

Liperi-Seuran kannanotto valtuustoaloitteeseen Enwald -museosta

Liperin kunnanvaltuustossa on tehty aloite, että kouluverkkoselvityksen yhteydessä Enwald-museo siirrettäisiin Penttilässä Liperin kirjastoon.

Liperi-Seura suhtautuu kielteisesti ajatukseen Enwald-museon siirtämisestä pois nykyisestä sijainnistaan, ja perustelemme näkemystämme useilla eri syillä.

Painavin syy on, että Enwald-museo liittyy oleellisesti Penttilän alueen museokokonaisuuteen, ja suurin osa museon kävijöistä vierailee siellä kesällä museokierroksen yhteydessä. Jos museo siirretään pois nykyisestä sijaintipaikastaan, kävijämäärät Enwald-museolla tulevat pienenemään murto-osaan nykyisestä. Tämä näkyisi erityisesti vieraspaikkakuntalaisten kohdalla. Museon kesäaikainen opastus tapahtuu museolla museokierroksen muodossa, johon kuuluu myös käynti Enwald-museolla. Kierros kestää noin tunnin, eikä voi ajatella, että sinä aikana siirryttäisiin toiseen, täysin erilliseen kohteeseen, joka sijaitisi jossakin muualla kuin Tähkä-museon alueella. Opastuksen järjestäminenkin erillistä kohdetta varten on mahdotonta, kun Tähkä-museon pihapiirissä toimivat oppaat joutuisivat jättämään museoalueen ja siirtymään toiseen paikkaan.

Toinen peruste on, että nykyisellään Enwald-museo on kotimuseo on neljästä huoneesta koostuva kokonaisuus, eikä vastaavaa tilaa muualta voida helposti järjestää. Valtuustoaloitteessa on uutena sijaintipaikkana esitetty Liperin kirjastoa.

Nykyinen Enwald-museo käsittää neljä huonetta, joiden sisustus muodostaa museon esineistön. Esineistö on järjestelty kodinomaisesti vastaamaan Karhupirtin sisustusta, ja se koostuu sadoista erillisistä huonekaluista, esineistä ja tekstiileistä. Vastaavan kokoisen tilan järjestäminen kirjaston yhteyteen on mahdotonta, jolloin merkittävä osa esineistöstä jouduttaisiin jättämään pois näyttelykäytöstä. Tämä merkitsisi museokokonaisuuden rikkomista, jolloin Enwald-kotimuseo,

joka edustaa vuosisadan alun virkamiesmiljöötä ja on Pohjois-Karjalan ainoa vastaavanlainen kotimuseo, menettäisi suurimman osan museaalista merkityksestään.

Museon esineistöön kuuluu kymmeniä kooltaan pieniä esineitä, joita ei voida pitää näytteillä ilman valvontaa, koska aina on olemassa vaara, että niitä anastetaan. Tällaisen valvonnan järjestäminen esimerkiksi kirjaston tiloissa on täysin mahdotonta.

Penttilän koulurakennus tuhoutui aikanaan tulipalossa, ja nykyinen Penttilän rakennus on rakennettu tulipalossa tuhoutuneen rakennuksen vakuutuskorvauksilla. Silloisen kunnan teknisen johtajan Taisto Tuonosen mukaan uudisrakentamiseen saatu vakuutuskorvaus saatiin nimenomaan tuhoutuneessa rakennuksessa sijainneen museon takia. Muu osa rakennuksesta oli varastotiloina tai kokonaan käyttämättömänä, joten ilman Enwald-museota vakuutuskorvaus ei olisi sallinut vastaavaa uudisrakennusta. Nykyinen Penttilän rakennus on siten olemassa siksi, ja vain siksi, että siinä on jo ennen tulipaloa sijainnut Enwald-museo. Tuntuisi kohtuuttomalta, että tämä tosiasia jätettäisiin huomioimatta, ja museon tilat otettaisiin muuhun käyttöön.

Liperin kunta on viimeisten vuosien aikana panostanut matkailun kehittämiseen. Tähkä-museo on Liperin keskustaajaman alueella ainoita matkailullisesti merkittäviä kohteita, joka on kesällä avoinna ja jossa on opastus. Tästäkin näkökulmasta ajatus Enwald-museon siirtämisestä muualle tuntuu huonosti perustellulta ja tulisi vähentämään myös Tähkä-museon houkuttelevuutta ja vaikeuttamaan sen toimintaa.

Liperi-Seuran johtokunnan puolesta

puheenjohtaja

sihteeri