



Pohjois-Karjalan museon sijoittaminen Joensuun kaupungintalolle

HANKESUUNNITELMA
Joensuun kaupunki
7.9.2022

Tiivistelmä

Kaupungintalo sijaitsee Joensuun ruutukaava-alueella, korttelissa 213 ja tontilla 2, osoitteessa Rantakatu 20, 80100 JOENSUU.

Vuonna 1914 valmistunut Joensuun kaupungintalo on tunnettu ja näyttävä rakennus, jonka sijainti on kaupunkikuvassa keskeinen. Kaupungintaloa koskee kaavamääräys (sr-1): Suojeltava rakennus, joka on rakennustaiteellisesti ja kulttuurihistoriallisesti arvokas tai kaupunkikuvan säilymisen kannalta tärkeä. Rakennusta ei saa purkaa eikä siinä saa suorittaa sellaisia korjaus- tai muutostöitä, jotka vaarantavat rakennuksen rakennustaiteellisesti arvokkaan tai kaupunkikuvan kannalta merkittävän luonteen säilymisen. Kaupungintalo on peruskorjattu vuosina 1996–1998. Peruskorjauksessa kaupungintalon sisätiloja palautettiin tilajaon ja pintojen osalta vastaamaan alkuperäistä Eliel Saarisen suunnitelmaa. Peruskorjauksessa kaupungintalon keskeiset suuret aula- ja porrastilat sekä vanha valtuustosali palautettiin entisöinti- ja konservointitoimenpitein alkuperäiseen asuunsa.

Kaupunginvaltuuston 31.8.2020 tekemän päätöksen mukaisesti Joensuun kaupungin hallinto muuttaa pois kaupungintalolta vuodenvaihteessa 2023–2024. Vapautuvat tilat muutetaan Pohjois-Karjalan museon käyttöön. Tämä edellyttää muutostöitä nyt toimistokäytössä olevissa tiloissa sekä uusien teknisten järjestelmien rakentamista palvelemaan yleisötilan sisäilmavaatimuksia sekä soveltuvaa näyttelyvalaistuksen järjestämistä.

Kaupungintalossa museon käyttöön saadaan yhteensä noin 1386 htm² neljässä eri kerroksessa. Varsinaiset näyttelytilat tulevat järjestymään rakennuksen 2. ja 3. kerrokseen, joissa näyttelytilojen laajuus tulee olemaan yhteensä noin 800 hum².

Kustannuslaskelmaan 31.08.2022 perustuva kustannusarvio on 6.500.000 euroa (alv 0 %), jonka perusteella museon vuokrakustannukset tulevat olemaan 689.468 e/vuodessa.

Alustavan arvion mukaan Pohjois-Karjalan museo avautuisi kaupungintalolla vuonna 2025.



Sisällysluettelo

Tiivistelmä	2
1 Toiminnan ylläpitäjä.....	5
2 Museotoiminnan järjestäjä	5
3 Museotoiminnan nykytila ja tavoitteet.....	5
4 Rakennus- ja sijaintipaikka	7
5 Hankkeen perustiedot.....	8
6 Perustelut hankkeelle	8
7 Selostus toiminnan nykytilanteesta	10
7.1 Pohjois-Karjalan museo	10
7.2 Kaupungintalo	10
7.3 Teatteri	12
8 Rakennussuojelulliset tavoitteet.....	12
9 Fyysisen ympäristön tavoitteet.....	13
9.1 Toiminnallisuus museo- ja teatteritoiminnan kannalta.....	13
9.2 Tilojen toiminnallisuus	15
9.3 Tilatarpeet.....	16
9.4 Muutostarpeet	17
9.5 Terveellisyys ja turvallisuus	19
9.6 Saavutettavuus.....	19
9.7 Esteettömyys.....	20
9.8 Esteettisyys ja viihtyisyys	21
9.9 Joustavuus ja monikäyttöisyys.....	21
9.10 Piha- ja pysäköintijärjestelyt.....	22
9.11 Rakennustekniikka	22
9.12 LVIKA-tekniikka	22
9.13 Sähkötekniikka	24
10 Vaihtoehtoiset ratkaisut.....	25
11 Seuraukset, jos hanke ei toteudu	25



12	Toteuttaminen.....	25
12.1	Lupamenettelyt.....	25
12.2	Toteuttamistapa ja -ajankohta.....	25
12.3	Toteuttamisen aikaiset järjestelyt.....	26
13	Käyttötalous	27
13.1	Vaikutukset kulttuuripalveluiden käyttötalouteen.....	27
14	Investoinnit ja rahoitus	27
14.1	Rakennuskustannukset.....	27
14.2	Toimintavarustuksen kustannukset	28
14.3	OKM:n rahoitusohjelma.....	28
14.4	Kaupungin rakennuttamisohjelma	28
15	Hankesuunnitelman laatiminen ja allekirjoitukset.....	29
16	Liitteet	30



1 Toiminnan ylläpitäjä

Joensuun kaupunki, PL59, 80101 Joensuu, puh. 013 267 111 (vaihde)
kirjaamo@joensuu.fi

2 Museotoiminnan järjestäjä

Joensuun museot / Pohjois-Karjalan museo, Kirkkokatu 23, 80100 Joensuu
puh. 050 405 9079, museonjohtaja taria.raninen-siiskonen@joensuu.fi

Joensuun kaupunginteatteri - Pohjois-Karjalan Teatteriyhdistys ry, Rantakatu 20,
80100 Joensuu, puh.050 464 8245, teatterinjohtaja iiristiina.varilo@joensuunteatteri.fi

3 Museotoiminnan nykytila ja tavoitteet

Museotoiminnan tavoitteet määritellään museolaissa (314/2019), jonka mukaan museotoiminnan tavoitteena on kulttuuri- ja luonnonperinnön sekä taiteen tallentaminen ja säilyttäminen, aineistoja ja muita sisältöjä koskevan tutkimuksen edistäminen ja hyödyntäminen, aineistojen ja tiedon saatavuuden, saavutettavuuden ja käytön edistäminen, kulttuuri- ja luonnonperinnön sekä taiteen esittäminen ja elämysten tarjoaminen ja yleisötyö, vuorovaikutus sekä opetuksen ja kasvatuksen edistäminen.

Taiteen ja kulttuurin vaikutuksista ihmisten hyvinvointiin saadaan sekä Suomessa että maailmalla jatkuvasti uutta tutkimustietoa. Maailman terveysjärjestö WHO julkaisi vuonna 2019 kulttuurihyvinvointiraportin, jonka mukaan osallistuminen taide- ja kulttuuritoimintaan niin taiteen tekijänä kuin kokijana voi edistää ja tukea mielenterveyttä ja mielen hyvinvointia. Museovierailujen on havaittu herättävän ihmisissä positiivisia tunteita ja tarjoavan niin fyysistä kuin psyykkistä rentoutusta sekä rauhoittavia kokemuksia. Vaasan yliopiston tekemän tutkimuksen (Museoiden taloudellinen vaikutus 2013) mukaan museoilla on aluetaloudellista vaikutusta muun muassa majoitustoimintaan, ravitsemustoimintaan, henkilöliikenteeseen ja vähittäiskauppaan.

Vuoden 2020 alusta lähtien ovat Joensuun museot – Pohjois-Karjalan museo ja Joensuun taidemuseo – toimineet Pohjois-Karjalan alueellisena vastuumuseona hoitaen maakunnan alueellisen museotoiminnan edistämistehtäviä, kulttuuriympäristötehtäviä sekä alueellista taidemuseotehtävää. Alueellisen vastuumuseon tehtävistä ja suunnitelmista neuvotellaan säännöllisesti Museoviraston kanssa, joka raportoi neuvotteluista Opetus- ja kulttuuriministeriöön. Alueellisen vastuumuseon status ei vaikuta suoranaisesti Joensuun museoiden näyttelytoimintaan, vaan kohdistuu alueellisen museotoiminnan edistämiseen,



kulttuuriympäristötehtäviin ja alueellisiin taidemuseotehtäviin, ja tehtävien hoitamiseksi on henkilökunnalla oltava sopivat toimistotilat.

Pohjois-Karjalan museon kokoelmat ovat laadukkaat ja monipuoliset: valokuvia on yli 207 600 ja esineitä noin 28 000 kappaletta. Molempia kokoelmia hyödyntävät muut museot, tutkijat sekä yksittäiset henkilöt tai tahot. Museon kokoelmien tallennusvastuu on maantieteellisesti laaja sisältäen Pohjois-Karjalan nykyisen maakunnan sekä Laatokan Karjalan ns. suomalaisajalla. Vuonna 1950 Pohjois-Karjalan museo sai vuonna 1883 perustetun, Sortavalassa toimineen Laatokan Karjalan museon evakossa säilyneet kokoelmat. Pohjois-Karjalan museon valokuva-arkisto, Joensuun museoiden kokoelmien säilytystilat sekä puu- ja metallikonservaattorin työtilat sijaitsevat tällä hetkellä erillisessä rakennuksessa muutaman kilometrin päässä kaupunkikeskustasta.

Pohjois-Karjalan museon näyttelytoiminta koostuu Joensuun keskustassa sijaitsevan Carelicum -nimisen rakennuksen toisessa kerroksessa sijaitsevasta Matkalla Karjalassa -perusnäyttelystä sekä Carelicumin ensimmäisessä kerroksessa olevasta vaihtuvien näyttelyjen tilasta. Museolla on lisäksi Carelicumin kellarissa verstaas- ja säilytystilaa.

Pohjois-Karjalan museon perusnäyttely esittelee laajasti Pohjois-Karjalan ja Laatokan Karjalan kulttuurihistoriaa ja kulttuuriperintöä. Vaihtuvissa näyttelyissä esitellään Pohjois-Karjalaan ja Laatokan Karjalaan liittyviä henkilöitä ja ilmiöitä, mutta myös kansallisesti ajankohtaisia tapahtumia, henkilöitä tai muita ilmiöitä. Museossa on vuosittain kolmesta viiteen vaihtuvaa näyttelyä, yleensä ainakin yksi valokuvanäyttely sekä yksi lapsille ja lapsiperheille suunnattu näyttely. Vaihtuvia näyttelyitä järjestetään omana tuotantona, yhteistyöprojekteina eri toimijoiden kanssa sekä lainataan muilta museoilta tai näyttelyjärjestäjiltä. Näyttelyiden teemoissa on huomioitu niiden ajankohtaisuus ja yleisöä kiinnostavat aiheet.

Keväällä 2020 valmistui Sinisen virran museot -konseptisuunnitelma, jossa visioitiin Pohjois-Karjalan museon näyttelytoimintaa Joensuun kaupungintalolla. Suunnitelmassa museon visiona on olla 2020-luvulla rohkeasti uudistuva niin alueellisesti, valtakunnallisesti kuin kansainvälisesti. Tulevaisuudessa museon näyttely- ja yleisötyön tavoitteena on olla aktiivinen toimija yhteisössään. Näyttelytoimintaa tullaan yhä enemmän kehittämään yhdessä eri yleisöjen kanssa, ja yleisötyön vahvana painopisteenä tulevat olemaan lapsiperheet ja koululaiset. Sinisen virran konseptisuunnitelmaa on päivitetty kesän 2022 aikana.



Joensuun museot toimivat jo nykyisin yhteisellä nimikkeellä Joensuun museot. Museoilla on yhteinen museonjohtaja ja henkilökunta toimii yhteistyössä. Museoilla toimivat yhteiset työtiimit niin kokoelma-, näyttely- kuin alueellisen vastuumuseotoiminnan osalta. Kokoelmien säilytystilat ovat pääosiltaan samassa kompleksissa. Tulevaisuudessa pyritään saamaan yhteiseen tilaan myös kokoelmien säilytys-, verstaas- ja tukitilat.

Sinisen virran museot -konseptissa on visioitu, kuinka museon toimintaa kaupungintalolle rakennetaan yhteisöllisyyden ja osallistumisen näkökulmasta. Kaupungintalosta tehdään kokemuksellinen, vuorovaikutteinen ja yhteisön tarinaa tukeva museo esillepanon perusteissa digitaalisuuteen, elämyksiin ja asiakkaiden tiedon oivaltamiseen. Sinisen virran molemmiin puolin olevien museoiden näyttelyiden sisällöt täydentävät toisiaan ja niitä voidaan yhdistellä.

Kauppatorin halkaiseva sininen virta yhdistää Joensuun keskustan kaksi vanhinta arvostettua, Joensuun taidemuseon (entinen poikalyseo) sekä kaupungintalon. Museoiden tuleva sijainti kaupungin keskusakselilla tarjoaa mahdollisuuksia laajempaan kaupunkikeskustan kulttuuriseen elävöittämiseen eri yhteistyötahojen kanssa.

4 Rakennus- ja sijaintipaikka

Joensuun kaupungintalo sijaitsee Joensuun ruutukaava-alueella, korttelissa 213 ja tontilla 2, osoitteessa Rantakatu 20, 80100 JOENSUU

Kiinteistön ja rakennuspaikan omistaa ja sitä hallinnoi Joensuun kaupunki.

Kaavoitustilanne:

- Asemakaava hyväksytty 09.06.1997
- Osayleiskaava 17.12.2012
- Kaupungintaloa koskee kaavamääräys (sr-1): Suojeltava rakennus, joka on rakennustaiteellisesti ja kulttuurihistoriallisesti arvokas tai kaupunkikuvan säilymisen kannalta tärkeä. Rakennusta ei saa purkaa eikä siinä saa suorittaa sellaisia korjaus- tai muutostöitä, jotka vaarantavat rakennuksen rakennustaiteellisesti arvokkaan tai kaupunkikuvan kannalta merkittävän luonteensäilymisen.
- Rakennus sijaitsee valtakunnallisesti arvokkaassa rakennetussa kulttuuriympäristössä



- Asemakaavassa alueen käyttötarkoitus on hallinto- ja virastorakennusten korttelialue
- Yleisen määräyksen 2 mukaan aluekokonaisuus on pyrittävä säilyttämään ja tarvittaessa ennallistamaan
- Kokonaisrakennusoikeus 5500 k-m², käytetty 4900 k-m² / käyttämättä 600 k-m²
- Tontin laajuus 6207 m²
- Rakennuksen peruskorjaus on valmistunut 1998. Peruskorjauksen yhteydessä sisätilat restauroitiin kattavasti ja rakennuksen esteettömyyttä parannettiin merkittävästi.

5 Hankkeen perustiedot

Kaupungintalolta vuodenvaihteessa 2023–2024 vapautuvat konsernipalveluiden hallinnon tilat muutetaan Pohjois-Karjalan museon käyttöön. Tämä edellyttää merkittäviä muutostöitä tulevaisuudessa museon tiloissa sekä uusien teknisten järjestelmien rakentamista palvelemaan yleisötilan sisäilmavaatimuksia sekä näyttelyvalaistuksen järjestämistä.

Museon tilat jäsentyvät kellarin entiseen ns. teatteriklubiin ja kerroksiin 1–3. Kaupungintalon tornin tilat kunnostetaan siten, että torniin voidaan järjestää vierailuja oppaan johdolla. Tilaa ei voida ottaa museotilaksi sen esteellisyys vuoksi.

Tässä hankesuunnitelmassa muutostöiden ulkopuolelle on jätetty rakennuksessa toimivien kaupunginteatterin ja teatteriravintolan toiminnot. Ainoastaan teatteritekniikan uudistaminen ja teatterin isoa näyttämöä palvelevan haalausaukon leventäminen sisältyy hankkeeseen.

6 Perustelut hankkeelle

Joensuun kaupunginvaltuusto on tehnyt päätöksen hallinnon tilojen keskittämisestä ja keskeisistä kulttuurin tilaratkaisuista (KV 31.8.2020 §72). Konsernihallinto muuttaa loppuvuodesta 2023 uusiin tiloihin, ja kaupungintalolta vapautuu tiloja. Osana isoa toiminnallista muutosta on tarkasteltu Pohjois-Karjalan museon tulevaisuuden tilaratkaisuja. Museotoiminta tarjoaa Eliel Saarisen suunnittelemaa ja asemakaavassa suojellulle rakennukselle jatkokäytön. Koska kaupungintalo ja Joensuun taidemuseo sijaitsevat historiallisen asemakaavan keskusakselilla, tukee hanke Joensuun kaupunkikuvan kulttuurista nostamista.

Kaupunginvaltuuston hyväksymä Kulttuuripaikkasuunnitelma sisältää uudenlaisen museokonseptin (KV 31.8.2020 § 71). Sinisen virran museot –konseptissa museotoiminta



keskitetään nykyiseen taidemuseoon ja kaupungintalolle. Kaupungintalon historiallinen arkitekhtuuri on hyödynnettävissä osana museon elämysmaailmaa.

Synergia kaupunginteatterin ja Teatteriravintolan kanssa tarjoaa yhteiset yleisön aulapalvelut, markkinoinnin ja oheishjelmat sekä viihtyisän ravintolamiljöön ja mahdollistaa talon muotoutumisen yhdeksi pohjoiskarjalaisen kulttuurin keskittymistä.

Kaupungin hallinnon tilojen muuttamisesta museokäyttöön sopivaksi on keskusteltu Museo-
viraston asiantuntijoiden kanssa. Museoviraston kanssa on neuvoteltu koko hankesuunnitelun aikana vuodesta 2021 alkaen ja tammikuussa 2022 valmistuneesta hankesuunnitelmasta pyydettiin erillisenä Museo-
viraston lausunto. Lausunnosta saatujen rakennussuojellisten näkökulmien huomioimisen jälkeen, hankesuunnittelua on jatkettu uusien linjauksien ja yhteistyötä Museo-
viraston kanssa on jatkettu. Perustavanlaatuisia ongelmakohtia toiminnan ja rakennussuojelun välillä on ratkaistu tilan käyttötavan ja olosuhteiden järjestämisen keinoin museon toimintaa uudelleen arvioimalla. Hankkeen edetessä varsinaiseen toteutussuunnitteluun Museo-
viraston asiantuntijoita kuullaan jatkossakin tila-, rakenne- ja talotekniikkamuutoksista.

Kaupungintalon hallinnon tilat muuttuvat museon tiloiksi ja näin rakennus avautuu entistä laajemmin julkiseksi yleisötilaksi. Museo- ja teatteritoiminnan yhdistyessä saman katon alle, syntyy uusia edellytyksiä eri alan ammattilaisten kohtaamiseen sekä lisääntyvään vuorovaikutukseen. Tämä on osa laajaa toiminnallista ratkaisua, jossa on huomioitu muuttuvan työelämän, talouden ja kestävä kehityksen näkökulmat.

Joensuun kaupunginteatterin teatteri- ja esitystekniikassa on todettu esitysten laatuun sekä toteutumisvarmuuteen vaikuttavia puutteita. Puutteet johtuvat teatteritekniikan ikääntymisestä ja toiminnallisista puutteista yleensä. Teatteri- ja esitystekniikan kuntoarviossa (Granlund Oy 12.3.2018) toimenpide-ehdotuksien tavoitteena on saavuttaa laatutaso, joka on vähintään hyvä. Toimenpiteiden tarkastelujakson pituus on 10 vuotta. Kuntoarviossa teatteritekniikka on jaettu kahdeksaan tekniikka-alaan. Toimenpidetarve on erittäin suuri esitysvaistuksessa, suuri esityssäänitekniikassa ja videotekniikassa, melko suuri näyttämömekaniikassa, komento- ja seurantatekniikassa, kiertuetekniikassa ja teknisissä tiloissa sekä vähäinen yleiskaapeloinneissa.



Vuoden 2021 Joensuun kaupungin talousarvioon asetettujen tavoitteiden mukaisesti vaihtoehtoisia sijoituspaikkoja ei hankesuunnitelmassa tutkittu, hankesuunnitelmassa tutkittiin ainoastaan museotilojen järjestämistä kaupungintalolle.

7 Selostus toiminnan nykytilanteesta

7.1 Pohjois-Karjalan museo

Pohjois-Karjalan museo on toiminut vuodesta 1998 lähtien Carelicumissa (Koskikatu 5), vuonna 1985 valmistuneessa Pohjois-Karjalan Säästöpankin rakennuksessa. Carelicum muutettiin museokäyttöön vuosina 1996–1998: tilat remontoitiin sen aikaisia museaalisia olosuhdevaatimuksia noudattaen. Talon valaistus- ja av-tekniikka ovat 1990-luvulta. Vuoden 2011 perusnäyttelyn uudistuksen yhteydessä tehtiin muutostöitä näyttely- ja yleisötiloihin.

Museon perusnäyttely sijaitsee rakennuksen toisessa kerroksessa, vaihtuvat näyttelyt sekä Joensuun historiaan pohjautuva lasten leikkipaikka, Mukulakatu, ensimmäisessä kerroksessa. Matkalla Karjalassa -perusnäyttelyssä esitellään tallennusvastuun mukaisesti Pohjois-Karjalaa ja Laatokan Karjalaa.

Näyttelytilaa Carelicumissa on yhteensä 1116 m², joista ensimmäisessä (vaihtuvat näyttelyt) kerroksessa on 236 m² ja toisessa kerroksessa (Matkalla Karjalassa -perusnäyttely) 880 m². Lisäksi käytettävissä on museopedagogista tilaa 50 m², Mukulakatu 199 m² sekä kellarissa varasto- ja verstastilaa 310 m². Kaiken kaikkiaan museolla on Carelicumissa 2 437 m². Museon näyttelytiloissa ja muissa Carelicumin yleisissä tiloissa on uusimistarvetta muun muassa tietoteknisten yhteyksien, esitystekniikan, sähkö- ja valaistustekniikan sekä pintamateriaalien osalta. Lisäksi perusnäyttely vaatii niin temaattista kuin visuaalista uusimista: näyttelyn teemoja on tuotava esiin ja käsiteltävä uusimman tutkimuksen ja nykypäivän perspektiivistä. Toteutuksessa olisi myös otettava käyttöön nykytekniikan suomat mahdollisuudet teemojen ja kokoelmaesineiden esittelyssä. Näyttelytiloja voidaan kokonaisuudessaan pitää vanhentuneena, eivätkä ne mahdollista nykyaikaisen museon toteuttamista nykymuodossaan.

7.2 Kaupungintalo

Vuonna 1914 valmistunut Joensuun kaupungintalo on tunnettu ja näytävä rakennus, jonka sijainti on kaupunkikuvassa keskeinen ja jonka profiili korostuu Vapaudenpuiston



näkymässä. Kaupungintaloa on sen historian aikana käytetty monimuotoisesti. Talossa on toiminut sen historian aikana kaupunginhallinnon, teatterin ja ravintolan lisäksi raastuvanoikeus, maistraatti, poliisilaitos, palokunta, Suomen pankki, säästöpankki sekä kirjasto. Pohjois-Karjalan museon näyttelyt sijaitsivat rakennuksessa vuosina 1920–1949. Talossa on toiminut myös Yleisradio ja Vapaaopisto.

Vuonna 1966 kaupungintalolla syttyi tulipalo, joka sai alkunsa teatterin näyttämön alta. Tulipalo tuhosi juhlasalin näyttämöineen ja aputiloineen sekä tornin puisia sisä- ja kattorakennelmia, mutta toimistosiipi kärsi ainoastaan vesivahinkoja. Palon jäljiltä rakenteita uusittiin ja ilmanvaihtojärjestelmä rakennettiin lähes kokonaan uudestaan.

Rakennus peruskorjattiin vuosina 1996–1998. Peruskorjauksessa suunnittelun lähtökohdana oli kaupungintalon sisätilojen palauttaminen tilajaon ja pintojen osalta vastaamaan alkuperäistä Eliel Saarisen suunnitelmaa. Peruskorjauksessa kaupungintalon keskeiset suuret aula- ja porrastilat sekä vanha valtuustosali palautettiin entisöinti- ja konservointitoimenpitein alkuperäiseen asuunsa (tiloista purettiin myöhemmin tehtyjä väliseiniä ja pintojen alkuperäiset värisävyt otettiin esiin päälle maalattujen uudempien värikerrosten alta). Peruskorjausta varten FM Outi Suoranta laati talosta rakennushistoriallisen tutkimuksen ja inventoinnin vuonna 1995.

Hankesuunnittelun yhteydessä rakennuksesta on laadittu kuntoarvio vuonna 2021, jonka mukaan rakennus vaatii peruskorjaustasoisia toimenpiteitä lähivuosina mm. ikkunoiden ja vesikaton korjausten osalta. Kuntoarvion esitysten perusteella joudutaan rakennukseen kohdistamaan tulevaisuudessa myös tarkempia kuntotutkimuksia, joissa selviää varsinaiset kunnostustarpeet.

Edellisessä peruskorjaustyössä 1998 on rakennuksen arvokkaimmat sisätilat palautettu alkuperäisen Eliel Saarisen suunnitelman/ toteutuksen mukaiseksi. Näitä tiloja ovat pääaulat toisessa ja kolmannessa kerroksessa (vestibyyli), toisessa kerroksessa sijaitseva henkilöstöhallinnon sisäpihan puoleinen huonetila (entinen rahatoimikamari) ja kolmannessa kerroksessa kaupunginhallituksen kokoushuone (entinen valtuustosali) ja sen edustalla oleva aulatila sisäpihan puolella. Museotiloiksi suunniteltaessa nämä tilat pyritään säilyttämään ennallaan, eikä niiden tilaluonne tule muuttumaan.



7.3 Teatteri

Joensuun kaupunginteatterin teatteri- ja esitystekniikasta on tehty kuntoarvio vuonna 2018. Kuntoarviossa on tarkasteltu teatteritekniikan ikääntymisestä, toiminnallisista puutteista ja esitysten laatuun sekä toteutumisvarmuuteen vaikuttavista seikoista aiheutuvia uusimis-, korjaus- ja saneeraustarpeita. Esitettyjä toimenpiteitä on lähdetty toteuttamaan vaiheittain. Nyt suunnitteilla olevan hankkeen yhteydessä on tarkoituksenmukaista toteuttaa jäljellä olevat toimenpiteet kertaluontoisena toteutuksena. Tämä on teatterin esitystoiminnan näkökulmasta välttämätöntä. Teatterin toimintaedellytysten varmistaminen parantaa kaupungintalon tulevaisuuden käyttöä sekä houkuttelevuutta kulttuurikokonaisuutena.

8 Rakennussuojelulliset tavoitteet

Tämä hankesuunnitelma toteuttaa valtuuston aikaisemmin linjaamaa ratkaisua, jossa Pohjois-Karjalan museo siirretään kaupungintalolle. Tässä ratkaisussa kaupungintalolle on pyritty osoittamaan uudenlaista käyttöä. Jotta kaavan osoittama suojelu voidaan toteuttaa parhaalla mahdollisella tavalla, on muutokset pyritty minimoimaan kaupungintalon ja sen ympäristön ominaispiirteet huomioon ottaen, kuitenkin siten, että museotoiminnalle mahdollistetaan nykyaikaiset toimintapuitteet.

Vuoden 1998 peruskorjauksen yhteydessä alkuperäiseen asuunsa palautetut ja suojellut sisätilat suojellaan tämänkin muutostyön yhteydessä ja näihin tiloihin tehtävät muutokset pyritään toteuttamaan siten, että rakenteelliset muutokset jäävät mahdollisimman pieniksi. Muidenkin tilojen muutostoimet toteutetaan rakennuksen historiaa kunnioittaen niin tilamuu-
tosten, korjaustapojen kuin pintakäsittelyjenkin osalta. Muutostyöt ovat ennallistettavissa.

Kaupungintalon pitkän historian aikana rakennuksessa on ollut useita eri julkisia toimijoita (Pohjois-Karjalan museon näyttely vuosina 1920–1949), joiden mukaan rakennusta on muutettu kulloisten tarpeiden mukaan. Nyt tehtävä museomuutos on osa historiallista jatkumoa, jolla halutaan varmistaa suojelu pitämällä rakennus aktiivisessa käytössä. Osoittamalla kaupungintalon tyhjenevät tilat Pohjois-Karjalan museon käyttöön, pyritään kaupungintalon käyttö turvaamaan pitkälle tulevaisuuteen. Rakennukseen saadaan varma julkinen toimija, jolloin rakennustaiteellisesti ja kulttuurihistoriallisesti arvokas rakennus saadaan avattua jopa aikaisempaa laajemmin yleisölle. Lisäksi kaupungintalon historia ja arkkitehtuuri ovat hyödynnettävissä osana museoelämystä.



9 Fyysisen ympäristön tavoitteet

9.1 Toiminnallisuus museo- ja teatteritoiminnan kannalta

Museon näyttelytoiminta uusissa tiloissa

Kuntien kulttuuritoimintalain (166/2019) mukaan kunnan tehtävänä on muun muassa edistää kulttuuriperinnön ylläpitämistä ja käyttöä, paikallista identiteettiä tukevaa ja kehittävää toimintaa sekä edistää kulttuuria ja taidetta osana asukkaiden hyvinvointia ja terveyttä, osallisuutta ja yhteisöllisyyttä sekä paikallista ja alueellista elinvoimaa. Pohjois-Karjalan museon näyttelyt ja yleisötyö ovat museon näkyvintä toimintaa kulttuurisen identiteetin vahvistamiseksi ja sen esittelemiseksi.

Kaupungintalolla Pohjois-Karjalan museon näyttelyt suunnitellaan tilojen mukaan ja aihepiirit valitaan rakennuksen henkeen sopivaksi. Talon historia kaupunginhallinnon keskuksena tukee Joensuun muutoksen ja kehittymisen esittelyä rakennuksessa. Joensuun historian teemoista tilaan sopivat myös kaupungin keskusta-alueen kulttuuriympäristön ja kaupungintalon talon tapahtumien ja toimintojen esittely. Lisäksi tuodaan esille Karjalan historiaa Pohjois-Karjalan museon kokoelmien valossa. Muita näyttelyteemoja käsitellään talon luonteeseen sopivalla tavalla.

Moninaisen sisällön esilletuomisessa menetelminä käytetään autenttisten museoaineistojen lisäksi digitaalisen tekniikan tuomia mahdollisuuksia. Niitä rakennuksen tiloja, jotka eivät täytä esteettömyyden ja saavutettavuuden vaatimuksia, kuten torni, sekä tiloja, joihin museovieras ei pääse, kuten suuri teatterisali, esitellään digitaalisesti. Lisäksi fyysistä näyttelytilaa voidaan laajentaa digitaalisesti esimerkiksi esittelemään kaupungin ruutukaavan historiallista keskusakselia ja kaupungin keskustaa ja sen muutosta vuosikymmenten aikana.

Museon näyttelytoiminta kaupungintalolla ei tule vastaamaan nykyistä toimintaa, vaan näyttelytoiminta järjestetään kaupungintalolla siten, että nykyisenkaltaiset 3–5 kertaa vuodessa vaihtuvat teemanäyttelyt ja pitkäaikainen perusnäyttely korvataan tietyin väliajoin eri kerroksissa vaihtuvilla näyttelyiden sarjalla.



Carelicumissa sijaitseva Mukulakatu toteutetaan jatkossa Joensuun taidemuseon tiloihin Kirkkokadulla. Kaupungintalolle tehdään lasten museotila sekä ryhmätyötila, joka palvelee koululuokkia ja muita ryhmiä, joiden kanssa toteutetaan esimerkiksi työpajoja.

Kellarikerroksessa tuodaan esille pohjoiskarjalaisen kulttuurin ominaispiirteitä elämyksellisesti ja moniaistillisesti tilaa hyödyntäen. Kyse ei ole perinteisestä museaalisesta näyttelystä, joten talon muut toimijat tai ulkopuoliset tahot voivat tarvittaessa käyttää tilaa.

Yleisötyö

Näyttelytoimintaan liittyy vahvasti museoiden yleisötyö. Jokaisen näyttelyn suunnitteluvaiheessa laaditaan erilaisille asiakasryhmille oheisohjelmaa. Huolimatta digitaalisuuden tarjoamista mahdollisuuksista museotoimintaan liittyvät oleellisesti paikan päällä tapahtuvat kokemukset ja yleisötilaisuudet, kuten yleisöopastukset, luennot ja muu oheisohjelma. Museo tulee panostamaan sekä varhaiskasvatukseen ja koululaisryhmien, että muiden ryhmien laadukkaaseen vierailuohjelmaan. Rakennuksen arkkitehtuuri huomioidaan pedagogisten ohjelmien ja työpajatilojen suunnittelussa ja järjestämisessä.

Kaupunginteatteri

Teatteri tuottaa näytäntövuodessa keskimäärin seitsemän omaa ensi-iltaa ja tuo vierailuesityksiä näyttämöilleen muualta Suomesta. Esityksiä teatterin kahdella näyttämöllä on keskimäärin 200 vuodessa. Lisäksi teatteri järjestää tiloissaan taiteilijatapaamisia ja muita tilaisuuksia sekä näytelmien teemoihin sopivia kuvataidenäyttelyitä yhteistyössä Joensuun Taiteilijaseuran kanssa. Vanhentuneen näyttämö- ja esitystekniikan päivittäminen nykyaikaan on välttämätöntä paitsi esitysten laadun, niin myös esitysten toteutumisen takaamiseksi. Teatteritekniikan lisäksi teatterin suurelle näyttämölle johtava lavasteiden haalausaukko vaatii muutostöimenpiteitä, sillä haalausaukko on nykyisellään liian kapea. Näyttämön lavasteet joudutaan kuljettamaan rakennuksen sisään osissa ja osat mitoittamaan haalausaukon mukaan. Haalausaukon leventäminen helpottaa lavasteiden suunnittelua ja mitoitusta sekä kuljettamista rakennukseen.



9.2 Tilojen toiminnallisuus

Museovieraiden sisäänkäynti järjestetään suoraan Rantakadulta yhteiskäyttöiseen, esteettömään pääaulaan. Aulaan sijoitetaan museokauppa, lipunmyyntipiste sekä asiakkaiden vaate- ja tavarasäilytys, jotka palvelevat museon lisäksi teatterin ja ravintolan asiakkaita. Jo nykyisellään aulatila on koettu ahtaaksi ja toimimattomaksi isojen vierailijamäärien aikana, joten näiden muutostöiden yhteydessä tilaratkaisuilla pyritään helpottamaan myös isojen ryhmien asiointia tiloissa. Suuret, noin 20 henkilön, samanaikaiset kävijäryhmät täytyy rytmittää kuitenkin liikkumaan rakennuksen tilojen ehdoilla eri aikoina. Museon ollessa suljettu, mutta tilan ollessa avoinna teatterin ja ravintolan asiakkaille, tulee museokaupan myyntituotteet ja asiakaspalvelupiste olla lukittavissa. Museovieraiden käytössä on nykyiset asiakas-WC:t.

Hallintosiiven pääportaat Rantakadulta eivät sovellu esteellisyytensä vuoksi museoyleisön sisäänkäynniksi, mutta kaunista porrastilaa tullaan hyödyntämään osana museon vierailukokemusta.

Siirtyminen museon varsinaisiin näyttelytiloihin ja tiloista pois tapahtuu ns. pikkuaulan kautta henkilöhissillä tai portaita pitkin rakennuksen 2. ja 3. kerrokseen. Näyttelytilat sijoituvat suojeltujen vestibyylien eli aulatilojen ympärille kahdessa eri kerroksessa. Molemmat tilat tulevat olemaan museotoiminnassa läpikulkutiloja, mutta niitä voidaan hyödyntää erilaisiin tilaisuuksiin, esimerkiksi luentoihin tai näyttelyn avajaisiin. Näiden aulatilojen visuaalinen ilme säilytetään ennallaan.

Näyttelyn rakentamiseen liittyvät varasto- ja verstastilat eivät tule sijaitsemaan kaupungintalolla. Näyttelyyn tulevien museoesineiden turvallinen säilytys näyttelyn rakentamisen aikana sekä esineiden kuljetusaikataulut vaativat erityisjärjestelyjä. Näyttelytoiminnan verstaas ja säilytystila järjestetään muualle.

Kellarikerroksen tiloissa tuodaan esille pohjoiskarjalaisen kulttuurin ominaispiirteitä elämyksellisesti ja moniaistillisesti. Tila ei ole varsinainen museon näyttelytilaa, vaan talon muut toimijat tai ulkopuoliset tahot voivat tarvittaessa käyttää tilaa. Yleisöliikenne kellaritiloihin tapahtuu portaiden sekä uuden porrashissin avulla myös esteettömästi suoraan sisään-uloaulasta.



Toisessa kerroksessa sijaitsevaan erilliseen (entinen henkilöstöyksikkö/ rahakamari) tilaan sijoitetaan museon pedagoginen työpajatila. Sisäpihan puoleinen huonetila on suojeltu eikä tilassa tehdä muutostoimenpiteitä.

Aiemmin yleisölle avoimena ollut kaupungintalon torni halutaan hyödyntää ja avata jälleen opastetuilla kierroksilla vierailijoiden käyttöön, tosin esteetöntä pääsyä torniin on mahdoton järjestää. Torniossa on lämmittämätön tila ja vaatii kunnostusta ja yleisön käyttöön vaatimukset täyttävää turvallista portaikkoa torniin on erittäin haastavaa järjestää. Haluttaessa järjestää esittelykierroksia tornissa, käyttäjän on huomioitava erityisturvallisuustoimet vierailijoiden portaikon käytössä. Tornin turvallisen yleisökäytön edellytykset ratkeavat jatkosuunnitteluvaiheessa.

9.3 Tilatarpeet

Kaupungintalossa museon käytettäväksi saadaan yhteensä noin 1386 htm² neljässä eri kerroksessa, kellaritilat mukaan lukien. Varsinaista museonäyttelyiden tilaa on rakennuksen 2. ja 3. kerroksessa yhteensä noin 800 hum².

Alakerran pääsisääntuloaula aputiloineen tulee yhteiskäyttöön teatterin ja ravintolan kanssa. 1. kerrokseen sijoitetaan myös museon henkilökunnan sosiaali-, tauko- ja työtilat. Tauko- ja työtilat ovat yhteiset teatterin henkilöstön kanssa. 2. ja 3. kerroksessa sijaitsevat museon tilat hyödynnetään kokonaisuudessaan näyttelytoimintaan. Nykyisiä WC-tiloja vähennetään, kuitenkin siten, että jokaiseen kerrokseen jää asiakas-WC. Jokaiseen kerrokseen järjestetään oma pieni siivoustila.

Näyttelytiloihin ei tule museaalisia sisäilmaolosuhteita (sisäilman suhteellista kosteutta ei vakioida). Museo-objektien säilyvyys ratkaistaan olosuhdevitriinien avulla niiden esineiden osalta, jotka museaalisia olosuhteita tarvitsevat.

Museotoiminnan kannalta tilojen erilaiset lämpötilat ja olosuhteet ovat hankalia. Asiakkaiden viihtyvyyden ja henkilökunnan työolosuhteiden takia on huolehdittava, että kaikkien tilojen lämpötila pysyy sopivassa vaihteluvälissä ympäri vuoden. Näihin tiloihin rakennetaan keskuslaitteella ohjattava jäähdytys kesän helleolosuhteita varten.

Sisäpihan hyödyntämistä lämpimänä museon näyttelytilana on tutkittu hankesuunnittelun aikana, mutta ratkaisusta on luovuttu kustannuksien sekä erittäin vaikean teknisen



toteuttamisen vuoksi. Sisäpihan kattamisratkaisu vaikuttaisi merkittäisi rakennuksen muihin toimijoihin. Ravintolan sekä teatterin pienen näyttämön logistiikka pitäisi järjestää kokonaan uudestaan. Logistiikan uudelleenjärjestely aiheuttaisi mittavia muutostöitä rakennukseen ja se voisi edelleen vaikeuttaa rakennuksen monitoimijaista käyttöä.

Museon hallinto sijoitetaan Torikatu 19 valmistuvaan uudisrakennukseen. Tästä huolimatta museo tarvitsee toimistotilaa kaupungintalolta näyttelyjen avoinnapidon sekä asiakaspalvelun takia. Tila tullaan järjestämään ensimmäiseen kerrokseen taukotilan yhteyteen.

Museotoiminnan vaatimaa varasto-, säilytys- ja verstastilaa rakennuksessa ei ole, joten nämä tilat järjestetään muualla kaupungissa sijaitsevasta kiinteistöstä. Hankesuunnittelun yhteydessä on tutkittu uuden kokoelmakeskuksen vuokraamista, jonka kanssa voidaan edetä, mikäli tämä museohanke tässä muodossa hyväksytään. Jatkossa uusi kokoelmakeskus palvelisi molempien museoiden varasto-, säilytys- ja verstastilana.

9.4 Muutostarpeet

Entisen kellariravintolan ns. teatteriklubin tilat muutetaan museotoiminnalle. Esteettömän pääsyn järjestämiseksi, kellarikerrokseen johtaviin portaisiin asennetaan porraskaidehissi. Entinen tarjoilutiski puretaan ja tilalle rakennetaan pienempi tarjoilupiste mahdollisia tarjoilua vaativia tilaisuuksia varten. Rantakadun puoleiseen tilaan johtavaa oviaukkoa levennetään ja tilaa katkaiseva väliseinä puretaan, jotta kellarikerrokseenkin saadaan enemmän yhtenäistä tilaa museon käyttöön.

Pääaulan nykyinen palvelutiski ja vaatesäilytystilat sekä esteetön WC puretaan aulatilasta. Uusi suurempi esteetön WC- tila rakennetaan nykyisten määräysten mukaiseksi. Naulakotilat järjestetään uudelleen siten, että aulatilasta on selkeät yhteydet museon näyttelykerrokseen ja teatteriin/ teatteriravintolaan sekä uusi suora yhteys talon sisäpihalle. Aulasta avataan kaksi uutta oviaukkoa sisäpihalle ja sisäpihan pinta lasketaan aulan lattian tasoon, ja nykyinen noppakivi vaihdetaan graniittilaatoitukseksi, jolloin sisäpihan käyttö on esteetöntä. Uusien ovien avulla pääaulasta saadaan avattua yhteys sisäpihalle ikään kuin Sinisen Virran jatkeeksi. Pääaulan ja ns. pienen aulan välistä yhteyttä, joka on museon pääyleisökäynti, parannetaan aulojen välistä seinäaukkoa leventämällä. Museolle ja teatterille sisäpiha tulee olemaan tavarankuljetusreitti, jossa sijaitsee myös teatterin hätäuloskäynti.



Aulatilán toiseen päähán tehdään museon/ teatterin lipunmyyntipiste ja museokauppa. Tila on pystyttävä eristämään museon ollessa suljettu lasiovin tai muilla lukittavilla elementeillä. Uusi neuvottelutila/ toimistotila ja taukotila tehdään hallinnolta vapautuneeseen huonetilaan 115. Nämä tilat tulevat palvelemaan sekä museon että teatterin työntekijöitä.

Yhtenäisten ja avarempien näyttelytilojen järjestämiseksi nykyistä hallinnon työhuonejaot-
telua avarretaan purkamalla väliseiniä ja poistamalla väliovia. Kaikki puretut ovet karme-
neen varastoidaan. Seinien poiston yhteydessä lattia-, seinä- ja kattopinnat kunnostetaan
ja lattiapinnat uusitaan uudella linoleum- matolla ja seinät/ katot maalataan. Kaikki nykyti-
lanteen esiin jäävät koristemaalaukset, boordit ym. säilytetään, kunnostetaan ja maalataan.
Näyttelytilojen isommille yhtenäisille seinäpinnoille rakennetaan seinäpaneelleja eli ns. tek-
niikkapaneelleja, joiden takatila toimii sähkön ja av:n asennustilana. Näyttelyiden oheisteks-
tit ja muut näyttelytulosteet kiinnitetään erillisiin, liikuteltaviin seinäkkeisiin, ei huoneiden sei-
näpintoihin.

Näyttelysuunnittelun edetessä museossa tehdään tarkempi suunnitelma mitkä ikkunat pei-
tetään ja mitkä pysyvät avoimina. Ikkunoiden peittämisen yhteydessä varmistetaan kuiten-
kin näkymä torin yli Joensuun taidemuseolle, sinistä virtaa mukaillen. Ratkaisulla haetaan
kokonaisvaltaista näyttelyarkkitehtuuria ja huonetilojen toimivuutta näyttelykäytössä. Ikku-
noiden peittäminen ei vaadi kiinteitä rakenteita, sillä se on tilapäistä ja näyttelykohtaista,
eikä se vaikuta rakennuksen julkisivuihin. Tällä ratkaisulla haetaan museon näyttelytoimin-
taan lisää yhtenäistä seinäpinta-alaa. Kaikki museotiloissa olevat ikkunat on varustettava
aurinkosuojakalvoilla, joissa on erittäin korkea UV-säteilyn ja lämmöntorjunnan ominaisuu-
det.

IV- tekniikkaa kunnostetaan ja uusitaan tämän muutostyön yhteydessä. Huonetilojen ilman-
vaihto säilyy pääosin ennallaan ja entisiä kanavistoja hyödyntäen. Näyttelytilojen jäähdytys
toteutetaan keskitetysti, jolloin tiloihin tuodaan jäähdytyspalkistot ja lauhdutinyksikkö sijoii-
tetaan rakennuksen sisäpihan puoleiselle vesikatolle.

Sähkötekniikan osalta valaistusratkaisut uusitaan kokonaisuudessaan LED-tekniikkaa
hyödyntäväksi ja mukautetaan museolle tulevissa tiloissa vastaamaan näyttelytoiminnan
tarpeita.



Teatterin suurelle näyttämölle johtava nykyinen kapea haalausovi levennetään uudeksi parioveksi museon muutostöiden yhteydessä. Teatteritekniikan vaatimien muutostöiden suunnitelmat tarkentuvat jatkosuunnittelun yhteydessä.

Kuntoarviossa esiin tulleet peruskorjausta vaativat korjaustoimenpiteet tullaan toteuttamaan tämän hankkeen yhteydessä vain siinä laajuudessa mikä kohdistuu museolle tuleviin tiloihin ja mikä on museon toiminnan kannalta oleellista esim. museon ikkunoiden korjaus. Muita kuntoarviossa esitettyjä ylläpitokorjaustoimenpiteitä ei sisällytetä tähän hankkeeseen.

9.5 Terveellisyys ja turvallisuus

Käyttötarkoituksen muutos toimistotiloista museotoimintaan tuo rakennukseen lisää yleisövierailijoita. Rakennuksen nykyiset palo-osastoinnit säilyvät ja henkilöturvallisuutta pyritään parantamaan 3. kerroksen poistumisteiden osalta sekä sisääntuloaulan ja teatteriportaikon eristävällä uusilla palosulkuovilla, jotka eivät vaikeuta normaalikäyttöä (ovet sulkeutuvat vain palotilanteessa). Ilmanvaihto toteutetaan jatkossa tarpeenmukaisella ilmanvaihdolla, eli ilmanvaihto säätyy vierailijamäärien mukaisesti. Sisäilmastoluokitus tulee olemaan S2.

9.6 Saavutettavuus

Joensuun kaupungintalo sijaitsee kaupunkikeskustan ytimessä kauppatorin ja Vapaudenpuiston yhteydessä Pielisjoen rannalla. Rakennus on kaupungin keskusakselin itäinen päätepiste. Keskeisen sijainnin vuoksi kaupungintalo on saavutettavissa kaikilla liikennemuodoilla. Kaikki lähi- ja kaukoliikenteen linja-autoreitit kulkevat alle 300 m päästä ja matkakeskukseen (rautatieasema ja kaukoliikenteen linja-autoasema) on matkaa noin 800 metriä. Pysäköintitilaa yleisölle löytyy tontilta ja lähietäisyydeltä useista eri pysäköintilaitoksista sekä viereiseltä Elielinkujalta. Nykyiset lähimmät esteettömät pysäköintipaikat sijaitsevat Rantakadun vastakkaisella puolella ja Elielinkujalla.

Pääsisäänkäynti ohjataan saavutettavuuden vuoksi jatkossakin Rantakadun katutasen ovesta. Pääsisäänkäynti palvelee rakennuksen kaikkia toimijoita. Nykyinen hallinnon sisäänkäyntiporras suoraan Rantakadulta ei sovellu museon pääsisäänkäynniksi, koska lipunmyynti ja naulakkotilat järjestetään katutasen pääaulaan, eikä porras ole esteetön kaikille ryhmille.



9.7 Esteettömyys

Joensuun kaupungintalolle on myönnetty vuonna 1998 pohjoismainen Design kaikille -palkinto esteettömyyden huomioon ottamisesta kulttuurihistoriallisesti arvokkaan rakennuksen entisöinnissä. Kaupungintalolle myönnetty palkinto oli yksi neljästä Pohjoismaisen vammaispoliittisen neuvoston myöntämästä kunniapalkinnosta.

Vuonna 1998 valmistuneiden korjaustöiden yhteydessä olennaisimpia ratkaisuja talon esteettömyyden toteuttamiseksi olivat uuden esteettömän pääsisäänkäynnin rakentaminen katutasoon, henkilöhissien rakentaminen siten, että esteetön liikkuminen mahdollistettiin kaikkiin kerroksiin talon molemmissa siivissä sekä uuden sisäkäytäväyhteyden avaaminen rakennuksen kahden eri siiven välille 1. kerroksessa. Teatterin suuren näyttämön permannolla on käytössä induktiosilmukka.

Vuoden 1998 valmistuneen peruskorjauksen jälkeen rakennuksesta on tehty saavutettavuuskartoitus vuonna 2002 sekä Culture Open -hankkeen saavutettavuuskartoitus vuonna 2019. Jälkimmäisessä kartoituksessa todetaan, että henkilöhissin ovesta kulkeminen on helppoa, mutta itse hissi ei ole tarpeeksi tilava pyörätuolia käyttävälle (hissikorin leveys on 1100 mm, jolloin hissitilassa ei pääse kääntymään ympäri pyörätuolilla, vaan hissistä täytyy tulla peruuttamalla pois). Aulatilaa alkuperäiseen väriin sävytettyjä seiniä pidettiin myös liian tummina, sillä ne eivät synnytä tarpeellista kontrastia.

Muutostyön yhteydessä rakennuksen alkuperäisiä kynnyksellisiä ovia poistetaan, jolloin yleisön liikkuminen helpottuu. Kellarikerrokseen järjestetään esteetön kulku uuden porashissin avulla.

Esteettömyyden näkökulmasta tilanne paranee myös sisäpihan osalta, kun nykyinen grafiittinoppakiveys vaihdetaan laatoitukseksi. Lisäksi pääaulan nykyistä esteetöntä WC-tilaa laajennetaan ja museotilojen valaistus tarkastellaan uudestaan ja mm. näyttelytiloihin johtavan puolikaarevan portaan valaistusta lisätään. Opasteita lisätään sekä rakennuksen sisä- että ulkopuolelle. Paikoitusalueella on jo nykyisellään kolme esteetöntä autopaikkaa, jotka tulevat jatkossa palvelemaan museon, teatterin sekä ravintolan asiakkaita.

Liikuntarajoitteisten esteettömyys on siis rakennuksen ehdoilla huomioon otettavissa, mutta mm. näkövammaisten osalta em. alkuperäiset tummat seinämaalaukset tulevat jatkossakin säilymään, jotta rakennuksen alkuperäinen arkkitehtoninen ilme säilyy. Kuulovammaisille



henkilöille tehdään esteetön kuunteluympäristö induktiosilmukoiden tai vastaavan äänen-siirtojärjestelmän avulla. Vaikka museotoimintaan tarvittavien tilojen esteettömyyttä parannetaan, ei kaikkia tiloja saada täysin esteettömiksi ja helposti liikuttaviksi kaikkien kävijäryhmien osalta.

9.8 Esteettisyys ja viihtyisyys

Kaupungintalon edellisessä peruskorjauksessa 1996–1998 rakennuksen monien vuosikymmenten aikaiset erilaiset tilamuutokset ja alkuperäisiä seinä- ja kattopintoja sekä koristemaalauksia peittävät maalikerrokset poistettiin ja talon sisätilat palautettiin hyvin pitkälle Saarisen alkuperäisen suunnitelman mukaisiksi. Osa talon tärkeistä aulatiloista ja portaikoista palautettiin konservointitoimenpitein alkuperäiseen asuun.

Museotoiminnan vaatima uuden tekniikan sovittaminen rakennuksen tiloihin muodostaa haasteen muutostyössä. Tämän työn yhteydessä on tarkoitus säilyttää samat alkuperäistä toteutusta kunnioittavat periaatteet sisätilojen muutoksissa ja korjaustavoissa ja lopullisissa pintakäsittelyissä.

Kaupungintalosta museoksi sisältösuunnittelussa huomioidaan arkkitehtonisesti vaikuttavat ja arvokkaat interiöörit. Toisen ja kolmannen kerroksen alkuperäiseen asuun palautetut aulatilat ovat sisätiloiltaan suojeltuja, mutta myös muiden huonetilojen kauniita ja kiinnostavia yksityiskohtia pyritään huomioimaan näyttelytilojen visuaalisessa ilmeessä.

Museotoiminta ei normaalisti tarvitse suoria ikkunanäkymiä maisemaan, mutta kaupungintaloon sijoittuvassa museokonseptissa joidenkin tilojen osalla näkymät kaupungin keskustakselille ja Vapaudenpuistoon / torille / taidemuseolle muodostavat tärkeän paikallisen museoidentiteetin ja avaavat myös vierailijalle perspektiiviä kaupunkikehitykseen.

9.9 Joustavuus ja monikäyttöisyys

Hankesuunnittelussa on otettu huomioon museon ja rakennuksessa toimivan kaupungintalon toiminnan yhteensovittaminen. Yhteiset yleisötilat suunnitellaan palvelemaan kaikkia talossa vierailijoita. Yhteisissä tiloissa huomiota kiinnitetään yleisön liikkumiseen, lipunmyyntiin, opasteisiin sekä erilaisiin naulaukko- ja säilytysratkaisuihin.



Museodraamojen ja erilaisten kulttuuritapahtumien järjestäminen näyttelytiloissa toteutetaan tilojen ehdoilla. Museokokoelmien suurimmat ja näyttävimmät esineet eivät mahdu esille kaupungintalolle, mutta niitä voidaan sijoittaa Sinisen virran konseptin mukaisesti esimerkiksi Taidemuseon laajempiin tiloihin.

9.10 Piha- ja pysäköintijärjestelyt

Museon toimintaa laajennetaan joissain käyttötilanteissa ulkotiloihin, mutta muutokset eivät vaadi rakenteellisia muutoksia. Asiakkaiden pyöräpaikoitus järjestetään rakennuksen viereen, Rantakadun puolelle lähelle pääsisäänkäyntiä.

9.11 Rakennustekniikka

Nykyisten rakenteiden osalta tilajärjestelyt koskevat pääasiassa väliseinien ja ovien purkua tai uusia aukotuksia. Uusia huonetiloja ei muutoksessa museotoimintaa varten varsinaisesti rakenneta lukuun ottamatta 1. kerroksen työtilaa ja ns. aputiloja (siivouskeskus yms.) sekä ullakkokerrokseen rakennettavaa uutta IV-konehuonetta.

Kaupungintalon runkorakenne, kantavat muuratut seinät ja välipohjien alalaattapalkistot säilyvät ennallaan muutostyössä. Rakenteisiin tehdään vain uuden LVIS- tekniikan vaatimia reitityksiä, aukotuksia yms, niiltä osin missä ei pystytä hyödyntämään nykyisiä kuiluja jne.

9.12 LVIKA-tekniikka

Museon käyttöön tulee kolmenlaisia olosuhdevaatimuksiltaan erilaisia tiloja:

- Näyttelytilat / yleisötilat, joissa on olosuhdevaatimukset huoneilman lämpötilan ja huoneilman CO₂-pitoisuuden suhteen.
- Yleisötilat, joissa on olosuhdevaatimukset CO₂-pitoisuuden suhteen.
- Muut museon käyttöön tulevat tilat, joissa ei ole olosuhdevaatimusta huoneilman lämpötilan ja/tai CO₂-pitoisuuden suhteen. (Henkilökunnan tilat)

Museon tiloja palveleva LVIKA-tekniikka sijoitetaan kaupungintalon 4. kerroksessa sijaitseviin konehuoneisiin. Kahdessa erillisessä tilassa sijaitsevien ilmanvaihtokoneiden tekniikka uusitaan, jotta ne pystyvät palvelemaan näyttelytiloja. Ilmanvaihtokanavat ja -laitteet uusitaan näiden ilmanvaihtokoneiden palvelualueelta. Nykyisen 4. kerroksessa sijaitsevan teatterin taukotilan paikalle rakennetaan uusi IV-konehuone, joka tulee palvelemaan



vedenjäähdytyskoneita ja muuta liittyvää tekniikkaa, mikä palvelee näyttelytilojen olosuhdehallintaa (tilajäähdytystä). Vedenjäähdytyskoneiden nestejäähdyttimet tullaan sijoittamaan vesikatolle sisäpihan puolelle uuden konehuoneen läheisyyteen. Kaupungintalon nykyinen lämmönjakokeskus uusitaan ja LVIA-järjestelmien säädöt ja mittaukset tehdään myös museotilojen ulkopuolisissa tiloissa. Kaikki muut museon käyttöön jäävät IV-kanavat ja -laitteet puhdistetaan.

Näyttelytilojen/ yleisötilojen LVIA-tekniikka:

- Tilojen lämmitys nykyisillä pattereilla. Lämpöjohdoille tehdään tilamuutosten vaatimat muutokset. Patterit huuhdellaan ja varustetaan rakennusautomaatiojärjestelmään liitettävillä toimilaitteilla.
- Tiloja palvelevat vesi- ja viemärijohtot sekä vesi- ja viemärijohtokalusteet uusitaan.
- Tilojen olosuhdehallintaan (jäähdytys, ilmanvaihto) asennetaan uusi ilmastointijärjestelmä. Tilojen jäähdytystä varten tiloihin asennetaan ilmanvaihdon jäähdytyksen jäähdytyspalkit ja niiden tarvitsemat putkistot.
- Tiloja palvelevien LVI-laitteiden rakennusautomaatio uusitaan. Uusittavat rakennusautomaatiolaitteet liitetään kiinteistön nykyiseen rakennusautomaatiojärjestelmään.
- Näyttelyesineistöä varten näyttelytiloihin tulee esittelyvitriinejä, joissa on oma erillinen kosteustason ylläpitävä järjestelmä. Tämä järjestelmä tulee vitriinivalmistajan toimituksessa jokaiseen vitriiniin erillisenä.

Muiden museon käyttöön tulevien tilojen LVIA-tekniikka:

- Tilojen lämmitys nykyisillä pattereilla. Lämpöjohdoille tehdään tilamuutosten vaatimat muutokset. Patterit huuhdellaan ja varustetaan uusilla termostaattiventtiileillä.
- Tiloja palveleville vesi- ja viemärijohtojen tehdään tilamuutosten vaatimat muutokset. Vesi- ja viemärikalusteet uusitaan.
- Tiloihin ei tule olosuhdehallintaa (jäähdytystä tai ilmamäärien CO₂-pitoisuuden mukaista säätöä).
- Tilat liitetään kiinteistön olemassa oleviin ilmanvaihtojärjestelmiin. Ilmanvaihtokanavistoja ja päätelaitteita uusitaan tarvittaessa.
- Tiloja palvelevien ilmanvaihtokoneiden rakennusautomaatioon tehdään tarvittavat muutokset. Tiloja palvelevat rakennusautomaatiolaitteet liitetään kiinteistön nykyiseen rakennusautomaatiojärjestelmään.



9.13 Sähkötekniikka

Museon muutosalueilla uusitaan kaikki nykyiset sähkö-, tele- ja turva-asennukset. Nykyinen sähköpääkeskus säilytetään ja muutosalueella puretaan kaikki ryhmäkeskukset kaapelointineen, joita ei ole erikseen osoitettu säilytettäväksi. Uudet ryhmäkeskukset mm. IV-konehuoneessa sekä jäähdytyksen lauhdutin kaapeloidaan kiinteistön pääkeskukselta.

Muutosalueella osa tiloista on suojeltu, esim. vestibyyli, Rantakadulta tuleva portaikko sekä tiloja Rantakadun puolella toisessa ja kolmannessa kerroksessa. Näiden tilojen valaisimet, jotka on uudistettu v. 1996–1998 vanhojen alkuperäisten valaisinmallien mukaisiksi, tässä muutostyössä modernisoidaan LED-valaisimiksi.

Kosketinkiskoja asennetaan näyttelytiloihin tarpeiden sekä tilan suojeluasteen antamien mahdollisuuksien mukaan. Valaistuksen järjestelmä muutosalueella on Dali.

Muita toimenpidealueen ajantasaistettavia järjestelmiä ovat turvavalistus, tietoliikennejärjestelmät Cat6A kategorian mukaisesti sekä äänentoistojärjestelmät.

Kulunvalvonta- ja rikosilmoitin järjestelmä uusitaan koko kiinteistössä.

Muutosalueelle tulee uusi IP-pohjainen kameravalvontajärjestelmä. Valvottavia alueita ovat kaikki alueet, joihin on yleisöllä pääsy. Suojeltavissa tiloissa on otettava huomioon Museo-
viraston asettamat rajoitukset.

Nykyinen paloilmoitinjärjestelmä muokataan muuttuneiden tilojen mukaiseksi.

Uusi ilmanvaihtokonehuone, jolla hoidetaan tilojen ympärivuotinen, tasainen lämpötila, rakennetaan ullakkokerrokseen, johon sähkönsyöttö varataan kiinteistön sähköpääkeskukselta.

Kuulovammaisille henkilöille tehdään esteetön kuunteluympäristö, induktiosilmukan tai vastaavan äänensiirtojärjestelmän avulla.



10 Vaihtoehtoiset ratkaisut

Hanke toteuttaa aiemmin mainittua kaupunginvaltuuston päätöstä. Näin ollen vaihtoehtoisia ratkaisuja Pohjois-Karjalan museon sijoitukselle ei ole hankesuunnittelun yhteydessä tutkittu.

11 Seuraukset, jos hanke ei toteudu

Jos hanke ei toteudu ja museo jää Carelicumiin, on toiminnassa huomioitava jo tehty päätös kaupungin palvelu- ja asiakaspalvelupisteen sijoittamisesta Carelicumin katutasoon. Tämä tarkoittaa sitä, että nykyiselle palvelupisteelle joudutaan tekemään muutoksia, jotka tulevat vaikuttamaan tilaratkaisuihin Carelicumissa. On myös huomioitava, että Carelicumin rakennus vaatii tulevaisuudessa peruskorjausluontoisia toimenpiteitä.

Kaupungin hallinto muuttaa tehtyjen päätösten mukaisesti Torikadulle valmistuviin uusiin tiloihin ja kaupungintalolta vapautuville tiloille on löydettävä uutta käyttöä, jotta tilat eivät jää tyhjilleen. Uuden käyttäjän löytäminen kaupungintaloon voi olla haastavaa.

12 Toteuttaminen

12.1 Lupamenettelyt

Kaupungintalon osien tilojen muutos museokäyttöön tarkoittaa käyttötarkoituksen muutosta, jolle tulee hakea lupa rakennusvalvonnasta. Käyttötarkoituksen muutokselle haetaan myös vähäistä poikkeamista kaavamerkinnästä YH/s.

12.2 Toteuttamistapa ja-ajankohta

Muutostyöt tullaan toteuttamaan jaettuna urakkana. Alustavan aikataulun mukaan hankkeen varsinainen suunnittelu alkaa vuoden 2023 alussa ja urakkalaskenta-asiakirjat valmistuvat saman vuoden syksynä. Muutostöiden toteutus alkaa hallinnon tilojen tyhjennyttyä vuoden 2024 alussa ja muutokset ovat valmiita vuodenvaihteessa 2024-2025. Museo aukeaa syksyn 2025 aikana. Valmistumisaikataulu tarkentuu toteutussuunnittelun ja rakentamisen aikana.



12.3 Toteuttamisen aikaiset järjestelyt

Muutostöiden aikana Pohjois-Karjalan museon näyttelytoiminta on tauolla. Museo lopettaa toimintansa Carelicumissa loppuvuodesta 2023. Tuohon mennessä museolle on järjestettävä uudet kokoelmien säilytys- verstaas-, tuki- ja varastotilat. Museon näyttelytoiminta jää tauolle, koska näyttelytoiminnan henkilökuntaresurssit ovat vähäiset eikä samaan aikaan voida tuottaa näyttelyitä Carelicumiin, huolehtia sen näyttelyistä, pyörittää näyttelyjen oheistoimintaa ja tapahtumia sekä suunnitella uusia näyttelyitä, niiden oheistoimintaa, markkinointia ja brändiä kaupungintalolle sekä koko talon yhteistä brändiä talon muiden toimijoiden kanssa.

Kaupungintalolle tulevien näyttelyiden suunnittelu vaatii aihepiiriin tutustumista, tutkimustoimintaa, käsikirjoituksen tekemistä, esineistön ja valokuvien etsimistä, visuaalisen ilmeen, näyttelyarkkitehtuurin, av-tekniikan, äänten ja muun tekniikan suunnittelemista asiantuntijoiden kanssa. Käsikirjoituksen valmistuttua aletaan rakentamaan näyttelyn fyysisiä puitteita, tarkistetaan esille tulevien esineiden kunto ja tarvittaessa konservoidaan niitä, valmistellaan ääni-, video- ja muut av-materiaalit, näyttely- ja esinetekstit, valitaan näyttelyyn tulevat valokuvat ja tehdään niille kuvankäsittely sekä suunnitellaan näyttelyihin liittyvät oheistoiminnot. Myös näyttelyn pystyttäminen vaatii oman aikansa. Käytäntö, että museot ovat kiinni perusnäyttelyn suunnittelun aikana useiden vuosien ajan on kansallisessa museotoiminnassa vakiintunut käytäntö. Esimerkiksi, kun Pohjois-Karjalan museossa alettiin valmistella vuonna 1998 Carelicumiin avattavaa näyttelyä, museon näyttelytoiminta oli kiinni kahden vuoden ajan eikä museolla ollut tulovelvoitetta.

Teatterin toiminta muutostöiden aikana mahdollistetaan järjestämällä tarvittavat väistötilat teatterin käyttöön ja rytmittämällä rakennustöitä siten, että niistä koituu mahdollisimman vähän häiriötä teatterin toimintaan. Teatteritekniikan muutosten aikaiset työt pyritään ajoittamaan yhtäaikaaisesti museomuutosten kanssa ja/ tai teatterin toimikauden ulkopuolella.

Ravintolatoiminta rakennuksessa pyritään mahdollistamaan koko muutostöiden ajan.



13 Käyttötalous

13.1 Vaikutukset kulttuuripalveluiden käyttötalouteen

Kaupungintalolla museon kokonaisvuokra tulee olemaan 689.468 €/vuosi ja vuokrattava ala 1386 htm². Poistoaika on 20 vuotta. Teatterin kokonaisvuokra tulee olemaan ilman av-teatteritekniikkaa 496.189 €/vuosi. Teatterin vuokrattava ala on 1590 htm². Tällä hetkellä erillisen arvo on 900.000 €. Erillisissä veloitetaan annuiteettilainan periaatteella 10 vuoden aikana 6% korolla.

Kohteen lopulliset vuokrat määräytyvät investointiin käytetyn rahamäärän mukaisesti.

Kulttuuripalveluiden käyttötaloudessa on kompensoitava museoiden tilavuokrien nousu, koska kaupungintalon tilavuokrat ovat korkeammat kuin museon Carelicumin tiloista maksavat vuokrat. Tämän lisäksi on huomioitava tarvittavien säilytys- ja varastotilojen vuokrakustannukset. Määrärahoja tulee osoittaa myös kaupungintaloon tulevien näyttelyjen suunnitteluun ja toteuttamiseen vuodesta 2023 alkaen. Kaikki mainitut kustannukset tulee huomioida museon käyttötaloudessa.

14 Investoinnit ja rahoitus

14.1 Rakennuskustannukset

Kustannuslaskelmaan 31.8.2022 perustuva kustannusarvio (alv 0 %). (Haahtela indeksi 104,0 /1.7.2022)

Kustannusarvio:

B 1	Rakennuttajan kustannukset	700.000 euroa
B 2	Rakennustekniset työt	2.3000.000 euroa
B 3	LVIA-työt	1.4000.000 euroa
B 4	Sähkötyöt	700.000 euroa
B 5	Erillishankinnat (teatterin av-laitteisto)	900.000 euroa
	Hankevaraukset	500.000 euroa
=====		
Perustamiskustannukset yhteensä		6.500.000 euroa

Erillishankinnat koostuvat teatteritekniikan hankinnoista ja asennuksista.



14.2 Toimintavarustuksen kustannukset

Museon toimintavarustukseen liittyvät seuraavat hankinnat (alv 0 %):

Olosuhdevitriinit	495.000 €
Muut esillepanoratkaisut (sis. MilaWall seinäkkeet)	100.000 €
Vitriinikohtaiset hälytykset	50.000 €
Digi- ja muu av-tekniikka	350.000 €
Muut, kuin sähköurakkaan kiinteästi liittyvät valaisimet	75.000 €
Kokoelmien säilytys- ja varastokalusteet	50.000 €
Museon pedagogisen tilan rakentamiskustannukset	50.000 €
=====	
Toimintavarustuksen kustannukset yhteensä	1.170.000 €

14.3 OKM:n rahoitusohjelma

Kaupungintalosta museoksi -hankkeelle haettiin Opetus- ja kulttuuriministeriön rahoitusta keväällä 2021. Päätöstä rahoitusohjelmaan pääsystä ei saatu. Tarkoituksena on hakea rahoitusta vuoden 2023 keväällä uudestaan valmiin hankesuunnitelman kanssa.

14.4 Kaupungin rakennuttamisohjelma

Hanke sisällytetään Joensuun kaupungin talonrakennuksen investointiohjelmaan vuosille 2023–2025.



15 Hankesuunnitelman laatiminen ja allekirjoitukset

Hankesuunnitelman laadinnasta on vastannut työryhmä, johon ovat kuuluneet rakennuttajan edustajina Joensuun Tilakeskukselta suunnittelija Hanna Matikainen, sähkötekkinen asiantuntija Jani Heiskanen sekä LVIA-tekkinen asiantuntija Esa Suo-Anttila. Käyttäjän edustajina ovat toimineet museolta museonjohtaja Tarja Raninen-Siiskonen ja intendentti Iiris Heino ja teatterilta käyttöpäällikkö Marko Pölönen.

Tilojen ja toimintojen sijoittamisesta alustavat luonnossuunnitelmat on tehnyt arkkitehti Ilkka Kärnä Arcadia Oy Arkkitehtitoimistosta. Rakenne- ja talotekniikan suunnittelusta on vastannut Sitowise Oy: Harri Korkalainen, rakennetekniikka; Eeki Ahlqvist, LVI-tekniikka ja Sampsa Tarhanen, sähkötekniikka. Kustannuslaskennan on laatinut Protiimi Oy.

Joensuussa 7. päivänä syyskuuta 2022

Riitta Huurinainen
Hyvinvointijohtaja

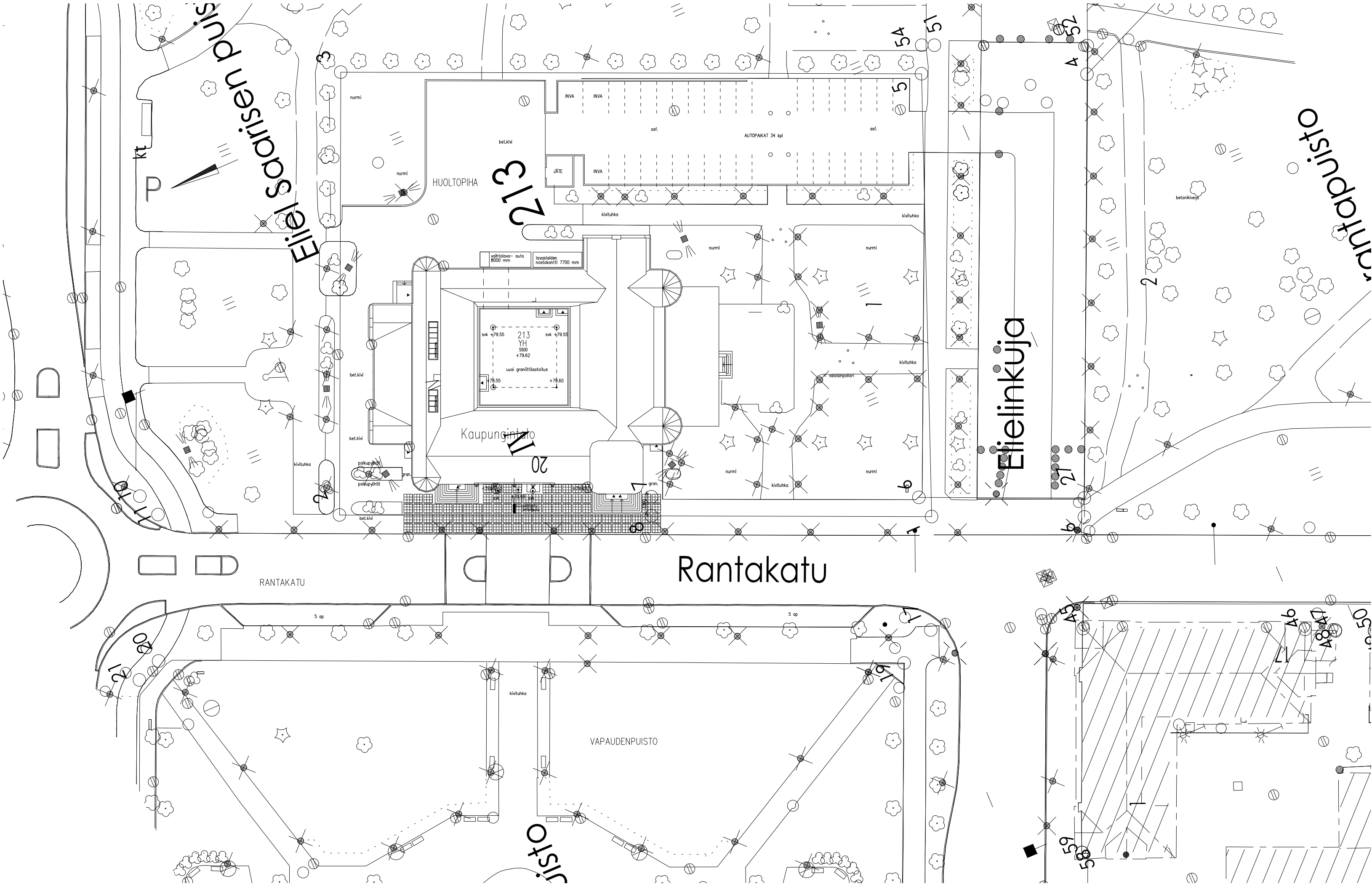
Joni Sorjonen
Tilakeskuksen johtaja



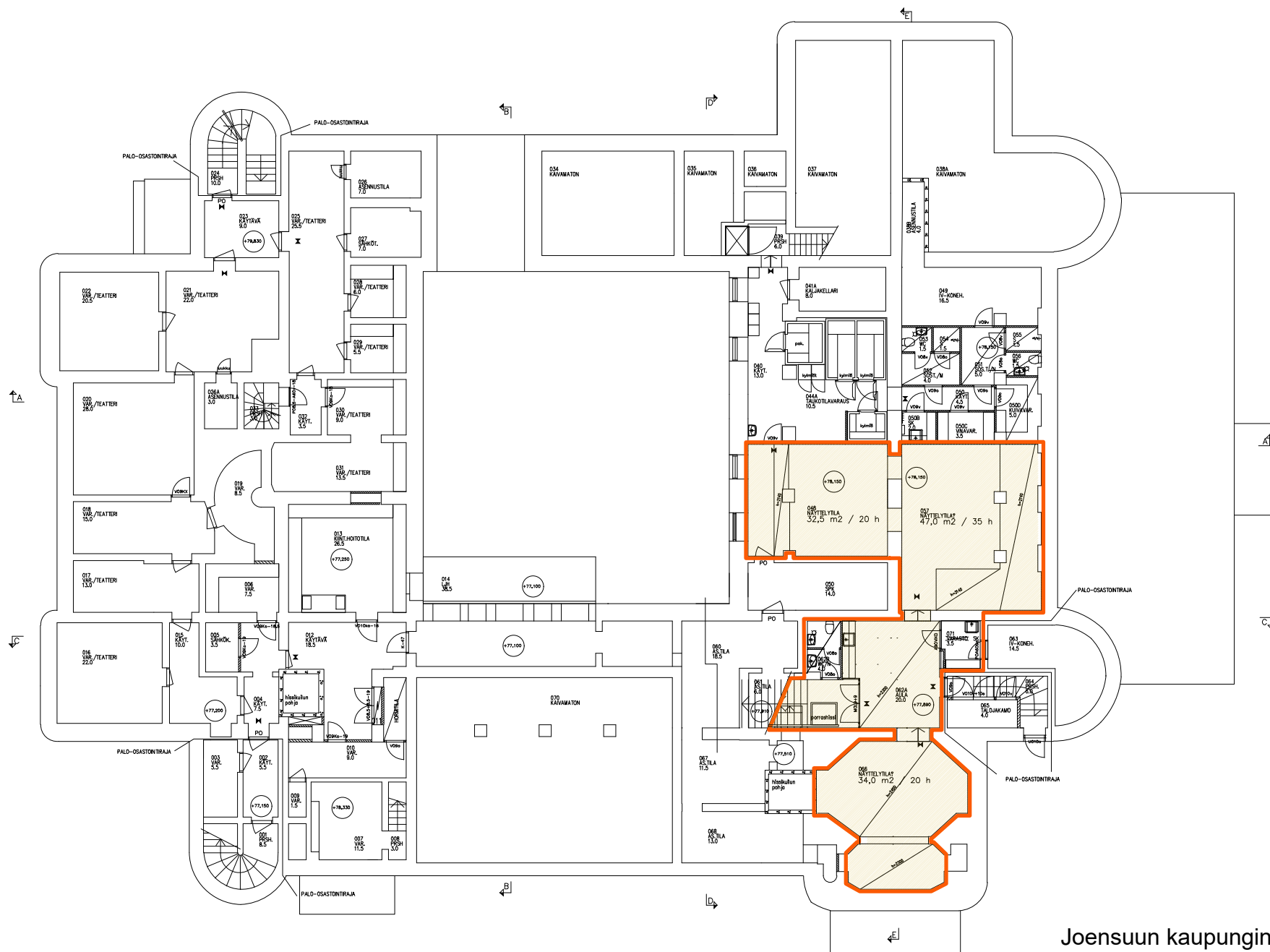
16 Liitteet

1. Asemapiirros
2. Pohjapiirustus kellarikerros
3. Pohjapiirros 1. kerros
4. Pohjapiirros 2. kerros
5. Pohjapiirros 3. kerros
6. Pohjapiirros 4. kerros
7. Leikkaus A – A
8. Leikkaus B – B
9. Huonetilaohjelma





Kaupunginosa / Kylä	Kortteli / Tila	Tontti / Rno	Kiinteistötunnus	
2	213	1		
Rakennustoimenpide			Piirustuslaji	Juokseva numero
MUUTOSTYÖ			LUONNOS	
Rakennuksen numero / Rakennusten numerot / Rakennustunnus / Rakennustunnukset				
Rakennuskohde			Piirustuksen sisältö	mittakaava
JOENSUUN KAUPUNGINTALO Rantakatu 4 80100 JOENSUU			ASEMAPIIRROS	1:500
Rakennuskohteen kuvaus			Työnumero	Piirustuksen tunnus
				muutos
Vastuullinen suunnittelija ja päiväys			Suunnitteluala	Tiedosto
Ilkka Kärnä, arkkitehti			25.08.2022	ASEMAPIIRROS

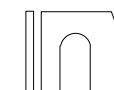


Joensuun kaupungintalo / Museomuutos

Kellari / toimenpidealue 1:250

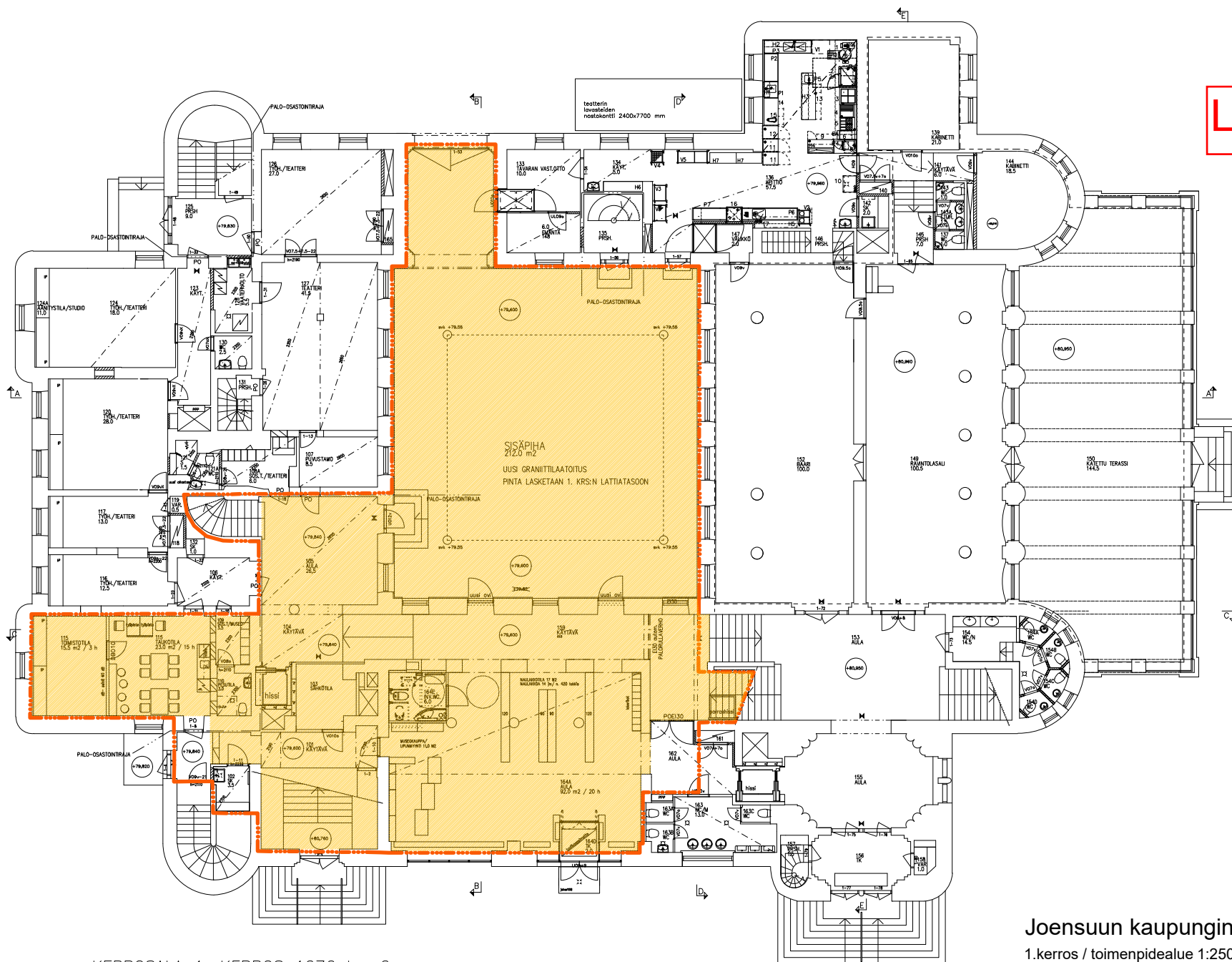


MUSEOMUUTOS TOIMENPIDEALUE 164.0 m²



ARCADIA OY ARKKITEHTITOIMISTO

Liite 3



KERROSALA 1. KERROS 1276 kem2

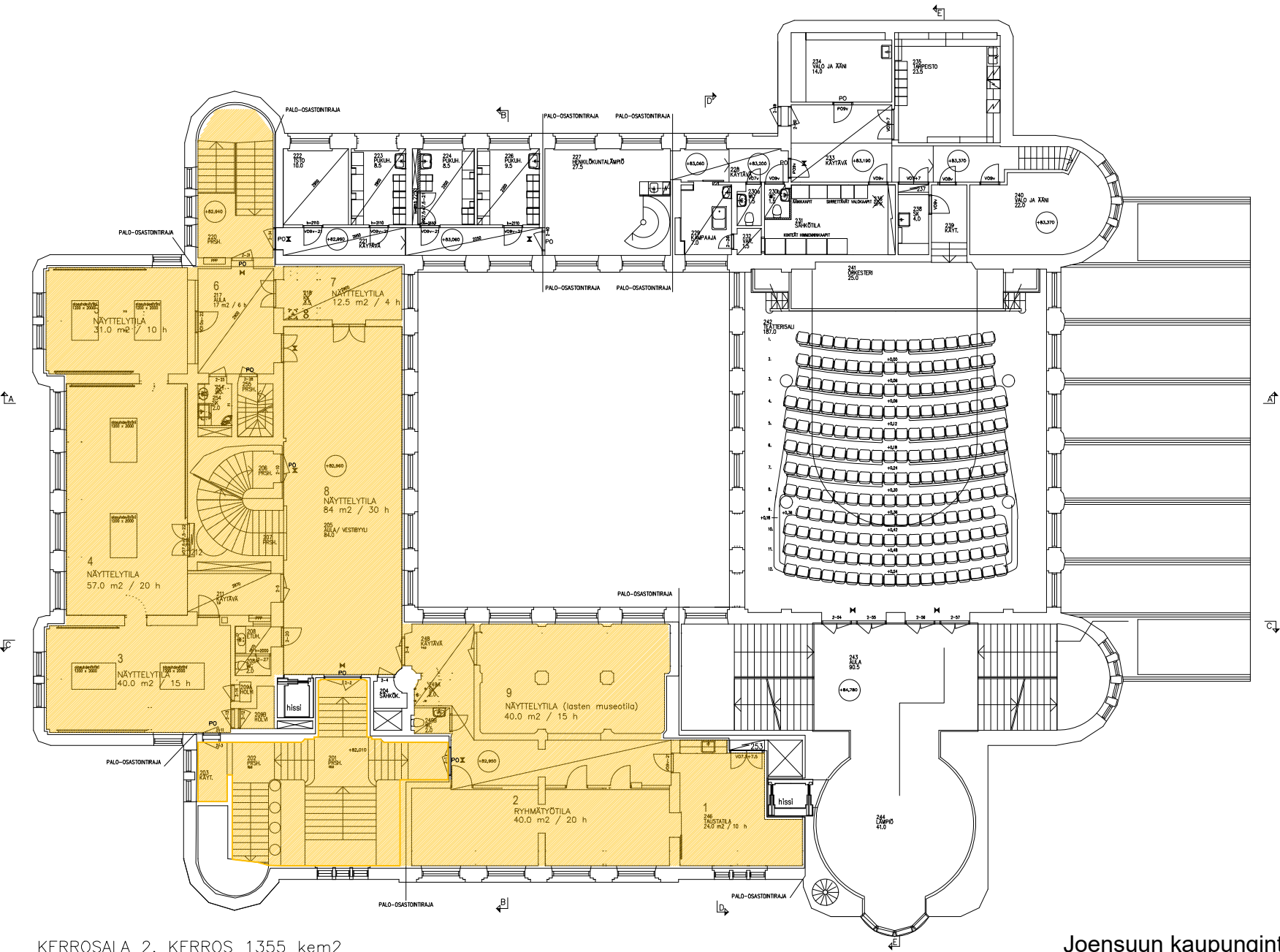
MUSEOMUUTOS/ TOIMENPIDEALUE n. 580 m2

Joensuun kaupungintalo / Museomuutos

1.kerros / toimenpidealue 1:250



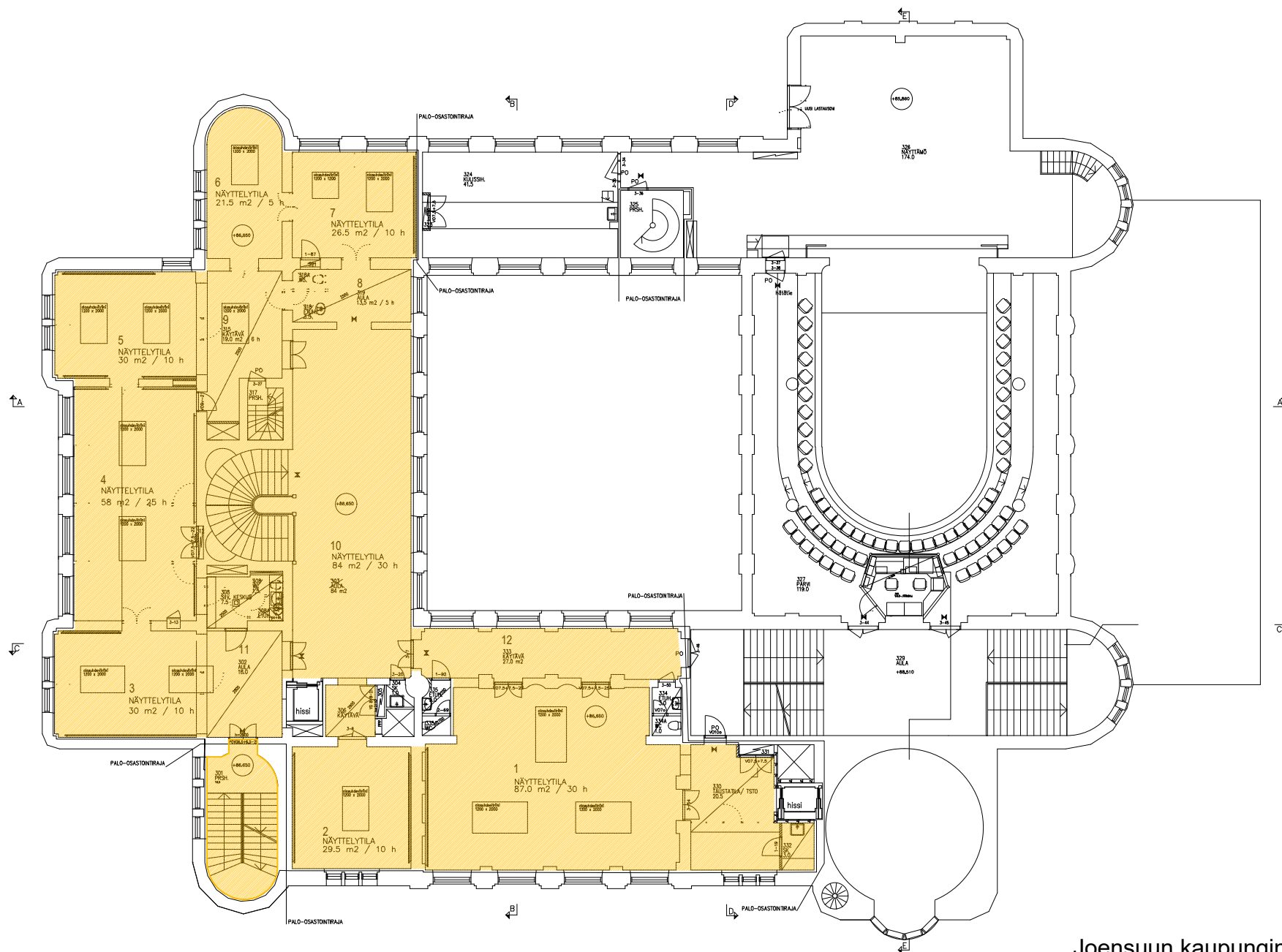
ARCADIA OY ARKKITEHTITOIMISTO



KERROSALA 2. KERROS 1355 kem2

MUSEOMUUTOS/ TOIMENPIDEALUE n. 610 m2

Liite 5



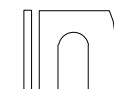
KERROSALA 3. KERROS 1355 kem2

MUSEOMUUTOS/ TOIMENPIDEALUE n. 623 m2

Joensuun kaupungintalo / Museomuutos

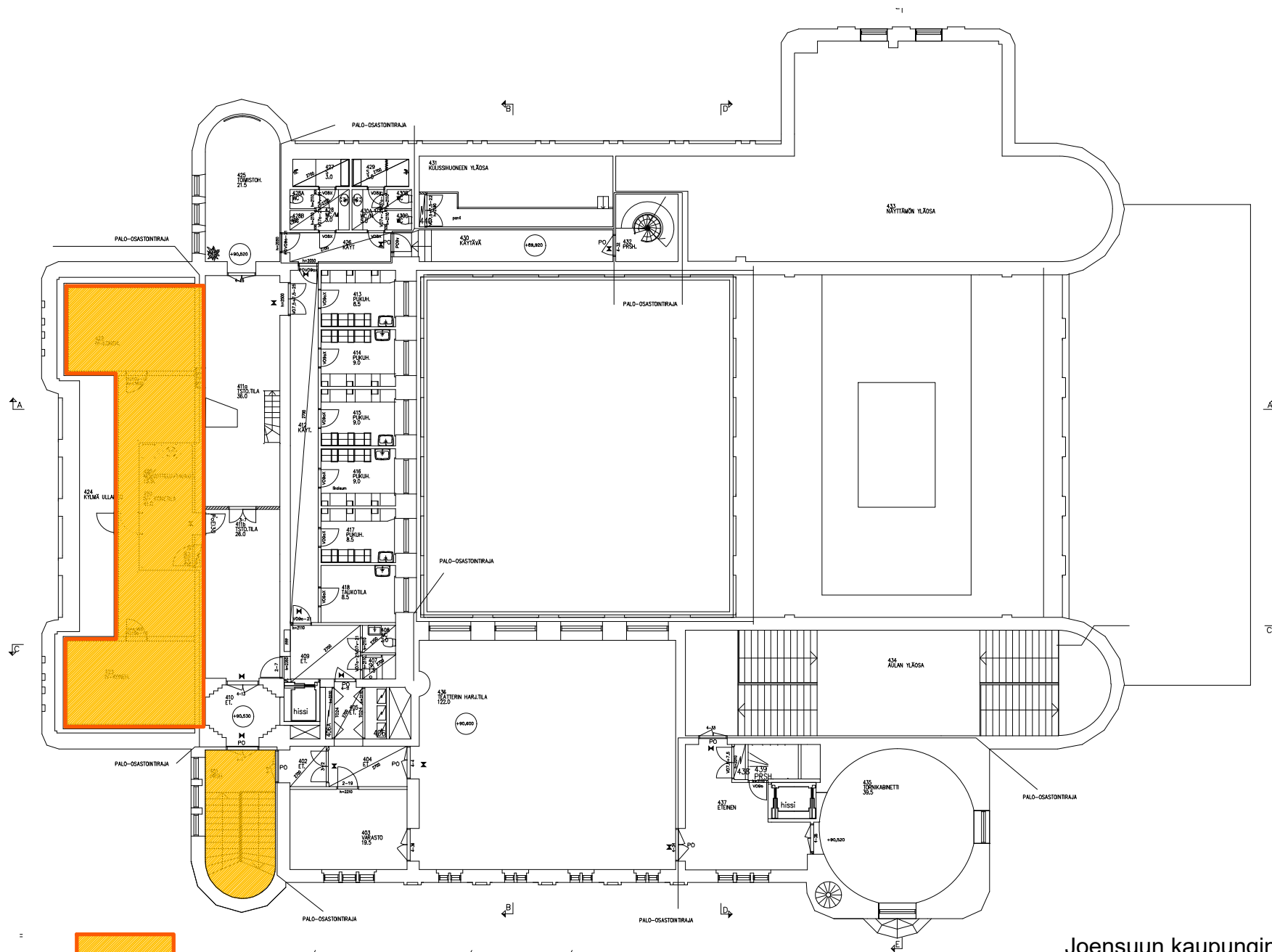
3.kerros / toimenpidealue

1:250



ARCADIA OY ARKKITEHTITOIMISTO

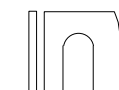
Liite 6



MUSEOMUUTOS/ TOIMENPIDEALUE/ PORRAS-/ TEKNIKKATILAT n. 115 m²

Joensuun kaupungintalo / Museomuutos

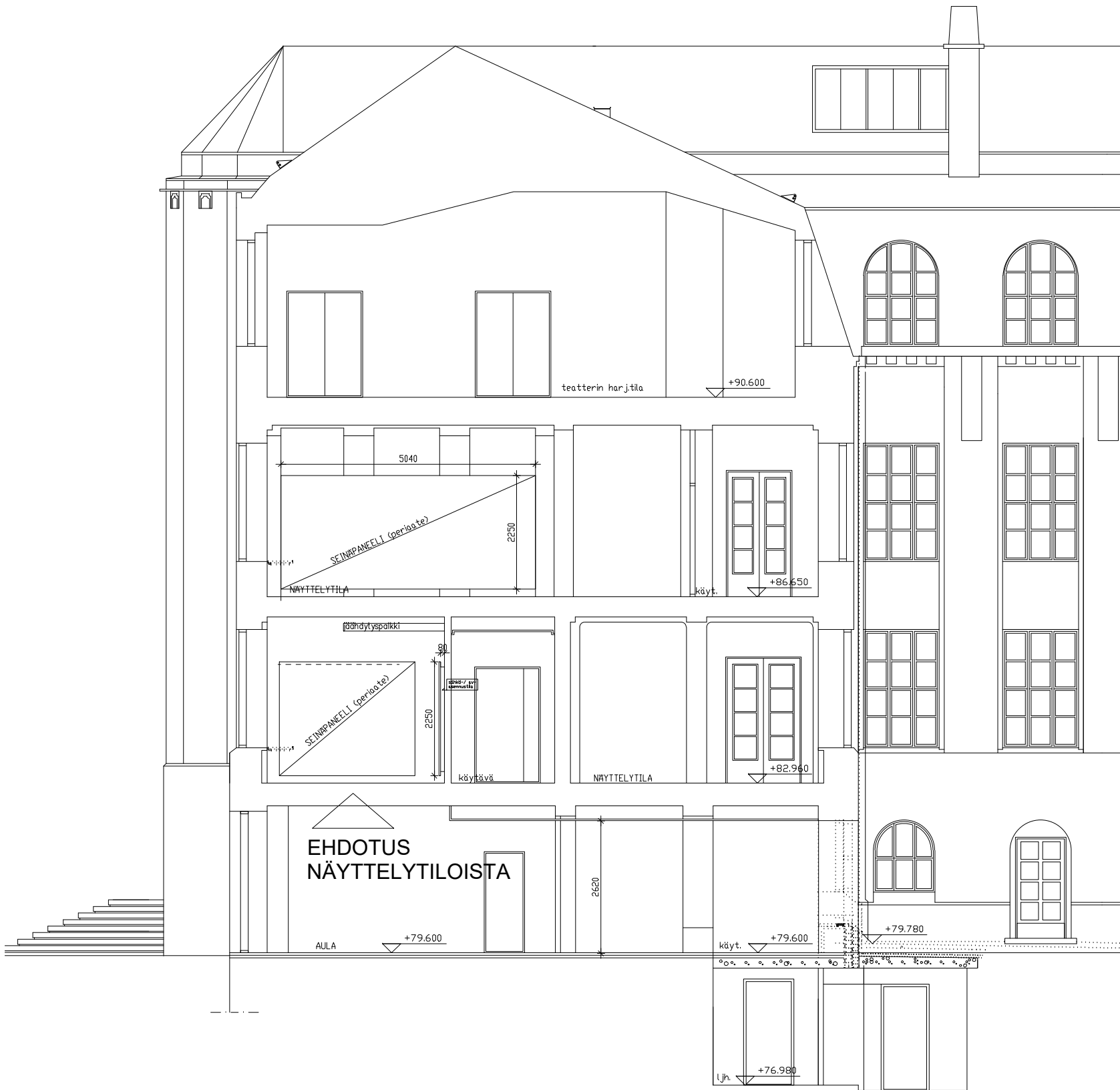
4.kerros / toimenpidealue 1:250



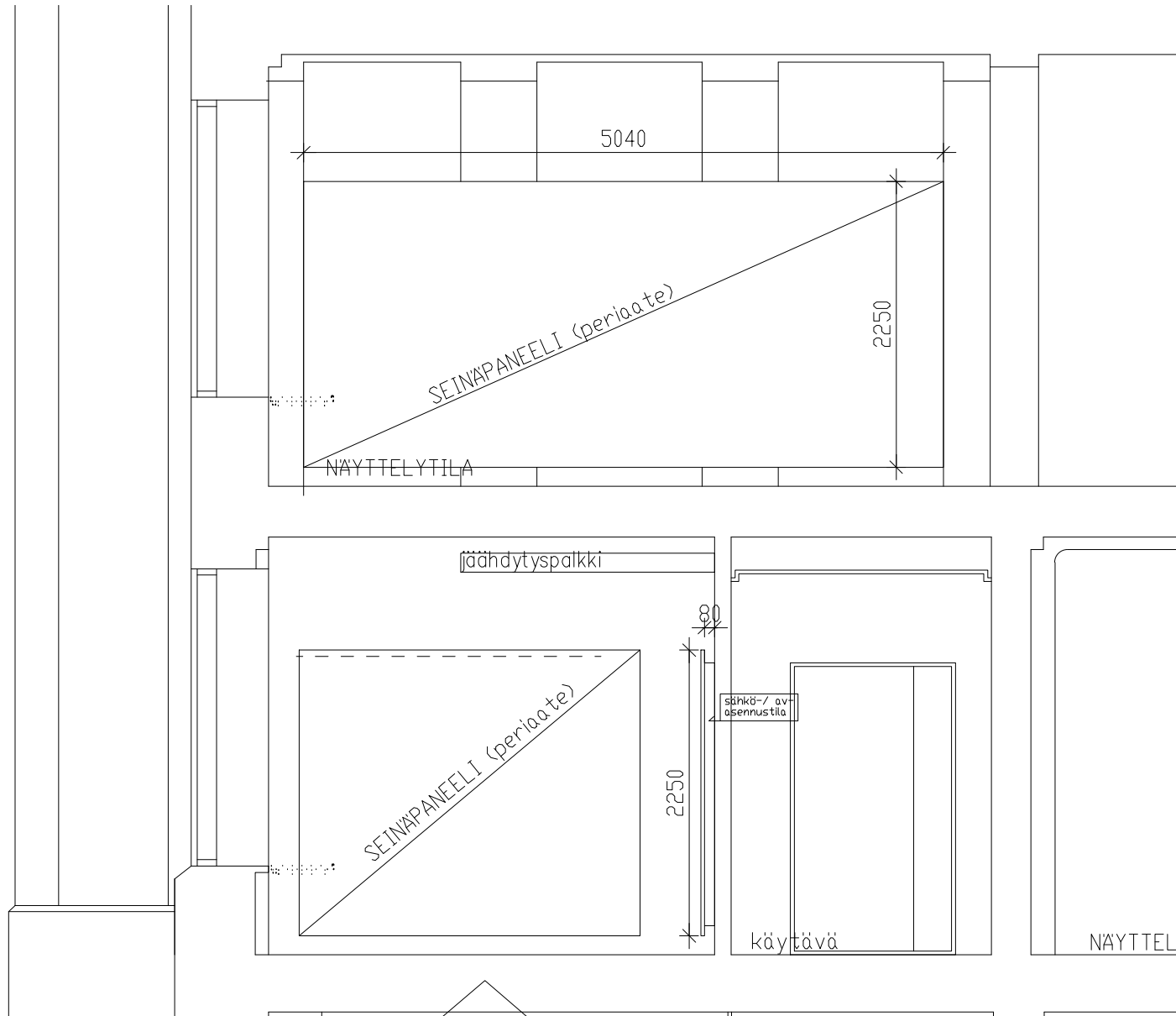
ARCADIA OY ARKKITEHTITOIMISTO



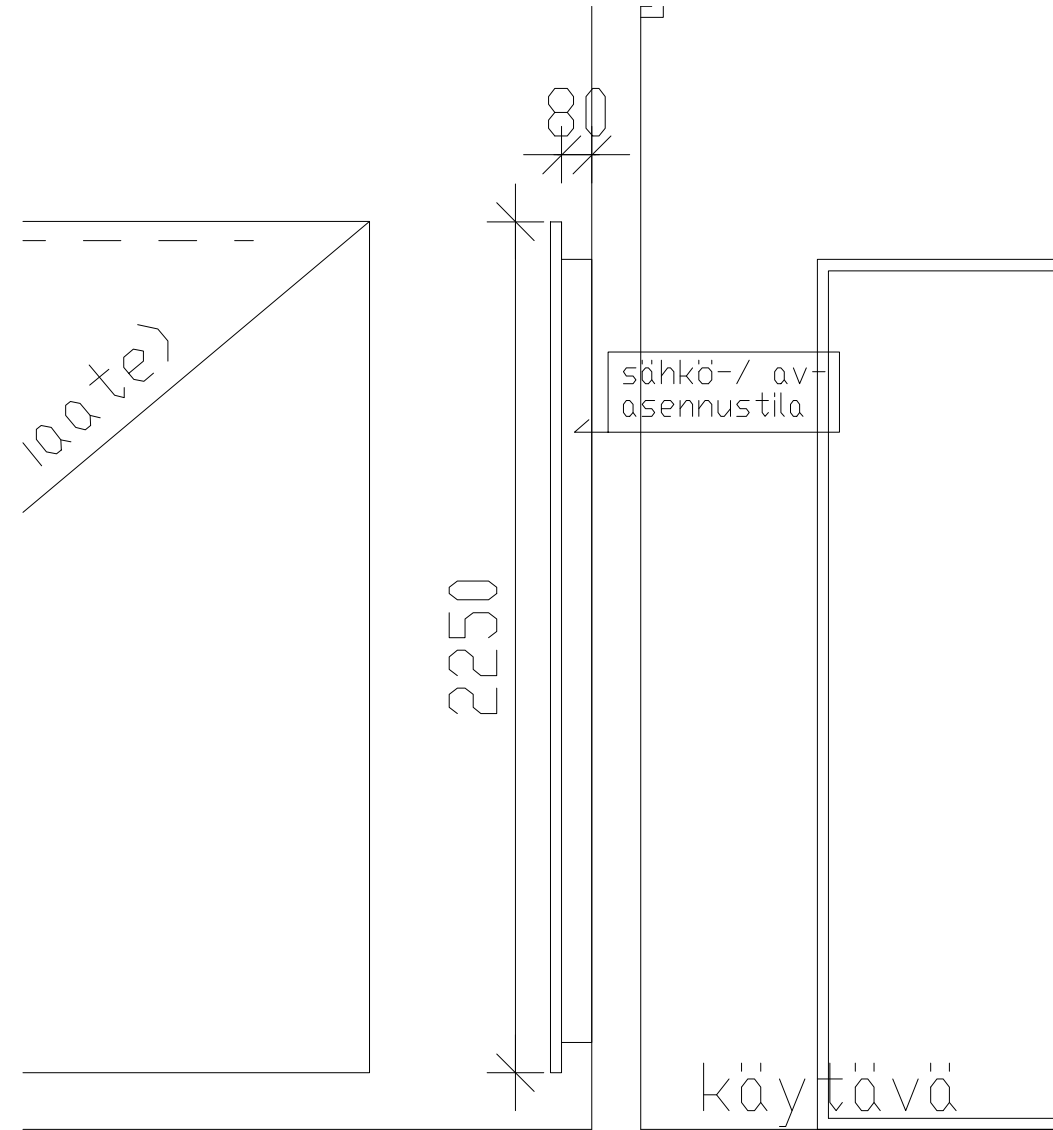
Kaupunginosa / Kylä 2	Kortteli / Tila 213	Tontti / Rno 1	Kiinteistötunnus	
Rakennustoimenpide MUUTOSTYÖ			Piirustuslaj LUONNOS	Juokseva numero
Rakennuksen numero / Rakennusten numerot / Rakennustunnus / Rakennustunnukset				
Rakennuskohde JOENSUUN KAUPUNGINTALO Rantakatu 4 80100 JOENSUU			Piirustuksen sisältö LEIKKAUS A - A	mittakaava 1:100
Työnumero 1708			Piirustuksen tunnus	muutos
Vastuullinen suunnittelija ja päiväys Ilkka Kärnä, arkkitehti			Suunnitteluala ARK	Tiedosto LEIKKAUS A - A



LEIKKAUS B - B 1: 100



NÄYTTELYSEINÄPROJEKTIO 1: 50



NÄYTTELYSEINÄLEIKKAUS 1: 20

Liite 8

Kaupunginosa / Kylä 2	Kortteli / Tila 213	Tontti / Rno 1	Kiinteistötunnus	
Rakennustoimenpide MUUTOSTYÖ			Piirustuslaji LUONNOS	Juokseva numero
Rakennuksen numero / Rakennusten numerot / Rakennustunnus / Rakennustunnukset				
Rakennuskohde JOENSUUN KAUPUNGINTALO Rantakatu 4 80100 JOENSUU			Piirustuksen sisältö LEIKKAUS B - B NÄYTTELYSEINÄPANEELIT	mittakaava 1:100 1:50 1:20
ARCADIA OY ARKKITEHTITOIMISTO NISKAKATU 16B, 80100 JOENSUU PUH.010 423 4280 e-mail: arcadia@arcadia.fi			Työnumero 1708	Piirustuksen tunnus muutos
Vastuullinen suunnittelija ja päiväys Ilkka Kärnä, arkkitehti			Suunnittelualue ARK	Tiedosto LEIKKAUS B - B

JOENSUUN KAUPUNGINTALO/ MUSEOMUUTOS

HUONETILAOHJELMA

MUSEON NÄYTTELYTILAT/ MUUT MUSEON TOIMINTATILAT (htm2)

25.08.2022

Kellarikerros	htm2
Ala- aula	21,5
WC	4,0
Siivouskomero	3,5
Toimintatilat	113,5
Kellaritilat yhteensä	142.5

1. kerros

Toimisto-/ neuvottelutila	15.5
Taukotila	23.0
Sos. tilat	6,5
Käytävä 101	16,0
Siivouskomero 102	3,5
Aula ja naulakkotilat (yhteiset teatterin ja ravintolan kanssa)	92.0
Käytävät, pieni aula	77,5
Inva WC	6.0
1. kerros yhteensä	240,0

2. kerros

Taustatila 1	24.0
Näyttelytila 2	40.0
Näyttelytila 3	40.0
Näyttelytila 4 + käytävä 211	64.0
Näyttelytila 5	31.0
Näyttelytila/aula 6	17.0
Näyttelytila 7	12.5
Näyttelytila 8 (aula/ vestibyyli)	84.0
Näyttelytila 9	40.0
Siivouskomero 254	2.0
Käytävät	32.0
WC + etuhuone 208	4.0
Porrashuone 201/202	50,5

2. kerros yhteensä **441,0**

3. kerros

Näyttelytila 1 (ent. valtuustosali)	87.0
Näyttelytila 2	29.5
Näyttelytila 3	30.0
Näyttelytila 4	58.0
Näyttelytila 5	30.0
Näyttelytila 6	21.5
Näyttelytila 7	29.5

Liite 9 3/3

Näyttelytila 8	13.5
Näyttelytila 9	19.0
Näyttelytila 10 (aula/ vestibyyli)	84.0
Siivouskeskus 308	7.5
Käytävätila 12 (konservoitu tila)	27.0
Aula 330	12.0
Työhuone 330a	8.5
WC + etuhuonetilat 334, 335	8.0
Käytävä 306	5.0
Siivouskomerot 304, 332	4.0
Porrashuone 301	19,5
3. kerros yhteensä	490,5

TILAT YHTEENSÄ

1314,0 htm2