

**Suomen Sinfoniaorkesterit ry:n 60. valtakunnalliset orkesteripäivät ja kevätkokous
6.–8.5.2025, Lahti**

6.5.2025 — 8.5.2025



TIISTAI 6.5. Sibeliusstalo, kongressitila Kuusi

Vaikuttavuus ja talous

12.00 Lounas ja ilmoittautuminen

12.30 Hallituksen kokous

14.00 Avaussanat

Pekka Seppänen, puheenjohtaja, Suomen Sinfoniaorkesterit ry

14.05 Ajankohtaista OKM:stä

Laura Norppa, kulttuuriasianneuvos, opetus- ja kulttuuriministeriö

14.45 Kun säästää pitää, mutta mistään ei voi

Eero Laesterä, talousmies ja hallintotieteiden tohtori

15.15 Tauko

15.30 KULTA ry:n rooli kulttuurikentän edunvalvojana

Rosa Meriläinen, pääsihteeri, kulttuuri- ja taidealan keskusjärjestö KULTA ry

16.00 Missä mennään juuri nyt?

Orkestereiden hallinnon ajankohtaisiin asioihin ja intendenttien päivänpolttaviin puheenaiheisiin luotsaa yhdistyksen puheenjohtaja Pekka Seppänen.

17.00 “Hei, me sävelletään!”-loppukonsertti

“Hei, me sävelletään!”-yleisökasvatusohjelma täyttää 30 vuotta vuonna 2025. Ilmassa on historian havinaa, sillä ensimmäinen loppukonsertti järjestettiin osana 30. Suomen sinfoniaorkesterit ry:n orkesteripäiviä keväällä 1995. Konsertin kesto on n. 1 h ja sen kantateoksena kuullaan Einojuhani Rautavaaran Cantus Arcticus.

19.00 Yhteinen ilta, omakustanteinen, paikka ilmoitetaan myöhemmin.

KESKIVIIKKO 7.5. Kaupungintalon sisäpiha

Markkinointi-ihmeitä ja uusia yleisöjä

9.00 Suomen Sinfoniaorkesterit ry:n kevätkokous

Puheenjohtaja Tiina Granqvist, sivistysjohtaja, Lahden kaupunki

10.00 60. Valtakunnalliset orkesteripäivät

Suosion tervehdys

Pekka Seppänen, puheenjohtaja, Suomen Sinfoniaorkesterit ry

Lahden kaupungin tervehdys

Niko Kynnäräinen, kaupunginjohtaja, Lahden kaupunki

10.45 Miksi orkestereita pitäisi tukea verovaroin?

Sixten Korkman, VTT, tietokirjailija, ekonomisti

Kommenttipuheenvuoro

Maris Gothoni, intendentti, Radion sinfoniaorkesteri

11.45 Lounas

12.30 Orkestereiden parhaat yleisötyöteot

Kolmen eniten ääniä saaneen yleisötyöteon esittely ja Helena Värri -palkinnon jako

13.00 Immateriaalioikeudet ja markkinointi

Lottaliina Pokkinen, juristi, Lehtinen Legal Oy

13.45 Audience Development - knowledge and tools

Søren Mikael Rasmussen, CEO, RasmussenNordic

Cecilie Szotak Nielsen, Senior Consultant, RasmussenNordic

RasmussenNordic on viime vuosina työskennellyt tanskalaisten orkestereiden kanssa uusien yleisöjen tavoittamiseksi, ja esittelee nyt tutkimustuloksiaan erityisesti ensikertalaikävijöistä sekä haasteista yleisön saamiseksi klassisen musiikin konsertteihin. RasmussenNordic tarjoaa työkaluja paitsi orkesterien identiteetin, brändin ja yleisön sitoutumisen kehittämiseen, myös uusiasiakashankintaan.

Esityksessä on kahvitauko ja päätteeksi loppukeskustelu.

16.00 Tauko

16.15 Onnistuneita markkinointitekoja orkestereilta

Ehdota oman orkesterisi onnistuminen [tästä](#) viimeistään 15.3.

17.00 Ohjelma päättyy

18.30 Illanvietto Kujalla!

Rentoa yhdessäoloa ja verkostoitumista lahtelaiseen tapaan.

Seurahuoneen yhteydessä oleva Kuja-ravintola.

TORSTAI 8.5. Kaupungintalon sisäpiha

Henkilöstö ja sen johtaminen

9.30 Demografinen muutospainne vaikuttaa orkestereihin kaikessa ja kaikkialla

Timo Aro, valtiotieteiden tohtori, alue- ja väestönkehityksen asiantuntija, Aluekehittämisen konsulttitoimisto MDI

Kommenttipuheenvuoro: Henkilöstön diversiteettimuutos – olemmeko työnantajina valmiita ja houkuttelevia?

Jari Eskola, johtaja, Kuopion kaupunginorkesteri

Anna Kondracka, orkesteripäällikkö, Suomen kansallisooppera ja -baletti

10.30 Tauko

10.45 Kuinka lähestyn haastavaa henkilöstöasiaa?

Ulla Tevajärvi, henkilöstöpäällikkö, Lahden kaupunki

Q&A etukäteen anonyymisti lähetetyistä kysymyksistä.

[Linkki kyselyyn](#) on auki 30.4. saakka.

11.45 Lounas

12.45 Orkesteri osana Lahden kaupunkia

Maija Kylkilähti, intendentti, Sinfonia Lahti

Katsaus Sinfonia Lahden toimintaan sekä parhaillaan orkesterissa työn alla olevaan muusikoiden tehtävänkuvien kirjaamiseen

13.15 Psykologinen turvallisuus orkesterissa

Sanna Moilanen, apulaisintendentti, Radion sinfoniaorkesteri

13.45 Puhe taiteen merkityksestä

Lauri Majjala, teatterinjohtaja, Lahden kaupunginteatteri

14.15 Kahvi

14.30 Tukea ja toiveikkuutta – esihenkilönä muuttuvassa maailmassa

Kuinka esihenkilö voi onnistua johtamisessa arjen ja toimintaympäristön haasteiden keskellä? Miten esihenkilö itse jaksaa työssään? Työkaluja esihenkilöarkeen, tielle kohti valoa ja tulevaisuuden toiveikkuutta.

Satu Grönberg, KTM, Certified Business Coach, Positive Psychology Practitioner, Vahvuuksien Oy

Kommenttipuheenvuoro

Nikke Isomöttönen, intendentti, Turun filharmoninen orkesteri

15.30 Päätössanat

Kutsu vuoden 2026 orkesteripäiville

17.30 Kuljetus konserttiin, sisältää kiertoajelun (min. 20 osallistujaa)

18.00 Lahden kaupunki tarjoaa kivaa yhdessäoloa ennen konserttia

18.30 **SINFONIA LAHDEN KONSERTTI**

Hannu Lintu, kapellimestari

Ilja Gringolts, viulu

Einojuhani Rautavaara: Cantus Arcticus

Lotta Wennäkoski: Viulukonsertto "Prosoidia" (Suomen ensiesitys)

Jean Sibelius: Lemminkäis-sarja

Ohjelmanmuutokset mahdollisia.

Kutsu ja ilmoittautumisohjeet on lähetetty jäsenistölle 18.2.2025.