

Asia: VN/1364/2021

Ehdotus kulttuuriperintöstrategiaksi

Lausunnonantajan lausunto

Mikä on näkemyksenne strategian tavoitteista ja toimenpidelinjauksista yleisesti?

Kulttuuriperintötyössä korostuu aktiivisten toimijoiden ja riittävien taloudellisten resurssien tärkeys. Usein esimerkiksi rakennusten suojelukysymyksissä omistajatahon taloudellinen vastuu nousee kohtuuttomaksi, joten riittävä valtakunnallinen resurssointi on ensiarvoisen tärkeää.

Mikä on näkemyksenne strategian tavoitteista ja toimenpidelinjauksista oman toimialanne tai tehtävänne näkökulmasta?

Toimenpidelinjaukset ovat hyviä tavoitteita, joita jo osin toteutetaan toimialalla. Keskeistä tavoitteiden toteuttamisessa on riittävä taloudellinen ja työvoimaresurssi laajan maan eri osissa.

Kommenttinne lukuun 5.1

Strategian laaja-alaisena tavoitteena on kaikkien oikeus kulttuuriperintöön. Se toteutuu, kun kulttuuriperinnön hyväksi toimitaan aktiivisesti ja sisältöjen saavutettavuus varmistetaan koko maan laajuisesti. 2020- ja 2030-lukujen kulttuuriperintötyössä digitaalisuuden mahdollisuudet tulee hyödyntää täysimääräisesti niin julkishallinnon kuin yksityisten tahojen toteuttamana. Esimerkiksi Suomen museoiden, kirjastojen ja arkistojen Finna -tietopalvelu tai sanomalehti Karjalaisen vuodesta 1874 nykypäivään kattava digitaalinen arkisto ovat erinomaisia esimerkkejä kulttuuriperinnön käytön monipuolisuudesta ja saavutettavuudesta.

Kommenttinne lukuun 5.2

Kulttuuriperintö- ja luontoarvojen sekä ekologisesti kestävä kehityksen mukaisten tavoitteiden yhteensovittaminen on kannatettavaa. Erityisesti tässä yhteydessä kannattaa panostaa luonto- ja kulttuurialan toimijoiden yhteistyöhön esimerkiksi matkailupalveluissa.

Kommenttinne lukuun 5.3

Strategian keskeisenä tavoitteena on, että sivistys, osaaminen ja yhteiskunnan kyvykkyys hoitaa ja käyttää kulttuuriperintöä vahvistuvat kulttuuriperintökasvatuksen ja elämänmittaisen oppimisen avulla. Eri oppilaitosten ja paikallisten toimijoiden yhteistyö on tässä avainasemassa. Tässä yhteydessä on syytä rohkaista myös yliopistoja ja korkeakouluja hyödyntämään paikallisia

tutkimuskohteita ja -aiheita. Koulutuksen lisääminen varhaiskasvatukseen, perusopetuksen ja toisen asteen opettajille on keskeistä tavoitteen toteuttamiseksi.

Kommenttinne lukuun 5.4

Toimenpidelinjauksissa todetaan, että kulttuuriperinnön taloudellisten, työllistävien ja alueelliseen vetovoimaan liittyvien vaikutusten seurantaä kehitetään. Tähän työhön tarvitaan selkeästi nykyistä enemmän valtakunnallisia taloudellisia resursseja, muutoin on vaarassa ettei strategian tavoitteita ei saavuteta.

Mikä on näkemyksenne strategian yhteiskunnallisista ja taloudellisista vaikutuksista?

Kulttuuriperintöstrategian yhteiskunnalliset tavoitteet ovat laaja-alaisia ja korostavat kaikkien oikeutta kulttuuriperintöön. Linjaukset ovat kannatettavia, mutta keskinen kysymys on strategian viemisestä käytäntöön ja riittävien taloudellisten resurssien varaaminen tavoitteiden toteuttamiseen. Tämä edellyttää valtion merkittävää taloudellista lisäresurssointia ja yksityisen sektorin vielä nykyistä suurempaa taloudellista panostusta.

Mahdolliset muut strategiaehdotusta koskevat huomionne.

-

Strategian valmistumisen jälkeen on tarkoitus laatia erillinen toimeenpanosuunnitelma. Pidättekö tätä tärkeänä? Jos kyllä, niin miksi?

Toimeenpanosuunnitelman laatiminen on tärkeää ja siinä tulee selvästi osoittaa myös toimenpiteiden resurssointi.

Millaisia osallistamisen tapoja haluaisitte toimeenpanosuunnitelman laatimisessa käytettävän?

Alue-/kuntakohtaiset tilaisuudet ja keskeisten toimintatahojen tapaamiset.

Millaisena näkisitte oman tai edustamanne tahon roolin strategian toimeenpanossa?

Kaupunki toteuttaa strategian keskeisiä tavoitteita esimerkiksi Pielisen museon ja kuvanveistäjä Eva Rynnäsen taiteilijakodin toiminnassa. Samoin olemme tehneet tutkimus- ja selvitystyötä kulttuuriperintökohteissa. Luonto- ja kulttuurimatkailun yhteistyötä on edistetty jo vuosikymmeniä toimialojen toiminnassa, mm. tapahtumissa ja kansalaisopiston kursseilla.

Saarelainen Asko
Lieksan kaupunki