



Joensuun lastenkulttuurikeskus ja
POHJOIS-KARJALAN LASTENKULTTUURIVERKOSTO
TOIMINTAKERTOMUS 2023

Sisällysluettelo

Joensuun lastenkulttuurikeskus – Pohjois-Karjalan lastenkulttuuriverkosto	3
Toiminta-ajatus	3
Toiminta-alue	3
Toiminnan organisoituminen	3
Lastenkulttuuriverkoston hallinnointi	4
Lastenkulttuurin tilat ja toimiston muutto 2023	5
Henkilöstö 2023	5
Talous	6
Vuoden 2023 toiminta ja tulokset	7
Näyttelykeskus Kitee mukaan laajaan taidelaitosyhteistyöhön	8
Lastenkulttuuriverkoston oma tuotanto	9
Uusia kumppanuuksia ja runsas joukko vierailevia esiintyjäryhmiä	10
Juhlavuotia, tapahtumia ja valtakunnallisia kiertueita	11
Toimintatilastot 2023	11
Liitteet	13
POHJOIS-KARJALAN LASTENKULTTUURIVERKOSTO TILASTO 2023	13
TILASTOT JÄSENKUNNITTAIN sivut 14–23	13

Joensuun lastenkulttuurikeskus – Pohjois-Karjalan lastenkulttuuriverkosto

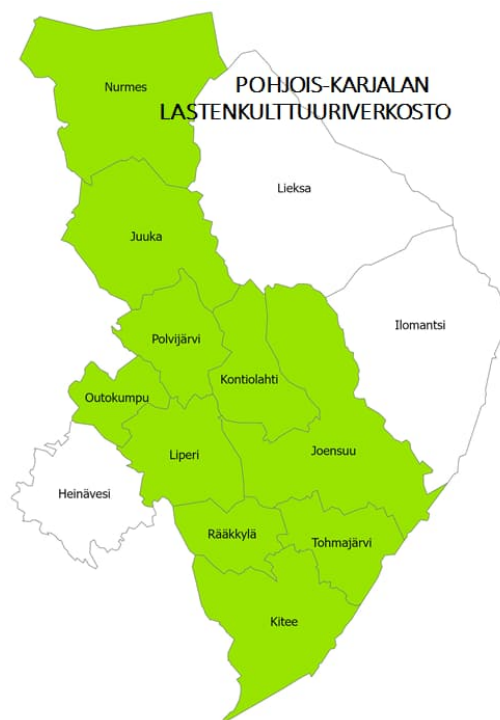
Toiminta-ajatus

Pohjois-Karjalan lastenkulttuuriverkosto toteuttaa ja edistää koko maakunnan alueella tasa-arvoista ja saavutettavaa, vakiintunutta sekä ammattimaista ja hyvin verkostoitunutta lastenkulttuuria, jonka sisällöt tukeutuvat paikalliseen kulttuuriin. Pohjois-Karjalan lastenkulttuuriverkoston ydintoiminto on koululaisten kulttuuripolku.

Toiminta-alue

Pohjois-Karjalan lastenkulttuuriverkostoon kuuluu 10 kuntajäsentä. Jäseniä ovat Joensuun, Kiteen, Nurmeksien ja Outokummun kaupungit sekä kuusi kuntaa, jotka ovat Juuka, Kontiolahti, Liperi, Polvijärvi, Rääkkylä ja Tohmajärvi. Verkosto toimii lastenkulttuurin edistämiseksi maakunnallisesti. Vaikutusalueena on koko Pohjois-Karjalan maakunta, yhteensä 13 kuntaa.

Lastenkulttuuriverkoston jäsenkuntien alueella asuvien alle 18-vuotiaiden lasten ja nuorten määrä on 24 400. Koko maakunnassa lapsia ja nuoria on 26 475. (Tilastokeskus: Väestö 31.12.2022)



Toiminnan organisoituminen

Joensuun lastenkulttuurikeskus on osa Joensuun kaupungin kulttuuripalveluita, hyvinvoinnin toimialaa. Joensuun lastenkulttuurikeskus hallinnoi Pohjois-Karjalan lastenkulttuuriverkostoa ja koordinoi verkoston yhteisen kulttuurikasvatusohjelman toteutusta. Joensuun lastenkulttuurikeskus toteuttaa Joensuun koulujen kulttuurikasvatusohjelmaa (Kulttuurin virta) ja tuottaa palveluja myös varhaiskasvatukselle. Joensuun lastenkulttuurikeskus on perustettu 2015 ja on valtakunnallisen Lastenkulttuurikeskusten liiton jäsen vuodesta 2016.

Pohjois-Karjalan lastenkulttuuriverkosto aloitti toimintansa 1.1.2016. Joensuun lisäksi Kontiolahti, Liperi, Outokumpu, Polvijärvi, Rääkkylä ja Tohmajärvi ovat Pohjois-Karjalan lastenkulttuuriverkoston perustajajäseniä. Juuan kunta liittyi lastenkulttuuriverkostoon vuonna 2017 ja Kiteen kaupunki vuonna 2018. Nurmeksien kaupunki liittyi Pohjois-Karjalan lastenkulttuuriverkoston jäseneksi vuoden 2021 alusta.

Lastenkulttuuriverkoston kaikki kymmenen jäsenkuntaa osallistuvat lastenkulttuuriverkoston rahoitukseen ja niillä on edustus verkoston ohjausryhmässä. Jäsenkunnat ovat sitoutuneet toteuttamaan alueellaan koulujen ja varhaiskasvatuksen kulttuurikasvatusohjelmaa ja tarjoamaan lastenkulttuuripalveluja. Kuntien lastenkulttuurikoordinaattorit toimivat tiiviissä yhteydessä koulujen ja kuntien vapaa-ajan ja nuorisopalvelujen kanssa. Kulttuurikasvatuksen tärkein väline on yhteinen kulttuurikasvatussuunnitelma Kulttuurin virta.

Lastenkulttuuriverkoston hallinnointi

Pohjois-Karjalan lastenkulttuuriverkoston toiminnan ohjauksesta vastaa verkoston ohjausryhmä. Ohjausryhmässä on yksi jäsen sekä henkilökohtainen varajäsen kustakin verkoston jäsenkunnasta.

Ohjausryhmän puheenjohtajana toimii Joensuun kaupungin kulttuurijohtaja Katriina Leppänen ja varapuheenjohtajana kulttuurituottaja Kristiina Isaksson Kontiolahden kunnasta. Ohjausryhmän sihteerinä on Joensuun lastenkulttuurikeskuksen suunnittelija Pirkko Ahola. Ohjausryhmä kokoontui vuonna 2023 kaksi kertaa. Kokoukset pidettiin Joensuussa 21.3.2023 ja 3.10.2023. Kokouksiin oli mahdollista osallistua myös etäyhteydellä.

Pohjois-Karjalan lastenkulttuuriverkoston ohjausryhmän jäseniä vuonna 2023 olivat:

- Pj. Leppänen Katriina / Suvanto Sari, Joensuun kaupunki
- Aaltonen Iina, Juuan kunta
- Pulkkinen Markus, Kiteen kaupunki
- Varapj. Isaksson Kristiina, Kontiolahden kunta
- Linkola Riitta, sij. Sarkkinen Tero, Liperin kunta
- Säkkinen Marjo, Nurmeksen kaupunki
- Kortelainen Mari, 1.12.2023 alkaen Vihava Esko, Outokummun kaupunki
- Jolkkonen Riikka / Halonen Sirpa, Polvijärven kunta
- Kymäläinen Jyrki / Sandström Ann-Marie, Rääkkylän kunta
- Mäenpää Liisa, Tohmajärven kunta
- sihteeri: Joensuun lastenkulttuurikeskus Ahola Pirkko, suunnittelija

Ohjausryhmän kokousten lisäksi verkoston jäsenet kokoontuivat yhteensä 9 kertaa vuoden 2023 aikana. Joensuussa ja etäyhteydellä pidettyjä hybriditapaamisia oli keväällä kolme (ti 7.2., ti 18.4. ja 13.6.) ja syyskaudella neljä (ti 22.8., ti 5.9., ti 31.10. ja ti 28.11.). Laajempia lähitapaamisia oli lisäksi keväällä kaksi - suunnittelupäivä 17.1.2023 Joensuussa ja tutustumismatka Nurmekseen 9.5.2023.

Yhteinen suunnittelupäivä pidettiin tammikuussa Joensuussa Teatteri Traktorin tiloissa. Päivän aiheena oli Kulttuurikasvatussuunnitelmien kehittäminen Pohjois-Karjalan lastenkulttuuriverkostossa. Asiantuntijoina vierailivat museoamanuenssi Terhi Rautiainen ja Joensuun seutukirjaston pedagoginen informaatikko Camilla Nissinen. Lastenkulttuurikeskusten liiton Kulttuurikasvatussuunnitelma -hankkeen koordinaattori Eeva Laitinen oli estynyt saapumasta mukaan, mutta verkosto sai materiaalipaketin välityksellä katsauksen valtakunnalliseen kulttuurikasvatussuunnitelmien kehittämistyöhön. Yhteisen työpajan fasilitoijana toimi Kaisa Kervinen Mannerheimin lastensuojeluliitosta. Suunnittelupäivään osallistui 12 verkostotiimin jäsentä yhdeksästä eri jäsenkunnasta.

Verkoston yhteinen tutustumiskäynti suuntautui toukokuussa Nurmekseen. Kulttuuripalvelujen tulosaluepäällikkö Marjo Säkkinen esitteli lastenkulttuuriverkostolle Nurmestaloa. Uudistuneessa Nurmestalossa sijaitsevat mm. Hannikaisen sali, Galleria Tyko, Kötsin museo ja Nurmeksen kaupunginkirjasto. Hannikaisen salin esitysteknikot kertoivat konserttisalin teknisistä ratkaisuista. Päivän aikana tutustuttiin myös museon perusnäyttelyyn, Gallerian näyttelyyn ja kirjaston uusiin tilaratkaisuihin, keskusteltiin ajankohtaisista asioista ja kuultiin mm. Nurmeksen hyvistä käytännöistä lasten kulttuuriharrastusten tukemisessa.

Lastenkulttuurin tilat ja toimiston muutto 2023

Joensuun lastenkulttuurikeskuksen toimistotilat sijaitsevat Joensuun kaupungin hyvinvointipalvelujen toimistotiloissa. Alkuvuodesta toimittiin Tiedepuistolla, osoitteessa Länsikatu 15 rak. 4 A, jossa lastenkulttuuriverkoston käytössä on yksi toimistohuone, yksi jaettu toimistohuone kulttuurituottajalle sekä yhteiskäytössä olevat kokoustilat. Joulukuussa Joensuun lastenkulttuurikeskuksen työntekijät muuttivat kaupungin uusiin vuokratiloihin Hallintotalolle osoitteeseen Torikatu 19. Vuokratiloissa työpisteet ovat yhteiskäytössä ja lastenkulttuuri sijoittuu samoihin tiloihin muiden kulttuuripalveluiden kanssa.

Pohjois-Karjalan lastenkulttuuriverkoston toimintaa toteutetaan jäsenkuntien kulttuuritiloissa, museoissa, konserttisaleissa ja kirjastoissa. Vuonna 2023 kaikki verkoston 3-luokkalaiset vierailivat konserttisalissa, joko Joensuun Carelia-salissa tai Kitee-salissa. Muita tapahtumapaikkoja olivat mm. Juuan Liikunta-kulttuurikeskus, Taidemuseo Onni, Elokuvateatteri Tapio ja Rantakylän auditorio Joensuussa, Sivistys- ja kulttuurikeskus Ilmarinen sekä uusi Näyttelykeskus Kiteellä, OHTO-Auditorio Kontiolahdella, Penttilä-Sali Liperissä, Nurmestalon kulttuuritilat kuten Hannikaisen Sali ja Kino Hannikainen Nurmeksessa, Kulttuuritalo Marita Outokummussa, koulutuskeskuksen auditorio Polvijärvellä, Koulukeskuksen auditorio Rääkkylässä sekä Sivistyskeskus Ahjo Tohmajärvellä.

Paljon toimintaa viedään myös suoraan kouluilla ja päiväkodeille. Työpajoja toteutetaan päiväkotien ja koulujen luokkatiloissa. Pienempiä teatteri- ja musiikkiesityksiä toteutetaan koulujen juhlasaleissa ja liikuntatiloissa.

Henkilöstö 2023

Joensuun lastenkulttuurikeskuksella ja Pohjois-Karjalan lastenkulttuuriverkostossa oli vuonna 2023 kaksi vakinaista työntekijää ja kuusitoista määräaikaista työntekijää. Vakinaista ja määräaikaista henkilöstöä oli yhteensä 2,0 henkilötyövuotta.

Kulttuuripalveluissa uutena vakinaisena kokoaikaisena työntekijänä aloitti kulttuurituottaja Laura Piironen, joka oli aiemmin toiminut lastenkulttuurin tehtävissä määräaikaaisena työntekijänä. Vuonna 2023 Piironen työaikaa ohjattiin lastenkulttuurille 30 %. Laura Piironen vastasi mediapajat -kulttuurikasvatussisällön tuottamisesta ja koordinoinnista koko verkostoalueella, Eskarifestarit -kulttuurikasvatussisällön toteutuksesta ja hoiti lastenkulttuurin kehittämistehtäviä ja viestintää. Muu osa työstä muodostui kulttuuripalveluiden ja museoiden tiedotuksesta, markkinoinnista sekä tapahtumatuotannon tehtävistä.

Suunnittelija Pirkko Ahola vastasi lastenkulttuuriverkoston hallinnosta, koordinoi verkoston yhteisiä kulttuurikasvatussisältöjä ja toimi yhteistyössä alueen kulttuuri- ja taidelaitosten kanssa. Suunnittelija Pirkko Ahola työskenteli osittain lastenkulttuurikeskusten liiton hallinnoimaan ukrainalaissyntyisille maahanmuuttajalapsille kulttuuripalveluja toteuttaneissa osahankkeissa. Hanketyötä oli 20 % työajasta ajalla 1.1.-30.6.2023 (hanke Kohti valoa) sekä 10 % ajalla 7.8.-8.11. ja 27.11.-31.12.2023 (hanke Kohti valoa 2.0).

Hankkeiden sisältö liittyi tiiviisti lastenkulttuurikeskuksen tavoitteiden edistämiseen ja hankkeissa tavoitettiin perheitä kulttuuripalvelujen pariin uudella tavalla, järjestämällä esimerkiksi Demo-Muskareita ja toiminnallisia vierailuja museon Mukulakadun satumaailmaan.

Lastenkulttuuriverkostossa työskenteli kolme Joensuun konservatorion varhaisiän musiikkikasvattajaa osa-aikaisesti ajalla 1.1.-31.12.2023. Musiikkikasvattajat Karoliina Fröberg, Tanja Jormakka ja Päivi Sinkkonen toteuttivat koulutusta varhaiskasvatuksen henkilöstölle. Koulutuksia toteutettiin lukuvuoden aikana kymmenellä eri päiväkodilla Joensuussa.

Kuukausipalkkaisten työntekijöiden lisäksi Pohjois-Karjalan lastenkulttuuriverkostossa oli kolmetoista määräaikaista taidekasvattajaa, joille maksettiin palkkaa ohjaustuntien mukaan. Mediapajojen ohjauksesta vastasivat taidekasvattajat Mikko Jormakka, Joonas Tanskanen ja Janne Tuomainen. Vaikuttava video – työpajat toteutettiin Joensuun kouluilla kevätkaudella ja syyskaudella pajat kiersivät kouluilla verkoston muissa kunnissa. Ella Törmikoski ja Päivi Saarelma ohjasivat työpajoja Joensuun Taidemuseo Onnissa lastenkulttuuriverkoston työntekijöinä. Joensuun Eskarifestareilla työskenteli kahdeksan taidekasvattajaa kahden päivän aikana. Eskarifestareiden työntekijöiden tiimi koostui kansalaisopiston taideaineiden opettajista.

Pohjois-Karjalan lastenkulttuuriverkoston hallintoon osallistuivat jäsenkuntien Kulttuurin virta – koordinaattorit. He osallistuivat Kulttuurin virran sisältösuunnitteluun verkostossa, toimivat yhteistyössä oman kunnan opetuksesta ja kasvatuksesta vastaavien toimijoiden kanssa sekä vastasivat kulttuurikasvatusohjelman toteutuksen koordinoinnista ja yhteydenpidosta kouluille. Vuonna 2023 Kulttuurin virta – koordinaattoreita olivat Pirkko Ahola (Joensuu ja yhteistuotannot), Laura Piironen (Joensuu ja yhteistuotannot), Iina Aaltonen (Juuka), Markus Pulkkinen (Kitee), Kristiina Isaksson (Kontiolahti), Riitta Linkola ja sijaisena Tero Sarkkinen (Liperi), Marjo Säkkinen (Nurmes), Mari Kortelainen ja 1.12. alkaen Esko Vihava (Outokumpu), Riikka Jolkkonen ja Sirpa Halonen (Polvijärvi), Jyrki Kymäläinen (Rääkkylä) sekä Liisa Mäenpää (Tohmajärvi). Kuntien Kulttuurin virta –koordinaattorit osallistuivat myös itse kulttuurikasvatuksen sisällöntuotantoon tuottajina. Liperissä Riitta Linkola toteutti useita taidekasvatussisältöjä osana omaa työtään. Kiteellä Markus Pulkkinen vastasi lisäksi esitystekniikasta Kitee-salissa ja muissa tapahtumapaikoissa.

Palkatun henkilöstön lisäksi kaikkien jäsenkuntien taide- ja kulttuurilaitosten henkilöstöä samoin kuin koulutus-, nuoriso ja vapaa-aikapalveluiden henkilöstöä on osallistunut kulttuurikasvatussisältöjen toteutukseen. Kulttuurisisältöjä on hankittu myös ostopalveluina. Lastenkulttuuriverkoston alueella vieraili kymmenen yksittäistä taiteilijaa. Heidän joukossaan oli nukketeatterintekijöitä, draamakäsivattajia, muusikoita ja tanssijoita. Etäyhteydellä toteutettiin kirjailijavierailu. Esiintyviä ryhmiä lastenkulttuuriverkoston alueella vieraili 17 ryhmää. Ostopalveluina toteutui lukuisia konserttikiertueita ja teatterivierailuja. Ohjelmassa oli pohjoiskarjalaisten taiteilijoiden kokoonpanoja kuten Teatteri Traktori ja Karhuorkesteri, muusikko Ville Karttunen ja näyttämötaiteen vierailuja kuten Timoi Munne ja Tero Sarkkinen. Esiintyjiä tuli eri puolilta Suomea ja erityisesti teatteri- ja nukketeatterivierailuja toteutui niin Jyväskylästä, Kajaanista, Porvoosta kuin Tampereeltakin.

Talous

Opetus- ja kulttuuriministeriö myönsi yhteensä 55 000 euron avustuksen Pohjois-Karjalan lastenkulttuuriverkoston toimintaan vuodelle 2023. Verkoston toimintamenot olivat vuonna 2023 yhteensä 159 519 euroa. Lastenkulttuuriverkoston kymmenen jäsenkuntaa rahoittivat toimintaa 104 519 eurolla. Jäsenkuntien omarahoitusosuus kattoi 66 % toimintamenoista, vastaavasti Opetus- ja kulttuuriministeriön rahoitus kattoi 34 % toimintamenoista.

Vuoden 2023 toiminta ja tulokset

Pohjois-Karjalan lastenkulttuurikeskuksen toiminnan keskiössä on kulttuurikasvatus kouluilla ja varhaiskasvatuksessa. Koulujen Kulttuurin virta -kulttuuripolku tarjoaa vähintään yhden kulttuurisällön jokaiselle perusasteen vuosiluokalle. Kulttuurin virta on paitsi jäsenkunnissa käytössä oleva kulttuuripolku, myös osa Joensuun seudullista kulttuuriopetussuunnitelmaa Meijän kultsua verkoston kuudessa jäsenkunnassa. Kulttuurin virta sisältää yhteisesti toteutettavia sisältökokonaisuuksia, joita tehdään yhteistyössä maakunnallisten taide- ja kulttuurilaitosten kanssa, lastenkulttuuriverkoston omana tuotantona tai hankitaan ostopalveluina. Koulujen ja varhaiskasvatuksen kanssa ylläpidetään yhteistyöverkostoja ja yhteistoiminnalla on vakiintuneet toimintatavat kaikissa jäsenkunnissa.

Lastenkulttuuriverkoston toimintaympäristö uudistui toimintakertomusvuonna ja uusia kumppanuuksia otettiin mukaan kulttuurikasvatussuunnitelman toteutukseen. Uutena kumppanina oli mukana Näyttelykeskus Kitee, Kiteen kaupungin ylläpitämä näyttelytila, joka sijaitsee aivan kaupungin ydinkeskustassa. Näyttelykeskus tarjoaa monipuolisen kattauksen vuosittain vaihtuvia sisältöjä. Näyttelykokonaisuudet kuten Pienoisrautatie ja Arabian astiastojen kokoelma tarjoavat kiinnostavia ja opetukseen monipuolisesti kiinnittyviä sisältöjä eri ikäisille lapsille ja nuorille.

Nurmeksen kulttuurikasvatusohjelma aloitti uuden yhteistyömuodon Nurmeksen talolla toimivan Kino Hannikaisen kanssa. Nurmeksen ja Valtimon alakoulujen neljäsluokkalaiset saivat elokuvaelämyksen oikeassa elokuvateatterissa ja vierailu liitettiin osaksi koulujen Kulttuurin virta -ohjelmaa.

Vuoden 2023 toimintaan mahtuu myös juhluvuosi. Kontiolahden kunta juhli 150-vuotissyntymäpäivää ja juhluvuosi huomioitiin myös lastenkulttuurin tarjonnassa. Juhluvuoden teemana oli Kontiolahti – ainakin 150 syytä olla onnellinen. Lastentapahtumat käynnistyivät avajaistanssiaisilla tammikuussa. Toukokuussa Kontiolahden 150-vuotisjuhluvuotta juhliittiin kunnan päiväkodeissa ja eskareissa. Koko perheen avoin lasten päätapahtuma työpajoine ja konsertteineen järjestettiin elokuussa.

Vuoden aikana toteutui kaksi valtakunnallista kiertuetta, jotka sävyttivät lastenkulttuuriverkoston ohjelmatarjontaa Joensuussa ja Rääkkylässä. Puolustusvoimien valtakunnallinen kiertue vieraili Joensuun Areenassa syyskuussa ja huikea joukko yläkoululaisia pääsi kokemaan Marssi 7 ihmeeseen -spektaakkelin koululaisesitystä. Kansallisoopperan vierailun yhteydessä lapsiperheille ja varhaiskasvatuksen ryhmille toteutettiin esityksiä ja työpajoja Joensuussa. Rääkkylässä koululaiset osallistuivat esiintyjinä Lähde -koululaisoopperan harjoituksiin ja juhllalliseen yleisöesitykseen yhdessä Kansallisoopperan ammattilaisten kanssa.

Koululaisoopperan lisäksi vuoden aikana oli useita tapahtumia ja tilaisuuksia, joissa lapset ja nuoret saivat konkreettisesti osallistua tapahtumien suunnitteluun ja toteutukseen niin esiintyjinä kuin tuottajinakin. Juuassa musiikkiyhdistyksen ja Poikolan koulun kanssa yhteistyössä järjestetty Suomalainen ilta laulatti ja leikitti Erasmus-vaihto-oppilaita ja ohjelmassa oli myös nuorten esityksiä. Kiteen tähtiesitys tapahtuma lukiolaisille kutsui oppilaita esiintyjiksi ja tapahtumatuottajiksi. Keski-Karjalan kansalaisopiston lasten ja nuorten teatteriryhmät esittäytyivät koululaisille Kitee-salissa. Liperin koululaiset pääsivät vaikuttamaan esiintyjävalintaan. Nuorten oma raati valitsi vuoden 2023 Konsertti joka kouluun esiintyjäksi Julius Rantanen. Marraskuun lopussa Polvijärven ja Sotkuman joulumarkkinoilla yleisö pääsi ihastelemaan myös lasten esityksiä. Joensuun Eskarifestareilla toteutetut lasten Unelmapilvet pääsivät esille pääkirjaton aulaan ripustetussa näyttelyssä. Lapset pääsivät osallistumaan ja toteuttamaan luovuuttaan kaikissa työpajoissa ja sekä esitykset että työpajat oli kaikki rakennettu lasten ja ohjaajien avoimen ja välittömän vuorovaikutuksen ympärille.

Saavutettavuutta edistettiin kehittämällä Erityinen kulttuurin virta -yhteistyötä koulujen ja taidelaitosten kanssa. Erityisopettajien kanssa laadittujen saavutettavuutta parantavien tavoitteiden mukaisesti pyrittiin laajentamaan pienluokkien ja erityisoppijoiden osallistumismahdollisuuksia ja lisäämään osallistumisen astetta koulujen kulttuurikasvatusohjelmaan. Syksyllä kolmosluokkien konserttiin lähetettiin erillinen kutsu myös pienluokille ja Joensuussa konserttikutsun sai puolet koulujen pienluokista. Tavoitteena on, että kaikki pienluokat saisivat tilaisuuden konserttivierailuun joka toinen vuosi. Liperistä konserttiin kutsuttiin ja osallistujia tuli myös Honkalammen koulusta, joka on Liperin ylläpitämä peruskoulu vaativaa erityistä tukea tarvitseville oppilaille.

Näyttelykeskus Kitee mukaan laajaan taidelaitosyhteistyöhön

Kulttuurikasvatusohjelmaa toteutetaan tiiviissä yhteistyössä maakunnan taide- ja kulttuurilaitosten kanssa. Jo vakiintuneeseen tapaan lastenkulttuuriverkosto tekee tiiviisti yhteistyötä Joensuun kaupunginorkesterin, Joensuun Taidemuseo Onnin ja Pohjois-Karjalan museon kanssa. Taidesisällöt ja työpajat taidelaitoksissa muodostavat Kulttuurin virta ohjelman rungon, jonka ympärille koostuu täydentyvä ja paikkakunnittain myös vaihtuva ohjelmasisältö. Koko verkoston yhteiset taidelaitosvierailut kaupunginorkesterin konserttiin ja Taidemuseon työpajoihin koordinoi suunnittelija Pirkko Ahola. Verkoston koordinaattorit vastasivat tiedonkulusta oman alueensa kouluille ja kuljetusten koordinoinnista verkoston jäsenkunnissa.

Kirjastojen kanssa tehtävä yhteistyö yhdistää verkoston Kulttuurin virta ohjelmaa – yhteistä sisältöä on tarjolla jo kolmelle ikäluokalle. Tervetuloa kirjastoon - tutustumiskäynneille osallistuivat eskarit tai 1.-luokkalaiset. Kirjavinkkauksia oli 3.-luokkien oppilaille ja kirjastopolun uusi pelillinen sisältö 7.-luokkalaisille täydensi yläkoulujen Kulttuurin virtaa. Vaarakirjasto toimii koko maakunnan alueella ja kirjastojen henkilöstö kehittää sisältöjä yhteiseen kulttuurikasvatusohjelmaan yhteistyössä lastenkulttuuriverkoston kanssa.

Näiden vakiintuneiden taide- ja kulttuurilaitoskumppanuuksien joukkoon liittyi uutena kunnallisena kulttuuritoimijana Kiteen Näyttelykeskus, jonka avajaisia vietettiin kesäkuussa 2023. Näyttelyt koostuvat Arabian astiakokoelmasta, vaihtuvien näyttelyiden tilasta, Perinnehuoneesta, Pienoisrautatiestä sekä pohjoiskarjalalaisten ammattitaiteilijoiden töille omistetusta galleriasta. Syyskauden aikana kaikki Kiteen esiopetuksen ja perusopetuksen 1.–9.-luokkien oppilaat vierailivat Näyttelykeskuksessa.

Joensuun kaupunginorkesterin ja Mimmit yhtyeen yhteiskonsertti toteutui koko lastenkulttuuriverkoston alueella. Livekonsertteihin Joensuun Carelia-salilla osallistuivat kolmasluokkalaiset Joensuun, Juuan, Kontiolahden, Liperin, Outokummun, Polvijärven ja Rääkkylän kouluilta. Vuonna 2023 konserttivierailu järjestettiin Kitee-salissa, sivistys- ja kulttuurikeskus Ilmarisen 288 paikkaisessa monitoimisalissa. Tähän konserttiin osallistuivat Kiteen ja Tohmajärven koulujen 2. – ja 3.-luokkien oppilaat. Konsertin striimi oli tarjolla Nurmeksien oppilaille, jotka osallistuvat live-esityksiin Kiteen ja Tohmajärven kanssa vuorovuosittain.

Kaupunginorkesterin puhaltajien ja jousien yhtyeet vierailivat verkoston yläkouluilla. Vuonna 2023 kiertuesuunnitelmaa uusittiin niin, että toimintaan pääsee säännöllisesti osallistumaan kaikkiaan 12 eri yläkoulua kaikkien kymmenen jäsenkunnan alueella. Keväällä kaupunginorkesterin yhtyeet vierailivat Kontiolahden, Outokummun, Nurmeksien ja Tohmajärven yläkouluilla sekä Joensuun pitäjillä Heinävaaran ja Pyhäselän yläkouluilla.

Kaupunginorkesteri on myös kumppanina Joensuun Kulttuurin virran 2.-luokkalaisen taiteilijatapaamisissa. Orkesterimuusikoiden Muusikko pulpetissa -vierailuihin Joensuun alakouluilla sisältyi musiikkiesitysten lisäksi tunnelmia ja tietoa musiikista, soittamisesta ja soittamisesta sekä vuorovaikutusta muusikoiden ja lasten välillä.

Joensuun Taidemuseo Onnin kierrokset ja työpajat keräsivät osallistujia kaikkiaan seitsemän jäsenkunnan kouluilta. Joensuulaisten kuudesluokkalaisten oppilaiden lisäksi Juuan, Outokummun, Polvijärven, Rääkkylän ja Tohmajärven kuudesluokkalaisten vierailivat Taidemuseon työpajoissa. Liperin koulujen 7.-luokkien oppilaille oli tarjolla kokonainen toimintapäivä Taidemuseolla ja Joensuun keskustan nuorisotiloissa. Liperin yläkoululaisten Taidemuseon työpajoja ohjasi taidekasvattaja, taiteilija Päivi Saarelma ja oppilaiden kierrokset Taidemuseon kokoelmissa opasti kuvaamataidon opettaja Elina Rieki.

Pohjois-Karjalan museon amanuenssi Terhi Ratilainen kierrätti Joensuun alakoulujen 5.-luokkien oppilaita Bunkkerimuseon maisemissa. Oppilaat saivat tutustua Suomen historiaan ja vierailun aikana he pääsivät sisälle aitoihin historiallisiin tapahtumapaikkoihin. Kierrokset aloitettiin elokuussa ja jatkuivat aina lokakuulle, jolloin toteutuivat ihan viimeiset syysmyrskyjen takia siirretyt vierailut.

Lastenkulttuuriverkoston oma tuotanto

Lastenkulttuuriverkoston mittavin oma kulttuurikasvatussisältö on yläkoulujen Mediapajat. Mediapajoja toteutetaan jokaisessa verkoston jäsenkunnassa yhdelle ikäluokalle, joko 7.- tai 8.-luokkien oppilaille. mediapajojen tuotantoja ja kouluyhteyksiä koordinoi kulttuurituottaja Laura Piironen. Yhteistyössä koulutuspalvelujen kanssa mediapajojen käyttöön saatiin hankittua viisi kappaletta Ipadeja. Hankinnassa noudatettiin luovasti kierrätysajatusta – käytöstä jo poistettuja laitteita oli mahdollista hyödyntää mediapajojen tarpeisiin. Ryhmätöiden toteutus sujuvoitui huomattavasti ja varsinaiselle sisällön suunnittelulle ja videoiden kuvaukselle jäi enemmän aikaa. Oppilaiden työskentely oli motivoivampaa, kun tarvittavat ohjelmistot olivat valmiiksi asennetut ja töiden esittely kaikilta laitteilta sujui saumattomasti. Mediapajojen ohjaajat, Mikko Jormakka, Joonas Tanskanen ja Janne Tuomainen kiersivät vuoden aikana kaikissa jäsenkunnissa. Vaikuttava video -työpajoja toteutettiin yhteensä 82 kappaletta ja niihin osallistui huikeat 1 309 yläkoululaista.

Lastenkulttuurikeskuksen omaa tuotantoa olivat toukokuulla Joensuu Areenassa toteutetut Eskarifestarit. Lastenkulttuurikeskukselle palkattu kansalaisopiston taidealan ammattilaisista koostunut työryhmä vastasi tapahtuman toteutuksesta. Tapahtuman aluksi nähtiin huikea sirkusesitys. Työpajoissa valmistettiin Kulttuurin unelmavuoden teemaa heijastellen unelmapilviä, joista myöhemmin myös koottiin tilataideteos Joensuun pääkirjaston tiloihin esille. Toisessa työpajassa opiskeltiin kehorytmejä, jotka tulivatkin käyttöön Ville Karttusen loppukonsertin aikana. Työryhmän suunnittelutyötä ohjasivat lastenkulttuurikeskuksen henkilöstön lisäksi Joensuun kansalaisopiston suunnittelijaopettajat ja Eskarifestareiden tuotannosta vastasi lastenkulttuurikeskuksen kulttuurituottaja Laura Piironen.

Joensuun lastenkulttuurikeskus toteutti lisäksi Musiikkia päivään -koulutukset Joensuun päiväkodeilla. Toimintaa tehdään yhteistyössä konservatorion kanssa ja lastenkulttuurikeskus palkkaa ohjaajat konservatorion varhaisiän musiikkikasvattajien joukosta. Koulutustuokiot on suunnattu varhaiskasvatuksen henkilöstölle. Lukuvuoden aikana kymmenen päiväkotia saa kukin neljä koulutustuokiota. Koulutuksella rohkaistaan henkilöstöä musiikin käyttöön ja annetaan käytännön opastusta ja vinkkejä taidemenetelmien käyttöön.

Osana omaa työtään Liperin vapaa-aikaohjaajana Riitta Linkola toteutti suuren määrän työpajoja ja taidetuokiota Liperin päiväkodeissa ja kouluissa. Elokuvatuokiot, Pop up -taidenäyttelyt ja Runotuokiot tavoittivat kaikki varhaiskasvatukseen osallistuvat lapset. Taiteista tunteisiin työpajoissa kaksi lapsiryhmää opiskeli tunnetaitoja taiteen avulla. Kesäretkellä Liperin eskarilaiset saivat tutustua kuvataiteeseen, herätellä

mielikuvitusta kesän tunnelmointiin ja luoda oman teemaan liittyvän kuvallisen ilmaisun. Tuokiossa hyödynnettiin värikympymenetelmiä ja tuokioon liittyi myös toiminallinen osuus.

Uusia kumppanuuksia ja runsas joukko vierailevia esiintyjäryhmiä

Kunnallisten kulttuuritoimijoiden lisäksi lastenkulttuurin yhteistyöverkosto laajeni uusilla kumppanuuksilla ja aiemmin hyviksi todettuja toimintamalleja monistettiin.

Konserttikeskuksen Konsertti joka kouluun toimintamalli oli jo tuttu useissa lastenkulttuuriverkoston jäsenkunnissa. Vuonna 2023 Liperi liittyi koulukonserttien tilaajaksi ja ensimmäiset Konsertti joka kouluun – vierailukonsertit toteutettiin Liperin kouluilla toukokuussa 2023. Liperissä konserttivieraan valintaa kysyttiin neuvoa oppilailta itseltään ja Julius Rantala oli koulujen oppilaiden valinta konserttien esiintyjäksi. Konsertti joka kouluun kiertueet toteutuivat osana koulujen Kulttuurin virta ohjelmaa myös Juuassa ja Nurmeksessa. Molemmissa kunnissa vieraili Konserttikeskuksen ohjelmavalikoimasta Megasakki-yhtye.

Nurmeksen kulttuurikeskuksen, Nurmes-talon mittava remontti valmistui. Talon uudistuneita tiloja päästiin käyttämään heti vuoden alusta. Nurmes talossa toimivan elokuvateatterin, Kino Hannikaisen kanssa ideoitiin uusi sisältö Nurmeksen Kulttuurin virta -kulttuurikasvatusohjelmaan. Kaikki Nurmeksen 4.-luokkalaiset vierailivat elokuvateatterissa toukokuussa.

Dokkino dokumenttielokuvia on esitetty Joensuun Kulttuurin virta tarjonnassa jo useina vuosina. Elokuvateatteri Tapion remontin takia elokuvanäytökset siirtyivät syksylle 2023. Elokuvanäytöksiä järjestettiin ala- ja yläkoulujen oppilaille. Yhteistyössä Joensuulaisen Nuorisoseura Motoran kanssa toteutettiin tanssipajat kaikille Joensuun alakoulujen 4.-luokkien oppilaille. Lukuvuonna 2022–23 aloitettu yhteistyö jatkui myös syyskaudella 2023. Motoran ohjaajat Eveliina ja Mitja Pilke kiersivät kaikilla alakouluilla ohjaamassa katrillien kiemuroissa -tanssipajoja.

Teatteri Eurooppa 4 Puhuva koira esityksen Kulttuurin virta -kiertue järjestettiin huhtikuussa viiden verkostokunnan alueella. Juuan, Kiteen, Outokummun, Rääkkylän ja Tohmajärven alakoululaiset saivat osallistua teatteriesitykseen alueen omissa kulttuuritiloissa.

Kajaanilaisen Vaara-kollektiivin ohjelmistosta peräti kolme erilaista esitystä vieraili lastenkulttuuriverkoston ohjelmassa. Nuorten tuntoihin sukeltava tanssin, teatterin ja performanssin rajapinnoilla monologiesitys MeMyself&I esitettiin Juuan ja Liperin yläkoululaisille. Nurmeksessa Muutosta ilmassa klovneriaesityksessä yläkouluikäiset saivat keinoja ilmastonmuutoksen herättämien huolien käsittelyyn. Tänäa koulun jälkeen on näyttelijä Janne Kinnusen omakohtaisiin kouluvuosien kiusaamiskokemuksiin pohjautuva kiertue-esitys. Tänäa koulun jälkeen vieraili Kontiolahdella helmikuussa, teatteriesitykseen Ohto-auditoriossa osallistui alakoululaiset.

Nukketeatteri Ofelia vieraili Liperissä lokakuussa. Liperistä kotoisin oleva nukketeatteritaiteilija Anne Lihavaisen vauva- ja taaperoteatteriesitys Pallo kiersi kuuden päivän aikana kaikissa Liperin päiväkodeissa. Lisäksi nukketeatteriesityksestä järjestettiin lapsiperheille avoin yleisöesitys.

Teatteri Mukamas esiintyi Juuan ja Tohmajärven alakoululaisille ja Teatteri Taiminen Koulun kingi esitettiin Kiteen alakoululaisille. Hiiranin Pisara – globaalikasvatushankkeessa valmistettu Tero Sarkkisen ohjaama Shabelle - Jongunjoki esitettiin Liperin yläkoululaisille. Polvijärvellä Timoi Munne esitti käsikirjoittamansa teatterimonologin Simpauttajan Otto – luonnonlapsi.

Musiikin ja esittävän taiteen massiivisin yhteiskierrue oli ilman muuta Sibeliuksen Joulushow, joka kiersi Kiteellä, Kontiolahdella ja Nurmeksessa. Joulushow tapahtumaan osallistui oppilaita kaikilta koulutusasteilta,

perusasteen oppilaiden lisäksi yleisössä mukana oli lukiolaisia. Kai Palm konserttoi Juuassa ja romanikulttuuria esitteleviin musiikkiesityksiin osallistui sekä alakoulun että yläkoulun oppilaat. Seeli Toivion sellokonsertti toteutui koulukonserttina Kiteen alakoululaisille ja yleisölle avoimena koko perheen konserttina Polvijärvellä. Ukrainan kansainvälinen konserttikeskuksen esiintyjäryhmä konserttoi koululaisille Kiteen Kesälahdella. Ville Karttunen esiintyi omalla lastenkonserttiohjelmalla Liperissä ja Ville esiintyi myös Joensuun Eskarifestareiden yleisölle toukokuussa.

Juhlavuosia, tapahtumia ja valtakunnallisia kiertueita

Kontiolahden kunta juhli 150-vuotissyntymäpäivää 2023 ja juhluvuoden ohjelmassa oli runsaasti tapahtumia sekä hauskoja haasteita ja tempauksia, jotka osallistivat asukkaita. Juhlavuoden teemana oli Kontiolahti – ainakin 150 syytä olla onnellinen. Myös lastenkulttuurin tarjonnassa tuli esille juhluvuosi.

Lastenkulttuurin juhluvuoden ohjelman avasivat tammikuussa alakoulujen tanssiaistapahtumat, joissa oli monipuolista kulttuuriohjelmaa. Ohjelmassa esiintyjinä olivat mukana lasten parlamentin edustajat Onttolan, Kylmäojan ja Kirkonkylän kouluilta. Toukokuussa Teatteri Traktorin Karhuorkesteri & Omistusten Otusten Kerho kiersivät päiväkodeissa ja eskariryhmissä esiintymässä sekä laulattamassa, liikuttamassa ja tanssittamassa lapsia. Juhlavuoden ohjelma huipentui Lasten päätapahtumaan elokuussa. Kolmetuntinen maksuton perhetapahtuma tarjosi monipuolista ohjelmaa ja tekemistä lapsille ja juhla huipentui Hevisaurus-yhtyeen konserttiin.

Myös Kiteellä juhlittiin ja kokonainen Nightwish Weekend rakentui kesäkuussa kiteeläisen huippuyhtyeen konserttitapahtuman ympärille. Viikonloppuun yhdistetty lastenpäivä tarjosi lasten oman toritapahtuman, jonka ohjelmassa oli useita esiintyjä.

Toimintakertomusvuonna Suomen kansallisoopperan kiertue ja koululaisooppera vierailivat Joensuussa ja Rääkkylässä. Joensuun lastenkulttuurikeskus oli paikallisena tuottajana Vauvojen musiikkituokioissa ja järjesti yhteistyössä varhaiskasvatuksen kanssa päiväkotiryhmien osallistumisen Taikahuilu minioopperan esityksiin. Joensuun konservatorion tilat, osallistujaryhmien koordinointi, kuljetukset ja paikallinen markkinointi ja tiedotus oli lastenkulttuurikeskuksen vastuulla ja kansallisooppera toi taidesisällön.

Rääkkylässä koululaiset esittivät marraskuussa yhdessä Suomen kansallisoopperan solistien ja työryhmän kanssa koululaisoopperan Lähde. Koululaisoopperan on säveltänyt Rääkkylästä syntyisin oleva muusikko Sari Kaasinen. Koululaisoopperan esitys keräsi runsain joukoin yleisöä koulukeskuksen auditorioon.

Puolustusvoimain suuri kiertue vieraili Joensuussa syyskuussa. Marssi 7 ihmeeseen esitys toteutui Joensuu Areenalla ja esitykseen osallistui yli 1200 yläkoulun oppilasta. Lastenkulttuurikeskus koordinoi koululaiskonsertin toteutusta, logistiikkaa ja paikallista tuotantoa ja teki yhteistyötä koulutus- ja liikuntapalvelujen kanssa.

Toimintatilastot 2023

Pohjois-Karjalan lastenkulttuuriverkosto tarjosi vuonna 2023 toiminta-alueellaan yhteensä 687 tapahtumaa tai verkkosisältöä. Osallistujia tapahtumissa oli yhteensä 33 708, joista lapsia 30 458. Toimintaan

osallistuneiden lasten ja nuorten määrä nousi edellisvuodesta yli kymmenellä prosentilla ja kolmenkymmenen tuhannen osallistujan tavoite saavutettiin.

Verkoston toiminnan keskiössä on kulttuurikasvatus kouluilla ja varhaiskasvatuksesta. Vuoden 2023 toiminnasta 91 % oli Kulttuurin virta kulttuuripolun ohjelmaa tai muita kulttuurikasvatussisältöjä koulujen oppilaille ja varhaiskasvatuksen ryhmille. Yleisölle suunnattujen tapahtumien ja esitysten osuus oli vain 3 %. Valtaenemmistö kulttuuritarjonnasta oli suunnattu koulujen opetusryhmille ja varhaiskasvatuksen ryhmille. Pelkästään aikuisille suunnattuja tapahtumia olivat Joensuun varhaiskasvatuksen henkilöstölle toteutetut koulutukset.

Ohjelmatarjonta koostui pääasioissa esityksistä ja työpajoista. Työpajoja oli määrällisesti eniten kaikista tapahtumista, 317 työpajaa eli lähes puolet (46 %) kaikista tapahtumista. Työpajat ovat toiminnallisia ja niihin kerralla osallistuvien lasten ja nuorten määrää rajoitetaan, niinpä työpajojen osallistujamäärä oli vain 19 % kaikista osallistujista. Esitykset muodostivat kolmanneksen kaikista tapahtumista. Esityksiin tyypillisesti kuitenkin osallistuu isommat yleisöryhmät, joten ne keräsivät yli 22 000 osallistujaa, kaksi kolmasosaa kaikista osallistujista.

Toimintaa oli kaikkien kymmenen jäsenkunnan alueella. Toimintakertomusvuonna ei enää tarvinnut korvata suunniteltuja esityksiä tai työpajoja verkkosisällöillä tai etäyhteyksillä, toisin kuin vielä edellisvuonna. Verkkosisältöjä oli enää kolme koko vuoden aikana, nämä olivat etäyhteyksin toteutetut kirjailijavierailut Kontiolahden yläkouluille.

Harrastamisen Suomi mallin mukaista toimintaa on kuudessa jäsenkunnassa lukuvuonna 2022–23 (Joensuun kaupunki, Kiteen kaupunki, Kontiolahden kunta, Liperin kunta, Outokummun kaupunki ja Tohmajärven kunta) ja lukuvuonna 2023–24 seitsemässä jäsenkunnassa (Joensuu, Kitee, Kontiolahti, Liperi, Outokumpu, Polvijärvi ja Tohmajärvi). Tätä harrastustoimintaa ei ole kuitenkaan integroitu osaksi Pohjois-Karjalan lastenkulttuuriverkoston toimintaa, vaan kukin kunta toteuttaa ja tilastoi harrastustoimintaa erillisinä hankkeina. Lastenkulttuuriverkoston jäsenet osallistuvat kunnissaan asiantuntijoina yhteistoimintaan harrastamisen hankkeen toimijoiden kanssa.

Liitteet

Pohjois-Karjalan lastenkulttuuriverkosto, Toimintatilastot 2023

POHJOIS-KARJALAN LASTENKULTTUURIVERKOSTO TILASTO 2023

POHJOIS-KARJALAN LASTENKULTTUURIVERKOSTO TILASTO 2023				
1. Jaoteltuna toiminnan mukaan	Sisällöt yht	687	Asiakaskontaktit	33708
a) Yleisölle avoin toiminta	3 %	18	13 %	4472
b) Kulttuurikasvatussuunnitelmien sisältö	61 %	418	49 %	16620
c) Muu sisältö kouluille/varhaiskasvatukselle	30 %	204	37 %	12356
d) Harrastamisen Suomen malli	0 %	0	0 %	0
e) Muu	7 %	47	1 %	260
2. Jaoteltuna sisällön mukaan	Sisällöt yht	687	Asiakaskontaktit	33708
a) Esitys	32 %	221	66 %	22212
b) Työpaja	46 %	317	19 %	6244
c) Harrastustoiminta	0 %	0	0 %	0
d) Avoin kulttuurikeskustoiminta	0 %	0	0 %	0
e) Yleisötilaisuus	1 %	6	4 %	1425
f) Näyttely	8 %	52	3 %	1067
g) Koulutus	5 %	33	0 %	158
h) Muu	8 %	58	8 %	2602
3. Jaoteltuna kohderyhmän mukaan	Sisällöt yht	687	Asiakaskontaktit	33708
a) Alle kouluikäiset, 0-6 vuotiaat	26 %	180	13 %	4233
b) Alakouluikäiset n. 7-12-vuotiaat	39 %	265	42 %	14266
c) Nuoret n. 13-18-vuotiaat	27 %	184	28 %	9595
d) Aikuiset	5 %	33	0 %	158
e) Useat kohderyhmät	4 %	25	16 %	5456
4. Jaoteltuna toteutustavan mukaan	Sisällöt yht	687	Asiakaskontaktit	33708
Livetoiminta	100 %	684	97 %	32778
Verkkosisältö	0 %	3	3 %	930
5. Asiakaskontaktit ja lasten määrä			Asiakaskontaktit yht	
Lasten määrä	90 %	30458	100 %	33708

TILASTOT JÄSENKUNNITTAIN sivut 14-23

POHJOIS-KARJALAN
LASTENKULTTUURIVERKOSTON TOIMINTA
2023 Joensuu

	Toteutuneet sisällöt (lkm)	Asiakas- kontaktit kaikki yhteensä (lkm)	Asiakaskontakt it lapset	Asiakaskontakt it aikuiset	Asiakas- kontaktit lapset ja aikuiset yht. (lkm)	Sisältö prosenttia (%) toteutunei sta
YHTEENSÄ	275	9398	8387	1011	9398	100 %
JAOTELTUNA TOTEUTUSTAVAN MUKAAN						
a) Live	275	9398	8387	1011	9398	100 %
b) Verkossa	0	0	0	0	0	0 %
JAOTELTUNA TOIMINTAOITSIKON MUKAAN						
a) Yleisölle avoin toiminta	3	87	44	43	87	1 %
b) Kulttuurikasvatussuunnitelman sisältö	231	6690	6108	582	6690	84 %
c) Muu sisältö kouluille/varhaiskasvatukselle	8	2463	2235	228	2463	3 %
d) Harrastamisen Suomen malli	0	0	0	0	0	0 %
Muut (e-j) yht.	33	158	0	158	158	12 %
JAOTELTUNA SISÄLLÖN MUODON MUKAAN						
a) Esitys	58	4893	4439	454	4893	21 %
b) Työpaja	157	3908	3560	348	3908	57 %
c) Harrastustoiminta	0	0	0	0	0	0 %
d) Avoin kulttuurikeskustoiminta	0	0	0	0	0	0 %
e) Yleisötilaisuus	0	0	0	0	0	0 %
f) Näyttely	0	0	0	0	0	0 %
g) Koulutus	33	158	0	158	158	12 %
Muut (h-k) yht.	27	439	388	51	439	10 %
Alle kouluikäiset yhteensä	11	1111	857	254	1111	4 %
c) Alakouluikäiset (7-12v.)	165	5177	4825	352	5177	60 %
d) Nuoret (13-17v.)	66	2952	2705	247	2952	24 %
Aikuiset yhteensä	33	158	0	158	158	12 %
seille kohderyhmille ja omat kohderyhmät yht.	0	0	0	0	0	0 %
YHTEENSÄ	275	9398	8387	1011	9398	100 %

POHJOIS-KARJALAN
LASTENKULTTUURIVERKOSTON TOIMINTA
Juuka 2023

	Toteutuneet sisällöt (lkm)	Asiakas- kontaktit kaikki yhteensä (lkm)	Asiakaskontakt it lapset	Asiakaskontakt it aikuiset	Sisältö prosenttia (%) toteutuneista
YHTEENSÄ	21	1365	1240	125	100 %
JAOTELTUNA TOTEUTUSTAVAN MUKAAN					
a) Live	21	1365	1240	125	100 %
b) Verkossa	0	0	0	0	0 %
JAOTELTUNA TOIMINTAOTSIKON MUKAAN					
a) Yleisölle avoin toiminta	1	50	40	10	5 %
b) Kulttuurikasvatussuunnitelman sisältö	16	781	711	70	76 %
c) Muu sisältö kouluille/varhaiskasvatukselle	4	534	489	45	19 %
d) Harrastamisen Suomen malli	0	0	0	0	0 %
e) Muu	0	0	0	0	0 %
JAOTELTUNA SISÄLLÖN MUODON MUKAAN					
a) Esitys	13	1183	1082	101	62 %
b) Työpaja	6	108	98	10	29 %
c) Harrastustoiminta	0	0	0	0	0 %
d) Avoin kulttuurikeskustoiminta	0	0	0	0	0 %
e) Yleisötilaisuus	1	50	40	10	5 %
f) Näyttely	0	0	0	0	0 %
g) Koulutus	0	0	0	0	0 %
h) Muu	1	24	20	4	5 %
JAOTELTUNA KOHDERYHMÄN IÄN MUKAAN					
a) Alle kouluikäiset, 0-6 -vuotiaat	3	144	120	24	14 %
b) Alakouluikäiset n. 7–12-vuotiaat	10	755	692	63	48 %
c) Nuoret n. 13–18-vuotiaat	7	416	388	28	33 %
d) Aikuiset	0	0	0	0	0 %
e) Useat kohderyhmät	1	50	40	10	5 %
YHTEENSÄ	21	1365	1240	125	100 %

POHJOIS-KARJALAN
LASTENKULTTUURIKVERKOSTON TOIMINTA
Tilasto 2023 Kitee

	Toteutuneet sisällöt (lkm)	Asiakas- kontaktit kaikki yhteensä (lkm)	Asiakaskontakt it lapset	Asiakaskontakt it aikuiset	Sisältö prosenttia (%) toteutuneista
YHTEENSÄ	34	4277	3860	417	100 %
JAOTELTUNA TOTEUTUSTAVAN MUKAAN					
a) Live	34	4277	3860	417	100 %
b) Verkossa	0	0	0	0	0 %
JAOTELTUNA TOIMINTAOTSIKON MUKAAN					
a) Yleisölle avoin toiminta	3	480	265	215	9 %
b) Kulttuurikasvatussuunnitelman sisältö	6	268	245	23	18 %
c) Muu sisältö kouluille/varhaiskasvatukselle	25	3529	3350	179	74 %
d) Harrastamisen Suomen malli	0	0	0	0	0 %
e) Muu	0	0	0	0	0 %
JAOTELTUNA SISÄLLÖN MUODON MUKAAN					
a) Esitys	15	3251	2969	282	44 %
b) Työpaja	5	81	71	10	15 %
c) Harrastustoiminta	0	0	0	0	0 %
d) Avoin kulttuurikeskustoiminta	0	0	0	0	0 %
e) Yleisötilaisuus	1	300	200	100	3 %
f) Näyttely	13	645	620	25	38 %
g) Koulutus	0	0	0	0	0 %
h) Muu	0	0	0	0	0 %
JAOTELTUNA KOHDERYHMÄN IÄN MUKAAN					
a) Alle kouluikäiset, 0-6 -vuotiaat	0	0	0	0	0 %
b) Alakouluikäiset n. 7–12-vuotiaat	8	2099	2044	55	24 %
c) Nuoret n. 13–18-vuotiaat	21	1336	1301	35	62 %
d) Aikuiset	0	0	0	0	0 %
e) Useat kohderyhmät	5	842	515	327	15 %
YHTEENSÄ	34	4277	3860	417	100 %

POHJOIS-KARJALAN
LASTENKULTTUURIVERKOSTON TOIMINTA
Kontiolahti 2023

	Toteutuneet sisällöt (lkm)	Asiakas- kontaktit kaikki yhteensä (lkm)	Asiakaskontakt it lapset	Asiakaskontakt it aikuiset	Sisältö prosenttia (%) toteutuneista
YHTEENSÄ	57	7936	7653	283	100 %
JAOTELTUNA TOTEUTUSTAVAN MUKAAN					
a) Live	54	7006	6753	253	95 %
b) Verkossa	3	930	900	30	5 %
JAOTELTUNA TOIMINTAOITSIKON MUKAAN					
a) Yleisölle avoin toiminta	3	2656	2650	6	5 %
b) Kulttuurikasvatussuunnitelman sisältö	52	3730	3557	173	91 %
c) Muu sisältö kouluille/varhaiskasvatukselle	2	1550	1446	104	4 %
d) Harrastamisen Suomen malli	0	0	0	0	0 %
e) Muu	0	0	0	0	0 %
JAOTELTUNA SISÄLLÖN MUODON MUKAAN					
a) Esitys	18	5738	5608	130	32 %
b) Työpaja	24	435	403	32	42 %
c) Harrastustoiminta	0	0	0	0	0 %
d) Avoin kulttuurikeskustoiminta	0	0	0	0	0 %
e) Yleisötilaisuus	0	0	0	0	0 %
f) Näyttely	0	0	0	0	0 %
g) Koulutus	0	0	0	0	0 %
h) Muu	15	1763	1642	121	26 %
JAOTELTUNA KOHDERYHMÄN IÄN MUKAAN					
a) Alle kouluikäiset, 0-6 -vuotiaat	4	580	580	0	7 %
b) Alakouluikäiset n. 7–12-vuotiaat	23	2512	2336	176	40 %
c) Nuoret n. 13–18-vuotiaat	29	2244	2137	107	51 %
d) Aikuiset	0	0	0	0	0 %
e) Useat kohderyhmät	1	2600	2600	0	2 %
YHTEENSÄ	57	7936	7653	283	100 %

POHJOIS-KARJALAN
LASTENKULTTUURIVERKOSTON TOIMINTA
Tilastovuosi 2023 LIPERI

	Toteutuneet sisällöt (lkm)	Asiakas- kontaktit kaikki yhteensä (lkm)	Asiakaskontakt it lapset	Asiakaskontakt it aikuiset	Sisältö prosenttia (%) toteutuneista
YHTEENSÄ	218	5473	4835	638	100 %
JAOTELTUNA TOTEUTUSTAVAN MUKAAN					
a) Live	218	5473	4835	638	100 %
b) Verkossa	0	0	0	0	0 %
JAOTELTUNA TOIMINTAOITSIKON MUKAAN					
a) Yleisölle avoin toiminta	3	159	89	70	1 %
b) Kulttuurikasvatussuunnitelman sisältö	41	2183	2057	126	19 %
c) Muu sisältö kouluille/varhaiskasvatukselle	160	3029	2604	425	73 %
d) Harrastamisen Suomen malli	0	0	0	0	0 %
e) Muu	14	102	85	17	6 %
JAOTELTUNA SISÄLLÖN MUODON MUKAAN					
a) Esitys	85	3755	3360	395	39 %
b) Työpaja	92	1171	1047	124	42 %
c) Harrastustoiminta	0	0	0	0	0 %
d) Avoin kulttuurikeskustoiminta	0	0	0	0	0 %
e) Yleisötilaisuus	1	105	60	45	0 %
f) Näyttely	39	422	349	73	18 %
g) Koulutus	0	0	0	0	0 %
h) Muu	1	20	19	1	0 %
JAOTELTUNA KOHDERYHMÄN IÄN MUKAAN					
a) Alle kouluikäiset, 0-6 -vuotiaat	160	2365	1953	412	73 %
b) Alakouluikäiset n. 7–12-vuotiaat	22	1635	1499	136	10 %
c) Nuoret n. 13–18-vuotiaat	30	790	734	56	14 %
d) Aikuiset	0	0	0	0	0 %
e) Useat kohderyhmät	6	683	649	34	3 %
YHTEENSÄ	218	5473	4835	638	100 %

**POHJOIS-KARJALAN
LASTENKULTTUURIVERKOSTON TOIMINTA
Tilastovuosi 2023 NURMES**

	Toteutuneet sisällöt (lkm)	Asiakas- kontaktit kaikki yhteensä (lkm)	Asiakaskontakt it lapset	Asiakaskontakt it aikuiset	Sisältö prosenttia (%) toteutuneista
YHTEENSÄ	19	2072	2048	24	100 %
JAOTELTUNA TOTEUTUSTAVAN MUKAAN					
a) Live	19	2072	2048	24	100 %
b) Verkossa	0	0	0	0	0 %
JAOTELTUNA TOIMINTAOITSIKON MUKAAN					
a) Yleisölle avoin toiminta	0	0	0	0	0 %
b) Kulttuurikasvatussuunnitelman sisältö	17	1191	1167	24	89 %
c) Muu sisältö kouluille/varhaiskasvatukselle	2	881	881	0	11 %
d) Harrastamisen Suomen malli	0	0	0	0	0 %
e) Muu	0	0	0	0	0 %
JAOTELTUNA SISÄLLÖN MUODON MUKAAN					
a) Esitys	13	1988	1976	12	68 %
b) Työpaja	6	84	72	12	32 %
c) Harrastustoiminta	0	0	0	0	0 %
d) Avoin kulttuurikeskustoiminta	0	0	0	0	0 %
e) Yleisötilaisuus	0	0	0	0	0 %
f) Näyttely	0	0	0	0	0 %
g) Koulutus	0	0	0	0	0 %
h) Muu	0	0	0	0	0 %
JAOTELTUNA KOHDERYHMÄN IÄN MUKAAN					
a) Alle kouluikäiset, 0-6 -vuotiaat	0	0	0	0	0 %
b) Alakouluikäiset n. 7–12-vuotiaat	7	838	828	10	37 %
c) Nuoret n. 13–18-vuotiaat	12	1234	1220	14	63 %
d) Aikuiset	0	0	0	0	0 %
e) Useat kohderyhmät	0	0	0	0	0 %
YHTEENSÄ	19	2072	2048	24	100 %

POHJOIS-KARJALAN
LASTENKULTTUURIVERKOSTON TOIMINTA
OUTOKUMPU Tilastovuosi 2023

	Toteutuneet sisällöt (lkm)	Asiakas- kontaktit kaikki yhteensä (lkm)	Asiakaskontakt it lapset	Asiakaskontakt it aikuiset	Sisältö prosenttia (%) toteutuneista
YHTEENSÄ	24	805	744	61	100 %
JAOTELTUNA TOTEUTUSTAVAN MUKAAN					
a) Live	24	805	744	61	100 %
b) Verkossa	0	0	0	0	0 %
JAOTELTUNA TOIMINTAOITSIKON MUKAAN					
a) Yleisölle avoin toiminta	0	0	0	0	0 %
b) Kulttuurikasvatussuunnitelman sisältö	23	720	663	57	96 %
c) Muu sisältö kouluille/varhaiskasvatukselle	1	85	81	4	4 %
d) Harrastamisen Suomen malli	0	0	0	0	0 %
e) Muu	0	0	0	0	0 %
JAOTELTUNA SISÄLLÖN MUODON MUKAAN					
a) Esitys	7	529	499	30	29 %
b) Työpaja	12	199	177	22	50 %
c) Harrastustoiminta	0	0	0	0	0 %
d) Avoin kulttuurikeskustoiminta	0	0	0	0	0 %
e) Yleisötilaisuus	0	0	0	0	0 %
f) Näyttely	0	0	0	0	0 %
g) Koulutus	0	0	0	0	0 %
h) Muu	5	77	68	9	21 %
JAOTELTUNA KOHDERYHMÄN IÄN MUKAAN					
a) Alle kouluikäiset, 0-6 -vuotiaat	0	0	0	0	0 %
b) Alakouluikäiset n. 7–12-vuotiaat	15	566	531	35	63 %
c) Nuoret n. 13–18-vuotiaat	9	239	213	26	38 %
d) Aikuiset	0	0	0	0	0 %
e) Useat kohderyhmät	0	0	0	0	0 %
YHTEENSÄ	24	805	744	61	100 %

POHJOIS-KARJALAN
LASTENKULTTUURIVERKOSTON TOIMINTA
Tilastot 2023 POLVIJÄRVI

	Toteutuneet sisällöt (lkm)	Asiakas- kontaktit kaikki yhteensä (lkm)	Asiakaskontakt it lapset	Asiakaskontakt it aikuiset	Sisältö prosenttia (%) toteutuneista
YHTEENSÄ	19	1147	695	452	100 %
JAOTELTUNA TOTEUTUSTAVAN MUKAAN					
a) Live	19	1147	695	452	100 %
b) Verkossa	0	0	0	0	0 %
JAOTELTUNA TOIMINTAOITSIKON MUKAAN					
a) Yleisölle avoin toiminta	4	740	330	410	21 %
b) Kulttuurikasvatussuunnitelman sisältö	14	262	230	32	74 %
c) Muu sisältö kouluille/varhaiskasvatukselle	1	145	135	10	5 %
d) Harrastamisen Suomen malli	0	0	0	0	0 %
e) Muu	0	0	0	0	0 %
JAOTELTUNA SISÄLLÖN MUODON MUKAAN					
a) Esitys	6	159	88	71	32 %
b) Työpaja	8	140	123	17	42 %
c) Harrastustoiminta	0	0	0	0	0 %
d) Avoin kulttuurikeskustoiminta	0	0	0	0	0 %
e) Yleisötilaisuus	2	670	320	350	11 %
f) Näyttely	0	0	0	0	0 %
g) Koulutus	0	0	0	0	0 %
h) Muu	3	178	164	14	16 %
JAOTELTUNA KOHDERYHMÄN IÄN MUKAAN					
a) Alle kouluikäiset, 0-6 -vuotiaat	2	33	29	4	11 %
b) Alakouluikäiset n. 7–12-vuotiaat	7	142	126	16	37 %
c) Nuoret n. 13–18-vuotiaat	6	232	210	22	32 %
d) Aikuiset	0	0	0	0	0 %
e) Useat kohderyhmät	4	740	330	410	21 %
YHTEENSÄ	19	1147	695	452	100 %

**POHJOIS-KARJALAN
LASTENKULTTUURIVERKOSTON TOIMINTA
Tilasto 2023 Rääkkylä**

	Toteutuneet sisällöt (lkm)	Asiakas- kontaktit kaikki yhteensä (lkm)	Asiakaskontakt it lapset	Asiakaskontakt it aikuiset	Sisältö prosenttia (%) toteutuneista
YHTEENSÄ	11	585	398	187	100 %
JAOTELTUNA TOTEUTUSTAVAN MUKAAN					
a) Live	11	585	398	187	100 %
b) Verkossa	0	0	0	0	0 %
JAOTELTUNA TOIMINTAOTSIKON MUKAAN					
a) Yleisölle avoin toiminta	1	300	140	160	9 %
b) Kulttuurikasvatussuunnitelman sisältö	9	145	133	12	82 %
c) Muu sisältö kouluille/varhaiskasvatukselle	1	140	125	15	9 %
d) Harrastamisen Suomen malli	0	0	0	0	0 %
e) Muu	0	0	0	0	0 %
JAOTELTUNA SISÄLLÖN MUODON MUKAAN					
a) Esitys	2	162	145	17	18 %
b) Työpaja	2	22	18	4	18 %
c) Harrastustoiminta	0	0	0	0	0 %
d) Avoin kulttuurikeskustoiminta	0	0	0	0	0 %
e) Yleisötilaisuus	1	300	140	160	9 %
f) Näyttely	0	0	0	0	0 %
g) Koulutus	0	0	0	0	0 %
h) Muu	6	101	95	6	55 %
JAOTELTUNA KOHDERYHMÄN IÄN MUKAAN					
a) Alle kouluikäiset, 0-6 -vuotiaat	0	0	0	0	0 %
b) Alakouluikäiset n. 7–12-vuotiaat	2	32	29	3	18 %
c) Nuoret n. 13–18-vuotiaat	1	12	9	3	9 %
d) Aikuiset	0	0	0	0	0 %
e) Useat kohderyhmät	8	541	360	181	73 %
YHTEENSÄ	11	585	398	187	100 %

POHJOIS-KARJALAN
LASTENKULTTUURIVERKOSTON TOIMINTA
Tohmajärvi 2023

	Toteutuneet sisällöt (lkm)	Asiakas- kontaktit kaikki yhteensä (lkm)	Asiakaskontakt it lapset	Asiakaskontakt it aikuiset	Sisältö prosenttia (%) toteutuneista
YHTEENSÄ	9	650	598	52	100 %
JAOTELTUNA TOTEUTUSTAVAN MUKAAN					
a) Live	9	650	598	52	100 %
b) Verkossa	0	0	0	0	0 %
JAOTELTUNA TOIMINTAOTSIKON MUKAAN					
a) Yleisölle avoin toiminta	0	0	0	0	0 %
b) Kulttuurikasvatussuunnitelman sisältö	9	650	598	52	100 %
c) Muu sisältö kouluille/varhaiskasvatukselle	0	0	0	0	0 %
d) Harrastamisen Suomen malli	0	0	0	0	0 %
e) Muu	0	0	0	0	0 %
JAOTELTUNA SISÄLLÖN MUODON MUKAAN					
a) Esitys	4	554	509	45	44 %
b) Työpaja	5	96	89	7	56 %
c) Harrastustoiminta	0	0	0	0	0 %
d) Avoin kulttuurikeskustoiminta	0	0	0	0	0 %
e) Yleisötilaisuus	0	0	0	0	0 %
f) Näyttely	0	0	0	0	0 %
g) Koulutus	0	0	0	0	0 %
h) Muu	0	0	0	0	0 %
JAOTELTUNA KOHDERYHMÄN IÄN MUKAAN					
a) Alle kouluikäiset, 0-6 -vuotiaat	0	0	0	0	0 %
b) Alakouluikäiset n. 7–12-vuotiaat	6	510	466	44	67 %
c) Nuoret n. 13–18-vuotiaat	3	140	132	8	33 %
d) Aikuiset	0	0	0	0	0 %
e) Useat kohderyhmät	0	0	0	0	0 %
YHTEENSÄ	9	650	598	52	100 %



Kontiolahti

Ainakin 150 vuotta olla onnellinen