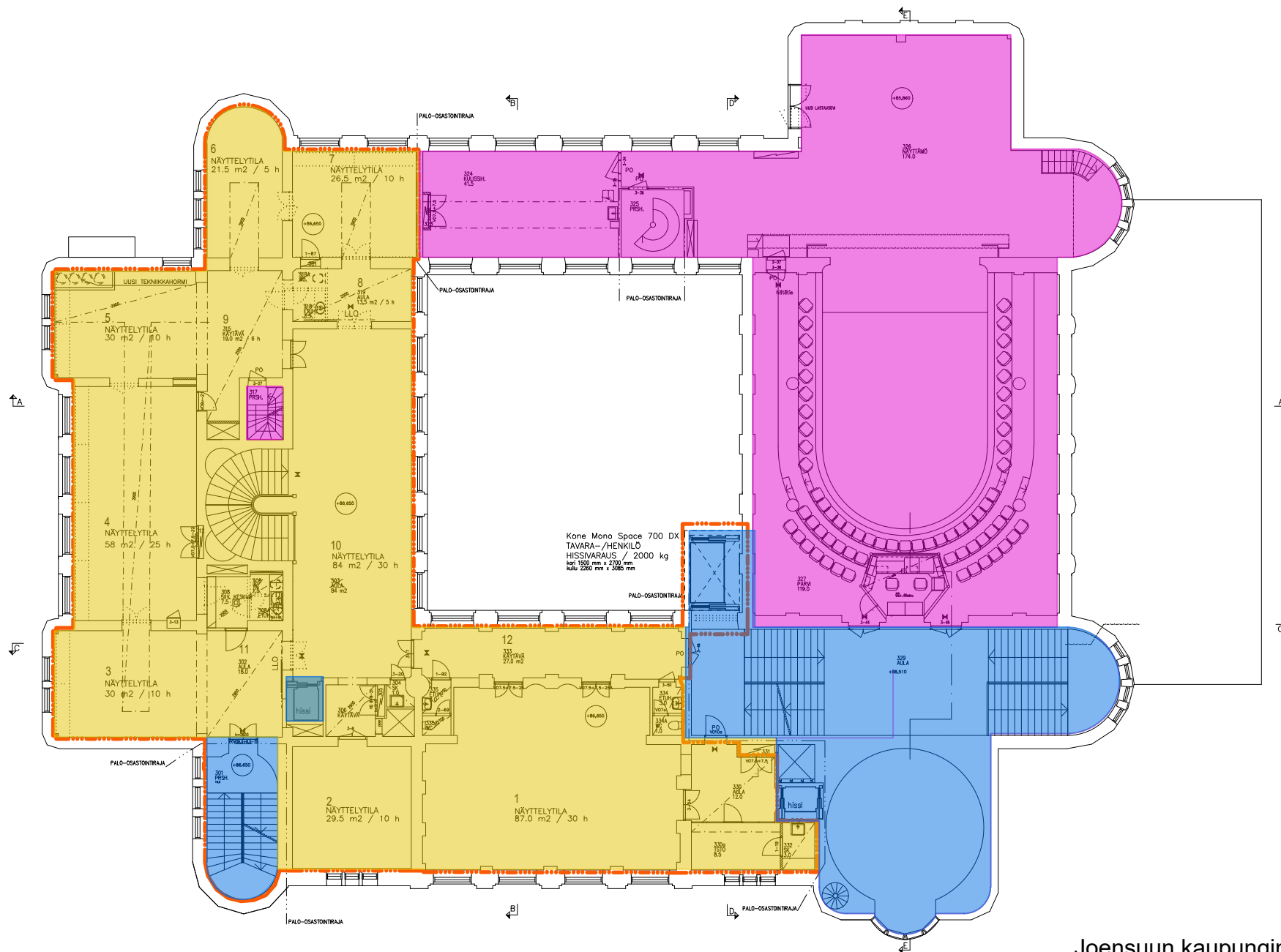
MUSEOMUUTOS/ TOIMENPIDEALUE n. 570 m²



ARCADIA OY ARKKITEHTITOIMISTO

Toiminta-alueet:

- Museo
- Teatteri
- Ravintola
- Yhteiskäyttö



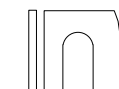
Joensuun kaupungintalo / Museomuutos

3.kerros / toiminta-alueet

1:250

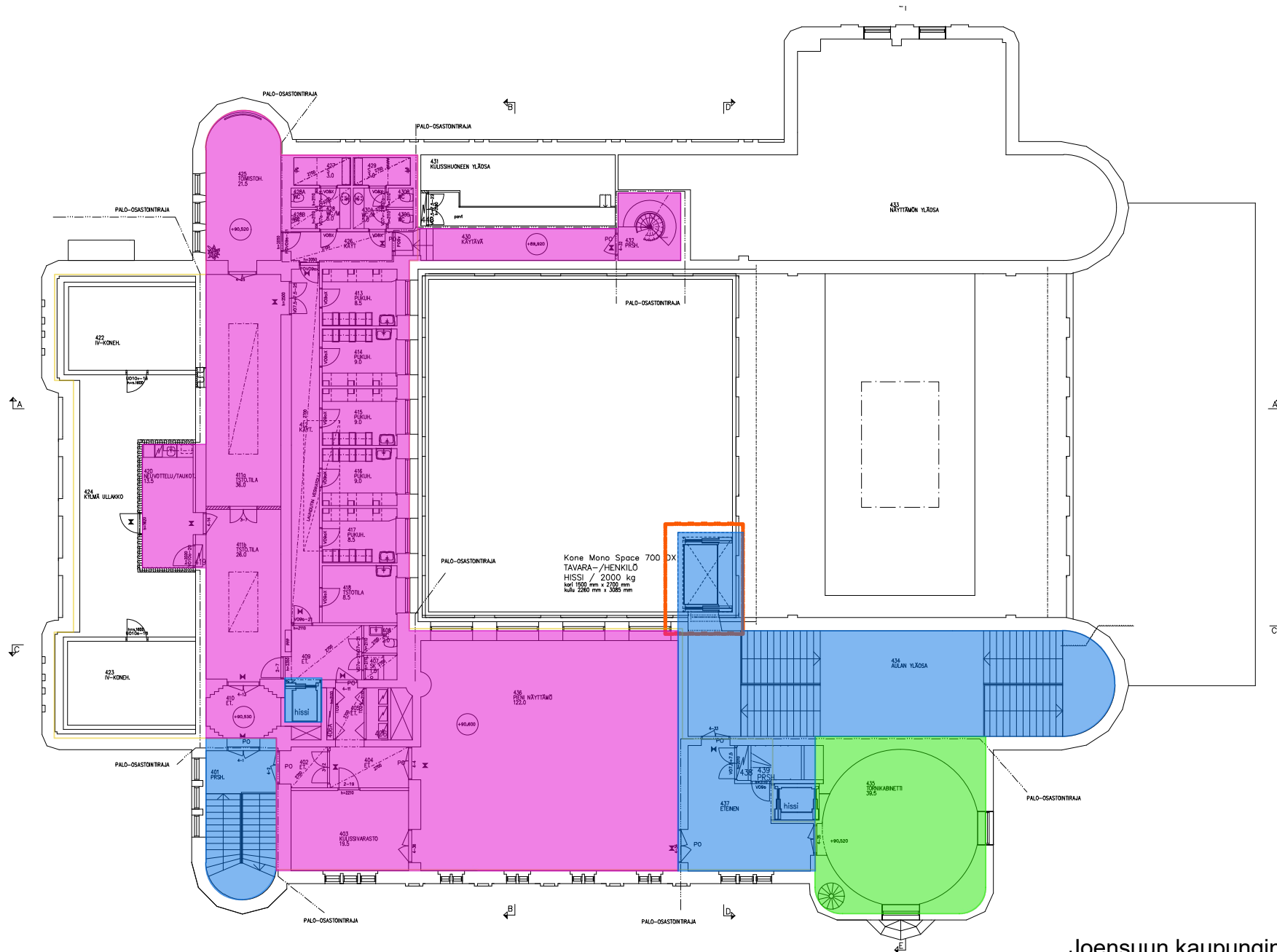
26.1.2022

MUSEOMUUTOS/ TOIMENPIDEALUE n. 603 m²



ARCADIA OY ARKKITEHTITOIMISTO

- Museo
- Teatteri
- Ravintola
- Yhteiskäyttö



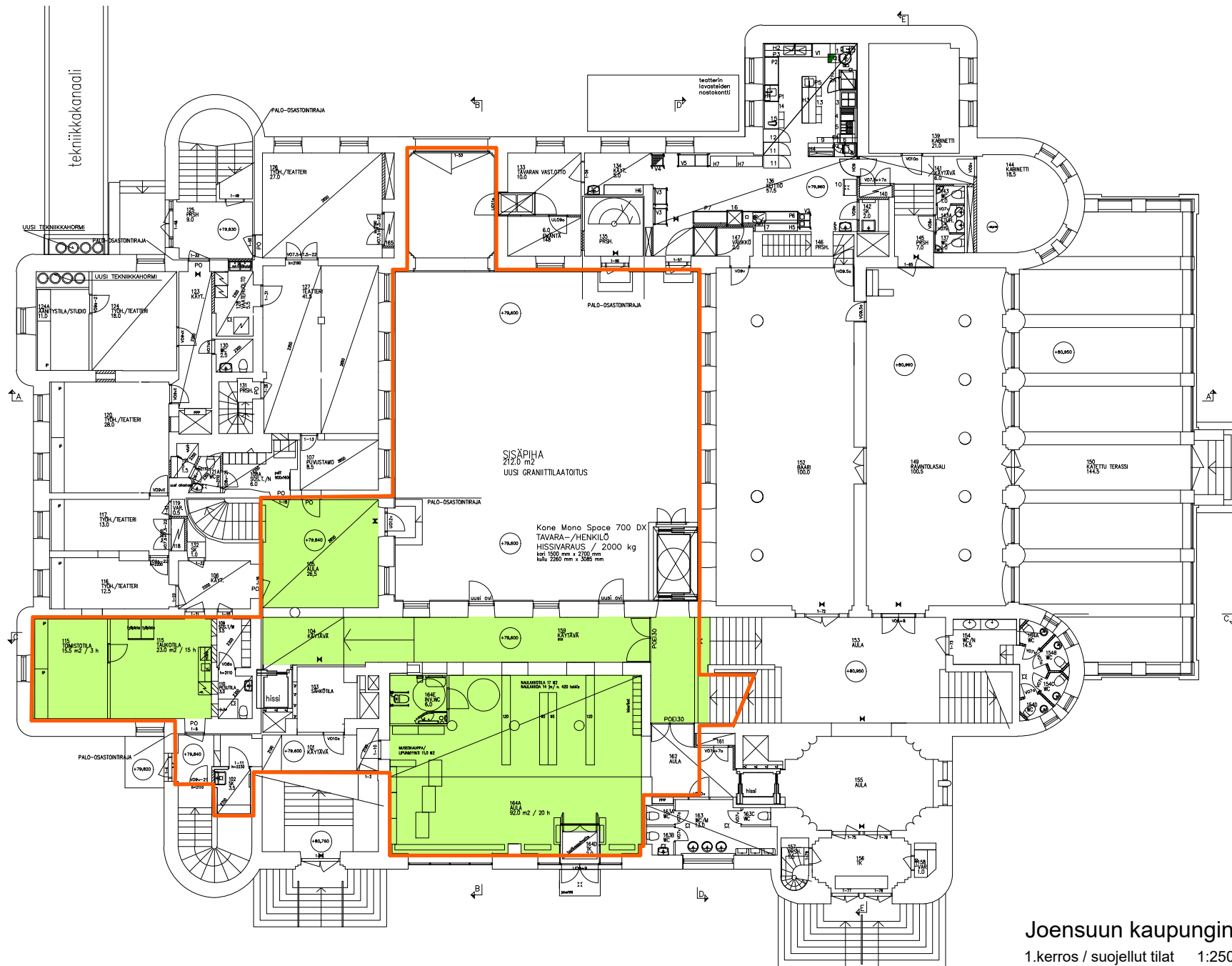
4.kerros / toiminta-alueet 1:250 26.1.2022

26.1.2022

• MUSEOMUUTOS/ UUSI TAVARA- / HENKILÖHISSI 4. KERROKSESSA



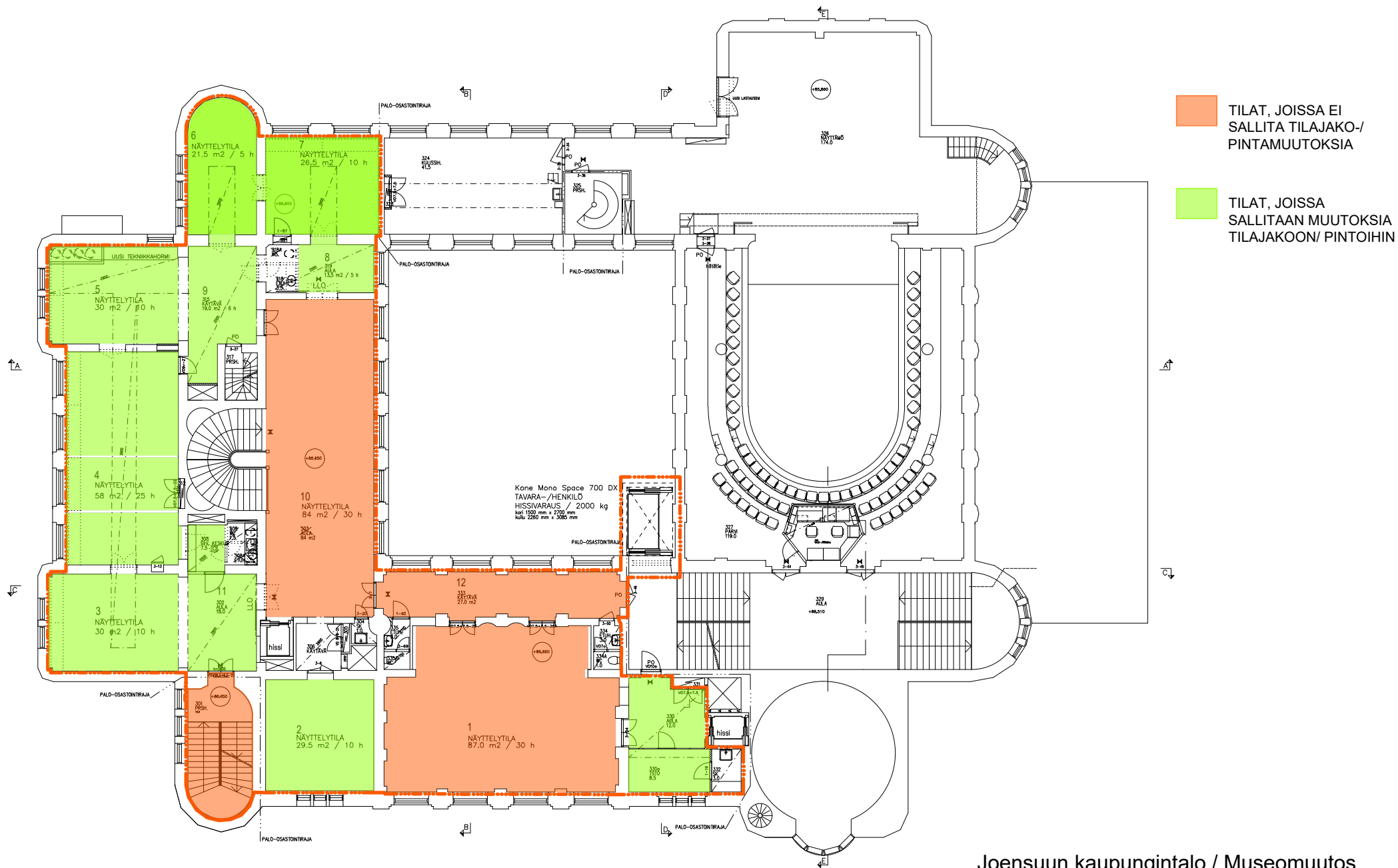
ARCADIA OY ARKKITEHTITOIMISTO



- TILAT, JOISSA EI SALLITA TILAJAKO-/PINTAMUUTOKSIA
- TILAT, JOISSA SALLITAAN MUUTOKSIA TILAJAKOON/ PINTOIHIN

Joensuun kaupungintalo / Museomuutos
1.kerros / suojellut tilat 1:250 26.1.2022

MUSEOMUUTOS/ TOIMENPIDEALUE n. 540 m2



MUSEOMUUTOS/ TOIMENPIDEALUE n. 603 m²

Joensuun kaupungintalo / Museomuutos

3.kerros / suojellut tilat 1:250

26.1.2022



ARCADIA OY ARKKITEHTITOIMISTO