



# Toimintakertomus 2025

Pohjois-Karjalan lastenkulttuuriverkosto

Kuva: Pienet taidehetket esitteen kansi, yhteistyössä Siun sote, neuvolatoiminta, esitteen graafinen suunnittelu Outi Vornanen

## Sisällysluettelo

<b>1</b>	<b>Pohjois-Karjalan lastenkulttuuriverkosto .....</b>	<b>3</b>
1.1	Toiminnan lähtökohdat .....	3
1.2	Toiminta-alue ja jäsenkunnat 2025.....	4
1.3	Jäsenyydet ja yhteistyöverkostot .....	4
<b>2</b>	<b>Lastenkulttuuriverkoston toiminnan järjestäminen.....</b>	<b>5</b>
2.1	Hallinnointi .....	5
2.2	Ohjausryhmä ja verkostotiimi .....	6
2.3	Henkilöstö .....	7
<b>3</b>	<b>Vuoden 2025 toiminta ja tulokset .....</b>	<b>8</b>
3.1	Toimintalinja Lastenkulttuurilla on merkitystä.....	11
3.2	Toimintalinja Polkuja kulttuuriin kaikille .....	12
3.3	Toimintalinja Laatua laajassa yhteistyössä .....	13
<b>4</b>	<b>Talous ja tilastot .....</b>	<b>14</b>
4.1	Talous 2025.....	14
4.2	Tilastot.....	14
<b>5</b>	<b>Liitteet.....</b>	<b>16</b>



## 1 Pohjois-Karjalan lastenkulttuuriverkosto

### 1.1 Toiminnan lähtökohdat

*Toiminta ajatus lyhyesti*

*Pohjois-Karjalan lastenkulttuuriverkosto toteuttaa ja edistää koko maakunnan alueella tasa-arvoista ja saavutettavaa, vakiintunutta sekä ammattimaista ja hyvin verkostoitunutta lastenkulttuuria, jonka sisällöt tukeutuvat paikalliseen kulttuuriin. Pohjois-Karjalan lastenkulttuuriverkoston ydintoiminto on Koululaisten kulttuuripolku.*

Pohjois-Karjalan lastenkulttuuriverkosto on toiminut vuodesta 2016 alkaen. Vuonna 2025 Pohjois-Karjalan lastenkulttuuriverkostoon kuuluivat jäseninä kaikki Pohjois-Karjalan maakunnan alueen kunnat kolmea kuntaa lukuun ottamatta. Pohjois-Karjalan lastenkulttuuriverkosto edistää lastenkulttuurin asemaa maakunnassa ja tuottaa lapsille ja nuorille suunnattuja kulttuuripalveluita jäsenkuntien alueella.

Pohjois-Karjalan lastenkulttuuriverkosto on merkittävä kulttuurinen toimija alueella ja toistaiseksi ainoa foorumi, jossa kuntien kulttuurin ammattilaiset voivat verkottua, kokoontua säännöllisiin tapaamisiin koko maakunnan alueelta.

Lastenkulttuuritoiminnan arvoja ovat tasa-arvo, saavutettavuus, laatu ja taide. Koululaisten kulttuuripolku tavoittaa lastenkulttuurin pariin kaikki jäsenkuntien alueen perusasteen oppilaat. Lisäksi kulttuuritarjontaa viedään varhaiskasvatuksen yksiköihin. Lastenkulttuurin sisältöjä tuodaan lisäksi lasten ja perheiden saataville erilaisissa esityksissä, näyttelyissä ja tapahtumissa.

Lastenkulttuuriverkoston toiminta perustuu paikalliselle omaleimaiselle kulttuurille sekä yhteistyölle kulttuuri- ja taidelaitosten, taiteen ammattilaisten ja taideoppilaitosten kanssa.



## 1.2 Toiminta-alue ja jäsenkunnat 2025

Pohjois-Karjalan lastenkulttuuriverkostoon kuuluu 10 kuntajäsentä (17.10.2025).

Jäseniä ovat Joensuun, Kiteen, Nurmeksien ja Outokummun kaupungit sekä kuusi kuntaa, jotka ovat Juuka, Kontiolahti, Liperi, Polvijärvi, Rääkkylä ja Tohmajärvi.

Lastenkulttuuriverkoston jäsenkuntien alueella asuvien alle 18-vuotiaiden lasten ja nuorten määrä on 23 701. Koko maakunnassa lapsia ja nuoria on 25 624. (Tilastokeskus: Väestö 31.12.2024)



## 1.3 Jäsenyydet ja yhteistyöverkostot

Joensuun lastenkulttuurikeskus on Suomen lastenkulttuuriliiton jäsen vuodesta 2016 ja lastenkulttuuriverkoston muut kuntajäsenet ovat lastenkulttuuriliiton yhteistyöjäseniä alkaen 2024. Yhteistyöjäseninä verkoston jäsenet saavat tietoa lastenkulttuurialan valtakunnallisesta kehityksestä ja voivat osallistua lastenkulttuurialan kehittämiseen osana valtakunnallista asiantuntijaverkostoa.

Joensuun lastenkulttuurikeskuksen suunnittelija Pirkko Ahola on ollut liiton hallituksen jäsen kaudella 2024–25. Lisäksi hän on toiminut liiton tilastoteemaryhmässä ja osallistunut myös muiden teemaryhmien, kuten hanketyöryhmän toimintaan. Valtakunnallisen lastenkulttuuriliiton tarjoaman verkoston lisäksi Itä Suomen lastenkulttuurikeskusten välillä oli yhteistyötä. Joensuun lastenkulttuurikeskus kutsui koolle lastenkulttuuriliiton jäsenkeskuksia Itä-Suomen alueelta yhteiseen virtuaaliseen Itä-Lakut tapaamiseen vuonna 2025.



Pohjois-Karjalan lastenkulttuuriverkoston jäsenet ja lastenkulttuurikoordinaattorit osallistuvat useiden yhteistyöverkostojen toimintaan ja edistivät verkostoissa lastenkulttuurin asemaa Itä-Suomessa. Verkoston jäsenet osallistuvat Kulttuuri itää -hankkeen aloittama kulttuuritoimijoiden ylimaakunnallisen verkoston tapaamisiin ja toimivat yhteistyössä Pohjois-Savon, Etelä-Savon kulttuuritoimijoiden kanssa. Lastenkulttuuriverkoston jäsenet osallistuvat maakuntaliiton kulttuurihyvinvointiverkoston toimintaan sekä maakunnan kulttuuriohjelmien kehittämiseen yhteistyössä maakuntaliiton asiantuntijoiden kanssa.

Joensuun lastenkulttuurikeskus osallistui lastenkulttuuriliiton laajan ryhmähankkeen ideointiin. Yhteistyön pohjalta valmistui kesäkuussa yhteinen hankehakemus, Taide kutsuu - Kohti yhdenvertaisia ja saavutettavia kulttuurikasvatussuunnitelmia. Yhteishanke eteni rahoitusneuvotteluihin joulukuussa.

taiteen ja kulttuurin tekijöitä ja palveluita esittelevän Kulttuuripankin sivut avattiin Pohjois-Karjalan toimijoille loppuvuodesta ja kulttuuripankin hanketyöryhmän jäsenet esittelivät hanketoiminnan vaihteita lastenkulttuuriverkoston kokouksissa.

## 2 Lastenkulttuuriverkoston toiminnan järjestäminen

### 2.1 Hallinnointi

Joensuun lastenkulttuurikeskus hallinnoi Pohjois-Karjalan lastenkulttuuriverkostoa. Joensuun lastenkulttuurikeskus on osa Joensuun kulttuuripalveluita, hyvinvoinnin toimialuetta. Joensuun lastenkulttuurikeskuksen toimistotilat sijaistevat Joensuun Hallintotalolla osoitteessa Torikatu 19.

Joensuun lisäksi verkostossa on yhdeksän muuta kuntajäsentä. Pohjois-Karjalan lastenkulttuuriverkoston jäsenenä kunnat sitoutuvat edistämään lastenkulttuuria ja toteuttamaan lastenkulttuurin sisältöjä alueellaan. Lastenkulttuuritarjonnan keskiössä on verkoston yhteinen kulttuurikasvatussuunnitelma, Koululaisten kulttuuripolku. Jäsenkunnat vastaavat lastenkulttuurin tapahtumien toteutuksesta ja toimivat yhteistyössä alueen sivistys- ja koulutuspalveluiden kanssa.



Joensuun kaupunki ja muut jäsenkunnat osallistuvat lastenkulttuuriverkoston toimintaan omarahoitusosuudella. Opetus- ja kulttuuriministeriön lastenkulttuuriverkostolle myöntämällä yleisavustuksella toteutetaan lastenkulttuuria jäsenkunnissa suhteessa kuntien omarahoitusosuuteen.

## 2.2 Ohjausryhmä ja verkostotiimi

Lastenkulttuuriverkoston toiminnan ohjauksesta vastaa verkoston ohjausryhmä, jossa on yksi jäsen kustakin verkoston jäsenkunnasta. Ohjausryhmä päättää keskeisistä asioista kuten talousarviosta ja toimintasuunnitelmasta. Vuonna 2025 lastenkulttuuriverkoston ohjausryhmä kokoontuu kaksi kertaa, 25.3.2025 sekä 21.10.2025. Ohjausryhmän kokoukset pidettiin Joensuun Hallintotalolla ja kokouksiin eli mahdollisuus osallistua etänä. Ohjausryhmän puheenjohtajana toimi Joensuun kulttuurijohtaja Katriina Leppänen ja sihteerinä suunnittelija Pirkko Ahola.

Pohjois-Karjalan lastenkulttuuriverkoston operatiivisesta toiminnasta vastaa verkostotiimi. Verkostotiimissä on suunnittelijan lisäksi 1–2 edustajaa kustakin jäsenkunnasta. Verkostotiimi kokoontui vuoden aikana kymmenen kertaa, Kevätkaudella oli viisi tapaamista 11.2., 11.3., 8.4., 6.5. ja 3.6. sekä syyskaudella viisi 12.8., 9.9., 7.10., 4.11. ja 2.12.

Ohjausryhmän ja verkostotiimin kokousten lisäksi lastenkulttuuriverkosto järjesti kaksi arviointikokousta. Verkoston kilpailutti kahden esityskiertueen ja neljän työpajakiertueen sisällöt. Sisältöjen valinnoista päätettiin yhteisissä arviointikokouksissa, joihin oli kutsuttu myös asiantuntijoita alueen kouluilta.

Lastenkulttuuriverkoston yhteinen suunnittelu- ja kehittämispäivä toteutettiin helmikuussa Kulttuuri itää foorumin yhteydessä. Torstaina 6.2.2025 kello 9–12 Joensuun konservatorion salissa pidetyn suunnittelupäivän teemana oli lastenkulttuurin yritysyritys yhteistyö. Suomen lastenkulttuurikeskuksen koordinaattori Laura Pitkänen kertoi Taidetestaajat ohjelman kuulumisista ja fasilitoi yhteisen keskustelun. Ryhmätöillä kerättiin lastenkulttuuriverkoston jäsenten kokemuksia yritysyritys yhteistyöstä jäsenkunnissa sekä pohdittiin yhteisiä kehittämisteemoja, joita on mahdollista edistää yritysyritys yhteistyön avulla. Pohjois-Karjalan Kauppakamarin toimitusjohtaja Antti Toivasen piti lastenkulttuuriverkostolle



esityksen aiheesta Elinkeinoelämä ja yritykset - yhteistyön muotoja kulttuurin kanssa ja aamupäivä päättyi yhteiseen keskusteluun. Suurin osa verkostotiimin jäsenistä osallistui verkoston oman sisäisen tapaamisen jälkeen Kulttuuri Itää -hankkeen järjestämään foorumiin, jossa oli mukana Pohjois- ja Etelä-Savon kulttuuritoimijat.

Verkoston tutustumispäivän ohjelma järjestettiin Liperissä 16.5.2025. Monipuolisen päiväohjelman oli suunnitellut Riitta Linkola, joka toimi päivän oppaana. Ylämyllyn koululla tavattiin apulaisrehtori Virpi Eronen, keskusteltiin lastenkulttuuriverkoston koulu yhteistyöstä ja tutustuttiin Ylämyllyn kirjastoon. Liperissä tutustuttiin Enwald kotimuseoon ja maaseutumuseo Tähkään sekä Penttilä-saliin, joka toimii lastenkulttuurin esitysten näyttämönä Liperissä.

Ohjausryhmässä jäsenkuntien edustajina kokouksiin osallistuivat Joensuu: Katriina Leppänen, Juuka: Iina Aaltonen, Kitee: Markus Pulkkinen, Kontiolahti: Kristiina Isaksson, Liperi: Reetta Partanen, Nurmes: Marjo Säkkinen, Outokumpu: Esko Vihava, Polvijärvi: Sirpa Halonen, Rääkkylä: Jyrki Kymäläinen ja Tohmajärvi: Liisa Mäenpää. Verkostotiimin tapaamisiin osallistuivat lisäksi Pirkko Ahola, Anna Maria Kupiainen ja Sari Suvanto Joensuusta, Riitta Linkola Liperistä ja Terhi Kohonen Polvijärveltä.

### 2.3 Henkilöstö

Joensuun lastenkulttuurikeskuksella on yksi vakinainen kokoaikainen työntekijä. Suunnittelija Pirkko Ahola vastaa Pohjois-Karjalan lastenkulttuuriverkoston hallinnosta, verkoston yhteisestä lastenkulttuuritoiminnasta ja kehittämistoiminnasta yhteistyössä verkoston jäsenten kanssa. Suunnittelija vastaa lastenkulttuuriverkoston ja Joensuun lastenkulttuurikeskuksen kumppanuuksista ja toiminnasta.

Lastenkulttuuriverkostossa on kaksi osa-aikaista, määräaikaista kulttuurituottajaa. Keväällä 2025 Anna Maria Kupiainen oli osa-aikainen tuottaja Joensuun lastenkulttuurikeskuksella ja hänen vastualueenansa oli Eskarifestarit ja Kakkosten taidetällit. Mediapajojen tuotanto hankittiin ostopalveluna ja Joonas Tanskanen jatkoi tehtävässä Pohjois-Karjalan elokuvayhdistyksen työntekijänä.



Pohjois-Karjalan lastenkulttuuriverkosto palkkaa taidekasvattajia vuosittain kulttuurikasvatussuunnitelman mukaisten työpajojen ja eri lastenkulttuurisisältöjen toteutukseen. Vuonna 2025 tilapäistä osa-aikaista henkilöstöä osallistui 17 henkilöä lastenkulttuurisisältöjen toteutukseen. Lastenteatteriesityksiä, konserttisisältöjä ja monipuolista kulttuuritarjontaa lapsille, nuorille ja perheille hankittiin lisäksi ostopalveluina paikallisilta taide- ja kulttuuriyhdistyksiltä ja yrityksiltä sekä valtakunnallisilta lastenkulttuurialan toimijoilta. Vakinaisen henkilökunnan (1 HTV) lisäksi lastenkulttuuriverkoston toimintaan osallistui tilapäistä taiteellista ja tuotannollista henkilöstöä yhteensä noin 2,7 HTV verran.

Jokaisesta jäsenkunnasta oli mukana lastenkulttuurin yhteyshenkilö. He suunnittelevat alueensa lastenkulttuurin sisällöt, koordinoivat kulttuurikasvatusohjelman toteutusta yhteistoiminnassa oman kunnan yhteistyöryhmien kanssa ja osallistuvat myös toiminnan toteutukseen alueillaan.

Lastenkulttuuriverkoston toiminta perustuu kumppanuuksille ja niinpä maakunnalliset taide- ja kulttuurilaitokset ja niiden henkilökunta osallistuivat lastenkulttuuriverkoston Koululaisten kulttuuripolun sisältötuotantoon.

### 3 Vuoden 2025 toiminta ja tulokset

Pohjois-Karjalan lastenkulttuuriverkoston toimintaa toteutettiin kertomusvuonna 2025 kolmen strategisen toimintalinjan mukaan: Lastenkulttuurilla on merkitystä, Polkuja kulttuuriin kaikille ja Laatua laajassa yhteistyössä. Lukemaan innostamisen teema oli tärkeä painopiste toiminnassa.

Lastenkulttuurin merkitystä viestittiin esittelemällä toimintaa kuntapäätäjille sekä verkostoissa, joista laajin oli Kulttuuri itää -hankkeen kolmen maakunnan kulttuuritoimijoiden verkosto. Lastenkulttuuri sai myös yhteisen tapaamisen hyvinvointialueen, Siun soten neuvolatoiminnan ja koulu- ja opiskeluterveydenhuollon toimijoiden kanssa. Lastenkulttuurin esittelymateriaali jaettiin kaikille osastonhoitajille keskustelun virittämisen tueksi koko hyvinvointialueen terveydenhoitajatiimeissä.



Lastenkulttuuri oli mukana yhteistyössä koulutuspalveluiden kanssa. Pohjois-Karjalan kunnat ja Itä-Suomen yliopiston harjoittelukoulu palkkasivat yhteisen opetussuunnitelmakoordinaattorin kehittämään maakunnan esi- ja perusopetuksen käytäntöjä. Uuden maakunnallisen kehittämistyöryhmän ensimmäisen tapaamisessa esiteltiin lastenkulttuuriverkoston toimintaa ja yhteistyötä koulujen kanssa. Seudullisessa Lukutaitopolku -hankkeen kouluille suunnatussa infotilaisuudessa joulukuussa esiteltiin lastenkulttuurikeskuksen toimintaa.

Viestinnän uudistuksia oli Pohjois-Karjalan lastenkulttuuriverkoston uusi logo. Myös kulttuuripolun viestintää kouluille tehtiin yhteisellä ilmeellä. Koululaisten kulttuuripolku oli esillä Joensuun kulttuuripalveluiden yhteisen kadunvarsimainosten kampanjassa kolmen kuukauden ajan. Osana Joensuun kaupungin nettisivujen uudistusta lastenkulttuuriverkostolle luotiin uudet sivut, jotka palvelevat paremmin verkostoa. Sivut valmistuivat loppuvuodesta, mutta niiden julkaisu siirtyi seuraavan toimintavuoden puolelle.

Rahoituspohjan laajentamiseksi merkityksellistä oli hankeyhteistyö lastenkulttuuriliiton kanssa ja ryhmähankehakuun osallistuminen. Myös yritysyhteistyö käynnistyi pienimuotoisesti.

Lastenkulttuuriverkoston toiminnan keskiössä on Koululaisten kulttuuripolku, joka tarjosi monipuolisia, maksuttomia sisältöjä perusasteen 1-9 -luokkien oppilaille. Kouluyhteistyön kautta osallistumisen mahdollisuuksia tarjotaan saavutettavasti ja yhdenvertaisesti kokonaisille ikäluokille. Monipuolisessa ohjelmassa oli mukana konsertteja, teatteriesityksiä, sirkusesityksiä, työpajoja ja taidelaitosvierailuja.

Polkuja kulttuuriin laajennettiin sekä varhaiskasvatuksessa että lisäämällä lapsiperheille suunnattuja avoimia tapahtumia. Varhaiskasvatuksessa laajimmat tapahtumakokonaisuudet olivat sanataidekiertue jäsenkuntien päiväkoteihin ja Liperin lastenkulttuurin juhluuaukuusi. Valtakunnallisesti palkitun sanataidetoimijan, Sanaratas yhdistyksen kanssa toteutettiin Kirjakurkkaus työpajakokonaisuus (44 työpajaa) kaikkien kymmenen jäsenkunnan alueella. Joensuun alueella perheille pilotoitiin uutta palvelukokonaisuutta yhteistyössä Siun soten kanssa. Piloteissa järjestettiin Pienet taidehetket



maksuttomia vauva- ja taaperoperheille. Kokeilun taidesisällöt tuotettiin yhteistyössä Joensuun seudun kansalaisopiston kanssa.

Laatua laajassa yhteistyössä lupauksen mukaisesti Pohjois-Karjalan lastenkulttuuriverkoston toiminta perustui laajaan yhteistyöhön maakunnan kulttuuri- ja taidelaitosten kanssa. Koululaisten kulttuuripolkua olivat toteuttamassa Joensuun kaupunginorkesteri, Joensuun museot, Nurmeksen museo ja Vaarakirjastot. Outokummun Vanha kaivos tarjosi koululaisten kulttuuripolon sisältöjä kaupungin ja museon sopimuksen mukaisesti. Joensuun seudun kansalaisopisto ja Joensuun konservatorio olivat kumppaneina varhaiskasvatuksen kulttuurikasvatuksen toteutuksessa. Joensuun kaupunginteatterin esityksiä tilattiin useaan kuntaan ja teatterin kanssa kehitettiin uusi yhteistyömuoto. Joensuun päiväkotien 3-5 vuotiaiden teatterivierailu toteutetaan keväällä 2026.

Tavoitteena oli kehittää yhteistyötä vapaan kentän kanssa. Toukokuussa 2025 taiteilijoita ja vapaan kentän toimijoita kutsuttiin yhteistapaamiseen kulttuuritila Kerubiin. Lastenkulttuuriverkosto järjesti kaksi isoa kilpailutuskokonaisuutta ja hankki Lukemaan innostavia esityksiä ja työpajoja kouluille ja päiväkodeille. Esityskiertueet (8 esiintymistä, Ville Karttunen ja Tanssikoulu Cat People) ja työpajakiertueet (n. 80 työpajaa, Aorinart oy ja Sanaratas ry) toteutettiin kaikkien kymmenen jäsenkunnan alueella.

Kulttuurisisältöjä tilattiin laajalta taide- ja kulttuuritoimijoiden verkostolta. Useamman kunnan kiertueita toteuttivat mm Konserttikeskus, Kulttuuriosuuskunta G-voima, Lastenteatteri Loihu, Maarianvaaran Nuorisoseura, Simon Circus, Teatteri Eurooppa 4 ja Vaarakollektiivi. Nukketeatteri Ofelian päiväkotikiertue toteutui Joensuussa. Rimpparemmi ja Raatikko toivat alueelle tanssiesityksiä.



### 3.1 Toimintalinja Lastenkulttuurilla on merkitystä

#### Vaikutamme viestinnällä ja tapahtumilla

- Koululaisten kulttuuripolun viestintää perheille ja kouluille vahvistetaan
- Järjestetään Lastenkulttuurin juhlatviikon tapahtumia koko verkoston alueella ja lisäksi Liperi järjestää toukokuussa lastenkulttuurin juhlatviikon, jolla juhlistetaan Liperin kunnan 150-vuotisjuhlavuotta
- lastenkulttuurin katu-uskottavuutta parannetaan: lastenkulttuurin on mukana yhteisissä ulkoilmaisoskampanjoissa ja nettisivujen uudistuksessa huomioidaan lastenkulttuuriverkosto entistä paremmin

#### Tiivistämme yhteistyötä lastenkulttuurin toimijoiden kanssa

- Osallistumme aktiivisesti jäsenenä ja yhteistyöjäsenenä Lastenkulttuuriliiton toimintaan
- Osallistumme ja vaikutamme Kulttuuri itää hankkeen verkostossa ja huomioimme lastenkulttuurin kehittämistarpeita Itä-Suomen alueella
- Toimimme ITÄLAKUT -verkostossa yhdessä muiden itäsuomalaisen lastenkulttuurikeskusten kanssa

#### Laajennamme lastenkulttuurin rahoituspohjaa

- Pidämme lastenkulttuurin vaikuttavuutta esillä kuntapäätöksenteossa rahoituksen turvaamiseksi
- Käynnistämme keskusteluja yritys yhteistyön suuntaan ja aloitamme kartoituksen yrityskumppaneiden saamiseksi toimintaan mukaan
- Pidämme suunnittelu- ja kehittämispäivän teemana yritys yhteistyö ja kutsumme yritysmaailman asiantuntijoita mukaan
- Hankkeistamme omaa kehittämistyötä ja haemme kehittämisen tueksi ulkopuolista rahoitusta (Hakemus 50 500 euroa Karjalaisen Kulttuurin edistämissäätiölle)

#### Lukemaan innostaminen vuoden teemana

- Teemme yhteistyötä kuntien sivistys- ja opetustoimen, kirjaston sekä sanataiteen toimijoiden kanssa lukutaidon edistämisen teeman esilletuomiseksi ja yhteisten toimenpiteiden luomiseksi
- Lastenkulttuurin suunnittelija osallistuu työryhmään Joensuun lukutaitomallin työstämiseksi Joensuun kasvatuksen pedagogisessa ryhmässä
- Tuomme lukemaan innostamisen teemaa esille hankevalmisteluihin liittyvissä neuvotteluissa rahoittajien, maakuntaliiton ja hyvinvointialueen edustajien kanssa

Koululaisten kulttuuripolku viestintään luotiin yhteinen ilme (lukuvuosi esite kouluille) ja perheille viestinnässä hyödynnettiin wilmaa. Joensuussa toteutettiin kolme kuukauden mittaista katumainosten kampanjaa (maaliskuu, elokuu ja marraskuu) Kouluisten kulttuuripolku ilmeellä. Verkosto sai logon. Viestinnän kehittäminen on jatkuvaa ja vaatii jatkuvaa huomiota. Uudet nettisivut huomioivat verkoston paremmin, sivujen julkaisu siirtyi kaupungin toimesta seuraavan vuoden alkuun. Yritysyhteistyö käynnistyi Joensuussa pienimuotoisesti, yhteistyön konseptointi koko verkoston toimintaa tukemaan vaatii jatkokehittämistä. KKES antoi kielteisen hankepäätöksen, mutta verkosto osallistui ryhmähankkeen Taide kutsuu (ESR+) valmisteluun ja hanke eteni rahoitusneuvotteluihin joulukuussa. Lukemaan innostamisen teemalla tehtiin yhteistyötä koulutuspalveluiden kanssa, lastenkulttuurikoordinaattori osallistui seudullisen lukutaitopolku hankkeen ohjelmaan ja ohjausryhmään, maakunnallisen ops-työryhmän kokouksessa esiteltiin lastenkulttuuriverkoston toimintaa. Verkosto keskusteli Vaarakirjaston kanssa yhteistyöstä lukutaitosisältöjen edistämiseksi ja toteutti yhteiskierrätteen sanataideyhdistys Sanarataan kanssa. Arviointiasteikko: Tavoite on ● Toteutunut / edistynyt hyvin ● Vaatii lisähuomiota ● Ei toteutunut tai siirtynyt



### 3.2 Toimintalinja Polkuja kulttuuriin kaikille

#### Kulttuuripolku tavoittaa kunnassa kaikki perusasteen 1–9 luokkien oppilaat

- Tarjoamme koululaisille monipuolisia elämyksiä ja mahdollisuuksia luovaan tekemiseen yhdessä ammattilaisten kanssa
- Takaamme palveluihin osallistumisen kouluille maksuttomasti, myös maaseutualueilla
- Seuraamme lasten ja nuorten omia kiinnostuksen kohteita sisältöjen kehittämisessä ja huomioimme alueen muuntuva monikulttuurisuutta

#### Perheille parempaa kattavampaa palvelua

- Haemme rahoitusta hanketoiminnalle, jossa koko verkoston alueella kehitetään palveluja lapsiperheille ja alle kouluikäisille lapsille. Jos hankerahoitusta ei saada, pilotoidaan toimintaa pienemmällä omarahoitusosuudella
- Toteutamme alueella kulttuuritapahtumia perheille ja laajennamme lastenkulttuurin tarjontaa

#### Erityisryhmille soveltuvia polkuja kulttuuriin

- Kutsumme Kolmosten konserttiin pienryhmiä ja oppilaita, joilla on erityistarpeita. Mallinamme toimintaa muihin Kulttuuripolun sisältöihin
- Huomioimme erityisryhmien tarpeita tapahtumissa muokkaamalla sisältöä ja luomalla aistiystävällisiä tiloja tapahtuman sisälle
- Kehitämme ja laajennamme koulujen pienluokille ja muille erityisryhmille suunnattujen saavutettavien kulttuuripalveluiden valikoimaa verkoston omien kokemusten pohjalta

#### Lukemaan innostaminen vuoden teemana

- Huomioimme lukutaitoon innostavat sisällöt osana lasten, perheiden ja koululaisten kulttuuritarjontaa
- Muokkaamme sisältöjä ja laadimme ennakkotehtäviä, joissa korostuu lukemisen ja tarinoiden merkityksellisyys
- Pidämme lukutaitoon innostamisen verkoston hanketoiminnan kulttuurisisällöissä tärkeänä painopisteenä

Koululaisten kulttuuripolku tarjosi monipuolisia, maksuttomia sisältöjä perusasteen 1-9 -luokkien oppilaille. Monipuolista ja monialaista taidetarjontaa toteutettiin laajan taide- ja kulttuuritoimijoiden yhteistyöverkoston kanssa. Lasten toiveita kuultiin kohtaamisissa nuorten kanssa eri kunnissa. Nuorten aloite Joensuun lukiolaisten kulttuurieduista toteutui joulukuussa, lastenkulttuuri osallistui valmisteluun. Lasten ja nuorten kuuleminen käynnistyi hyvin, mutta kuulemisen tapoja on tarve kehittää tulevaisuudessa. Perheille pilotoitiin uutta palvelukokonaisuutta yhteistyössä Siun soten kanssa Joensuun alueella. Piloteissa järjestettiin Pienet taidehetket maksuttomia vauva- ja taaperoperheille. Lastenkulttuurin kutsuvieras kokeilussa pääsylippuja lasten konserttiin ja teatteriesitykseen yhteistyössä perhekeskuksen ja hyvinvointialueen kanssa. Avoimia tapahtumia järjestettiin kirjastoissa, kulttuuritiloissa sekä toritapahtumien yhteydessä. Erityisryhmät huomioitiin Kolmosten konsertin valmistavissa tehtävissä sekä eskarifestareilla kokeilussa oli aistiystävällinen vetäytymishuone. Laajemat toimenpidekokonaisuudet kehittämistyössä on kirjattiin Taide kutsuu hankesuunnitelmaan. Arviointiasteikko: Tavoite on ● Toteutunut / edistynyt hyvin ● Vaatii lisähuomiota ● Ei toteutunut tai siirtynyt



### 3.3 Toimintalinja Laatu laajassa yhteistyössä

#### Verkostoituminen ja yhteistoiminta vapaan taidekentän kanssa

- Osallistamme vapaan kentän toimijoita sisältöjen suunnitteluun ja toteutukseen
- Haemme rahoitusta hanketoimintaan koko verkoston alueella, jossa kehitetään hankintamalleja ja yhteistyömalleja lapsiperheiden kulttuuripalveluiden tuottamiseen. Jos hankerahoitusta ei saada, pilotoidaan toimintaa pienemmällä omarahoitusosuudella ja järjestetään vuorovaikutusta taiteilijoiden kanssa
- Seuraamme ja kehitämme yhdessä uudentyyppisiä yhteistoiminnan malleja osallistumalla yhteishankkeeseen Pirkanmaan kulttuuripankin laajentamiseksi kahdeksaan maakuntaan

#### Yhteistoimintaa kulttuuri- ja taidelaitosten kanssa vahvistetaan ja uudistetaan

- Kehitämme sisältöjä ja niiden oheispalveluita (etkot/jatkot) kumppaneiden kanssa
- Osallistutaan Joensuun museoiden hankkeeseen ja tulevan palvelutarjonnan suunnitteluun verkostona/lastenkulttuurin asiantuntijoina,
- teatterin kanssa löydetään uusia malleja

#### Hyvinvointialueen kanssa tehtävä yhteistyö

- Viemme lastenkulttuurin sisällöt palvelutietovarantoon, josta palvelujen kuvaukset tulevat esille Hyte-palvelutarjottimelle kaikkien käyttöön
- Käymme keskusteluja hyvinvointialueen ja Siun soten perhetoiminnan kanssa uusista kehitettävistä yhteistyömalleista
- Osallistumme valtakunnallisiin koulutuksiin ja keräämme kokemuksia kulttuurin yhteistyöstä hyvinvointialueiden kanssa, saamme malleja yhteistoiminnan ja hankkeistuksen tueksi

#### Lukemaan innostaminen vuoden teemana

- Tiivistämme yhteistyötä Vaara-kirjastojen kanssa lasten lukemaan innostamiseksi ja linjaamme toimintaa niin, että palvelut täydentävät toisiaan
- Käymme neuvotteluja Sanarattaa ja muiden alueen toimijoiden kanssa, vaihdamme asiantuntemusta ja toteutamme yhteistoimintaa määrärahojen puitteissa

Toukokuussa kutsuttiin taide- ja kulttuurijärjestöjen ja vapaan kentän toimijoita yhteistapaamiseen lastenkulttuuriverkoston kanssa. Verkoston omarahoituksella järjestettiin käänteinen kilpailutus ja lukemaan innostavia esityksiä ja työpajoja hankittiin kaikkiin jäsenkuntiin (hankinta-arvo kaikki hankinnan kohteet yhteensä 20 000 euroa).

Pienet taidehetket toimintaa pilotoitiin omarahoituksella ja luotiin uusi yhteistyömalli Siun soten kanssa. Kaupunginteatterin ja -orkesterin kanssa neuvoteltiin yhteistyöstä, Joensuun varhaiskasvatuksen 3-5 -vuotiaille mallinnettiin taidelaitosvierailu joka käynnistyy 2026.

Joensuun kaupungin linjauksen mukaisesti lasten- ja lapsiperheiden palvelujen kirjaaminen Hyte-palvelutarjottimelle siirtyi seruaavalle toimintavuodelle. Jyväskylän lastenkulttuuriverkosto Kulttuurialta tarjosi arvokasta apua kulttuurineuvolatoiminnan mallintamisessa ja hyvinvointialueen (Siun sote) neuvola- ja lasten esiteltiin kansallisia yhteistyömalleja yhteisessä tapaamisessa. Vaarakirjastojen kanssa pidettiin suunnittelupalaveri, jossa sovittiin yhteistoiminnasta lukemaan innostavien sisältöjen tuomiseksi osaksi päiväkotien ja koulujen sisältöjä. Sanaratas yhdistyksen kanssa kokoonnuttiin yhteiseen suunnittelupalaveriin ja yhdistyksen kanssa toteutettiin kiertue kaikkien jäsenkuntien alueelle. Taide kutsuu hankesuunnitelmaan.

Arviointiasia: Tavoite on ● Toteutunut / edistynyt hyvin ● Vaatii lisähuomiota ● Ei toteutunut tai siirtynyt



## 4 Talous ja tilastot

### 4.1 Talous 2025

Pohjois-Karjalan lastenkulttuuriverkoston toimintamenot vuonna 2025 olivat 213 794 euroa. Opetus- ja kulttuuriministeriön 100 000 euron yleisavustus lastenkulttuuriverkoston toimintaan kattoi 47 % menoista. Jäsenkuntien omarahoitusosuus oli yhteensä 112 794 euroa ja se kattoi 53 % menoista. Omarahoitukseen kertyi lisäksi muita tuloja 1 000 euroa. Yritysyhteistyön tuki suunnattiin Raatikon Team Vilkkupalot esityspalkkioon Sirkkalan Koko perheen päivän tapahtumassa.

### 4.2 Tilastot

Pohjois-Karjaan lastenkulttuuriverkosto toteutti vuonna 2025 yhteensä 757 tapahtumaa, joissa oli yhteensä 32 648 osallistujaa. Lasten ja nuorten osallistumiskertoja tilastoitiin 28 082 kappaletta.

Edellisvuosien tapaan pääosa toiminnasta (92 %) oli suunnattu kouluille ja päiväkodeille. Koululaisten kulttuuripolku sisältöjen lisäksi toteutettiin kulttuurikasvatustyötä päiväkodeissa. Vuonna 2025 järjestettiin sekä kouluilla että päiväkodeissa Lukemaan innostavia esityksiä ja työpajoja.

Toiminta suuntautui eri ikäryhmille tasaisesti, ja varhaiskasvatuksen tarjontaa saatiin edelleen suunnitellusti lisättyä. Sisällöistä jo lähes neljännes (24 %) oli suunnattu alle kouluikäisille, varhaiskasvatuksen piirissä oleville lapsille. Yli puolet (53 %) tarjonnasta on suunnattu alakouluikäisille ja yläkouluikäisille kohdennettu vajaa viidennes (15 %) toiminnasta. Painotuksessa heijastuu se, että Lukemaan innostavia sisältöjä tuotettiin erityisesti varhaiskasvatuksen ja alakoulujen käyttöön.

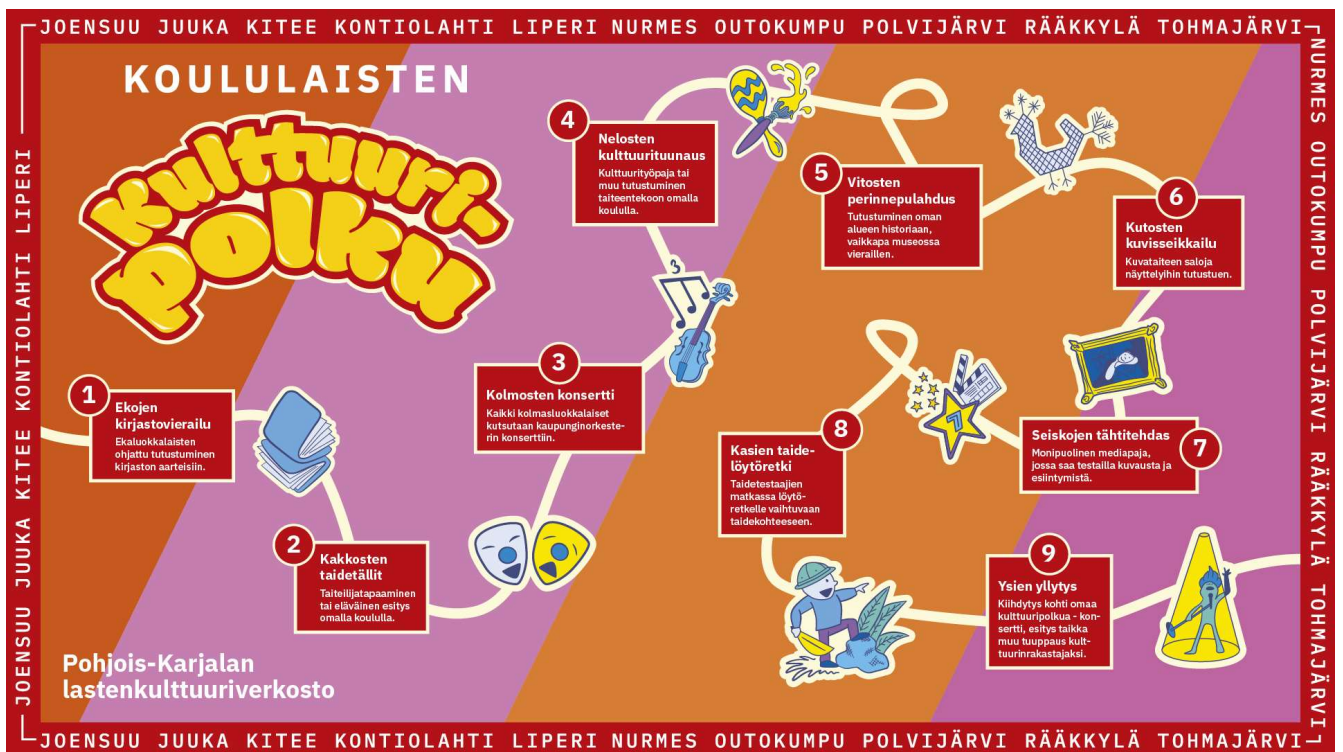
Asiakaskontakteilla mitattuna jakauma on eri kuin sisältöjen suhteen. Alle kouluikäisten osuus osallistujista on pienempi kuin sisältöjen jakauma edellyttäisi., Tämä johtuu siitä, että pienten lasten toiminnassa on vähemmän osallistujia ja pienemmät yleisömäärät laadun takaamiseksi. Vastaavasti usealle kohderyhmälle tarkoitettut tapahtumat, esimerkiksi lastenkulttuurin avoimet esitykset perheille, ovat tyypillisesti suurempia asiakasmäärältään ja tapahtumat on suunnattu suuremmalle osallistujajoukolle. Lastenkulttuuriverkostolla on jonkin verran myös aikuisille



suunnattua toimintaa, pääasiassa koulutusta koulujen ja päiväkotien henkilöstölle taiteen ja musiikin käytön rohkaisuun.

Työpajojen osuus lastenkulttuuritarjonnasta oli poikkeuksellisen korkea. Sisällöistä työpajoja oli peräti 38 %, ja esityksiä 41 %. Korkeaan työpajojen osuuteen vaikutti lukemaan innostavien työpajojen hankinta. Kilpailutusten kautta lastenkulttuuriverkosto hankki taidetyöpajat päiväkoteihin kolmen kunnan alueella sekä kouluille seitsemän kunnan alueella. Näiden kilpailutusten kautta hankittiin yhteensä 76 työpajaa ja lisäksi yhteistyössä Sanrataan kanssa toteutettiin yli 40 työpajaa kaikkien jäsenkuntien alueelle.

Lastenkulttuuriverkoston jäsenkunnissa toteutetaan Harrastamisen Suomen mallin mukaista toimintaa. Nämä hankkeet toimivat kuitenkin itsenäisesti omina organisaatioinaan, joten Lastenkulttuuriverkosto ei tilastoi Harrastamisen Suomen mallin mukaista toimintaa.



## 5 Liitteet

### LIITE talous

Pohjois-Karjalan lastenkulttuuriverkosto  
Tuloslaskelma €  
Tammikuu-Joulukuu 2025  
6253 P k lastenkultt.verkosto



Ohjausryhmän kokous 24.3.2026

#### Toimintakulut

	<b>Tot. 2025</b>	
Henkilöstökulut	-83 627	
Palvelujen ostot	-119 985	
Aineet, tarvikkeet ja tavarat	-2 411	
Muut toimintakulut yht.	-7 770	
<i>josta rakennusten ja huoneist vuokrat</i>		-6 274
<b>Toimintakulut yhteensä</b>	<b>-213 794</b>	

#### Toimintatuotot

	<b>Tot. 2025</b>	
Avustus OKM	100 000	47 %
Omarahoitus kunnat ja muut tulot	113 794	53 %
<b>Omarahoitusosuudet jäsenkunnittain</b>		
Joensuu	76 144	
Juuka	2 300	
Kitee	4 600	
Kontiolahti	9 850	
Liperi	7 050	
Nurmes	4 600	
Outokumpu	3 100	
Polvijärvi	2 100	
Rääkkylä	1 000	
Tohmajärvi	2 050	
Muut tulot	1 000	
<b>Toimintatuotot yhteensä</b>	<b>213 794</b>	



LIITE TILASTO

POHJOIS-KARJALAN LASTENKULTTUURIVERKOSTO  
TILASTO 2025



<b>1. Jaoteltuna toiminnan mukaan</b>	<b>Sisällöt yht</b>	<b>757</b>	<b>Asiakaskontaktit</b>	<b>32 648</b>
a) Yleisölle avoin toiminta	6 %	43	13 %	4 252
b) Kulttuurikasvatussuunnitelmien sisältö	53 %	402	53 %	17 443
c) Muu sisältö kouluille/varhaiskasvatukselle	39 %	298	33 %	10 775
d) Harrastamisen Suomen malli	0 %	0	0 %	0
e) Muu	2 %	14	1 %	178
<b>2. Jaoteltuna sisällön mukaan</b>	<b>Sisällöt yht</b>	<b>757</b>	<b>Asiakaskontaktit</b>	<b>32 648</b>
a) Esitys	41 %	311	69 %	22 625
b) Työpaja	45 %	341	23 %	7 519
c) Harrastustoiminta	2 %	12	0 %	96
d) Avoin kulttuurikeskustoiminta	0 %	0	0 %	0
e) Yleisötilaisuus	0 %	1	0 %	92
f) Näyttely	4 %	27	1 %	386
g) Koulutus	3 %	22	0 %	120
h) Muu	6 %	43	6 %	1 810
<b>3. Jaoteltuna kohderyhmän mukaan</b>	<b>Sisällöt yht</b>	<b>757</b>	<b>Asiakaskontaktit</b>	<b>32 648</b>
a) Alle kouluikäiset, 0-6 vuotiaat	24 %	182	19 %	6 304
b) Alakouluikäiset n. 7–12-vuotiaat	54 %	410	44 %	14 384
c) Nuoret n. 13–18-vuotiaat	15 %	111	15 %	4 789
d) Aikuiset	3 %	24	1 %	164
e) Useat kohderyhmät	4 %	30	21 %	7 007
<b>4. Jaoteltuna toteutustavan mukaan</b>	<b>Sisällöt yht</b>	<b>757</b>	<b>Asiakaskontaktit</b>	<b>32 648</b>
Livetoiminta	100 %	757	100 %	32 648
Verkkosisältö	0 %	0	0 %	0
<b>5. Asiakaskontaktit ja lasten määrä</b>			<b>Asiakaskontaktit yht</b>	
<b>Lasten määrä</b>	86 %	<b>28082</b>	100 %	<b>32 648</b>



