

Valinnaisaineen nimi:

## Kuvataide

Kuvataiteen pitkässä valinnaisaineessa kokeilemme erilaisia taiteen tekemisen tekniikoita ja kehitämme itseluottamusta kuvataiteen osaajana. Kuvataiteessa teemme erilaisin tekniikoin taidetta. Opiskelussa painottuvat seuraavat sisältöalueet: omat kuvakulttuurit, ympäristön kuvakulttuurit ja taiteen maailmat.

**Omina kuvakulttuureina** voidaan käsitellä esimerkiksi: Pelien kuvamaailma, fantasiakuvastot, hahmosuunnittelu erilaisiin harrastuksiin liittyvät kuvat, kodin ympäristö, oma muoti- ja esinekulttuuri, logot, graffitit, omakuvat, sosiaalinen media ja kuvantuottaminen.

**Ympäristön kuvakulttuureina** esimerkiksi: *graafinen suunnittelu*, mainoskuvat, valokuvaus ja kuvankäsittely, sarjakuva, animaatio, elokuva. Ympäristön *arkkitehtuuria, maisemia ja yhteisötaidetta*.

**Taiteen maailmat:** *Opettelemme ja syvennämme taiteen tuottamisen menetelmiä kuten piirtäminen, maalaus, kuvanveisto ja rakentelu, savityöt, taidegrafiikka, tilataide, käsitetaide. Taidenäyttelyt ja visuaalisen alan ammatit. Taidehistoria ja nykytaide.*

Viime aikoina olemme tehneet 8.luokalla piirustusta, metalligrafiikkaa, savitöitä ja graffitisuunnittelua. 9.luokalla olemme valokuvanneet ja harjoitelleet kuvankäsittelyä tietokoneella, suunnitelleet julisteita ja tehneet taidehistoria-aiheisia veistoksia. Maalauksessa meillä on ollut maisemamaalauksia vesiväreillä ja öljyväreillä.

Luokka-asteet:

8.-9-lk.

<p>Oppilaiden toiveet ja kouluvuoden tapahtumat vaikuttavat oppiaineen suunnitteluun. Joskus saamme tilaustöitä: esimerkiksi skeittiparkin graffitimaalaus, nuokkarin seinämaalauk tai kiusaamisen vastaiset julisteet.</p>		
<p>Laajuus: 2h/vko/lukukausi</p>	<p><b>Oppimisympäristöt:</b> Tavoitteena on luoda oppimiseen ja vuorovaikutukseen kannustava toimintakulttuuri sekä koulussa että koulun ulkopuolisissa ympäristöissä. Tuetaan tutkivaa ja ilmiökeskeistä työskentelyä taiteen traditioita ja aikalaitaiteen toimintatapoja hyödyntämällä. Opetuksessa luodaan mahdollisuuksia verkko- ja mediaympäristöjen monipuoliselle käytölle, taiteidenvälisille ja koulun ulkopuolisille projekteille sekä globaalien kysymysten käsittelylle.</p> <p>(Kuvataideluokka, koulun tilat, kaupungin sisä- ja ulkotilat, vierailut, teknologiset ympäristöt, yhteistyöverkostot)</p>	
<p>Laaja-alaisen osaamisen osa-alueet: L1, L2, L3, L4, L5, L6, L7</p>		
<p><b>Oppiaineet</b></p>	<p><b>Tavoitteet</b></p>	<p><b>Sisällöt</b></p>
<p>Kuvataide</p>	<p>T1, T2, T3, T4, T5, T6, T7, T8, T9, T10, T11</p>	<p>S1 Omat kuvakulttuurit, S2 Ympäristön kuvakulttuurit, S3 Taiteen maailmat</p>
<p></p>	<p></p>	<p></p>
<p></p>	<p></p>	<p></p>
<p><b>Oppilaan osallisuus omien tavoitteiden ja kurssin sisällön suunnitteluun ja arviointiin:</b></p> <p>S1 Omat kuvakulttuurit: Opetuksen sisällöiksi valitaan oppilaiden tekemiä kuvia ja kuvakulttuureja, joihin he osallistuvat omaehtoisesti. Opetuksen sisältöjä valitaan myös oppilaiden omia kuvakulttuureja uudistavista ilmiöistä. Omia kuvakulttuureja käytetään kuvallisen työskentelyn lähtökohtana. Opetuksessa käsitellään omien kuvakulttuurien merkitystä omaan elinympäristöön sekä yhteiskuntaan vaikuttamisen kannalta.</p> <p>S2 Ympäristön kuvakulttuurit: Opetuksen sisällöt valitaan erilaisista ympäristöistä, esineistä, mediakulttuureista ja virtuaalimaailmoista. Sisältöjä valitaan monipuolisesti rakennetuista ja luonnon ympäristöistä sekä mediasta. Sisältöjen valinnoilla kehitetään oppilaan tietoisuutta erilaisia ympäristöjä ja medioita koskevista laajemmista kysymyksistä. Ympäristön kuvakulttuureja käytetään kuvallisen työskentelyn lähtökohtana. Opetuksessa käsitellään erilaisten ympäristöjen ja medioiden merkitystä sekä oppilaiden elinpiiriin että globaalin maailman näkökulmista.</p> <p>S3 Taiteen maailmat: Opetuksen sisällöt valitaan eri aikoina, eri ympäristöissä ja eri kulttuureissa tuotetusta kuvataiteesta. Oppilaat syventyvät erilaisiin taidekäsitteisiin ja taiteen ilmiöihin tarkastelemalla niitä taiteilijan ja vastaanottajan sekä taiteen instituutioiden ja yhteiskunnan näkökulmista. Taideteoksia käytetään kuvallisen työskentelyn lähtökohtana. Opetuksessa käsitellään kulttuurisen moninaisuuden vaikutuksia sekä taiteen tuottamiseen että tulkintaan yksilön ja yhteiskunnan näkökulmista.</p> <p>Itsearviointi, vertaisarviointi, oppimiskeskustelut.</p>		
<p><b>Arviointi:</b></p>		

Oppimisen arviointi kuvataiteessa on luonteeltaan kannustavaa, ohjaavaa ja oppilaiden yksilöllisen edistymisen huomioivaa. Arvioinnilla tuetaan kuvan tuottamisen ja tulkinnan taitojen, taiteen ja muun visuaalisen kulttuurin tuntemuksen, pitkäjänteisten työtapojen sekä itsearviointitaitojen kehittymistä. Oppilaita ohjataan arvioinnilla omien ajatusten ilmaisemiseen ja toisten näkemysten arvostamiseen.

Tavoitteena on tarjota oppimisympäristöjä ja työtapoja, joilla mahdollistetaan monipuolinen materiaalien, teknologioiden ja ilmaisukeinojen käyttäminen sekä niiden luova soveltaminen. Opetustilanteissa luodaan aktiiviseen kokeilemiseen ja harjoitteluun rohkaiseva ilmapiiri. Peda-428

VUOSILUOKAT 7-9

gogisilla ratkaisuilla tuetaan moniaistista havainnointia, pitkäjänteistä työskentelyä sekä tutkivaa ja tavoitteellista taideoppimista. Opetuksessa otetaan huomioon yksilölliset kuvailmaisun tarpeet ja mahdollistetaan tarkoituksenmukainen työskentely yksin ja ryhmässä.

**Ohjaus, tuki ja eriyttäminen:**

Valinnaisaineen opettajan tehtävänä on ohjata oppilasta koulunkäynnissä ja oppiaineen opiskelussa kokonaisvaltaisesti. Ohjaus toteutetaan opetussuunnitelman luvussa 7.1.1. annettujen toimintamallien ja tavoitteiden mukaisesti. Valinnaisaineiden opiskelu toteutetaan korostaen oppimisen iloa, oppilaan aktiivinen rooli oppimisprosessissa huomioiden. Valinnaisaine sisältää monialaisia ja oppiainerajat rikkovia opintokokonaisuuksia. Valinnaisaineen tarkoituksena on edesauttaa oppilasta saavuttamaan pakollisten oppiaineiden tavoitteita ja eheyttää eri oppiaineiden sisältöjä kokonaisuuksiksi. Tämä lisää oppilaan onnistumisen kokemusta koko koulunkäynnin hallinnasta, ja on koulunkäynnin yleistä tukea parhaimmillaan. Muita opetussuunnitelman luvussa 7 mainittuja pedagogisen tuen muotoja voidaan käyttää tuen tarpeen ilmetessä.