

Pielisen museon toimintasuunnitelma vuodelle 2025

Museonjohtaja Laura Mulari

Lieksan kaupunki

1. Yleistä

Pielisen museo on paikallinen kulttuurihistoriallinen museo, jonka tehtävä on välittää Lieksan alueen kulttuuriperintöä tutkimalla, tallentamalla ja asettamalla sitä esille. Museon erikoisaloina ovat kansanomaisen rakennuskulttuuri, vanhempi metsätyöperinne sekä kuvanveistäjä Eva Ryynäsen taide. Museo tarjoaa elämyksiä ja tietoa, ja luo näin mahdollisuuksia luovuudelle, sivistykselle, identiteettien rakentumiselle ja muutosten ymmärtämiselle. Museolla on tärkeä tehtävä kulttuurisesti, sosiaalisesti ja ekologisesti kestävästä yhteiskunnan rakentamisesta ja hyvinvoinnin edistämisestä.

Vuosi 2025 on Pielisen museon 77. toimintavuosi. Museo sai alkunsa v. 1948, jolloin kansakoulunopettaja Onni E. Koposen Sokojärven koululle kokoamat esineet järjestettiin Lieksan kauppalan museoksi. Museotoimintaa ylläpiti vuoteen 1973 asti Pielisjärven Kotiseutuyhdistys. Nykymuotoiseksi kaupunginmuseoksi Pielisen museo tuli vuonna 1973, kun Lieksan kauppa ja Pielisjärven kunta yhdistyivät Lieksan kaupungiksi.

Pielisen museo sijaitsee Lieksan keskustassa, Pappilanniemellä, Lieksan kaupungin omistamalla noin kahden hehtaarin suuruisella alueella. Kaupunki osti alueen Lieksan luterilaiselta seurakunnalta vuonna 2008. Pielisen museon alue kuuluu valtakunnallisesti merkittäviin rakennettuihin kulttuuriympäristöihin. Vuoden 2013 alusta Pielisen museon hallinnon alle on kuulunut myös kuvaveistäjä Eva Ryynäsen taiteilijakoti Paateri, joka tuli Lieksan kaupungin omistukseen testamenttilahjoituksella taiteilijan kuoleman jälkeen. Paaterin kokonaisuuteen kuuluvat taiteilijaparin asuinrakennus, ateljee, kirkko ja galleria-kahvila.

2. Henkilökunta

Museon henkilöstöpolitiikkaa ohjaa museolaki (314/2019). Valtionosuuden saamisen edellytyksenä museolla tulee olla kaksi päätoimista soveltavan korkeakoulututkinnon suorittanutta työntekijää, joista molemmilla tulee olla suoritettut museologian opinnot. Lisäksi museolla tulee olla riittävästi muuta henkilökuntaa. Museoiden valtionosuuden maksatus perustuu henkilötyövuosiin. Lieksan kaupunki saa vuonna 2025 valtionosuutta 3,9 henkilötyövuoden mukaan, joka oikeuttaa 125 320 euron valtion avustukseen vuonna 2025. Vuodelle 2024 vahvistettuja henkilötyövuosia oli 4,2. Opetus- ja kulttuuriministeriö vähensi valtionosuuspiirissä olevien museoiden rahoituksen määrää noin 1,8 miljoonalla eurolla vuodelle 2025.

Pielisen museon henkilökunta pidetään vuonna 2025 valtionosuuden saamisen edellyttämällä tasolla. Vakituiseen henkilökuntaan kuuluu kolme vakituista työntekijää: museonjohtaja, museoamanuenssi ja museotyöntekijä. Valtionosuutta nostaa myös kausityöntekijät.

Museonjohtajan tehtäviin kuuluvat talous- ja henkilöstöhallinto, yleissuunnittelu ja yhteistyö eri tahojen kanssa, toiminnan kehittäminen, avustusten haku, hanketyön koordinointi sekä ulkomuseon korjausten asiantuntijavastuu. Lisäksi kuvanveistäjä Eva Ryynäsen taiteilijakoti Paaterin toiminnasta vastaaminen kuuluu museonjohtajan tehtäväkenttään.

Museoamanuenssin vastuualueeseen kuuluu näyttelyiden suunnittelu ja toteutus, koululaisryhmien opastaminen ja oppimateriaalin laadinta, tallennettavan aineiston diariointi ja digitointi, arkiston asiakaspalvelu ja tiedottaminen, mm. verkkosivujen ja sosiaalisen median päivittäminen. Museoamanuenssi osallistuu tapahtumien järjestämiseen ja hanketyöhön.

Museotyöntekijän tehtäviin kuuluu museon siivous ja tilapäisten siivoojien ohjaus, museorakennusten kunnon ja esineiden säilytysolosuhteiden tarkkailu, avustaminen näyttelyiden pystyttämisessä ja purkamisessa, laskujen tarkastaminen ja lippukassan hoito talvikaudella. Museotyöntekijä toimii museon kahvilan vastuuhenkilönä ja Ceepos-kassajärjestelmän pääkäyttäjän varahenkilönä.

Lieksan kaupungin matkailuneuvonta siirtyy museolle 1.3.2025 alkaen. Muutoksella halutaan palvella matkailijoita, sillä museolla on pidemmät aukioloajat kesäisin kuin kaupungin asiakaspalveluneuvontapisteellä. Matkailuneuvonnasta vastaa huhtikuusta syyskuuhun asiakaspalveluneuvoja. Kesäkaudella hänellä on matkailuneuvonnassa apunaan muu asiakaspalvelutiimi. Ennen asiakaspalveluneuvojan työsuhteen alkamista ja sen loppumisen jälkeen museon vakituinen henkilökunta vastaa matkailuneuvonnasta vuonna 2025.

Museon talousarviossa on varattu vuodelle 2025 määräraha seuraaviin määräaikaisiin työsuhteisiin:

Pielisen museo

- asiakaspalveluneuvoja (6 kk)
- kolme vahtimestari opasta (3–4 kk)
- museoassistentti (3 kk)
- kaksi museotyöntekijää (3–4 kk)

Kuvanveistäjä Eva Ryynäsen ateljeekoti Paateri

- kolme opasta (3–4 kk)

Kesätyöpaikat ovat avoinna Kuntarekry.fi -palvelussa helmi- ja maaliskuun aikana. Lisäksi kaupungin nuorisotoimen kautta palkataan 7 kesänuorta museolle ja Paateriin. He työskentelevät museolla ja Paaterissa ulkotöissä.

Nykyisen kahvilayrittäjän [REDACTED] sopimus Paaterin kahvion pitämisestä, aukipidosta ja talonmiehen tehtävistä päättyi 31.12.2024. Syyskuussa 3. päivä hän jätti ilmoituksen Lieksan kaupungin kirjaamoon, jossa kertoi jättävänsä käyttämättä optiovuodet sopimuskauden päättyessä. Hyvinvointilautakunta päätti käynnistää 22.10.2024 tarjouskilpailun uuden yrittäjän saamiseksi 28.10-22.11.2024 välisenä aikana, mutta hakemuksia ei jätetty. Tarjouskilpailua yritetään uudestaan maaliskuussa 2025. Nykyinen kahvilayrittäjä [REDACTED] jatkaa talonmiehen tehtävissä Lieksan Kiinteistöt Oy:n palkkaamana.

Jos sopivaa kahvilayrittäjää ei löydy, niin tilalle palkataan kaupungin työntekijä. Hän vastaa kahviotuotteiden valmistuksesta, myymisestä ja varausten hoitamisesta.

Henkilöstön täydennyskoulutusta hankitaan Lieksan kaupungin järjestämissä koulutuksissa ja osallistumalla oman erikoisalan koulutuksiin. Työpaikkakokouksia pidetään viikoittain. Kehityskeskustelut käydään säännöllisin väliajoin.

3. Toimitilat

Pielisen museo käsittää museon päärakennuksen ja Suomen toiseksi suurimman ulkomuseon muodostaman kokonaisuuden Lieksan keskustan Pappilanniemessä. Suurin muutos Pielisen museon toimintaan vuodelle 2025 on uuden päärakennuksen käyttöönotto ja avaaminen yleisölle.

Lieksan kaupunginhallitus päätti 21.2.2022 toteuttaa Pielisen museon päärakennuksen vaatiman remontin osin peruskorjauksena ja osin uudisrakentamisena. Pielisen museon uuden päärakennuksen suunnittelu aloitettiin 2022 ja rakentaminen aloitettiin joulukuussa 2023. Uusi päärakennus valmistui lokakuussa 2024.

Pielisen museon päärakennuksessa on yleisöpalvelu-, -näyttely, toimisto- ja henkilökunnan sosiaalityilat. Hintaa hankkeelle tuli noin 2,4 miljoonaa euroa. Opetus ja kulttuuriministeriö tuki hanketta 600 000 eurolla. Arkkitehtitoimisto Paloranta Oy:stä ja rakennuksen pääurakoitsijana toimi joensuulainen Rakennusliike Soimu Oy. Museossa pidetään näyttelyiden lisäksi kahviota, museokauppaa ja matkailuneuvontaa.

Amanuenssin ja museotyöntekijän työpisteet ovat museolla. Museonjohtajan työpiste siirtyi tammikuusta alkaen Osuuspankin toimitiloihin, jossa toimii muita kaupungin työntekijöitä. Museon henkilökunta on tavattavissa ajanvarauksella.

Vanhasta päärakennuksesta säilytettiin 1980-luvulla valmistuneet osat, jotka ovat aikaisemmin toimineet museon näyttelytiloina ja pukuvarastona. Tiloissa säilytetään tällä hetkellä museokokoelmiin kuuluvia esineitä ja muuta toimintaan liittyvää irtaimistoa. Niihin on tarkoitus toteuttaa tulevaisuudessa museon kokoelmakeskus. Museolla on laajat ja arvokkaat kokoelmat, noin 100 000 museoesinettä ja yli 100 000 valokuvaa sekä mittava kotiseutuarkisto. Kokoelmia on kaiken kaikkiaan kuudessa eri osoitteessa Lieksan keskustan alueella mukaan lukien Pielisen museon säilytystilat museolla.

Pappilanniemessä sijaitsevaan ulkomuseoalueeseen kuuluu 60 kansanrakennusta, 4 näyttelyhallia, puutavaravarasto ja verstaserakennus. Kaikkiaan alueella on 94 erilaista kohdetta tai rakennelmaa, jotka on siirretty eri puolilta Lieksaa ja entistä Pielisjärven kuntaa. Alueen rakentaminen alkoi vuonna 1963. Museorakennukset muodostavat ainutlaatuisen kokonaisuuden, joka yhdessä Lieksan luterilaisen kirkon ja pappilan kanssa muodostavat Lieksanjoen suun kulttuurimaiseman. Se on luetteloitu valtakunnallisesti merkittäväksi kulttuuriympäristöksi. Vuoden 2025 aikana Lieksan Kiinteistöt Oy kunnostaa ulkomuseon rakennuskantaa ennalta laaditun suunnitelman mukaisesti. Lieksan Kiinteistöt Oy palkkaa kaksi kirvesmiestaitoista työntekijää.

Ulkomuseoalueen rakennusten lisäksi museo huolehtii neljästä tuulimyllystä ja yhdestä vesimyllystä. Tuulimyllyt sijaitsevat Viensuulla, Kotalahdessa, Hattuvaarassa ja Nurmijärvellä. Vesimylly sijaitsee Savijärvellä.

Kuvanveistäjä Eva Ryynäsen taiteilijakoti Paaterin rakennuskantaan edustaa 1950-luvun maatalon pihapiiriä. Museoalueena toimivaa vanhaan pihapiiriin kuuluu kolme rakennusta: asuinrakennus, ateljee ja kirkko. Museoalueen tukipalvelut on sijoitettu galleriakahvilarakennukseen, jossa on lipunmyynti, kahvio, keittiö, wc ja henkilökunnan sosiaalityilat. Lisäksi Paaterin rakennuskantaan kuuluu tulotien varressa sijaitseva 1950-lukuinen vierasmaja. Rakennusten pinta-ala on yhteensä n. 700 m².

4. Aukioloajat ja pääsymaksut

PIELISEN MUSEO

Pielisen museon uusi päärakennus avautui yleisölle ke 19.2.25. Talvikaudella museo on avoinna 19.2–14.5. ja 16.9–31.12. Näyttelyvaihdon takia museo voi olla suljettuna 1.10.–15.10 välisen ajan.

Museo on SuperPUU-näyttelyn ajan talvikaudella avoinna ti ja to-pe klo 10–15 ja ke klo 12–18. Museo on ensimmäistä kertaa keskiviikkona avoinna myöhempään. Muutoksella halutaan palvella työssäkäyviä ja muita kävijöitä, joilla ei ole mahdollisuutta käydä päivällä museolla. Keskiviikkoisin ei ole ilmaista sisäänpääsyä 30.9 saakka. Kesäkaudella ulkomuseo ja SuperPUU-näyttely ovat avoinna 15.5.–15.9. joka päivä klo 10–18. Juhannusaattona museo on suljettuna.

Pielisen museon pääsymaksuja on tarkastettu. Pääsymaksut ovat SuperPUU-näyttelyn aikaan korkeammat kuin 16.10 alkaen. Aikuisen lipun hinta on 8 €. Alennetun lipun hinta (eläkeläiset, opiskelija ja ryhmät) on 6,5 €. Kesäkaudelle on ensimmäistä kertaa mahdollista ostaa lippu joko sisänäyttelyyn tai ulkoalueelle tai molempiin. Muutoksella halutaan palvella asiakkaita.

Ulkomuseon lipun hinta on aikuiselta 10 € ja alennusryhmiltä 8,5 €. SuperPUU-näyttelyyn hinta on sama kuin talvikaudella, eli 8 € /6,5 €. Yhteislippu ulkomuseoon ja SuperPUU-näyttelyyn on aikuiselta 16 € ja alennusryhmiltä 14,5 €. Jos kävijä on ostanut yhteislipun ulkomuseoon ja Paateriin, hän voi ostaa alennetun lipun 6,5 € SuperPUU-näyttelyyn. Yhteislippu museo-Paateri, museon kausilippu ja yhteiskausilippu museo-Paateri oikeuttaa käyntiin vain ulkomuseoalueella vuonna 2025.

Pääsylippujen hinta on 16.10 lähtien 4,5 € aikuiselta ja alennusryhmiltä 3,5 €. Loppuvuoden museoon on keskiviikkoisin vapaa pääsy.

Alle 18-vuotiaat pääsevät ilmaiseksi sekä talvi- että kesäkaudella sisänäyttelyihin ja ulkomuseoon.

Myytävien pääsylippujen valikoimaan kuuluu myös kausi- ja yhteislipputuotteita. Museon kausilippu on hinnaltaan 15 € euroa. Se oikeuttaa rajattomaan määrään vierailuja ulkomuseon aukioloaikoina vuonna 2025. Yhteislippu Pielisen museon ulkomuseoon ja Paateriin on hinnaltaan 18 €. Lippu oikeuttaa yhteen käyntiin ulkomuseossa ja Paaterissa molempien aukioloaikoina. Se on voimassa 7 vuorokautta ostohetkestä. Kausilippu Paateriin ja Pielisen museon ulkomuseoon on hinnaltaan 22 € ja se oikeuttaa rajattomaan määrään vierailuja ulkomuseossa ja Paaterissa vuoden 2025 aikana molempien aukioloaikoina.

Museon asiakkaille annetaan pääsylimun oston yhteydessä ulkomuseon opaskartta. Museokäyntiä varten voi tilata ryhmäopastuksen 40 €/tunti joko museon henkilökunnalta tai Lieksan Matkailuoppaat ry:ltä yhdistyksen määrittelemään hintaan. Kesäaikana järjestetään tunnin mittaisia opastettuja museokierroksia päivittäin klo 10.30, 13 ja 16. Asiakas voi tutustua osaan ulkomuseon rakennuksista myös mobiilipeli LieksaMystillä. Sen avulla museokävijä voi tutustua Virsuvaaran ja Kelovaaran tupaan, Lukan pirttiin, riiheen, Pusurinjoen kämppään ja Talviaisjoen kämpän terävään päähän. Kielivaihtoehtoina ovat suomi, englanti, saksa ja ukraina.

Ulkomuseon pääsymaksuttomat päivät ovat kansainvälinen museopäivä la 18.5. ja elokuun viimeinen keskiviikko 28.8. Pääsymaksuttomina päivinä pääsee vain ulkomuseoalueelle.

Aukioloaikojen ulkopuoliset vierailut tulee varata hyvissä ajoin ennakkoon. Erityisjärjestelyitä vaativasta vierailusta peritään pääsymaksun ohella lisämaksua 45 €/ryhmä. Hintaa on korotettu viime vuodesta, sillä museorakennusten avaaminen ja sulkeminen sitoo henkilökuntaa.

Museon vuokrattaviin tilapalveluihin kuuluu Virsuvaaran tupa. Tilan vuokra on 160 euroa/kerta. Hintaa on korotettu arvonlisäkannan korotuksesta johtuen, joka nousi 24,4 prosentista 25 prosenttiin.

Pielisen museon ulkomuseon kävijämäärätavoite on vuodelle 2025 on 10 000 kävijää. Kävijätavoitemäärä vuodelle 2024 oli 5 000 kävijää. Museon kävijämäärä oli viime vuonna 4 894 kävijää.

EVA RYYNÄSEN TAITEILIJAKOTI PAATERI

Paateri on avoinna talvilomien aikana 17.2.–7.3. päivittäin klo 10–16 sekä kesäaikana 15.5.–15.9. päivittäin klo 10–18, pois lukien juhannusaatto. Paaterin pääsymaksuja on korotettu johtuen arvolisäkannan korotuksista, joka nousi 10 prosentista 14 prosenttiin.

Talvikaudella aikuisten lippu on 9 €. Alennetun lipun hinta (eläkeläiset, opiskelijat ja ryhmät) on 7 €. Kesäkaudella aikuisten lipun hinta on 11 €. Alennusryhmien lipun hinta on 9 €. henkilö. Alle 18-vuotiaat pääsevät ilmaiseksi sekä talvi- että kesäkaudella Paateriin.

Paaterissa on myynnissä myös yhteis- ja kausilipputuotteita. Paaterin kausilippu on hinnaltaan 16 €. Se oikeuttaa rajattomaan määrään vierailuja Paaterissa aukioloaikoina vuonna 2025.

Paaterissa opastus sisältyy pääsylipun hintaan kesäaikana. Aukioloajan ulkopuolella käyviltä peritään opastuspalkkio ja oppaan matkakorvaukset. Päivittäisen aukioloajan ulkopuolella vierailevilta peritään lisämaksu, joka on 30 €.

Paaterin kirkkoa ja Galleria-kahviota vuokrataan yksityiskäyttöön. Kirkon vuokra on 160 euroa/kerta ja kahvion vuokra on 75 euroa/kerta. Kumpaakin vuokraa on korotettu johtuen arvolisäkannan korotuksista.

Paaterissa on yksi ilmapäivä la 15.6., jolloin vietetään Eva Rynäsen syntymäpäivää.

Paaterin kävijämäärätavoite vuodelle 2025 on 9 000 kävijää. Viime vuonna kävijämäärä oli 8 285 kävijää ja tavoitteena oli 9 000 kävijää.

5. Näyttelyt ja tapahtumat

Pielisen museon ensimmäinen näyttely on puun monipuolisia ominaisuuksia esittelevä SuperPUU-näyttely, joka on Pielisen museossa avoinna yleisölle 19.2.–30.9. Näyttely on Vantaalla sijaitsevan tiedekeskus Heurekan omaa tuotantoa, ja se on ollut vuosina 2020–2022 Heurekassa. Se voitti 2022 arvostetun Red Dot Design-palkinnon Berliinissä. Lieksan kaupunki on vuokrannut näyttelyn Heurekan omalta Heureka Overseas Productions-tytärtyhtiöltä. SuperPUU esittelee puun superominaisuuksia ja sen toiminallisuuden vuoksi sopii hyvin lapsiperheille. Pielisen museon yksi painopiste on perinteinen puurakentaminen, joten puurakentamista esittelevä näyttely sopii hyvin Pielisen museoon.

Lokakuussa avautuu Tuuli Meriläisen taidenäyttely Modern Fairytales. Museovirasto myönsi 5 000 euron avustuksen vuonna 2024 Meriläisen näyttelypalkkioon. Näyttelyn aiheen on hänen keräämänsä tarinat lieksalaisten luontokokemuksista, joiden pohjalta hän on tehnyt tauluja. Tavoitteena on, että puun ja hiilen kiertokulkua esittelevä oppimisympäristö avautuu loppuvuodesta museolla. Hanke toteutetaan Museoviraston 15 000 euron avustukselle, joka myönnettiin vuonna 2022.

Pielisen museon näyttelykonseptia kehitetään. Myös seuraavina vuosina museolla tulee olemaan vaihtuvia näyttelyitä, jotta kävijöitä saadaan käymään useammin ja jotta museo voi esitellä kävijöilleen puhuttelevia ja kiinnostavia teemoja. Vuokra- ja kiertonäyttelyiden käyttö on perustelua museon pienen henkilökunnan takia. Vaihtuvia näyttelyitä täydennetään museon omilla kokoelmilla. Kokonaan omalla sisällöllä tehtävät näyttelyt ovat haastavia ja vaativat lisäresursseja. Näyttelyitä voidaan toteuttaa myös yhteistyössä paikallisten yhdistysten, järjestöjen tai muiden toimijoiden kanssa.

Museolla on tavoitteena järjestää useita uusia tapahtumia kesällä, joilla houkutellaan uudenlaista kävijäkuntaa ja matkailijoita. Niiden järjestelyissä tehdään yhteistyötä kaupungin

hyvinvointipalvelujen tulosityksiköiden sekä paikallisten yhdistysten ja yksityisten henkilöiden kanssa.

Museolla järjestetään Lasten Lumipäivä keskiviikkona 5.3. Päävastuu tapahtuman organisoimisesta on Lieksan Kaupunkikeskushdistyksellä. Kaupungin muista tulosityksiköistä mukana ovat nuorisotoimi ja kirjasto. Myös MTK-Lieksa, Siun Sote, Perhekeskus ja 4H osallistuvat tapahtuman järjestämiseen.

Museo järjestää kirjaston ja kulttuuritoimen kanssa kesäaikana pidettävän kulttuuritriathlonin, jossa kierretään Lieksan eri kulttuurikohteita.

Toukokuussa museolla pidetään kolme tapahtumaa. Valtakunnallisena museopäivänä 18.5 ulkomuseoon on vapaa pääsy, jolloin museossa pidetään yleisöluento. Maaseudun Sivistysliiton kanssa järjestetään yhteistyössä kaksi tapahtumaa, joista ensimmäinen on biohiiletystä ja lahopuuaita teemainen tapahtuma 16.5. Sen lisäksi museolla pidetään 28.5 monimuotoisuuskävely, jossa valmistaudutaan museon lähistöllä tulevaan niittyyn. Niityn toteutuksesta vastaa Maaseudun Sivistysliiton ja Suomen ympäristökeskuksen LUMOAVA-hanke yhteistyössä Lieksan kaupungin kanssa.

Kesäkuun ensimmäinen keskiviikko 4.6 on pääsymaksuton päivä. Silloin järjestetään puurakentamisen liittyvää ohjelmaa. Kesäkuussa perjantaina 13.6. järjestetään ilta-aikaan sijoittuva tapahtuma.

Heinäkuun 9. päivänä museolla pidetään suosittu Lasten päivä-tapahtuma. Perinnepäivää vietetään museolla 18.7, jonne tulee muun muassa musiikki ja käsityöaiheisia esityksiä. Heinäkuun viimeisellä viikolla pidetään Vaskiviikon pihasoitto.

Joulukuussa Pielisen museolla on tavoitteena järjestää joulutapahtuma Lieksan kaupunkikeskushdistyksen ja muiden toimijoiden kanssa.

Paaterissa ja Pielisen museolla järjestetään kesän 2025 aikana Pielinen Soi –kiertueen konsertteja.

Tapahtumista ja näyttelyistä tiedotetaan Pohjois-Karjalan maakuntaliiton kalenterissa, sanomalehti Karjalaisessa, Vaarojen Sanomissa, Lieksan Lehdessä ja Kolin matkailu Oy:n julkaisuissa sekä museon ja Paaterin internet-, Facebook ja Instagram-sivuilla. Mahdollisuuksien mukaan tapahtumia markkinoidaan myös Pohjois-Karjalan radiossa ja alueen muissa medioissa.

6. Kokoelmat ja digitointi

Pielisen museolla ja Paaterilla on kokoelmapoliittinen ohjelma, joka ohjeistaa museoaineiston tallentamista, luettelointia, digitointia ja säilyttämistä. Kokoelmahallintaohjelma pitää päivittää. Pohjois-Karjalan ammatillisilla museoilla on yhteinen kokoelmapoliittinen ohjelma. Kokoelmanhallintaa ja saavutettavuutta kehitetään edelleen.

Museoesineiden vastaanottamisessa ja kokoelman kartuttamisessa jatketaan priorisointisuunnitelman mukaista linjaa. Painopistealueina ovat paikallisuus, metsätyöperinne ja rakennusperintö.

Pielisen museo liittyi vuonna 2012 valtakunnalliseen TAKO-yhteistyöverkostoon, jonka puitteissa määritellään nykytallennuksen- ja kokoelmatyön työnjakoa suomalaisissa museoissa. TAKO-yhteistyöverkosto muuttui yhdistyspohjaiseksi vuonna 2024. Pielisen museo liittyy TAKO ry:n ja maksaa jäsenmaksun, joka määräytyy museon valtionosuuden mukaan. Nykydokumentointia tehdään TAKO-hankkeiden puitteissa.

Tietokanta- ja ohjelmistoyhteistyötä kehitetään Kantapuu-konsortion museoiden kanssa. Digitoitua aineistoa on nähtävissä Finnassa www.finna.fi, valtakunnallisella kirjastojen, arkistojen ja museoiden yhteisellä sivustolla. Pielisen museon kuva-aineistot ovat yleisön vapaasti ladattavissa. Vapaalla saavuttavuudella halutaan edistää paikallisen väestön kiinnostusta omaan historiaan ja kulttuuriperintöön. Museon yhteydessä toimii kotiseutuarkisto. Kotiseutuarkisto siirrettiin museon muuton vuoksi keskustassa sijaitsevaan tilaan vuonna 2023. Arkiston asiakaspalvelua on kaukaisen sijainnin vuoksi haastavaa järjestää. Kotiseutuarkistossa on järjestöjen ja yksityishenkilöiden arkistoaineistoa ja sitä kartutetaan Lieksaan ja Pielisjärveen liittyvällä aineistolla.

7. Yhteistyötahot

Museon tärkein yhteistyötaho on Lieksan Kiinteistöt Oy. Heidän johdolla on toteutettu museon uudisrakennus- ja peruskorjaushanketta, joka oli kaupungin vuoden 2024 suurin rakennushanke. Lisäksi Lieksan Kiinteistöt Oy:n kanssa tehdään yhteistyötä ulkomuseon vanhan rakennuskannan ja Paaterin rakennusten kunnostukseen liittyen.

Museo tekee aktiivista yhteistyötä muiden museoiden kanssa, mm. Collecte-kokoelmanhallintajärjestelmän kehittämisessä sekä Pohjois-Karjalan museoiden ja Itä-Suomen museoiden markkinointiyhteistyön kehittämishankkeissa.

Pielisen museolla on kumppanuussopimus Pohjois-Karjalan biosfäärialueen kanssa. Se tähtää museon tunnettuuden lisäämiseen maailmanlaajuisen biosfäärialueverkoston kautta. Yhteistyön kärkenä on puurakentaminen. Metsäklusterin toimijoiden kanssa tehtävään yhteistyöhön liittyy myös museon ja kartonkivalmistaja Pankaboard Oy:n yhteistyösopimus. Pankaboard Oy:n kanssa tehtävä yhteistyö liittyy erityisesti Paaterin markkinoinnin kehittämiseen.

Pielisen museon ja Lieksan Rajaperinnetalon yhteistyöryhmä jatkaa oman alansa yhteistyötä. Yhteistyötä tehdään mm. museon tapahtumapäivien ja Rajasoitto -tapahtumaan liittyen.

Konserttiyhteistyötä tehdään myös Matti Makkosen ja Pielinen Soi -konserttitapahtuman merkeissä. Museo tekee yhteistyötä Paaterin etäkohde Simpukka -huvilan opastuksiin liittyen Mika Kerttusen ja Eneken Tikkin kanssa.

Näyttelyiden, tapahtumien, työnäytösten ja musiikkiesitysten järjestelyissä tehdään yhteistyötä useiden eri tahojen, mm. paikallisten yritysten, yhdistysten, yhteisöjen ja yksityishenkilöiden kanssa. Näitä ovat muun muassa Lieksan Kehitys Oy, Lieksan kaupunkikeskustayhdistys, Maaseudun Sivistysliitto ja Lieksan luterilainen seurakunta.