



**Euroopan unioni**  
Euroopan aluekehitysrahasto

## Hankesuunnitelma

Kestävää kasvua ja työtä 2014–2020  
Suomen rakennerahasto-ohjelma



**Pohjois-Karjalan**  
MAAKUNTALIITTO

### Viranomaisen merkintöjä

Saapumispäivämäärä 25.2.2022	Diaarinumero EUR A 2014/12864/09 02 01 01/2022/PKARJALA
Käsittelijä Katja Riikonen	Puhelinnumero 050 570 3277
Hakemusnumero 311466	Hankekoodi A78701
Hakemustyyppi Uusi	Tila Käynnissä

### 1 Viranomainen, jolle hakemus osoitetaan

Viranomainen Pohjois-Karjalan maakuntaliitto
---

### 2 Hakijan perustiedot

Hakijan virallinen nimi Joensuun kaupunki	
Organisaatiotyyppi Kunta	Y-tunnus 0242746-2
Jakeluosoite Länsikatu 15, 4 B-rakennus 2. krs	Puhelinnumero 0504082652
Postinumero 80110	Postitoimipaikka Joensuu
Tilinumero (IBAN) FI6457700510002089	BIC OKOYFIHH
WWW-osoite <a href="http://www.joensuu.fi">http://www.joensuu.fi</a>	
Hankkeen yhteyshenkilön nimi Huurinainen Riitta	Yhteyshenkilön asema hakijaorganisaatiossa Hyvinvointijohtaja
Yhteyshenkilön sähköpostiosoite riitta.huurinainen@joensuu.fi	Yhteyshenkilön puhelinnumero 040015 2323
Hakijoiden lukumäärä tai tuen siirto -menettely <input checked="" type="checkbox"/> Vain yksi hakija	<input type="checkbox"/> Hakijoita on useampi kuin yksi (yhteishanke)
	<input type="checkbox"/> Hakija siirtää osan haettavasta tuesta yhdelle tai useammalle taholle hankkeen toteuttamista varten (tuen siirto)

### 3 Hankkeen perustiedot

Hankkeen julkinen nimi Kulttuurin unelmavuosi 2023	
Alkamispäivämäärä 1.5.2022	Päätymispäivämäärä 31.12.2023
Toimintalinja 2. Uusimman tiedon ja osaamisen tuottaminen ja hyödyntäminen	
Erityistavoite 4.1. Tutkimus-, osaamis- ja innovaatiokeskittymien kehittäminen alueellisten vahvuuksien pohjalta	

## 4 Tiivistelmä (julkaistaan internetin tietopalvelussa)

### 4.1 Hankkeen julkinen tiivistelmä (tavoitteet, toimenpiteet, tulokset)

Joensuun hyvinvoinnin palvelualueen kulttuuripalvelut toteuttaa Joensuun unelmavuosi 2023-hankkeen vuodelle 2023, jolloin kaupunki täyttää 175 vuotta. Hanke on saanut alkunsa Saimaa-ilmio2026:n sisällöistä, joiden mukaisesti Itä-Suomen maakuntien keskuskaupungit järjestävät vuorollaan itsenäisesti oman kulttuurin unelmavuoden vuosien 2022–2025 aikana.

Ajatus unelmavuosien järjestämiselle pohjautuu osallisuuden ja osaamisen lisäämiseen sekä ylimaakunnalliseen yhteistyöhön, minkä lisäksi kukin kaupunki tekee unelmavuodesta näköisensä alueelliset tunnistetut tarpeet huomioiden.

Joensuun kulttuurin unelmavuoden päätavoitteet ovat kulttuurin vahvistaminen, kulttuuri-, taide ja tapahtuma-alan elinvoimaisuus sekä hyvinvoinnin lisääminen alueella. Tarkoituksena on aktivoida alueen yrityksiä ja yhteisöjä sekä kulttuurin harrastajia ja kuluttajia. Hankkeen kautta halutaan löytää uusia toimialat ylittäviä yhteistyömalleja, jotka voidaan juurruttaa osaksi Joensuun kulttuurikenttää. Hanke tukee Joensuun kaupungin strategista päämäärää elinvoimaisesta Joensuusta, jossa painopisteet ovat kestävydessä, oppimisessa sekä houkuttelevassa toimintaympäristössä. Aktiivinen luovien ja kulttuurialojen alojen kenttä lisää vetovoimaa, osallisuutta, hyvinvointia ja tasa-arvoa sekä vahvistaa luottamusta itseän ja elämään.

Tavoitteiden saavuttamiseksi hankkeen toimenpiteinä kehitetään kulttuurisisältöjä tuottavien yritysten ja yhteisöjen toimintaympäristöä luomalla uusia toimintamalleja, jotka kantavat pitkälle tulevaisuuteen. Uusien palveluinnovaatioiden ja -konseptien kehittämisellä vahvistetaan sekä yritysten, yhteisöjen ja koko alueen elinvoimaa sekä lisätään työllisyyttä ja taloudellista kasvua ja kehitystä. Yhteistyötä tehdään, kehitetään ja rakennetaan niin kaupungin sisällä toimijoiden sekä hallinnonalojen välillä, kuin maakunnallisten, ylimaakunnallisten, valtakunnallisten ja kansainvälistenkin (myös ystävyyskaupungit) toimijoiden kanssa.

Hankkeen toteutus muodostuu kehittämistyöstä, projektien tuotannosta sekä markkinoinnista ja viestinnästä. Hankkeen tulokset heijastuvat pitkällä aikavälillä elinvoimaan ja osaamiseen (uudenlaiset toimintamallit, vakaa toimijakenttä ja toimialojen välinen yhteistyö), taloudelliseen hyötyyn (turismi, matkailu, liiketoiminnan kehitys ja tapahtumat), kansalliseen ja kansainväliseen näkyvyyteen (vetovoimaisuus, omaleimaisuus, brändinrakennus ja toimintaympäristö) sekä kulttuurin tuomaan hyvinvointiin (syrjäytymisen ehkäisy, identiteetin vahvistus ja osallistaminen).

Hankkeen tuloksia mitataan määrällisesti ja laadullisesti. Määrälliset tulokset mitataan kävijöitä, tilaisuuksia ja mukana olevia toimijoita tarkastelemalla. Laadulliset tulokset perustuvat osallistujien antamiin palautteisiin. Tavoitteena on painottaa mielekkään tekemisen ja osallisuuden merkitystä, sekä luottaa osallistujien omiin kokemuksiin ja havaintoihin.

### 4.2 Hankkeen nimi englannin kielellä

The Dream Year of Culture 2023

### 4.3 Hankkeen julkinen tiivistelmä englannin kielellä

To be filled

## 5 Hankkeen tarve, tavoitteet ja kohderyhmä

### 5.1 Mihin tarpeeseen tai ongelmaan hankkeella haetaan ratkaisua? Miten hanke on valmisteltu? Miten valmistelussa on otettu huomioon aiemmin rahoitettujen hankkeiden tulokset?

Joensuussa kulttuuri ja liikunta ovat olleet kaupungin strategiassa laajasti esillä ja niitä tukevia hankkeita on toteutettu sekä paikallisesti, maakunnallisesti sekä yhteistyössä Venäjän kanssa (mm. Culture Open, Museums in Focus ja Big

Hankkeen nimi: Kulttuurin unelmavuosi 2023

Music Small Cities). Näistä hankkeista saatujen kokemusten perusteella on muodostunut käsitys kulttuurin kentän kehittämistarpeista sekä Joensuun aktiivisesta ja arvokkaasta kulttuurista, joka nostetaan vuodeksi näkyvästi esille. Joensuun kaupungin yksi strategisista päämääristä on toimintalinja - Kulttuuri kuuluu kaikille tuottaen hyvinvointia ja elinvoimaa. Kulttuuri ja luovuus nähdään henkisenä voimavarana, joka lisää ihmisten vuorovaikutusta ja osallisuutta. Kulttuuri vahvistaa kaupunkimme ainutlaatuisuutta sekä tukee yrittäjyyttä, työllisyyttä ja kotoutumista. Kulttuurin unelmavuosi vie kohti tätä päämäärää.

Hanketta valmistellaan työryhmällä, johon kuuluvat kaupungin hyvinvointijohtaja Riitta Huurinainen, vs. kulttuurijohtaja Leena Hoppania, markkinointijohtaja Markku Pyykkönen sekä Saimaa-ilmiö2026:n aluekoordinaattori Minna Valonen.

## 5.2 Mitkä ovat hankkeen tavoitteet?

Joensuu on hyvin aktiivinen kulttuurikaupunki. Toimijoita alueella löytyy jokaiselta taiteen ja kulttuurin osa-alueelta. Alueella on paljon kulttuurialan ammattilaisia ja vieläkin enemmän harrastajia sekä kuluttajia. Joensuussa järjestetään vuosittain suuria kulttuuritapahtumia, kuten esimerkiksi Ilosaari- ja vaarirookit ja Joensuun musiikkitalvi, jotka tuovat kaupunkiin runsaasti matkailijoita.

Joensuun kulttuurin unelmavuoden päätavoitteet ovat kulttuurin esiin nostaminen, uudet yhteistyömallit, näkyvät kulttuurielämykset ja kulttuuri- ja luovien alojen elinvoimaisuus, sekä hyvinvoinnin lisääminen alueella.

Tarkoituksena on aktivoida alueen yrityksiä ja yhteisöjä sekä kulttuurin harrastajia ja kuluttajia. Hankkeen kautta parannetaan kulttuurin saavutettavuutta Joensuussa ja nostetaan sen näkyvyys uudelle tasolle. Tämä tarkoittaa ennen kaikkea viestinnän kehittämistä monikanavaiseksi ja uusien tapojen kehittämistä. Hankkeessa löydetään ja kehitetään uusia, toimialat ylittäviä yhteistyömalleja, jotka voidaan juurruttaa osaksi Joensuun kulttuurikenttää. Tällä tavoitellaan luovan talouden periaatetta, jossa luovilla sisällöillä ja toimintamalleilla tuotetaan lisäarvoa kaikkien toimialojen yrityksille. Tavoitteena on kehittää uusia palvelukonsepteja, innovatiivisia toimintamalleja sekä vahvistaa joensuulaisten luovien alojen yritysten elinvoimaisuutta ja työllistää kulttuuritoimijoita tasapuolisesti niin, että pääpaino on paikallisissa toimijoissa. Toimintamallit voivat olla sekä digitaalisia palvelualustoja esim. palveluntarjoajien ja tarvitsijoiden kohtauttamiselle, yhteistuotantojen edistämiseksi, että verkostojen muodostamiselle ja kulttuurisen ekosysteemin vahvistamiselle. Konseptien jalkauttaminen pysyviin alustoihin (toimijoille) on niiden kehittämisen päämääränä. Hankkeella on kulttuurialalle työllistävä vaikutus.

Tavoitteena on madaltaa kynnystä osallistua kulttuuritoimintaan, joka tarkoittaa uusia, helpottavia kokeiluja sekä mahdollisimman paljon maksuttomia tai edullisia tilaisuuksia. Hanke ei tuota pääsymaksullisia tilaisuuksia, eikä siten saa tuloja. Kulttuuri halutaan tuoda keskelle arkea niin, ettei kulttuurin pariin tarvitse aina hakeutua. Kulttuuri voi yllättää kokijansa mistä vain, milloin vain ja myös täysin huomaamatta.

Kulttuurin hyvinvointivaikutuksista on runsaasti tutkimuksia. Aktiivinen osallistuminen kulttuuritoimintaan lisää yhteisöllisyyttä, osallisuutta, sallivuutta ja vahvistaa luottamusta itseän ja elämään. Nämä puolestaan vahvistavat hyvinvointiamme ja vähentävät yksinäisyyttä. Taide ja kulttuuri lisäävät luovuutta, iloa ja aktiivista elämää, sekä opettavat keskeneräisyyden sietämistä ja elämänhallintataitoja. Tutkimusten mukaan kulttuuri edistää terveyttä ja lisää jopa elinvuosia.

Hanke tukee Joensuun kaupungin strategista päämäärää elinvoimaisesta Joensuusta, jossa painopisteet ovat kestävyudessa, oppimisessa sekä houkuttelevassa toimintaympäristössä. Aktiivinen luovien ja kulttuurialojen alojen kenttä lisää vetovoimaa, osallisuutta, hyvinvointia ja tasa-arvoa sekä vahvistaa luottamusta itseän ja elämään.

Toimintavuoden sisältö suunnitellaan osallistavasti yhdessä alueen toimijoiden ja asukkaiden kanssa. Tavoitteena on luoda yhdessä Joensuun kulttuurin unelmavuosi. Hankkeen toimintavuoden jälkeen Joensuuhun on syntynyt uusia kulttuurin muotoja ja toteutustapoja, jotka jatkavat elämäänsä omatoimisesti houkutellessa myös matkailijoita alueelle

ympäri vuotisesti. Kulttuuri voi hyvin ja elinvoimaisena Joensuussa. Joensuu toimii esimerkkinä muille Saimaan kulttuuripääkaupungeille, jotka järjestävät omat unelmavuotensa vuoteen 2026 saakka.

### **5.3 Mikä on hankkeen uutuus- tai lisäarvo? Mitä toimintatapojen muutosta halutaan saada aikaan?**

Kulttuurin unelmavuotta ei tiedettävästi ole tässä muodossa Suomessa järjestetty. Mikkeli järjestää oman, tämän sarjan ensimmäisen unelmavuotensa vuonna 2022. Tämän tyyppinen toteutus mahdollistaa Euroopan kulttuuripääkaupunki tyyllisen toteutuksen, pienemmässä koossa missä vain ja milloin vain.

Hankkeen sisällä halutaan löytää ja juurruttaa uusia toimintatapoja kulttuuritarjontaan. Tarkoituksena on löytää uusia yhteistyömahdollisuuksia ja toimintamalleja yhdistämällä ennalta-arvaamattomia kulttuurin osa-alueita ja toimijoita. Sisällöllisesti toiminnot kantavat Joensuulle ominaisia teemoja; mentaliteetti, luonto ja moninaisuus. Pyrkimyksenä on löytää uusia kulttuurin ja taiteen keinoja käsittelemään näitä teemoja.

### **5.4 Mitkä ovat hankkeen varsinaiset kohderyhmät?**

Hankkeen kohderyhmänä ovat alueen kulttuuri-, taide ja tapahtuma-alan yritykset ja toimijat. Hankkeen tarkoituksena on toteuttaa kehittämistoimia toiminnan parantamiselle, antaen samalla näkyvyyttä, arvostusta ja uusia yhteistyömahdollisuuksia.

Lisäksi hankkeella tutkitaan kulttuurillista hyvinvointia, tuloksista hyötyvät sekä toimijat itse, että alueen asukkaat ja kaupunki.

Hankkeen suunnitteluun ja koulutuksiin osallistuvat yksittäiset henkilöt, ostopalveluita ostetaan ainoastaan juridisilta henkilöiltä (yritykset, yhdistykset, järjestöt ym.).

### **5.5 Mitkä ovat hankkeen välilliset kohderyhmät?**

Välillisesti kohderyhmänä ovat kaiken ikäiset joensuulaiset ja pohjois-karjalalaiset (seudullisesti), mökkiläiset ja matkailijat. Hankkeessa tulee pitää huolta siitä, että tarjontaa on mahdollisimman tasapuolisesti kaiken ikäisille - erityisryhmät ja monikulttuurisuus huomioiden.

Välillisesti hankkeesta hyötyy Joensuun elinkeinoelämä. Luovien alojen ja perinteisten yritysten välille luotavat yhteydet rikastavat alueen yritysten liiketoimintaa sisältöjä hyödyntämällä. Lisäksi vierailut kulttuuritapahtumissa lisäävät muiden palvelujen käyttöä alueella, kuten esimerkiksi ruokailuja ravintoloissa, majoittumista hotelleissa ja liikkumista esimerkiksi takseilla.

## **6 Toteutus ja tulokset**

### **6.1 Mitkä ovat hankkeen konkreettiset toimenpiteet tavoitteiden saavuttamiseksi?**

Hankkeelle asetettujen tavoitteiden saavuttamiseksi hankkeen toimenpiteinä kehitetään kulttuurisisältöjä tuottavien yritysten ja yhteisöjen toimintaympäristöä luomalla uusia toimintamalleja, jotka kantavat pitkälle tulevaisuuteen. Uusien palveluinnovaatioiden ja -konseptien kehittämisellä vahvistetaan sekä yritysten, yhteisöjen ja koko alueen elinvoimaa sekä lisätään työllisyyttä ja taloudellista kasvua ja kehitystä. Yhteistyötä tehdään, kehitetään ja rakennetaan niin kaupungin sisällä toimijoiden sekä hallinnonalojen välillä, kuin maakunnallisten, ylimaakunnallisten, valtakunnallisten ja kansainvälistenkin (myös ystävyyskaupungit) toimijoiden kanssa. Yhtenä konkreettisena toimenpiteenä hankkeessa mallinnetaan ylimaakunnallisia, yhteisiä tuotantoja ja luodaan periaatteet tuotantojen kierrättämiseksi ja tämän toiminnan lisäämiselle. Näin voidaan säästää myös voimavaroja ja edistää siten kestävästä kehityksestä.

Hankkeen toteutus muodostuu kehittämistyöstä, tapahtuma- ja tuotteistuskoulutuksesta (yksityiset henkilöt), projektien tuotannosta sekä markkinoinnista ja viestinnästä. Hankkeen tulokset heijastuvat pitkällä aikavälillä elinvoimaan ja osaamiseen (uudenlaiset toimintamallit, vakaa toimijakenttä ja toimialojen välinen yhteistyö), taloudelliseen hyötyyn

Hankkeen nimi: Kulttuurin unelmavuosi 2023

(turismi, matkailu, liiketoiminnan kehitys ja tapahtumat), kansalliseen ja kansainväliseen näkyvyyteen (vetovoimaisuus, omaleimaisuus, brändinrakennus ja toimintaympäristö) sekä kulttuurin tuomaan hyvinvointiin (syrjäytymisen ehkäisy, identiteetin vahvistus ja osallistaminen).

Hanke toteutetaan ajalla 1.5.2022-31.12.2023. Ensimmäisenä vuonna (2022) yritykset, toimijat ja kaupunkilaiset pääsevät vahvasti osallistumaan sisällön suunnitteluun. Kohderyhmänä ovat kaikenikäiset.

Ohjelmasuunnittelussa otetaan huomioon kaikki kulttuurin ja taiteen osa-alueet: esittävät taiteet, audiovisuaalinen kulttuuri, kirjallisuus, muotoilu- ja arkkitehtuuri, visuaaliset taiteet, kädentaidot, museot ja kulttuuriperintö, kulttuuritapahtumat sekä alueen ruokakulttuuri. Paikallisten toimijoiden lisäksi hankkeella tuodaan Joensuuhun valtakunnallisesti merkittäviä kulttuurielämyksiä ja Saimaa-ilmiö-verkoston yhteistyön myötä kansainvälistä sekä maakunnallista toimintaa.

Suunnitteluvaiheessa etsitään keinoja matalan kynnyksen kokeiluihin ja siihen, kuinka kulttuurikuplan ulkopuolella olevat kokisivat myös kulttuurin unelmavuoden näkyväksi. Tähän konkreettisia keinoja ovat mm. ilmaiset, matalan kynnyksen tapahtumat, joita Joensuussa on jo todettu toimiviksi, kuten esimerkiksi Joensuun kaupungin toteuttamat ns. kulttuuritupsahdukset osana luovan alan ja tapahtumien koronapandemiasta selviytymistoimenpiteitä.

Hankkeen toimintavuosi on vuosi 2023, mutta hankkeen suunnittelun aloitus tapahtuu 1.5.2022.

#### Toimenpide 1 / suunnittelu

Hankesuunnittelija aloittaa 1.5.2022 ja hanke organisoituu. Suunnittelutyö aloitetaan toukokuussa 2022 alueen suurimpien kulttuuritoimijoiden kanssa. Näitä toimijoita ovat mm. kulttuuri- ja tapahtumatuottajat, yritykset ja yhdistykset sekä museot, orkesteri, Joensuun konservatorio ja kansalaisopisto, kirjastot, säännölliset teatterit, tanssiopistot ja ylimaakunnallinen Saimaa-ilmiö sekä Business Joensuu, VisitJoensuu ja VisitKarelia. Keväällä 2022 tiedotetaan ja pidetään infotilaisuus kaikille alueen kulttuuritoimijoille, jotta myös he pystyvät aloittamaan oman suunnittelunsa. Suunnittelu aloitetaan myös yhteistyökumppaneiden kanssa.

Työpajoista, palavereista ja infotilaisuuksista syntyneitä tuloksia käsitellään yhdessä ohjausryhmän kanssa.

#### Toimenpide 2 / osallistaminen

Suunnitteluvaiheessa toteutetaan kuntalaiskyselyitä, toimijakentän ja järjestöjen kuulemisia ja työpajoja. Näihin osallistuvat yksityiset henkilöt. Hankkeen sisältö suunnitellaan laajasti erilaiset kulttuurin toimijat huomioiden. Mukaan halutaan tuoda myös he, jotka eivät omasta mielestään kuluta kulttuuria. Vuoden 2022 syksyn aikana järjestetään 3–4 työpajaa, sekä 3–4 infotilaisuutta.

Hankesuunnittelija on läsnä vuonna 2022 erilaisissa tapahtumissa kertomassa ja keskustelemassa Kulttuurin unelmavuodesta keräten tietoa toiveista ja ajatuksista. Hankkeessa voidaan tehdä myös täsmäiskuja esimerkiksi työpaikoille ja haastaa yhteisöjä lisäämään omaa kulttuurikokemistaan.

#### Toimenpide 3 / koulutukset ja suunnittelu

Järjestetään koulutuksia ja suunnittelutilaisuuksia toimenpiteiden 1 ja 2 pohjalta nousseista ideoista ja aihioista. Järjestetään tilaisuuksia mm. striimauksen, digitaalisten välineiden ja sovellusten käytöstä, jotka lisäävät kulttuurin ja luovien alojen toimijoiden valmiuksia tuottaa tapahtumia, tehdä palvelumuotoilua sekä tuotteistamista.

#### Toimenpide 4 / markkinointi ja viestintä:

Projektipäällikkö tekee kesällä 2022 viestintäsuunnitelman suunnitteluvuodelle. Hankekoordinaattori luo markkinointisuunnitelman sekä viestintäsuunnitelman toimintavuodelle 2023 työsuhteensa alussa (marraskuussa 2022).

Hankkeen päätavoitteiden saavuttamiseksi kustannusten pääpaino on esiintyjä- ja asiantuntijakuluissa. Nämä kattavat toimijoiden ostopalkkiot esiintymisien, tapahtumien ja taideteosten tuottamisesta. Lisäksi asiantuntijakuluja ovat suunnitteluvuoden 2022 aika ostettavat työpajapalvelut esimerkiksi palvelumuotoilijoilta, sekä nettisivujen ja Kulttuurin unelmavuoden ilmeen valmistaminen.

Markkinointisuunnitelma rakennetaan koko kulttuurikentän näkyvyyden nostamiselle, eli painopiste on yhteismarkkinoinnissa ja Kulttuurin unelmavuoden yleisessä näkymisessä. Markkinoinnissa panostetaan sekä digitaaliseen mainontaan että katunäkyvyyteen. Kulttuurin unelmavuosi näkyy ja kuuluu joulukuusta 2022 alkaen vuoden 2023 loppuun saakka.

Hankkeelle tehdään omat nettisivut, jossa koko vuoden kulttuuritarjonta on kootusti esillä. Sivustolla itsessään on virtuaalista kulttuuritarjontaa ja niiden visuaalinen ilme rakennetaan yhdessä paikallisen taitelijan tai graafikon kanssa. Kulttuurin unelmavuosi julkaisee sisältöä myös Facebookissa ja Instagramissa. Tapahtumasivustona hyödynnetään Joensuun omaa tapahtumasivustoa.

Hankkeen etenemisestä tiedotetaan säännöllisesti. Työpajoista, palavereista ja infotilaisuuksista syntyneitä tuloksia käsitellään yhdessä ohjausryhmän kanssa.

Toimenpidet 5 / arviointi ja mittaaminen:

Hankkeen määrällisten tulosten arvioinnissa on keskeisiä tapahtumien lukumäärä ja tapahtumiin osallistuvien määrät. Tapahtumien toteutumista seurataan ohjausryhmän kokouksissa.

Hankkeen tuomia kaikkia taloudellisia hyötyjä alueelle on vaikea arvioida, mutta osallistujien/majoittujien/palveluiden käyttäjien määrien seuraamisella saadaan tästä tietoa. Tämä arviointi toteutetaan vuoden 2023 lopulla.

Laadullista arviointia toteutetaan tekemällä osallistujille kyselyjä mm. työpajojen yhteydessä koko hankkeen ajan. Kulttuurin unelmavuoden jälkeen toteutetaan kuntalaisille kysely, mutta se jää tämän hankkeen ulkopuoliseen aikaan.

## **6.2 Mitä tuloksia hankkeella saadaan aikaan? Mitä lyhyen ja pitkän aikavälin vaikutuksia sillä on?**

Hanke edistää kokonaisvaltaisesti sosiaalista ja kulttuurista kestävyyttä, yhdenvertaisuutta sekä taloudellista kestävyyttä aineettomien tuotteiden ja palveluiden myötä. Hankkeen tuloksia mitataan määrällisesti ja laadullisesti. Määrälliset tulokset mitataan yrityksinä ja yhteisöinä, kävijöinä, tilaisuuksina ja mukana olevia toimijoita tarkastelemalla. Laadulliset tulokset perustuvat osallistujien antamiin palautteisiin. Tavoitteena on painottaa mielekkään tekemisen ja osallisuuden merkitystä, sekä luottaa osallistujien omiin kokemuksiin ja havaintoihin. Tuloksia kerätään jo suunnitteluvaiheesta, jossa päätutkimuskohteena on osallisuuden kokeminen.

Uudet toimintamallit koskettavat matalan kynnyksen taide- ja kulttuuriprojektien sekä Joensuun kärkihankkeiden toteuttamista, jotka taas mahdollistavat uusia vetovoimaisia taidekonsepteja ja palveluita yhteistyössä sekä kulttuuri- että muiden toimialojen kanssa. Lisäksi toimenpiteisiin lukeutuu kulttuuripalvelujen tuotteistamisen edistäminen, liiketoiminnan kasvun ja kehittämisen vauhdittaminen yhteistyössä elinkeinoyhtiöiden ja matkailun kanssa. Hankkeessa hyväksikäytetään digitaalisille alustoille kehitettäviä sovelluksia. Nämä toimenpiteet vaikuttavat maakunnan ja kaupungin valtakunnallisen ja kansainvälisen näkyvyyden lisääntymiseen; Joensuu esittää maailmalle kulttuuriaan, omia tapahtumiaan, tapoja toimia sekä kaupungin elämää monilta kulmilta.

Hankkeen tuloksena kulttuuri koetaan tärkeäksi ja arvokkaaksi ja sen hyvinvointivaikutukset huomataan. Hankkeen kautta on löytynyt uusia yhteistyökytköksiä ja tapahtumia, jotka jäävät elämään myös hankkeen toimintakauden jälkeen. Vaikeiden korona-aikojen jälkeen kulttuuritoimijat pääsevät jaloilleen ja pystyvät taas suunnittelemaan tulevaisuutta varmemmin. Joensuu nähdään ja koetaan vilkkaana kulttuurikaupunkina, jonka tapahtumat ja aktiviteetit

Hankkeen nimi: Kulttuurin unelmavuosi 2023

palvelevat ja houkuttelevat myös matkailijoita.

Hankkeen tavoitteena on saada toteutettua yhteensä 100 tapahtumaa tai työpajaa, joista muutama olisi ns. isompi tapahtuma. Osallistujamäärän arviointi on tässä vaiheessa vielä hankalaa. Tapahtumien sisältö tulee koostumaan eri kokoisista, eri hintaisista kehittämistoimista, osallisuudesta sekä elämyksistä. Tärkeintä on toteuttaa laadukas, monipuolinen kokonaisuus, joka jakautuu tasaisesti koko toimintavuodelle ja tavoittaa mahdollisimman laajan yleisön.

Hankkeen tuloksia mitataan määrällisesti ja laadullisesti. Projektipäällikkö suunnittelee yhdessä hankekoordinaattorin ja ohjausryhmän kanssa tarkemmin, kuinka ja millä aikataululla mittaukset toteutetaan.

### 6.3 Miten hakemuksen kohteena olevaa toimintaa jatketaan ja tuloksia sekä kokemuksia hyödynnetään hankkeen päättymisen jälkeen?

Moninainen kulttuuripalvelutuotanto antaa kaikille kaupunkilaisille mahdollisuuden puhua omalla äänellään, tuomalla myös vaiennetut äänet keskiöön, luomalla tiloja ja foorumeita moniääniselle vuoropuhelulle sekä luomalla ja tuomalla esiin Joensuulle omaleimaisen profiilin, joka korostaa joensuulaista, muista kaupungeista erottuvaa mentaliteettia. Hanke sidotaan osaksi kaupungin strategia- ja brändityötä. Hanke tukee lisäksi Joensuun kaupungin kulttuuriohjelmaa, jonka visiona on, että vuoteen 2026 mennessä Joensuussa on innostava ja mahdollistava tekemisen meininki, jossa kulttuurin tekijät ja kokijat kohtaavat ja voivat hyvin. Joensuun kulttuurivuosi 2023-hanke vahvistaa kulttuurihyvinvointia, näiden alojen elinvoimaa ja kehittää Joensuun brändiä.

Toiminta jatkuu toimijoiden keskuudessa uusina kulttuurin ilmenemismuotoina ja yhteistöinä. Joensuu jatkaa Mikkelin aloittamaa Saimaan kulttuuripääkaupunkien sarjaa ja siitä saatuja kokemuksia jaetaan muille kaupungeille. Hankkeen toteutuksella ja onnistumisella rohkaistaan myös muita Suomen kuntia tuottamaan oman Kulttuurin unelmavuotensa.

## 7 Kustannusarvion ja rahoitussuunnitelman tiivistelmä

Hankkeelle haetaan ennakkoa <input type="checkbox"/> Kyllä <input checked="" type="checkbox"/> Ei
Kustannusmalli Flat rate 24 % palkkakustannuksista

### Hankkeen kustannukset ja rahoitus

Kustannukset	Yhteensä €	Rahoitus	Yhteensä €	Osuus nettokustannuksista (%)
1 Palkkakustannukset	145 000	1 Haettava EAKR- ja valtion rahoitus	496 000	80,00
2 Ostopalvelut	440 200	2 Kuntien rahoitus	124 000	20,00
3 Kone- ja laiteinvestoinnit	0	3 Muu julkinen rahoitus	0	0,00
4 Rakennukset ja maa-alueet	0	4 Yksityinen rahoitus	0	0,00
5 Muut kustannukset	0			
6 Flat rate	34 800			
<b>Kustannukset yhteensä</b>	<b>620 000</b>	<b>Rahoitus yhteensä</b>	<b>620 000</b>	<b>100,00</b>
7 Tulot	0			
<b>Nettokustannukset yhteensä</b>	<b>620 000</b>			

<b>Kustannusarvio yhteensä</b>	<b>620 000</b>
--------------------------------	----------------

<b>Rahoitussuunnitelma yhteensä</b>	<b>620 000</b>
-------------------------------------	----------------

## 8 Muilta rahoittajilta haettu rahoitus

8.1 Mitä sitovia sopimuksia tai aiesopimuksia on rahoitussuunnitelmassa esitetystä muun julkisen rahoituksen, kuntarahoituksen ja yksityisen rahoituksen osuuksista (ml. omarahoitussuus)?

Hankkeen nimi: Kulttuurin unelmavuosi 2023

Joensuun kaupunki on sitoutunut 20 % omarahoitusosuudella hankkeeseen, mikäli se toteutuu. Hankesuunnitelman budjetissa tämä tarkoittaa 124 000 euron osuutta, joka maksetaan kahdessa erässä; ensimmäinen pienempi erä vuonna 2022, toinen vuonna 2023.

## 8.2 Onko hankkeeseen haettu tai ollaanko hakemassa rahoitusta muilta rahoittajilta? Mistä ja milloin rahoitusta on haettu? Kuinka paljon rahoitusta on haettu tai myönnetty?

Hankkeeseen ei haeta muuta rahoitusta

## 9 Yhteydet muihin hankkeisiin

### 9.1 Mihin muihin Manner-Suomen rakennerahasto-ohjelmasta rahoitettaviin hankkeisiin tai hankekokonaisuuksiin hakemus liittyy ja miten? (Merkitse myös hakemusnumerot tai hankekoodit.)

Tulevan ohjelmakauden toteutuvat hankkeet eivät vielä ole selvillä, mutta Joensuun kulttuurin unelmavuosi 2023 -hanke tekee yhteistyötä vahvasti tulevien sopivien kulttuuri-, matkailun- ja elinvoimahankkeiden kanssa.

### 9.2 Mihin muista rahoituslähteistä rahoitettaviin hankkeisiin tai hankekokonaisuuksiin hakemus liittyy ja miten? (Merkitse myös hakemusnumerot tai hankekoodit, jos niitä on.)

Hankkeen alkuperäiset lähtökohdat ovat Saimaa-ilmiossä, jolloin yhteistyötä on suunniteltu vahvasti alusta saakka. Vaikka Savonlinna ei tullut valituksi Euroopan kulttuuripääkaupungiksi vuodelle 2026, toteutetaan kulttuurin unelmavuodet mukana olleissa kaupungeissa. Joensuun kulttuurin unelmavuosi luo sisällön vuodelle 2023. Saimaa-ilmio-verkoston kautta Joensuun kulttuurin unelmavuodelle saadaan mukaan kansainvälinen ja maakunnallinen näkökulma. Samalla hanke laajenee sisällöntuotannollisesti ja saa runsaasti lisää näkyvyyttä.

## 10 Maantieteellinen kohdealue

<input checked="" type="checkbox"/> Hankkeen toiminta kohdistuu yhden maakunnan alueelle	<input type="checkbox"/> Hankkeen toiminta kohdistuu usean maakunnan alueelle	<input type="checkbox"/> Hankkeen toiminta on valtakunnallista
Maakunnat Pohjois-Karjala		
Seutukunnat Joensuun		
Kunnat Joensuu		

### Jos hanke toteutetaan yhdessä paikassa, mikä on toteutuspaikan osoite?

Jakeluosoite	Postinumero	Postitoimipaikka
--------------	-------------	------------------

## 11 Hakijan osaaminen, hankkeen riskiarviointi ja ohjausryhmä

### 11.1 Minkälainen on hakijan osaaminen ja kokemus hankkeiden toteuttamisesta ja hankesuunnitelman mukaisesta sisällöllisestä teemasta?

Joensuun kaupunki toteuttaa vuosittain useita eri hankkeita eri toiminnan osa-alueilla.

Ohjausryhmään kuuluu jäseniä kaupungin eri hallintotasoilta. Joensuun yleisillä kulttuuripalveluilla on puolueeton, laaja verkosto alueen kulttuuritoimijoihin. Saimaa-ilmion2026 Pohjois-Karjalan aluekoordinaattorin mukana olo tuo kontakteja maakunnallisesti ja kansainvälisesti.

### 11.2 Minkälaisia riskejä hankkeen toteuttamiseen liittyy ja miten riskejä hallitaan?



Riski	Toimenpiteet riskin toteutumisen todennäköisyyden pienentämiseksi
Covid-19 pandemia	Tilannetta seurataan aktiivisesti ja suunnitteluvaiheessa mietitään vaihtoehtoiset tai joustavat toteutustavat, sekä turvaohjeistukset hankkeen sisällöntuotantoon.
Saimaa-ilmiö2026 ei tullut valituksi Euroopan kulttuuripääkaupungiksi	Valinta ei vaikuta hankkeen toteutukseen. Saimaa-ilmiön ja Kulttuurin unelmavuoden sisällöntuotannollinen yhteistyö on rakennettu niin, ettei se vaikeuta olennaisesti hankkeen toteutusta.

### 11.3 Esitys hankkeen ohjausryhmän kokoonpanoksi

Joensuun kaupungin hyvinvointijohtaja Riitta Huurinainen

Joensuun kaupungin kulttuurijohtaja

Pohjois-Karjalan maakuntaliiton edustaja

Kulttuuri- ja taideyhdistyksen edustaja

Luovan alan yrittäjä

Saimaa-ilmiö 2026-hankkeen edustaja

## 12 Hakemusvaiheessa ilmoitettavat arviot hankekohtaisista seurantatiedoista

### Tuotosindikaattorit

#### Toimintalinja 2. Uusimman tiedon ja osaamisen tuottaminen ja hyödyntäminen

#### Erityistavoite 4.1. Tutkimus-, osaamis- ja innovaatiokeskittymien kehittäminen alueellisten vahvuuksien pohjalta

Muuta tukea kuin rahoitustukea saavat yritykset	
Uudet tuella aikaansaadut t&k&i-työpaikat	2
joihin työllistyvät naiset	1
Tutkimus- ja kehittämisinstituutioiden vetämään hankkeeseen osallistuneet yritykset	
Yritykset, jotka käynnistävät t&k&i-toiminnan tai t&k&i-yhteistyön yliopistojen, korkeakoulujen tai tutkimuslaitosten kanssa	
Uudet innovaatioalustat	2
Innovaatioalustoissa kehitetyt ja pilotoidut tuotteet tai palvelut	5
Kaupunkien kanssa innovaatioympäristöissä yhteistyötä tekevät yritykset	5

## 13 Horisontaaliset periaatteet

### 13.1 Sukupuolten tasa-arvo

	Kyllä	Ei	Perustelu
Hankkeessa on tehty toimintaympäristön analyysi sukupuolinäkökulmasta	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Toimintaympäristön ja tilanteen analyysit tehdään hankkeen suunnitteluvaiheessa. Analyysissä ehdotettuja toimenpiteitä tasa-arvon parantamiseksi seurataan koko hankkeen ajan.
Sukupuolinäkökulma on huomioitu hankkeen toiminnassa (valtavirtaistaminen)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Hankkeessa arvioidaan valittujen toimintamallien vaikutusta sukupuolten tasa-arvon kannalta.
Hankkeen päätavoite on sukupuolten tasa-arvon edistäminen	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	Tasa-arvon edistäminen ei ole yksi hankkeen päätavoitteista, mutta olennainen osa arvomaailmaa.

### 13.2 Kestävä kehitys

Hankkeen nimi: Kulttuurin unelmavuosi 2023

Vaikutuksen kohde	Vaikutusaste		Perustelu
	Välitön vaikutus	Välillinen vaikutus	
<b>Ekologinen kestävyys</b>			
Luonnonvarojen käytön kestävyys			Hankkeen sisällöllisinä teemoina ovat Pohjois-Karjalan POKAT -ohjelman mukainen ilmastokestävyys. Tämä tulee näkymään vahvasti sisällön suunnittelussa. Tavoitteena on tässä turvata toimintaedellytyksiä sekä saavuttaa kilpailuetua mm. digitaalisuuden, kiertotalouden sekä uusien ratkaisuiden ja teknologioiden kautta. Tämä lisää myös ekologista kestävyttä. Tämä perustelu pätee kaikkiin ekologisen kestävyuden alaperiaatteisiin.
Ilmastonmuutoksen aiheuttamien riskien vähentäminen		3	
Kasvillisuus, eliöt ja luonnon monimuotoisuus		5	
Pinta- ja pohjavedet, maaperä sekä ilma (ja kasvihuonekaasujen väheneminen)		3	
Natura 2000 -ohjelman kohteet		3	
<b>Taloudellinen kestävyys</b>			
Materiaalit ja jätteet	7	5	Hankkeessa sitoudutaan jätteiden kierrättämiseen, sekä materiaalien hyötykäyttöön. Myös hankkeen yhteistyötoimijoita kannustetaan toimimaan näiden periaatteiden mukaisesti.
Uusiutuvien energialähteiden käyttö	8	0	Hankkeen työntekijät käyttävät mahdollisuuksien mukaan vain sähköautoja. Hankkeen käytössä ovat Joensuun kaupungin sähköautot, mikäli hanketyöntekijöiden omat kulkuvälineet eivät tue tätä tavoitetta.
Paikallisen elinkeinorakenteen kestävä kehittäminen	10	7	Hankkeen yksi päätavoitteista on toimijoiden (kulttuuri-, taide- ja tapahtuma-alan) elinvoimaisuuden kehittäminen ja työllistäminen. Ostopalveluissa hyödynnetään paikallisia toimijoita lähes täysin. Tavoitteena on, että paikallisten tahojen hyödyntäminen ja työllistäminen jatkuu myös hankkeen päätyttyä välillisesti. Välillisesti hankkeesta hyötyy myös Joensuun elinkeinoelämä. Vierailut kulttuuritapahtumissa lisäävät muiden palvelujen käyttöä alueella, kuten esimerkiksi ruokailuja ravintoloissa, majoittumista hotelleissa ja liikkumista esimerkiksi takseilla.
Aineettomien tuotteiden ja palvelujen kehittäminen	10	7	Hanke kehittää lähestulkoon vain ja ainoastaan aineettomia tuotteita ja palveluita paikallisesti. Näitä ovat mm. kulttuuritapahtumat, esitykset sekä taide- ja kulttuurielämykset.
Liikkuminen ja logistiikka			Hankkeessa kannustetaan kävijöitä käyttämään joukko- ja kevyttä liikennettä saapuessa tapahtumiin. Konkreettisesti tämä otetaan huomioon sisällönsuunnittelussa pyöräparkkien varmistamisena ja tapahtumat pyritään sijoittamaan logistisesti ja aikataulullisesti niin, että niihin olisi helppo saapua julkista liikennettä käyttäen.
<b>Sosiaalinen ja kulttuurinen kestävyys sekä yhdenvertaisuus</b>			
Hyvinvoinnin edistäminen	10	7	Hankkeen yksi päätavoitteista on Joensuun kaupungin kulttuuriohjelman mukainen hyvinvoiva Joensuu, jossa painopisteet ovat yhteisöllisyydessä sekä aktiivisessa ja hyvinvointia tukevassa arjessa. Aktiivinen osallistuminen kulttuuritoimintaan lisää yhteisöllisyyttä, osallisuutta, sallivuutta ja vahvistaa luottamusta itseän ja elämään. Koko

Hankkeen nimi: Kulttuurin unelmavuosi 2023

			hanke tähtää hyvinvoinnin parantamiseen, joka toteutuu osallisuuden, osallistumisen, työllisyyden, harrastemahdollisuuksien ja luovuuden kautta. Yhteistyötä halutaan tehdä myös muiden hyvinvointipalveluiden (SiunSote) kanssa, jolloin hyvinvoinnilla on myös suoraan terveysvaikutuksia. Toiminnot pyritään toteuttamaan esteettömästi. Tavoitteena on että, hyvinvoinnin edistyminen jatkuu välillisesti hankkeen jälkeen.
Tasa-arvon edistäminen	8	3	Hankkeen toiminta tullaan suunnittelemaan moninaiset vaikutukset huomioon ottaen eri ryhmien kannalta. Sukupuolten välistä tasa-arvoa toteutetaan taloudellisesti (palkat eivät määräydy sukupuolen perusteella) ja perinteisten sukupuolikäsitysten purkamiseen pyritään. Tavoitteena on että, tasa-arvon edistyminen jatkuu välillisesti hankkeen jälkeen.
Yhteiskunnallinen ja kulttuurinen yhdenvertaisuus	9	5	Kulttuuri- ja taide ovat edelläkävijöitä tasa-arvon edistämässä. Aihetta käsitellään paljon ja keskustelua seurataan aktiivisesti. Hanke tukee tätä ideologiaa ja yksi sen päätavoitteista on tuoda keskiöön myös harvemmin kuullut äänet. Otetaan huomioon kaiken ikäiset, erityisryhmät ja monikulttuurisuus. Ketään ei syrjitä taustan, uskonnon, ihonvärin, iän, seksuaalisen suuntautumisen tai muun henkilökohtaisen syyn perusteella. Tavoitteena on että, tasa-arvon edistyminen jatkuu välillisesti hankkeen jälkeen.
Kulttuuriympäristö	8	6	Hanke nostaa esiin vahvasti kulttuuriperintöä ja tuo toimintaa virkistysalueille. Sisällöntuotannossa hyödynnetään maisemaa, kaupunkirakennetta ja rakennuskantaa taiteen keinoin. Tavoitteena on että, vaikutukset jatkuvat välillisesti hankkeen jälkeen
Ympäristöosaaminen	1	2	Ympäristöosaaminen kulkee ajatuksellisesti mukana hankkeessa vahvistaen ihmisten omaa tietoisuutta ja tuntemusta kulttuurin keinoin. Tavoitteena on, että hyödyt näkyvät osallistujien toiminnassa hankkeen jälkeen.

## 14 Liitteet

Hakija vakuuttaa tässä hakemuksessa ja sen liitteissä antamansa tiedot oikeiksi.

Viranomaisella on oikeus tarkastaa hakijaa koskevat verovelkatiedot, arvonlisäverovelvollisuutta koskevat tiedot sekä muut tarvittavat toiselta viranomaiselta saatavat tiedot, joilla voi olla vaikutusta rahoituksen myöntämiseen.

Yhteishankkeessa tarkastusoikeus koskee kaikkia hakijoita ja tuen siirto –menettelyssä hakijan lisäksi kaikkia tuen siirronsaajia.

### Päiväys ja hakijaorganisaation sähköinen allekirjoitus

25.2.2022

Huurinainen Riitta Päivikki

Hyvinvointijohtaja

(Allekirjoitettu sähköisesti vahvalla Suomi.fi-tunnistautumisella)

Hankkeen nimi: Kulttuurin unelmavuosi 2023

**Hakijan taustalomake**

Hakijan nimi Joensuun kaupunki	Y-tunnus 0242746-2	Organisaatiotyyppi Kunta
Organisaatiotyypin mukainen omarahoitusosuuden laji Kuntarahoitus		
Jakeluosoite Länsikatu 15, 4 B-rakennus 2. krs	Postinumero 80110	Postitoimipaikka Joensuu
Hakijan yhteyshenkilö Huurinainen Riitta	Yhteyshenkilön puhelinnumero 0504082652	Yhteyshenkilön sähköpostiosoite riitta.huurinainen@joensuu.fi

**De minimis -tuki-ilmoitus****1 Harjoittaako hankkeen hakija hankkeessa taloudellista toimintaa, jossa on kyse tavaroiden tai palvelujen tarjoamisesta tietyillä markkinoilla?** Kyllä  Ei**2 Osallistuuko hankkeen toimenpiteisiin hyödynsaajina taloudellista toimintaa harjoittavia organisaatioita?** Kyllä  Ei**Hankkeen kustannusarvio****Kustannusmalli**

- Flat rate 24 % palkkakustannuksista
- Flat rate 15 % palkkakustannuksista
- Kertakorvaus (lump sum)
- Kaikki kirjanpidon kustannukset ilmoitetaan tosiasiallisesti aiheutuvien kustannusten mukaan

**Hankkeen kustannukset**

- Arvonlisävero jää hakijan lopulliseksi kustannukseksi. Ilmoitettaviin kustannuksiin sisältyy alv.
- Arvonlisävero ei jää hakijan lopulliseksi kustannukseksi. Kustannukset on ilmoitettu verottomina.

**1 Palkkakustannukset**

Tehtävä	Kokoaikainen/ osa-aikainen	Henkilötyökk	2022	2023	Yhteensä
Projektipäällikkö	Kokoaikainen	20	38 400	57 600	96 000
Hankekoordinaattori	Kokoaikainen	14	7 000	42 000	49 000
<b>1Yhteensä</b>		<b>34</b>	<b>45 400</b>	<b>99 600</b>	<b>145 000</b>

Hankkeen nimi: Kulttuurin unelmavuosi 2023

## Kustannusten perustelut

Projektipäällikön tehtävänä on vuoden 2022 aikana hankkeen suunnittelu- ja valmistelutyö. Toimintavuoden lähestyessä konkreettiset tehtävät lisääntyvät ja markkinointiin sekä viestitään palkataan toinen työntekijä (hankekoordinaattori). Samaan aikaan projektipäällikön työnkuvassa korostuu kokonaisvastuu hankkeesta. Toimintavuoden päätyttyä loppuraportoinnin hoitaa projektipäällikkö, jolloin hankekoordinaattorin työsuhde päättyy.

## Työtehtävät:

Projektipäällikkö (työntekijä 1) - vastuu hankkeen suunnittelusta, toteutuksesta, hankkeen taloudesta, tuotantojen toteutuksesta ja hankekoordinaattorin esimiehenä toimiminen. Lisäksi projektipäällikölle kuuluu paikallinen ja alueellinen yhteistyö, alustava markkinointi ja viestintä

Hankekoordinaattori (työntekijä 2) - markkinointi ja viestintä, yhteistyö eri toimijoiden kanssa, hankkeen hallinnolliset tehtävät

## Työntekijä 1

1.5. - 31.12.2023 Projektipäällikkö

1.1.2023 - 31.12.2023 Hankepäällikkö

## Työntekijä 2

1.11.2022 - 31.12.2023 Hankekoordinaattori

Palkat perustuvat kuntatyönantajan tilastollisiin palkkoihin kyseisistä ammattinimikkeistä.

## 2 Ostopalvelut

Kustannus	2022	2023	Yhteensä
Esiintyjäkulut	0	220 000	220 000
Asiantuntijakulut	10 000	70 000	80 000
Tekniikkakulut	10 000	40 000	50 000
Luvat ja turvallisuus	0	20 000	20 000
Painatukset	5 000	5 000	10 000
Materiaalikulut	5 000	15 000	20 000
Muut tarvikkeet	0	8 000	8 000
Ilmoitukset	5 000	27 200	32 200
<b>2 Yhteensä</b>	<b>35 000</b>	<b>405 200</b>	<b>440 200</b>

Hankkeen nimi: Kulttuurin unelmavuosi 2023

## Kustannusten perustelut

Koska hankkeen päätavoitteita ovat kulttuurin esiin nostaminen, uudet yhteistyöt, näkyvät kulttuurielämykset ja kulttuuritoimijoiden työllistäminen, on kustannusten pääpaino esiintyjä- ja asiantuntijakuluissa. Nämä kattavat toimijoiden ostopalkkiot esiintymisien, tapahtumien ja taideteosten tuottamisesta sekä tarvittavien tilojen vuokrista.

Lisäksi asiantuntijakuluja ovat suunnitteluvuoden 2022 aika ostettavat koulutus- ja työpajapalvelut asiantuntijoilta; esimerkiksi palvelumuotoilijoilta, sekä nettisivujen ja kulttuurin unelmavuoden ilmeen valmistaminen.

Tekniikka-, lupa ja turvallisuuskulut kattavat toimintavuoden (2023) tilaisuuksien ja tapahtumien teknisiä järjestyskuluja (mm. striimaus, webinaarit, valaistus, äänentoisto, visualisointi). Tähän sisältyvät myös mahdolliset hankkeelle koituvat tekijänoikeuskorvaukset.

Markkinointikulut koostuvat paino-, materiaali-, ilmoituskuluista sekä jaettavasta markkinointimateriaalista. Materiaali-, paino- ja ilmoituskuluista osa käytetään ennakkomarkkinoinnissa vuonna 2022 ja loput vuonna 2023.

Muihin tarvikeluihin on varattu 8000 euroa ja tällä katetaan mahdollisia yksittäisiä tarvikehankintoja, jotka tarvitaan esim. ripustukseen ja jotka eivät kuulu tekniikkapalveluihin tai varsinaisiin materiaalihankintoihin.

**3 Kone- ja laitehankinnat**

Kustannus	2022	2023	Yhteensä
<b>3 Yhteensä</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>

Kustannusten perustelut

**4 Rakennukset ja maa-alueet**

Kustannus	2022	2023	Yhteensä
<b>4 Yhteensä</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>

Kustannusten perustelut

**5 Muut kustannukset**

Kustannus	2022	2023	Yhteensä
<b>5 Yhteensä</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>

Kustannusten perustelut

Hankkeen nimi: Kulttuurin unelmavuosi 2023

**6 Flat rate**

<b>Kerroin</b>	<b>2022</b>	<b>2023</b>	<b>Yhteensä</b>
24.00 %	10 896	23 904	34 800
<b>6 Yhteensä</b>	<b>10 896</b>	<b>23 904</b>	<b>34 800</b>

**1 - 6 Hankkeen kustannukset**

	<b>2022</b>	<b>2023</b>	<b>Yhteensä</b>
<b>1 - 6 Yhteensä</b>	<b>91 296</b>	<b>528 704</b>	<b>620 000</b>

**7 Tulot**

<b>Tulot</b>	<b>2022</b>	<b>2023</b>	<b>Yhteensä</b>
<b>7 Yhteensä</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>

**Nettokustannukset yhteensä**

	<b>2022</b>	<b>2023</b>	<b>Yhteensä</b>
<b>Yhteensä</b>	<b>91 296</b>	<b>528 704</b>	<b>620 000</b>

**Hankkeen rahoitussuunnitelma****Rahoitus hankkeen kustannuksiin****1 Haettava EAKR- ja valtion rahoitus**

	<b>2022</b>	<b>2023</b>	<b>Yhteensä</b>
<b>1 Yhteensä</b>	<b>73 037</b>	<b>422 963</b>	<b>496 000</b>

**2 Kuntien rahoitus****2.1 Kuntien rahoitus, tuensaajan omarahoitus**

<b>Rahoitus</b>	<b>2022</b>	<b>2023</b>	<b>Yhteensä</b>
Kuntien rahoitus: Tuensaajan omarahoitus	18 259	105 741	124 000
<b>2.1 Yhteensä</b>	<b>18 259</b>	<b>105 741</b>	<b>124 000</b>

Hankkeen nimi: Kulttuurin unelmavuosi 2023

**2.2 Kuntien rahoitus, ulkopuolinen rahoitus**

Rahoitus	2022	2023	Yhteensä
2.2 Yhteensä	0	0	0

**2.1 - 2.2 Kuntien rahoitus yhteensä**

	2022	2023	Yhteensä
2.1 - 2.2 Yhteensä	18 259	105 741	124 000

**3 Muu julkinen rahoitus****3.1 Muu julkinen rahoitus, tuensaajan omarahoitus**

Rahoitus	2022	2023	Yhteensä
Muu julkinen rahoitus: Tuensaajan omarahoitus			0
3.1 Yhteensä	0	0	0

**3.2 Muu julkinen rahoitus, ulkopuolinen rahoitus**

Rahoitus	2022	2023	Yhteensä
3.2 Yhteensä	0	0	0

**3.1 - 3.2 Muu julkinen rahoitus yhteensä**

	2022	2023	Yhteensä
3.1 - 3.2 Yhteensä	0	0	0

**4 Yksityinen rahoitus****4.1 Yksityinen rahoitus, tuensaajan omarahoitus**

Rahoitus	2022	2023	Yhteensä
Yksityinen rahoitus: Tuensaajan omarahoitus			0
4.1 Yhteensä	0	0	0

**4.2 Yksityinen rahoitus, ulkopuolinen rahoitus**

Rahoitus	2022	2023	Yhteensä
4.2 Yhteensä	0	0	0



**4.1 - 4.2 Yksityinen rahoitus yhteensä**

	<b>2022</b>	<b>2023</b>	<b>Yhteensä</b>
<b>4.1 - 4.2 Yhteensä</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>

**1 - 4 Rahoitus hankkeen kustannuksiin yhteensä**

	<b>2022</b>	<b>2023</b>	<b>Yhteensä</b>
<b>1 - 4 Yhteensä</b>	<b>91 296</b>	<b>528 704</b>	<b>620 000</b>