

---

**KESKI-KARJALAN MUSIIKKIOPISTON OPETUSALAN PAIKALLISEN TVA-JÄRJESTELYERÄN KOHDENTAMINEN 1.8.2025 ALKAEN**

Jakomallin kuvaus:

**1) SOLISTINEN OPETUS PIENRYHMÄMUOTOISENA**

Kuormittavuustekijänä pienryhmämuotoisen solistisen opetuksen antaminen oppilaille, jotka eivät saa saman oppiaineen opetusta henkilökohtaisessa opetuksessa. Tekijää sovelletaan opetusaineisiin, joissa opetus tyypillisimmin annetaan nimenomaan yksilöopetuksena (ei koske ryhmäopetusaineita). TVA-tekijänä huomioidaan *kahden tai useamman opetusryhmän opettaminen*, niiltä osin kun opetusryhmää ei huomioida kohdan 3C huomioonotettavana orkesteri-, yhtye- tai kuorokokoonpanona.

*Kriteerin arvo: Kahden tai useamman musiikin yleisen tai laajan ops:n opetusryhmän solistinen opettaminen.*

**2) OPETUSPISTEEN VAIHTUMINEN SAMAN PÄIVÄN AIKANA**

Työpisteen vaihtuminen kesken työpäivän lisää työn kuormittavuutta. Siirtymiseen liittyy opetustarvikkeiden pakkaamista, purkamista, mahd. soitinten virittämistarvetta jne. Alueellisessa oppilaitoksessa työnkuvaan kuuluu, että opetusta annetaan eri toimipisteissä. Kuormittavuustekijäksi opetuspisteen vaihtuminen katsotaan, jos se tapahtuu kolmena tai useampana opetuspäivänä.

*Kriteerin arvo: Opetuspiste vaihtuu kesken työpäivän vähintään kolmena työpäivänä viikossa, joista jokaisessa opetuspisteessä vähintään kaksi oppituntia.*

**3) RYHMIEN OPETTAMISEEN PAINOTTUVA TYÖKUVA JA MUUT TAVANOMAISTA OPETUSVASTUUTA LAAJEMMAT TYÖNKUVAT**

Musiikin varhaiskasvatuksen opettaminen pääasiallisena opetusaineena (tai oppilaita yli 100); Tanssin opettaminen pääasiallisena opetusaineena; tai keikkatoimintaa (itsenäisiä konsertteja ja esiintymisiä oppilaitoksen konserttien ulkopuolella) harjoittavan isomman orkesterin tai kuoron kapellimestarin tehtävät, joihin sisältyy myös ohjelmistosuunnittelu ja stemmavalmistelut.

- A) Musiikin varhaiskasvatuksen opettaminen pääasiallisena opetusaineena (tai oppilaita yli 100), suhteutetaan tuntimäärään prosenttisuhteessa syyskauden alun tuntien vahvistamisen ajankohtana tai uuden palvelussuhteen käynnistyttyä myöhemmin lukuvuoden aikana;
- B) Tanssin opettaminen opettajan pääasiallisena opetusaineena sisältäen koreografisen työ ja puvustus- ja tarpeistovastuu;
- C) Kokoonpanon ohjaaminen itsenäisesti ilman kollegaa vähintään 5 oppilaan yhtyeen, orkesterin tai kuoron kapellimestarin tehtävät, joihin sisältyy myös ohjelmistosuunnittelu ja stemmavalmistelut.



## YLEISTÄ

Tehtävien vaativuudenarviointia suorittaa opettajien esimies, eli rehtori lukuvuosittain sekä aina tehtävänkuvan muuttuessa. TVA-korvausta ei makseta, mikäli tehtävään tulee korvausta jostakin muualta (esimerkiksi muun palkanlisän tai toisen työnantajan/palkkionmaksajan maksaman korvauksena). Kaikki kyseisen jakoerän palkanlisät ovat määräaikaaisia, ts. voimassa vain työnkuvan säilyessä kriteerin osalta muuttumattomana, lukuvuoden loppuun saakka.

Jakopäätökset arvioidaan vuosittain uudelleen syyskauden alussa luotavien tuntiselvitysten yhteydessä, jotta niiden jakamisen tasapuolisuus tulee tarkistetuksi.

Järjestelmän päivitystarpeista kuullaan opettajakuntaa ja opettajakunnan luottamusmiestä kunkin lukuvuoden alkaessa elokuussa.