

Valtuustoaloite: Kulttuuripaikkarakentaminen uudelleen arvioitavaksi

Joensuun kaupungin suunnitelma museotoiminnan siirtämisestä Carelicumista Kaupungintalolle lähestyy ratkaisuvaihettaan.

Kevään aikana on käynyt ilmi, että Museovirasto löytää Kaupungintalon muutostarpeista paljon huomautettavaa ja että hankkeen kustannusarvio on jo noussut aiemmasta noin kahdella miljoonalla eurolla ja nousee edelleen tuntuvasti.

Kaupungintalolta museolle varattavat tilat olisivat huomattavasti museon nykyisiä näyttelytiloja pienemmät, esteettömän asioinnin järjestäminen olisi erittäin vaikeata ja suosituksen Mukulakadun toiminta vaikeutuisi sille suunnitelluissa tiloissa merkittävästi.

Vain osa museon nykyisestä näyttelyesineistöstä mahtuisi esille Kaupungintalolle, loput sijoitettaisiin varastoon, jolle pitäisi hankkia tai rakentaa uudet tilat toisaalta. Mallissa yli puolet museon kokoelmista sijoitettaisiin käytännössä pysyvästi varastoihin, koska kiertävien näyttelyiden järjestäminen Kaupungintalolla olisi käytännössä mahdotonta.

Vaihtoehtoisista ratkaisuista on ollut erittäin vaikea synnyttää keskustelua, koska valmistelussa on sitouduttu ainoastaan yhteen konseptiin, jossa uusi musiikki- ja kulttuuritalo rakennettaisiin Carelicumin korttelin sisäpihalle ja nykyiset museotilat varattaisiin osin musiikkitalon tarpeisiin.

Aiemmissa keskusteluissa on ollut esillä musiikki- ja kulttuuritalon sijoittaminen

Ystävyydenpuistoon, mutta vaihtoehto ei ole saanut riittävää kannatusta.

Mielestämme musiikki- ja kulttuuritalo kannattaisi toteuttaa kilpailutuksen kautta näyttävänä kokonaisuutena, jonka miljöössä myös vedellä olisi keskeinen rooli.

Siksi tulisi vielä tutkia myös mahdollisuus sijoittaa rakennus Pielisjoen ranta-alueelle tahi muuhun avoimeen ympäristöön kaupunkikeskustassa.

Museotoiminnassa kiireellisin hanke on Taidemuseon peruskorjaaminen erityisesti vakavien sisäilmaongelmien vuoksi.

Sen hankesuunnitelman yhteydessä olisi mahdollista kartoittaa koko museotoiminnan keskittäminen Taidemuseon kortteliin. On myös tarpeen selvittää vaihtoehto, jossa museo pysyy Carelicumissa, jossa sille rakennetaan lisää näyttely- ja varastotilaa.

Päätöksenteossa koetaan vakavaksi ongelmaksi se, että kaupungin investointihankkeet tulevat usein käsittelyyn yksittäin ja esimerkiksi kulttuuripaikkarakentamisesta puuttuu pitkän aikavälin kokonaisnäkemys.

Tämä saattaa johtaa toiminnallisesti ja taloudellisesti heikkoihin ratkaisuihin ja kasvattaa merkittävästi investointimenoja.

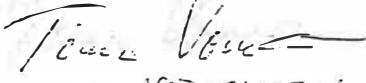
Edellä olevaan viitaten me allekirjoittaneet kaupunginvaltuutetut esitämme, että

Ennen päätöstä Kaupungintalon tulevasta käytöstä arvioidaan uudelleen musiikki- ja kulttuuritalon sijaintipaikka, museotoiminnan järjestelyt kokonaisuutena, Taidemuseon peruskorjauksen kiireellisyys, kulttuuritarakentamisen tärkeysjärjestys sekä Kaupungintalon kehittäminen Kaupunkilaistentaloksi ja "kulttuurimuseoksi" osana Sinisen virran museokonseptia,

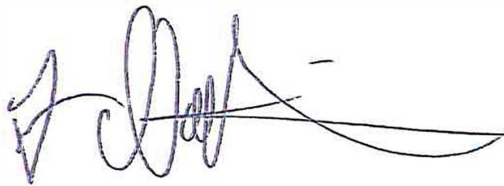
Valtuustoaloitteen ovat
allekirjoittaneet sähköisesti:
Asko Miettinen, Asseri Kinnunen,
Sari Huovinen, Jussi Wihonen, Outi Mara

ja että samalla kartoitetaan kaupungin omistamien arvokiinteistöjen ja keskustan tyhjiillään olevien koulurakennusten tulevaa käyttöä ja omistusjärjestelyjä niin, että kaupungin kulttuuripaikkarakentamisesta syntyy keskipitkän aikavälin aieohjelma.

Joensuussa 23. toukokuuta 2022


TIMO VÄRNÄNEN

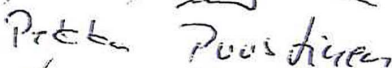

ARI TUULINEN

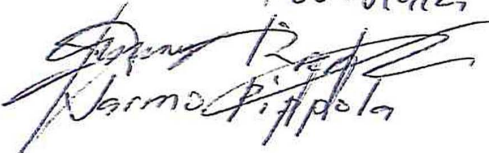


Jere Nuutinen

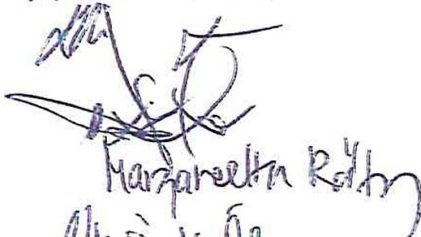

JAAKKO LEPPÄNEN

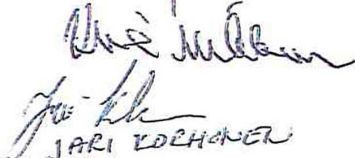


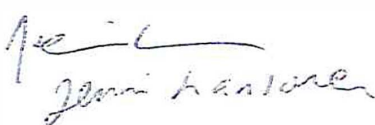

PETTERI PUUSTINEN


KARMOT PIPPOLA

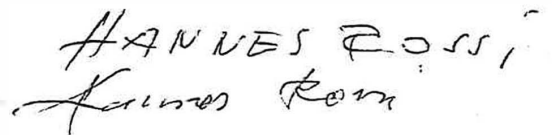

ELLA PARTANEN

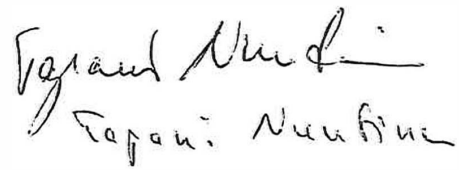

MARGAREETA RÄTTY

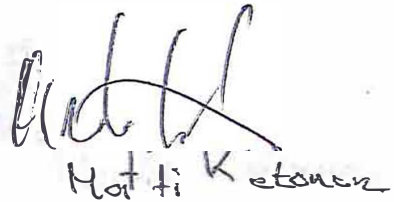

JARI KORHONEN

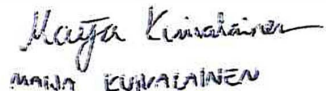

JENNI LANTINEN


HANNES ROSSI

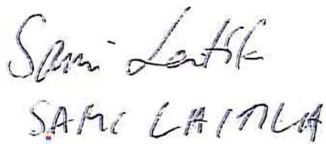

HANNES ROSSI


TAPANI NUUTINEN

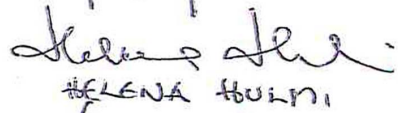

MATTI KETONEN

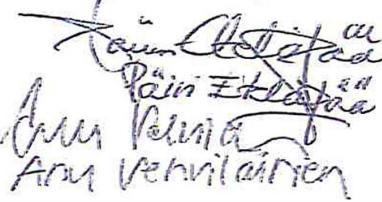

MARJA KUUSAINEN


MIKA PIIRONEN


SAMI LAITILA


MARJATTA RÄTTY


HELENA HUHTI


ANU VEHVILÄINEN