

TALOUSARVION KÄYTTÖSUUNNITELMA 2020

KESKI-KARJALAN MUSIIKKIOPISTON JOHTOKUNTA	51
Musiikkiopisto	52

KESKI-KARJALAN MUSIIKKIOPISTON JOHTOKUNTA

(Musiikkiopisto ja varhaisiän musiikkikasvatus)

	TP 2018	TA 2019	TA 2020
TOIMINTATUOTOT			
MYYNTITUOTOT	394 989	419 900	427 200
MAKSUTUOTOT	163 102	142 700	160 500
TUET JA AVUSTUKSET	22 876	8 000	2 000
MUUT TOIMINTATUOTOT	11 880	16 000	10 900
TOIMINTATUOTOT	592 846	586 600	600 600
TOIMINTAKULUT			
HENKILÖSTÖKULUT	-1 164 345	-1 186 380	-1 193 200
PALKAT JA PALKKIOT	-958 510	-975 120	-991 800
HENKILÖSIVUKULUT	-205 835	-211 260	-201 400
ELÄKEKULUT	-172 509	-178 290	-170 400
MUUT HENKILÖSIVUKULUT	-33 326	-32 970	-31 000
PALVELUJEN OSTOT	-195 670	-196 000	-200 000
AINEET, TARVIKKEET JA TAVARAT	-25 922	-16 000	-24 000
MUUT TOIMINTAKULUT	-17 563	-16 300	-16 300
TOIMINTAKULUT	-1 403 499	-1 414 680	-1 431 600
TOIMINTAKATE	-810 653	-828 080	-832 900
TILIKAUDEN YLIJÄÄMÄ/ALIJÄÄMÄ	-810 653	-828 080	-832 900
Keski-Karjalan Musiikkiopisto	TP 2018	TA 2019	TA 2020
Musiikkiopisto	-803 361	-820 970	-825 300
Musiikin esiopetus	-7 293	-7 110	-7 600
Keski-Karjalan Musiikkiopisto yhteensä	-810 654	-828 080	-832 900

Musiikkiopisto

Tilivelvollinen: musiikkiopiston rehtori

Toiminta-ajatus

Musiikkiopisto on taideoppilaitos, joka järjestää taiteen perusopetuksesta annetun lain (633/1998) mukaista musiikin sekä tanssin laajan oppimäärän opetusta. Opetuksessa noudatetaan valtakunnallisia opetussuunnitelman perusteita (opetushallitus v. 2017), poislukien avoimen osaston opetus, jonka tuottamiseen valtionosuutta ei voi käyttää. Opetus on kaikilla tasoilla tavoitteellista ja sillä tuetaan oppilaan kokonaisvaltaista kehitystä yksilönä ja ryhmän jäsenenä.

Toiminnan sisältö

Musiikkiopisto järjestää ja tuottaa laadukasta musiikin ja tanssin tavoitteellista opetustoimintaa pääasiassa sopimuskuntien lapsille ja nuorille, sekä vapaiden paikkojen puitteissa aikuisille. Erikoistumisalueita ovat taidemusiikki, bändi-/yhtyeopetus, pop/rock/jazz-musiikkiopetus, kansanmusiikki ja tanssin opetus.

Musiikkiopisto järjestää eri tilaisuuksiin ohjelmapalvelua ja erilaista konserttitoimintaa seitsemällä eri paikkakunnalla. Oppilaitos tekee tiivistä yhteistyötä varhaiskasvatuksen, koulun perusopetuksen, lukiokoulutuksen, sosiaalitoimen, neuvolapalveluiden ja ikäihmisten kanssa.

Toiminnalliset tavoitteet / painopistealueet 2020

Pyritään opetuksen toteuttamistapoja kehittämällä monimuotoisiin ratkaisuihin siten, että mahdollisimman suuri osa opetuksen piiriin hakeutuvista voisivat musiikkiopiston opetustoimintaan päästä.

Yksilöopetuspaikat eivät lisäänty vuonna 2020, mutta siihen hakeutuvat pyritään sijoittamaan mahdollisten vapaiden yksilöopetuspaikkojen puuttuessa musiikin hahmotusaineiden ryhmäopetuksena toteutettavaan opetukseen, eri orkesteri- ja yhtyetoimintoihin, ja muihin mahdollisiin projekteihin, joihin osallistumista voidaan toteuttaa ns. matalalla kynnyksellä.

Mittari: Seurataan ryhmätoimintoihin ja matalan kynnyksen toimintoihin osallistuvien määriä.

Henkilöstön täydennyskoulutukseen ja työssäjaksamiseen, työn imuun kiinnitetään erityistä huomiota talousarvion resurssit huomioiden. Tavoitteena on kansainvälisen ja valtakunnallisen yhteistyön lisääminen hallinnollisella ja pedagogisella tasolla, ekonomiset ja ekologiset toteuttamistavat huomioiden. Pyritään kiinnittämään huomiota opetussuunnitelman toteuttamiseen, tarttumaan laadullisiin riskeihin yhteistyöllä, ja edistämään oppilaiden ja verkostojen hyvinvointia taiteen ja luovan ilmaisun mahdollisuuksia edistämällä.

Mittari: Seurataan henkilöstön täydennyskoulutuksiin osallistumisen määriä sekä oppilaitosten keskinäisen yhteistyön ja kehittämisen kasvua

Tunnusluvut

	TP 2018	TA 2019	TA 2020
Valtionosuus	762 501	759 400	759 400
Kuntien oppilaspaikat	323	323	323
• Heinävesi	13	13	13
• Kitee	90	90	90
• Liperi	57	57	57
• Outokumpu	35	35	35
• Polvijärvi	40	40	40
• Rääkkylä	35	35	35
• Tohmajärvi	53	53	53
Henkilöstö, josta	49	45	49
• Viranhaltijaopettajat	9	9	9
• Tuntiopettajat	34	31	35
• Hallinto henkilöstö	5	5	5
Oppilaat 20.9	785	785	816